

ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ П ДНЯ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВЪ.

РУССКИЙ ТЕАТРЪ.

ВЪ СУББОТУ, 26-ГО МАРТА, 1888 ГОДА,
ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ
ЗНАМЕНITАГО ПРИДВОРНОГО АРТИСТА
ФРИДРИХА МИТ ЕРВУРЦЕРА.

(изъ Венского придворного бург-театра)

17 СПЕКТАКЛЕЙ

СТ МОСКОВСКОЙ НЕМЕЦКОЙ ТРУППЫ

ИЗЪ ТЕАТРА „ПАРАДИЗЪ“ ВЪ МОСКВѢ.

ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЙ

ГЕОРГА ПАРАДИЗА.

На гастроли артиста Фр. Миттервурцера открыто 2 абонемента по 8 спектаклей въ нааждь.

РЕПЕРТУАРЪ:

1 АБОН. *Die Nuttenbesitzer* (Novität) (Городоводчицы), др.-ком., въ 4 д., соч. Оно. Добре.—Фр. Миттервурцер.

2 АБОН. *Kean, oder Genie und Leidenschaft* («Кинь или Гений и беспутство»), др.-ком., въ 5 д., соч. А. Дом (отца) съ именем. Луи Шнейдер.—Фр. Миттервурцер. 4 акт (большая сцена сумасшедшия) изъ *L'Assommoir* (Задрана) парижскаго картина изъ ром. Эмиля Золя. пер. Карла Зарра. Кун.—Фр. Миттервурцер.

3 АБОН. *Goldschmiede* (Novität) (Золотые рыбки), ком., въ 4 д., соч. Франца фон Штантан и Густава Вадельбурга. Вольф фон Леххард.—Фр. Миттервурцер.

4 АБОН. *Die Waise von Lovoda* (Задрана спрата), др.-ком., въ 5 д., соч. Шарлотты Бирх-Пеффер. Рофандль Рехстерь.—Фр. Миттервурцер.

5 АБОН. *«Dr. Wespe»* (Доктор Веспес), ком., въ 5 д., соч. Бенедикт Др. Веспе.—Фридрих Миттервурцер. *«Mein lieber Hof»* (Novität) «Моя новая шапка», париж., въ 1 д., соч. Бернгарда Вольфа.—Фр. Миттервурцер.

6 АБОН. *Haus Fournashauer*. Домъ Фуршамбо (новость), др.-ком., въ 5 д., соч. Ольге Бэрнера.—Фр. Миттервурцер.

7 АБОН. *Die Rauber* («Разбойники»), ком., въ 5 д., соч. Ф. Шиллера. Франц-Моэр.—Фр. Миттервурцер.

8 АБОН. *Ein Lustspiel* («Комедия», ком., въ 4 д., соч. Р. Непе-Лихса. Бергхиль Фр. Миттервурцер. *«Der Mann der Witwe»* (Novität) «Мужья вдовы», ком., въ 1 д., соч. Дома (отца) пер. Зальц. Овэр.—Фр. Миттервурцер.

9 АБОН. *Galeotto* (Novität) «Галеото», драма въ 3 д., съ прологомъ, съ пос. Жюзе Элегарий, пер. Поля Линкса. Эрикто.—Фр. Миттервурцер.

10 АБОН. *Bürgler und Romantiker* («Демократы и романтики», драма-комедия въ 4 д., соч. Бернгарда Барона Рингелштейна—Миттервурцер.

11 АБОН. *Der Raub der Sabineinnen* («Похищение сабинянок»). *«Rasputin's Pionen»*, ком., въ 4 д., соч. Франца и Поля Штаплан. Штаплан.—Фр. Миттервурцер.

12 АБОН. *Die Journalisten* («Шуриналисты», ком., въ 4 дѣйств., Густава Фрайтага. Бальц.—Фр. Миттервурцер.

13 АБОН. *Der Kaufmann von Venetig* («Шайхоль», драма-ком. въ 5 д., соч. Шлекера. Шайхоль.—Фр. Миттервурцер.

14 АБОН. *Der Schwarze Schleier* (Novität) «Черная шаль», др.-ком., въ 4 д., соч. Оскара Биммелянта. Гергадль фон Брике.—Фр. Миттервурцер.

15 АБОН. *Eine Elegie an Ehe* («Благородные браки» (новость), др.-комедия въ 4 д., съ прологомъ, соч. Огюста Феличе. Графъ Вардес—Фридрих Миттервурцер.

16 АБОН. *Chamälias* («Шамалия», (новость), др.-ком., въ 5 д., соч. Оката Феличе. Шамиль.—Фр. Миттервурцер.

АБОНЕМЕНТЪ открываетъ Р-Н САНДА-МАРИЯ въ Швейцарской

ресторани № 13, съ 20 марта ежедневно отъ 12 ч. до 3 попол.; будеть про-

должаться только по 25 марта.

ЧНЫ АБОНЕМЕНТЪ: Ложа бернх. альт. 146 р. 45 к., номери 128 р. 40 коп., белъ-зажиг. лист. 107 р., номери 85 р., 60 к., листоры 1 яруса 51 руб. № 2, кресло 1 ряд 34 руб. 25 коп., 2, 3 п 4 рядов 30 р., 5, 6 п 7 рядов 31 р. 40 коп., 8, 9 п 10 рядов 17 р. 15 коп., 11, 12, 13 п 14 рядов 12 руб. № 6, 15 и 16 ряд. 10 р. 70 коп., балкон 21 руб. 40 коп.

1674—4 Дирекція: ГЕОРГЪ ПАРАДИЗЪ.

СУКОННЫЙ МАГАЗИНЪ

Л. ФАЛЬКНЕРА № 20 и 21 уг. Александровск. пр. и Троицк. ул. № 20 и 21

полученъ большой выборъ разныхъ матеріалъ письменнаго и

литературнаго сезона для МУЖСКИХЪ КОСТЮМОВЪ, а также и

для ДАМСКИХЪ ПАЛЬТО.

ДЕНЬНЫ САМЫЯ УМБРЕННЫЯ.

ПО СЛУЧАЮ ПРЕКРАЩЕНИЯ ТОРГОВЛИ

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА

ФАЙНОВЫХЪ В СТЕКЛЯННЫХЪ ТОВАРОВЪ

ВЪ ПОСУДНОМЪ магазинѣ Б. РОЗИНА

УСПЕНСКАЯ УЛИЦА, ПРОТИВЪ ДОМА ВАЛТУХА. 1301—7

ПАРОХОДНОЕ ОБЩЕСТВО

Det Forenede Dampskabs Selskab Kjøbenhavnske (Копенгаген). Приманъ мѣсяцъ меж-

ду Одесскою и Балтийскими портами. Въ началь арѣи и ст. пароходъ

„АНТВЕРПЕНЪ“

Уходитъ изъ Одессы прямымъ рѣбомъ въ Антверпенъ, Константінополь и С.-Петербургъ.

Принимаетъ также товары съ перегрузкою въ Ригу, Ревель и Либаву. Для справокъ про-

стоить обращаться къ конторѣ Смельчъ Ильсъ и К°. Агенты.

976—15

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ ТАВАЧНОЙ ФАБРИКИ

Е. К. БАБАДАГЛЫ и бр. ЭТИКОВЫХЪ.

Первая фабрика относительно специального приготовления высшихъ сортовъ турецкаго табаку и папиросъ.

ODESSA, по Ришельевской: 1) фабрика № 65. 2) Главный магазинъ—№ 10.

Кромъ того склады и продажа въ С.-Петербургѣ, Москве, Варшавѣ, Кіевѣ и другихъ городахъ.

1809—1

И. ГИММЕЛЬФАРБъ и Я. ФИНГЕРГУТЬ

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПРОСПЕКТЪ (уголъ Успенской ул.) ДОМА КУМБАРИ, № 1, 2, 3 и 4.

КЪ ЛѢТНEMU И ВЕСЕННEMU СЕЗОНАМЪ

ПОЛУЧЕНЪ Большой выборъ модныхъ товаровъ

ШЕЛКОВЫЙ МАТЕРИЙ:

шарфы, саргат, пашми, сатин, дамаск, муаре и пр.

ШЕРСТЯНЫЙ МАТЕРИЙ:

шапки, шарфы, пашми, сатин, пальто и пр.

ЗЕФИРЫ, СИДЫ МОДНЫХЪ РИСУНОВЪ.

ТРИКОДИ КОСТЮМОВЪ МУЖСКИХЪ И ДАМСКИХЪ.

ЦВѢНЫ КРАЙНЕ ДЕШЕВЫЯ И БЕЗЪ ТОРГУ.

Кромъ того разные товары галантерейные: чулки, кружева, юбки, воланы и пр., въ большомъ выборѣ.

1679—3

ВЪ МАГАЗИНЪ

СИМОНА КАМЛЕТА

(ПАЛЕ-РОЛЛ, БЫВШІЙ СТРАЦА).

Къ предстоящему сезону полученъ полный ассортиментъ разныхъ трико для пріема занавозъ мусикальныхъ плащевъ

Также приготовленъ въ большомъ выборѣ готовыхъ плащевъ по последнимъ моднымъ журналамъ.

ЦВѢНЫ ВЕСЬМА УМБРЕННЫЯ

1679—4

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

въ пятницу, 25 марта 1888 г., ст. участиемъ знаменитой первой балерины

■ ВИРЖИНИИ ЦУККИ ■

БРАДА

большой балетъ въ 3 дѣйст. и 9 карти., соч. Монпезиеръ, муз. Даль-Аржана.

Начало въ 8½ час. поч.

1679—5

ЗАЛЪ ГАРМОНИЯ.

20 марта 1888 года, состоится

КОНЦЕРТЪ

баритона итальянской оперы Г.-И. ВАСИЛЕНКО и гн. Глазера.

Начало въ 8½ час. веч. Билеты въ 3, 2 и 1 р. можно получать въ муз. магазинѣ Г. Маркса.

1679—6

ПОРТРЕТЫ ЦУККИ

смѣской труппы и другимъ.

1679—7

ПЛАТЬЯ

ДЛЯ ДАМЪ

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ.

Г-ШАРРАСЬ пьеса честь довести до съвѣтъ своихъ почитателей, что стихи, супругъ почетного работника, несравненно превосходны, и всѣхъ исполнителей, которые исполнятъ всегда съ блескомъ, какъ и сама пьеса.

При сравнѣніи съ блескомъ, съ блескомъ, какъ и сама пьеса.

1679—8

ДОКТОРЪ

С. С. ВАРШАВСКИЙ

принимаетъ больныхъ по всенароднымъ, козырнымъ, и наложеннымъ болезнямъ отъ 9—11 часовъ и отъ 3—4 час. въ 1 д. Ул. Тираспольская и Кузнецкая, 16.

1679—9

ПАРА ВОРОНОХЪ

изъ магазина по мочеполовымъ, всенароднымъ и наложеннымъ болезнямъ отъ 8—9½ час. въ 1 д. Ул. Тираспольская, 16.

1679—10

Д-РЪ В. М. БРУКОВСКИЙ

принимаетъ по мочеполовымъ, всенароднымъ и наложеннымъ болезнямъ отъ 8—9½ час. въ 1 д. Ул. Тираспольская, 16.

1679—11

ДОКТОРЪ С. Г. КЛЕЙНЪ

принимаетъ больныхъ по горловымъ, ушнымъ, носовымъ и внутреннимъ болезнямъ отъ 1—3 час. въ 1 д. и съ 5—6 час. въ 1 д. Ул. Тираспольская, 16.

1679—12

