

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ И ДНЕЙ ПОСЛЕ ПРАЗНИКОВЪ.

## ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ

во вторника, 22 марта 1888 г., съ участкомъ знаменитой первой балерины  
**ВИРГИНИИ ЦУККИ,**  
Экспедицію.

Готовится къ постановке **БРАМА**, большая балетъ въ 3 д. и 4 карти.  
соз. Монизеазръ, муз. Даля-арана.

ВЪ ТАБАЧНЫХЪ СКЛАДАХЪ  
КУПЦА ЯКОВА ХОРОШАНСКАГО

предоставленъ всегда въ продажу **ТАБАКЪ:**  
акиапаскій—Урума и Абаза, хеспоскій—Пермана, бергштадтскій—Грабинера, Кодиера—  
кіровскій, Шамара, нарасубвареній—Ізмілі, Муратова, симферопольскій—  
Ашкеназі и Гофманъ и іншіхъ містичнихъ фабрикъ. Всѣ табачные и писческие принадлеж-  
ности. Большой ассортиментъ ПАПИРОВЪ въ СИГАРЪ.

Склады находятся въ Одессѣ: { 1) Изъ Большой Архиповской ул.  
{ 2) Изъ Александровской ул.

1726-1

**“ВО ВРЕМЯ ОНО”.**

Большой исторический романъ оль спиритуальной жизни въ эпоху  
Христа, Льюиса Нельсона (багатого посыпальщика Святейшемъ Штатомъ въ  
Конституционной) печатается въ “Книжномъ Недѣль” текущего года.

Въ тѣхъ же “Книжномъ Недѣль”, въро-  
нуетъ: “Промѣнѣнія”, Г. А. Канѣв-  
скому; “Нашъ дѣлъ дѣлать”, И. Ф. Гофре-  
скимъ; “Синъ”, стихотв. И. И. Полтавско-  
го; “Ізъ учебныхъ годсевъ стаго Барчука”,  
Е. Маркова; Стихотворенія Д. И. Вейнберга; “Уѣзжай”, А. И. Краснова;  
“Храмъ отчанія”, Л. Руслова; “Дума”,  
стихотв. С. Г. Фрума; “Въ дѣнь лицейской  
годовщины”, Петра Капитонова; “Лірикъ по-  
дарили”, О. Р. Рыбаковъ; “Въ образцовомъ  
імѣніи”, А. Нечва и др.

Въ первыхъ номерахъ газеты “Нѣ-  
дѣль”, въро-стей о текущихъ событи-  
яхъ, а также остатокъ отъ прошлыхъ  
номеровъ уже номера какъ газетъ, такъ и книжекъ, начиная съ первыхъ.

Годовая цена газеты “Нѣдѣль” съ ежемѣсячными “Книжами Нѣдѣль” —  
девять рублей съ пересыпкой.

Подпись принимается въ С.-Петербургѣ, въ редакціи “Нѣдѣль”, въ Влади-  
мирской церкви, Ямская, 6. Редакторъ-издатель П. А. Гайдебургъ.

## РУССКІЙ ТЕАТРЪ.

ВЪ СУББОТУ, 26-ГО МАРТА, 1888 ГОДА,  
ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ  
ЗНАМЕНITАГО ПРИДВОРНАГО АРТИСТА

## ФРИДРИХА МИТТЕРВУРЦЕРА.

(изъ ВѢНСКІГО ПРИДВОРНОГО БУРГЪ-ТЕАТРА)

## 17 СПЕКТАКЛей

Съ МОСКОВСКОЙ ИМЕНЕЦКОЙ ТРУППОЙ

ИЗЪ ТЕАТРА “ПАРАДІЗЪ” ВЪ МОСКВѢ.

ПОЛЬ. ДІЛЕНІЙ

ГЕОРГА ПАРАДІЗА.

На гастро-артиста Ф. Миттервурцера открыто 2 абонемента по 8 спектак-  
лей въ канцеляріи.

## РЕПЕРТУАРЪ:

1 АБОН. Dr. Nüttenbesitzer (Novität) (Горнозаводчик), др.-ком., въ 4 д., соч.  
Она. Дорле.—Ф. Миттервурцер.2 АБОН. “Kein, oder Genie und Leidenschaft” («Кінъ или Геній и безплюствъ»), др.,  
ком., въ 5 д., соч. А. Дюомъ (отца) съ именемъ Луи Шнейдеръ.—Ф. Миттервурцер.

“Kint”—Ф. Миттервурцер, 4 акты (большое спешно смущающее) изъ L'Assomoir (Запада) (Новость) парижск. картины изъ ром. Эмиля Золя, пер. Карла Заара. Купо.—Ф. Миттервурцер.

1 АБОН. Goldfische (Novität) (Золотыя рыбки), ком., въ 4 д., соч. Франца фонъ Штеткена и Густава Кадельбурга. Вольфъ фонъ Пехлаар.—Ф. Миттервурцер.

2 АБОН. “Die Waise von Lovodz” (Заводская спирта), др.-ком., въ 5 д., соч.  
Шарлоттъ Вирхъ-Шнейдеръ. Ройланд Рокстедъ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. “Dr. Wespe” (Докторъ Весы), ком., въ 5 д., соч. Р. Бенедиктъ.—Др.-  
Весе.—Фридріхъ Миттервурцер. “Mein neuer Nut (Novität) “Моя новая шляпа”, въ 1 д., соч. Бернштейна. Вольфъ.—Ф. Миттервурцер.2 АБОН. “Das Fourschamhauer” Домъ Фуршамбо, (новость), др.-ком., въ 5 д.,  
соч. Ольге. Барнъ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. “Die Räuber” (Разбойники), др., въ 5 д., соч. Ф. Шиллера. Францъ-  
Морръ.—Ф. Миттервурцер.2 АБОН. “Ein Lustspiel” (Комедія), ком., въ 4 д., соч. Р. Непеника. Бергайль  
Ф. Миттервурцер, “Der Mann der Witwe” (Novität) «Мужъ яконы». Бернштейнъ, ком., въ 1 д., соч. Диана (отца) пер. Задара. Овэръ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. “Galeeta” (Novität) (Галостъ), ком., въ 3 д., съ проговоромъ, съ  
пер. Жюля Эштаграй, пер. Поля. Инесто.—Ф. Миттервурцер.2 АБОН. “Bürgerschlich und Romantisch” (Демократизмъ и романтизмъ, драма-ко-  
медія) въ 4 д., соч. Бөрнштейнъ. Барнъ Рингелштѣрнъ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. “Der Raubderbäbinerinnen” (Любопытство сабицінъ), “Разрушение Пом-  
пена”, ком., въ 4 д., соч. Франца и Поля фонъ-Штеткена. Штразе.—  
Ф. Миттервурцер. “Wenn Frauen weinen”, когда женщины плачутъ, комедія въ 1 д., соч. Сиренъ, перев. Гернеръ. Бесслеръ.—Фридрихъ  
Миттервурцер.2 АБОН. “Die Journalisten” (Курізалисты), ком., въ 4 дѣйств., Густавъ Фрай-  
тагтъ. Бальзъ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. Der Kaufmann von Venedig (Шейлокъ), драма-ком. въ 5 д., соч.  
Шекспиръ. Шейлокъ.—Ф. Миттервурцер.2 АБОН. Der Schwarze Schleier (Novität) “Черная шаль”, др.-ком., въ 4 д.,  
соч. Оскаръ Блюменталъ. Бергартъ фонъ Ерікъ.—Ф. Миттервурцер.1 АБОН. “Ein vornehme Ehe” (Благородный бракъ) (новость), др.-комедія въ  
4 д., съ проговоромъ, соч. Октоя Фельде. Графъ Вардесъ.—Фридрихъ  
Миттервурцер.2 АБОН. “Schmälers” (Шмайлъ), (новость), др.-ком., въ 5 д., соч. Октоя  
Фельде. Шмайлъ.—Ф. Миттервурцер.АБОНEMENTЪ открываетъ г-н САНТА-МАРИИ въ Швейцарской  
Республикѣ, № 13, съ 20 марта ежедневно отъ 12 ч. до 3 попол.; буде пр-  
должаться только по 25 марта.Цѣны АБОНEMENTЪ: Ложа бенуаръ № 146 р. 45 к., номера 128 р. 40  
коп., бель-этажъ № 107 р., номера 85 р. 60 к., литеиры 1 рура 51 руб.  
16 к., кресло 1 рядъ 34 руб. 25 коп., 2, 3 и 4 ряды 30 р. 50, 6 и 7 ряды  
40 руб. 8, 9 и 10 ряды 17 р. 15 коп., 11, 12, 13 и 14 рядъ 12 руб.  
15 коп., 15 и 16 рядъ 10 р. 70 коп., балконъ 21 руб. 40 коп.

1674-3 Дирекція: ГЕОРГЪ ПАРАДІЗЪ.





