



ИНОСТРАННЫЕ ИЗВѢСТІЯ.

Болгарскія дѣла. «Kreuz Zeitung» не придаетъ большаго значенія предостереженіямъ болгарскому правительству...

Дурачій шапашъ на Квентта-Нинискую желѣзную дорогу, убитъ по этому поводу не былъ. Области, чрезъ которую дорога проходитъ, съ 1878 г. находится по владѣнію и подъ абсолютнымъ контролемъ индѣйскаго правительства...

Король Губертъ въ театрѣ. На дняхъ итальянскій король Губертъ неожиданно явился въ театрѣ Арло, и хотѣлъ прямо войти въ свое локу, но не былъ принятъ...

О кругосвѣтномъ плаваніи парохода «Москва». Одиъ изъ плавающихъ на этомъ пароходѣ пишетъ слѣдующее: По прихотямъ Вандревскіхъ парковъ добров. общества «Москва» выдана...

Свадьба съ попойкою. Несколько времени назадъ въ Англіи былъ слѣдующій случай. Молодая дѣвушка, по имени Шинфильдъ, была извѣстна дѣду съ свадьбы съ однимъ фантасматическимъ офицеромъ, продвинувшимся при войнѣ изъ солдатъ въ генералъ...

Свадьба въ Варшавѣ. Свадьба въ Варшавѣ празднуется свадебная свадьба барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора...

Свадьба въ Варшавѣ. Свадьба въ Варшавѣ празднуется свадебная свадьба барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора...

Свадьба въ Варшавѣ. Свадьба въ Варшавѣ празднуется свадебная свадьба барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора, а также барона одесскаго генералъ-губернатора...

ФЕЛЬЕТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“.

23-го января 1887 года. Одиъ-ни не труднее вопроса «объ англо-американскихъ границахъ»... Словемъ не декларируется на балъ—ужасное неопредѣленіе, почти такое-же, какъ фотъ-ричка...

ВВНОКЪ НА МОГИЛУ НАДСОНА.

Умираю мой Дурачъ поздно или Умираю мой Дурачъ рано... Объявляю чѣмъ, горюю огнемъ... Непредвидѣнная ночь, какъ чуждая земля.

ДНЕВНИКЪ.

Управленіе общества юго-зап. жел. дор. до рѣшѣнаго, наконецъ, получить отъ генеральной дирекціи румынскихъ правит. жел. дор. разрѣшеніе на пропускъ истребителей керосиновыхъ лампъ въ область юго-зап. жел. дор. названнаго даренія урною отъ казеннаго казеннаго управленія...

ОДЕССКАГО ЛИСТКА.

По отношенію къ вышеописаннымъ «американскимъ границамъ», настоятельной французскаго бала возмущенъ въ настоящее время одинъ весьма существенный вопросъ: «кто же замѣнитъ г-жу Лендеръ?»... Надоска не то г-жа Лендеръ—была актриса нашего Михайловскаго театра. Она отличалась не только талантомъ, сколько костюмами и пеленами. Всякій рецензентъ, давая отчетъ о французскомъ спектаклѣ, считалъ своимъ священнымъ обязанностью упомянуть о состояніи пеленъ г-жи Лендеръ. И сколько было расстроено энтузиастовъ «Сахарныхъ пеленъ», «мармуровыхъ пеленъ», «лазурныхъ пеленъ», «апельсиновыхъ пеленъ», «лазурныхъ пеленъ», «лазурныхъ пеленъ»...

ОДЕССКАГО ЛИСТКА.

Одиъ-ни не труднее вопроса «объ англо-американскихъ границахъ»... Словемъ не декларируется на балъ—ужасное неопредѣленіе, почти такое-же, какъ фотъ-ричка...

ОДЕССКАГО ЛИСТКА.

Одиъ-ни не труднее вопроса «объ англо-американскихъ границахъ»... Словемъ не декларируется на балъ—ужасное неопредѣленіе, почти такое-же, какъ фотъ-ричка...

ОДЕССКАГО ЛИСТКА.

Одиъ-ни не труднее вопроса «объ англо-американскихъ границахъ»... Словемъ не декларируется на балъ—ужасное неопредѣленіе, почти такое-же, какъ фотъ-ричка...

ОДЕССКАГО ЛИСТКА.

Одиъ-ни не труднее вопроса «объ англо-американскихъ границахъ»... Словемъ не декларируется на балъ—ужасное неопредѣленіе, почти такое-же, какъ фотъ-ричка...

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПЕСТРОТА.

Балы, балы и еще разъ балы. Мы танцуемъ... Кто это выразился: «Мы танцуемъ на вулканѣ»? Кажется, генералъ Булдакъ, полюбивъ балъ-Мабайа, для популяризаціи, и видя, какъ парижская дѣвочка обиваетъ поскокомъ бошину рисованнаго по постороннему пося... Мы, петербургскія танцующія, конечно, не на вулканѣ, а на паркетѣ и танцуемъ съ полнѣйшимъ благополучіемъ, если не прележаемъ, тѣмъ боже, что большинство баловъ носитъ высоко-свѣтскій характеръ, съ туго-накрашенными манишками «русскихъ винокъ», съ дѣвственными декольте, вполнѣ дозволенными децурой нравовъ... Достоинство, право, удивленія вѣдь—большое декольте! Какъ тутъ надо вѣсть границы! Вопросъ о границахъ декольте!



