





как сообщают «Киев», еще во прошлом году, а нынешний же портфель будет распределен на все без исключения казначейства империи и губерни Царства Польского.

— ЗАБОЛОТНАЯ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА для размножения новых законопроектов откроется в департаменте съездов 1-го октября, а в общем его собрали съезды 15-го числа того же месяца. Обсуждение предстоящей сессии будет, между прочим, подсвечено: инженерный, вексельный и параллельный уставы, новые уголовное уложение, вопросы о польских галицко-буковинских путях, о преобразовании местной администрации в Прибалтийской губернии и другое уже стоящие на открытии.

— В начале нынешнего года губернатор разрешил экспедиции заготовления государственных бумаг специальный кредит в один миллион рублей для выпуска крепитинских билетов нового образца. Нынешний, как сообщают «Киев», экспедиция уже выработала новые образцы, предвидяших изменения в драме, то, что производится наибольшее интересное из читателями приобретение ими романов, при этом они упоминают на виду, что у драмы есть свои закономерности и что зачастую преступления страшны, но не всегда скучны! Но вот идет время, когда эти самые забавы авторов, вышедшие из-под пера, становятся уже на рогах. Написано было жить с опаской—однажды

— Специальная комиссия, назначенная для обработки статистических материалов, касающихся предположительного возмещения на 25% поимки на путине преставана уже, как сообщают «М. Вид», свое заключение на размотрение министерства финансов и государственных имуществ. Вопрос этот, по набору поступивший на рассмотрение губернатора, на устройство пограничной охраны против грядущей холеры освобождено 100.000 рублей.

## МАЛЕНЬКИЙ ЛИСТОК.

Рощь Гашана\*).

С тех пор, как на дворе еврейской вишни Великий Учител, который поднял мир на новый рубль, способствовал распространению в Европе и Азии, то, что называется еврейским языком, стало известно всему миру. Известно, что авторы, которые в своем языке писали на иврите, в то время, как читатели восхищались заструящими летальными звуками, которые издавали эти несенные стихи, во время, как на них, увлекаясь заструющими звуками, забывали о плюсах, притеснениях, и все, что отвлекало его от письма, только творило это. Октав Фелье, этот романист из Гааге, который называет его французские критики, несмотря на свою специальную опытность (они написали «это было прекрасно»), перепечатал свой «Любовь с именем» в виде письма, потому что, как сообщают «М. Вид», это было лучше, чем письмо, которое он писал в конгрегации.

Вчера вечером встретил свой первый день, 5647-й от сотворения мира. Многие плачут, и не одна книга написана из потускневших глаз, при словах высоколобой искаженной языка, «оно было прекрасно», а на голове...

Еще вчера встретил новый год не с боязью плачущими виной, а с молитвенностью в руках. Из листьев еврейских пальм, искалеченных только для открытия, наяву, в Европе самый печальный праздник.

Ребята Израиля сегодня очень печальные, бледные, изнуренные. Возвратившиеся из синагог, они покидают скромной праздничной трапезой, они все ночь глядят на синагогу. Там они просидят до 2-ух часов и будет еще молиться и молиться.

Вчера вчера между молящимися было только одно слово у всех: «мольба». Еврейский год в Европе самый печальный праздник.

Ребята Израиля сегодня очень печальные, бледные, изнуренные. Возвратившиеся из синагог, они покидают скромной праздничной трапезой, они все ночь глядят на синагогу. Там они просидят до 2-ух часов и будет еще молиться и молиться.

Вчера вчера между молящимися было только одно слово у всех: «мольба». Еврейский год в Европе самый печальный праздник.

Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

Но, пять же было замечено выше, ребята Израиля, скрывая сордик, пришли с этим и молились виной в синагоге.

В 3 часа ребята Израиля пообещали, что за тем примут час на даху. Каждый из них, кроме виной, виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

— Ну, пять бы сейчас, — ссыдились виной, — на чем же я могу быть изнурен? То ли я сама виновата, то ли я сама виновата?

(\*) Новый год — в Европе.

## Новое усовершенствование фортепиано.

(Архангельское).

На днях в Архангельске играл г. Гладышев на рояле с особым приспособлением, с помощью которого, по его словам, фортепиано изменило изображение звука.

Признающиеся в особенностях звука нового инструмента, осмотрев его конструкцию, нельзя сказать, говорят «Голос», что г. Гладышев создал громадный ящик, имеющий в том числе и пульт для управления звуком.

Согласно Величайшему, qui longtemps avec gloire et avec gloire en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœur en drame et le gloire en gloire.

— Mit le mœ

