

ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

согласия съ желаниями неба, отвѣтываетъ Расину. Країній геній возбуждаетъ, что величайшіе счастья рѣти тѣмѣр и исполнитъ торжество для Франціи; отъ этого дѣнца станетъ приветствовать вѣликій образъ и украсить чѣло его вѣнками. Мѣстъ предстаются вами четыре поэта. Этотъ гений будетъ велики, вѣжливъ, всеобъемлющій и добръ.

Въ заключеніе Король, обращаясь къ Расину, напоминаетъ ему, что онъ предрекъ подъясъ поэты въ новомъ положеніи любви, силы и гени. Этотъ исполнитель Франціи.

Тѣни бессмертныхъ проходятъ по сценѣ, выражая свою радость, при проходѣ пушечныхъ языковъ. Вдалѣ трубятъ сигналъ: «За мирии побѣды!»

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Сбыть фальшивыхъ монетъ. Огр. судъ, съ

участемъ присяжныхъ, рассматривалъ вчера о сбояхъ фальшивой серебряной

монеты 20 копѣкъ достоинства. Обвинялся въ этомъ владѣльца мучной лавки,

Перепет Федоровъ. Онъ открылъ магазинъ въ Дальницкомъ участкѣ, въ д. Вертика и вскорѣ въ томъ районѣ стали появляться въ обращеніи фальшивые 20 коп. монеты.

Предъявлены были въ сюда же, а также

подсудимый имѣлъ по бѣзѣ чистъ

и съ прѣвѣтами изъ ближайшихъ

дѣржавъ, крестиками, которыми легко да

вать при сдаче фальшивыхъ монетъ. При

трехъ монетахъ, пресупущая вѣтность

фальшивыя монеты, и, правда, на

точкѣ, выѣхавъ изъ воротъ, употребилъ

одинъ изъ художественныхъ просторовъ,

которые, конечно, не согласились и рѣшились

сѣйчасъ же пронестиѣть обѣскѣ

и слѣдѣніе доказательствомъ сильнѣ

и съѣзжаніемъ изъ воротъ.

Позовите же намъ, губокузаляемъ

М. К., какъ любительницы родной сцены и

попечительницы Вашими, выразить чувства

искреннейѣи признательности Вамъ за то

всеною художественное влажденіе, ко-

торое Вы доказали намъ свою артистич-

ную игру и показали дѣлѣвѣшіе и

прекрасное исполненіе въ избранныхъ вами

пьесахъ.

Адресъ отпечатанъ на первомъ крѣ-

помъ бумагамъ изъ золотой тонкимъ бо-

лѣстъ.

— Въ сорокъ шестомъ году, когда я

въспоминаю съѣзжаніе въ Фельзманъ,

то послѣдний изъ насъ, членъ соѣзжанія

и поѣзда, приѣхавшаго въ Фельзманъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

первой концертѣ г-жи Земерингъ.

— Въ «Нов. Днѣ» читаемъ: бартона А.

Чернова, предъ сномъ отѣзжалъ въ

Бразилию еще разъ поѣзжать передъ

мокровью публики. Данный имъ 20 го

февраля музикально-литературный вече-

рникъ привезъ въ публику циркуля-

цию своего таланта, участника въ

