

ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТ ЕЖЕДНЕВНО ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМЪ ДНЕЙ ПОСЛЪ ПРАВДНИКОВЪ.

ВЪ МАГАЗИНЪ МАНУФАКТУРНЫХЪ ТОВАРОВЪ и ДАМСКИХЪ МАНТИИЙ
И. ГИММЕЛЬФАРБА и Я. ФИНГЕРГУТА.

Уголъ Александровскаго проспекта и Европейской ул.

ВЪ АВЧИННИКОВОМЪ РЯДУ. № 1.

Симъ имѣеть честь довести до сіѣдѣнія почтеннѣйшій публики, что съ воскресенья, 20 октября сего года, продаются въ нашемъ магазинѣ всѣ товары

УЦЛІВШІЕ, А РАВНО ПОСТРАДАВШІЕ ПРИ ТУШІНІ ПОЖАРА,
а именно: бархаты, шелковые, шерстяные, бумаги и холщевые матеріи, дамские драпы, трико, фланель, ковры, дорожки, дамскіе мантии и пр.

Надѣемся, что почтеннѣйшая публика не упуститъ случая приобрѣсть разлитыи товары

по крайне дешевымъ цѣнамъ.

5405-8

БИРЖЕВАЯ ЗАЛА
ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 НОЯБРЯ 1885 ГОДА.
СЕАНСЪ ВАШИНГОНА ИРВИНГА БИШОПА.

Перваго изобразителнаго и юристическо-литературнаго

ЧТЕЦА ЧУЖИХЪ МЫСЛОВЪ.

Владѣтели можно получить заблаговременно въ концертной Фондации по 3, 2 и 1 руб. 5865-1

СОВѢТІЯВЛЕНИЕ.

1876-1

САХАРОЗАВОДЧИКИ И САХАРОВЛДЪЛЪЦЫ,

желавшіе отправлять сахаръ за границу черезъ Одессу, могутъ адресовать

таковой «агентству юго-западныхъ железнѣй дорогъ», которому принадлежатъ

себѣ всѣ таможенные и другіе обрадости по дальнѣйшей экспедиціи сахара

за границу. Желавшіе поручить экспедицію сахара агентству входятъ

каждый разъ въ особое на этотъ предметъ съ агентствомъ соглашаются, если же

сахаръ будетъ порученъ агентству безъ предварительного соглашенія, то

компенсіи подчиняются условіямъ и цѣнамъ, по которымъ экспедиція проин

веденъ агентствомъ. Агентствомъ завѣдываетъ Борисъ Аникичъ МАГНЕРЪ.

Каждъ честь уведомить почтеннѣйшихъ моихъ покупателей, что ОПТОВЫЙ СИЛДЪ

ВАРШАВСКАГО ПИВА

Заводовъ ГЕРМАНА ЮНГА

помѣщается опять на Дерибасовской ул., въ д. Эльмана.

Въ настоящее время имѣю честь

рекомендовать высшаго качества пиво

ПО ОПТОВОЙ ЦѢНѣ: а именно: за 10 бут. ЛАГРОВОГО ПИВА 1 руб. посуда 50 коп.

вѣро 1 бр. 60 10 бут. экспортъ 3 руб. высоць сортъ 3 руб. бутылка пива 10 кр. гор.

гущими уступаютъ проценты.

5865-8 Съ почтеннѣемъ А. СИЦИАНІЕВЪ.

Для ознакомленія почтеннѣйшій публики съ пренарядомъ качествомъ нашего пива,

таковъ продается кружками въ

первоначальномъ ресторанѣ при гостиницѣ

«ГРАНДЪ ОТЕЛЬ».

СОВѢТІЯВЛЕНИЕ.

1876-1

ОДЕССКАЯ ФАБРИКА ПРОВОЛОКЪ ШТИФТОВЪ

ВЕДОРА МИХАИЛОВИЧА ШАПИРО

№ 74. Болгарская ул., собствен. домъ. № 74.

Изготавливаются:

штифты и гвозди проволочные. Проволока жесткая, стальная, медная и оловянная, телескопич-

ная и тканевая. Пружины мебельные, листовые и скобовые, различные ве-

личин. Штанги изъ испытанныхъ материаловъ нормальныхъ болты, залезни,

и гайки изъ испытанныхъ материаловъ гуттапера английскихъ машинъ.

КОНТОРЫ И СИЛДЪ фабрикъ почтеннѣйшихъ на Почтовой ул., въ д. дому 14; въ д. дому 14;

п. скобами высыпаются по востребованію.

4645-9

Съ почтеннѣемъ

АУКЦІОНЪ МАСЛЯНЫХЪ КАРТИНЪ

(не олеографии)

5679-2

Съ разниценіемъ начальства въ д. Пуринъ, на Дерибасовской ул., между Ришельевской и Екатерининской ул., будутъ продаваться изъ стекляннаго торга, съединенного въ рас-

продажи, начиная съ 12 сего ноября, отъ 1 до 3 ч. дн. и отъ 5 до 7 въ 7 разныи мѣ-

сячины картины, въ числѣ которыхъ находятся оригиналы новой школы и кони замечательныхъ художниковъ. Кѣи картины въ рококо, шарохахъ, залоченныхъ рамахъ.

ВЪ ГОСТИНИЦЪ

«ПАЛЕ-РОЯЛЬ»

Полицейской ул., въ д. Пате, № 5, противъ окружнаго суда, отданыюююю а

для ходатайствъ и семейныхъ съ мебелью и

безъ оной по сутки и по мнѣнію, въ

ко соотвѣтствующемъ своему назначенію.

Цѣны номинально по сутки отъ 50 до 2

руб. по масленѣю отъ 10 до 20 руб. 587-2

2

руб. по масленѣю отъ 10 до 20 руб. 587-2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

2

следовала... Несколько дней спустя об явлены были в Москву ее помолвка.

Кстати! Передавая эту выдержку, «Слоб. Вѣдомости», с претензией на историческую компетентность, ссылаясь, говорить: «Но... замечание, будто бы, опицнано и П. Сушкина».

Сыграла такую же роль с Лермонтовым, какую сыграла относительно ее самого И. Платон Мещерский. Запечатленные ее биографии, впрочем, устроили это ограничение, поддержавши басни, расказанные ею самой в своих «записках».

«Фольтъ» до не тортъ! Въ разказѣ «Русскаго Архива» имѣетъ рѣчь о Сушкиной, ставшей изъ замужней графини Ростиной, а авторъ поми пытыхъ «записокъ», имѣющей романскую историю съ Лермонтовымъ, со всмъ друга Сушкина, бывшаго въ мужествѣ Хвостова (подъ послѣднимъ именемъ и записки ей изданы).

«Слѣдуетъ» сообщаетъ некоторыя биографическія данныя о наименѣиъ сыгравшаго роль съ Лермонтовымъ сатирикѣ Михаилѣ Енграffовичѣ Салтыковѣ. По словамъ газеты, М. Е. родился 15 января 1826 года, садоводствомъ, ему еще юѣтъ и 60-ти лѣтъ.

М. Е. Салтыковъ родился въ Тверской губ. Калининской уѣзда, въ имѣніи своихъ боярскихъ родителей въ селѣ Спасъ-Уголъ. Первые уроки грамоты на седьмомъ году получила отъ «крѣпостного живописца Павла» А. С. Сестровъ, окончившаго курсъ воспитанія въ каскетниковскомъ институтѣ, придалъ ею въ свое «занятіе». Въ же время, институтская подруга Надежда Богдановна, пѣвѣцъ гастролировавшая въ гимназіи газеты, поступила въ гимназію Енграffовича Салтыкова. По славомъ газеты, М. Е. родился 15 января 1826 года, садоводствомъ, ему еще юѣтъ и 60-ти лѣтъ.

Онъ поступилъ въ третій классъ московскаго дворянскаго института, а затѣмъ черезъ два года, какъ лучшій ученикъ, былъ переведенъ въ царскосельскій лицей.

Службу не застала его забыть литературу, онъ не писалъ стиховъ, а работалъ въ профѣ. Первые опыты его не были удачны, но, только вернувшись изъ Италии, где онъ пробылъ «на службѣ» болѣе семи лѣтъ, онъ въ 1856 году выступилъ съ «Губернскими очерками», сражавшимъ имъ писателей, въ которыхъ впослѣдствіи судило ему было быть главнымъ рукоуделемъ.

Окончилъ курсъ въ 1844 году въ лицѣ М. Е. поступилъ на службу въ канцелярию военнаго министерства.

Службу не застала его забыть литературу, онъ не писалъ стиховъ, а работалъ въ профѣ. Первые опыты его не были удачны, но, только вернувшись изъ Италии, где онъ пробылъ «на службѣ» болѣе семи лѣтъ, онъ въ 1856 году выступилъ съ «Губернскими очерками», сражавшимъ имъ писателей, въ которыхъ впослѣдствіи судило ему было быть главнымъ рукоуделемъ.

Можетъ быть дружное усіе медиковъ возвеличило здоровье нашего сатирика; можетъ быть именно его еще дало не старые годы дадутъ ему силу перенести его болѣзни.

— По возбужденному вопросу о томъ, имѣютъ ли право начальники и ихъ помощники и надзирателницы женскихъ гимназий и прогимназий, имѣющія заѣдь домашніхъ пастарадицъ и учителницъ, которые пользуются, на основании привѣта, кѣтъ ст. 349 пленсона, уст. вѣд. 1876 г. по предложению 1879 г. тѣмѣ же пленсона правами, какія опредѣлены для домашніхъ наставницъ и учительницъ, а также кѣтъ по ст. 425 пленсона вѣд. устана получаютъ, по выслугѣ определенныхъ въ этой статьѣ 20 и 25-лѣтнихъ сроковъ, пенсіи либо при совершившемъ прекращеніи имъ педагогическихъ занятій, а не при таковыхъ занятіяхъ, то на этомъ

основаніе упомянутыя начальницы, ихъ помощницы и надзирателницы женскихъ гимназий и прогимназий, какъ пользующіеся ст. домашніми наставницами и учителницами пенсионными правами, должны быть подтверждены подъ дѣйствіемъ означеной 425 ст., т. е. эти лица могутъ воспользоваться высушившими ими пенсіями лишь только по условленію ихъ отъ занимаемыхъ должностей, а не на службѣ.

ДНЕВНИКЪ.

Изъ зала суда (Пр. ческъ Заигорскъ, Тюхтиной и Масониной) многочисленнія публика толпились вчера у здания окружнаго суда. Несмотря на прохладный дождь, она стояла подъ открытымъ небомъ. Пребывающий здѣсь моментъ — дамы и студенты. Въ залѣ суда удалось попасть немногимъ. Но открытия засѣданія скакнуло подсудимыхъ три лица первыми, сидѣть Загорскаго. Это мужчинъ довольно высокаго роста, въ мундирѣ Лубянскаго полка, худощавый. Онъ говорилъ довольно тихо и не вишуши симпатіи. За нимъ сидѣтъ Тюхтина, dochь умершаго казначея города, управляющаго. Это очень молодая женщина. Ей 18 лѣтъ. Она блондинка, среднаго роста, очень симпатичная. Одѣтъ она простенько. Во всѣ время хода слѣдствія она держала себѣ спокойно и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ даже улыбается. Взоры Загорскаго она изображаетъ и смотритъ лишь въ ту сторону, где сидятъ третій подсудимый, студентъ киевскаго университета Масонина. Послѣцій высокаго роста, не краснѣетъ, съ рожеватымъ бородой и таинственно большими волосами, носитъ синіе очки. Она представляетъ самыя подробныя обѣясненія, опровергаетъ все, что показываютъ противъ него и Тюхтины. Говорить она хорошо и въ умѣло паришилъ всѣ обѣи ея. Сидѣть кѣтъ Загорскаго, въ публикѣ, на первой скамьѣ, сидѣть Масонина, простой крестьянинъ, который, по слухамъ, изъ деревни Гайдуковъ. Въ противномъ случаѣ, всѣ давныя предположія будутъ измѣнены, ибо предполагается, что эта фирма опредѣлѣла цифру стоимости экспозиціи освѣщеній, но не гарантитъ ею этой цифры, и потому предложеніе значимыхъ фирмъ не можетъ быть принятъ, что было высказано и субъ-комиссіе, — доѣдѣдчики сравниваютъ выгоды и преимущества двухъ остальныхъ фирмъ Гайдукова и Григорія Крименскаго:

1) За вѣсомъ устройство «Гандъ и Къ» просится 139000 р. а Крименскому, Майеръ и Къ 147000 р. 2) За экспозицію освѣщеній за одно представление Гандъ и Къ просится 76 р. 38 к. а Крименскому, Майеръ и Къ за первые 3 года 55 р. 00 к. за послѣдовательнѣе 7 лѣтъ 63 р. 33 к. 3) За одинъ вечеръ въ периодѣ 300 представлений, когда представлена штука, Гандъ и Къ просится 18 р. 68 к. а Крименскому, Майеръ и Къ во времѣ первыхъ 3 лѣтъ 10 р. 33 к. въ теченіи 7 послѣдовательнѣхъ лѣтъ 18 р. 65 к.

4) Гандъ и Къ гарантитъ съѣдѣдчики и имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Крименскому, Майеръ и Къ гарантитъ оставленными ими 10% всѣ стоимости въ видѣ залога и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ какъ наименѣе слѣдующее:

«Оптическимъ производительности или экономичности машины того или другого типа, въ настоящее время, больше склоняется къ тому мнѣнью, что при одинаковыхъ обстоятельствахъ машины съ перемѣнными токомъ не могутъ конкурировать съ машинами постояннаго тока, дающими большее полезное дѣйствіе. Одна паровозная машина съ постояннными токомъ лаетъ около 130 нормальныхъ сѣтей, съ перемѣнными токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Крименскому, Майеръ и Къ гарантитъ оставленными ими 10% всѣ стоимости въ видѣ залога и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Крименскому, Майеръ и Къ гарантитъ оставленными ими 10% всѣ стоимости въ видѣ залога и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

Оптическимъ силы и гарантита Гандъ и Къ

имъ амортизационнѣи платаами и своимъ имуществомъ въ теченіи 10 лѣтъ.

Если сложить стоимость экспозиціи освѣщеній для 300 представлений и головы плюсъ 6% погашеніи въ теченіи 10 лѣтъ, оказывается, что освѣщеніе театра требуетъ съѣдѣдчики 100 нормальныхъ токомъ около 100 нормальныхъ сѣтей.

