



ду умереть в старости, то что ни бы...

Заглян, на вопрос: какъ же предупредительны...

Прежде всего—чистота. Абсолютной чистоты требовать...

Особенно характерна и поучительна нижеслѣдующая выдержка изъ бесѣды...

Наша бѣда въ томъ, продолжаетъ докторъ, что мы много ценимъ и мало делаемъ...

Виды на урожай въ Одесскомъ уѣздѣ. По собраннымъ нами достовернымъ свѣдѣннямъ...

ДНЕВНИКЪ.

Наводненіе въ Севастополѣ. 11 іюля Севастополь постигло, какъ намъ сообщаютъ...

ФЕЛЬТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“.

14-го іюля 1884 года. Текущая дѣла и дѣлшки. Лето въ полномъ разгарѣ... жара, пыле...

нью быстротой, производя на своемъ пути громаднаго опустошенія. Были несчастія и съ людьми...

Рѣшеніе сената по важнымъ дѣламъ. Читатели, вѣроятно, помнятъ, разбиравшіяся въ прошломъ году...

Виды на урожай въ Одесскомъ уѣздѣ. По собраннымъ нами достовернымъ свѣдѣннямъ...

Реиы паровозовъ. Мы сообщаемъ, что рус. общ. пар. и торг. обратило особое вниманіе на рейсы на дальній Востокъ...

Но, однако, ужъ не слишкомъ ли вы о себѣ возмечали, воображая себя праведникомъ...

Но, однако, ужъ не слишкомъ ли вы о себѣ возмечали, воображая себя праведникомъ...

ше ящики до такихъ размѣровъ, чтобы паровозъ могъ принимать 15-тидневный запасъ угля для полнаго хода...

Объ уничтоженіи саранчи въ уѣздѣ. Намъ сообщаютъ, что 3 іюля саранча окончательно уничтожена на Аджигольской косѣ...

Челобитный поступокъ сельскаго учителя Шнайдера, который во время пожара въ с. Кандель бросился въ горящее зданіе...

Похитители имущества почтагого архипастыря Димитрія. Въ день кончины почтагого архипастыря Димитрія бывшіе приближенные его...

Изъ болыничной хроники. Читатели наши, быть можетъ, не забыли сообщенныхъ въ свое время свѣдѣній о положеніи эконома городской больницы Сенькевича...

Тревога пожарныхъ. Вчера, около 12 ч. дня, обнаруживъ на калякахъ пожарныхъ частей солдаты замятали сильный дымъ...

натра, обнаружившихъ истинную доблесть, мужество и честность при спасеніи погибавшихъ въ морѣ воздухоплателя Куликова и его спутниковъ...

Здѣсь свѣтій вѣтерокъ Прохладно льду знобъ объявляетъ: Безбрежная равнина взоръ ласкаетъ...

городу уничтожить должность, занимаемую г. Сенькевичъ былъ, какъ мы уже сказали, стремленіе въ экономію и заглаженіе старшей сестры мнѣстотворія г-на Попова...

Необходима мѣры предосторожности при обращеніи съ керосиномъ. Въ виду солонки до ядовитыхъ случайныхъ печатей отъ неосторожнаго обращенія съ керосиномъ...

1) Нѣкоторые образки не имѣвать керосина въ резервуаръ лампы во время горѣнія фитиля или даже близко зажженной свѣчки...

2) Вслучаѣ же воспламененія керосина бы стро накрыть сосудъ въ которомъ началось горѣніе, теплымъ одеяломъ, валъю или вообще плотной тканью...

3) На первыхъ порахъ при обжогѣ въ такихъ случаяхъ слѣдуетъ растворить соду (1 чайн. ложку на стаканъ воды) и обложить обожженное мѣсто компрессомъ изъ этого раствора...

4) Повторяйте проху жителей не покурять, а торгочесъ не провозить керосина вечеромъ. 5) Кероснъ проху держать въ сосудахъ съ плотно закрытыми отверстіями...

Пожаръ Вчера, часа въ 2 дня, вспыхнулъ пожаръ въ д. Валарина и Рабиновича на Греческой улицѣ. Прибывшій пожарному командоу огонь былъ немедленно потушенъ...

О повозѣ соли по юго-западнымъ дорогамъ. Нѣсколько времени тому назадъ общество юго-западныхъ жел. дорогъ обратило вниманіе на болѣе успешную перевозку соли изъ Крыма по означеннымъ дорогамъ...

Коллекція картинъ по исторической живописи. Наслѣдникъ умершаго вице-президента общества исторіи и древностей, г. Муравкина, доставилъ въ одесскую аукціонную камеру значительную коллекцію картинъ по исторической живописи...

Оподѣздныхъ путяхъ въ станціи жел. дог. «Біелъ» слышалъ, что распорядительные комитеты трехъ юго-запада. губерній получили запросъ по поводу неустрѣвства ими подѣздныхъ путей въ станціяхъ жел. дог. для каковой цѣли въ распоряженіи этихъ комитетовъ имѣются въ настоящее время довольно значительныя суммы...

Тревога пожарныхъ. Вчера, около 12 ч. дня, обнаруживъ на калякахъ пожарныхъ частей солдаты замятали сильный дымъ по направлению къ лагерю...

натра, обнаружившихъ истинную доблесть, мужество и честность при спасеніи погибавшихъ въ морѣ воздухоплателя Куликова и его спутниковъ...

Здѣсь свѣтій вѣтерокъ Прохладно льду знобъ объявляетъ: Безбрежная равнина взоръ ласкаетъ, Невольный вздохъ и леготъ, а глубокъ...

И на берегу вагоновъ вереница Полюсь по рельсамъ... Неумолчно вѣетъ свѣтъ паровозовъ, грохотъ колесъ...

И съ языка нейдутъ слова проклятыя. «Метательный и тихій поэтъ» стоитъ на одесскомъ бульварѣ... И у него «свѣдѣнія неидутъ» «слова проклятыя». Но по-

Мукомольная мельница, купленная интендантствомъ у г. Бродскаго, уже возобновила свои операціи.

Осмотръ новаго вокзала публичой. Третьяго дня, послѣ открытій новаго вокзала, масса публики до поздняго времени типилась въ новомъ зданіи...

Устройство новаго солоннаго помояса. Мы слышали, что издѣльщикъ изъ Карабаша, Мисей Кочанъ устрѣиваетъ солонную промышлену у Карабашскаго озера.

МАЛЕВИКЪ ЛИСТОКЪ.

И современно и... выгодно!

Пыль, зной, духота, втеченіе дня несъ городъ избиваютъ собою коллективнаго мученика, пытающаго отъ тронической жары и избивающаго тысячу средствъ...

Меленно тянется злобный июльскій день, но, наконецъ, солнце поворачиваетъ къ западу, жара мало по малу сдается, наступаютъ неподражаемыя сумерки и затѣмъ ночь, тихая, роскошная южная ночь...

Всѣ оконн. въ сѣнать изъ дому, чтобы помянуть воздухомъ: въ услугахъ публики: лампы, ламжероны, фонари, дача Лерье и друг. второгородна гулянья. Но не каждый рѣшается пользоваться ими во первыхъ, потому, что для этого нужно тратитъ лишнія денги на прохладъ и во вторыхъ, жертвованіе своими боками...

Но если нельзя за городъ, то можно проехать вечеръ и въ городѣ: у Деярова, въ саду благотворнаго собранія или на бульварѣ.

Садикъ благот. собранія—много укромное мѣстечко, гдѣ играть довольно популярнаго оркестръ подл. управленія г. Люблинера, гдѣ есть кафе-шантанъ. Тамъ можно съ удовольствіемъ послушать плѣну куплетисту Н. Н. Соколову, которая исполняетъ шансонетныя съ замѣчательнымъ искусствомъ, иносъ изъ нихъ своей особенной жары и соединяетъ аттическую соль съ приличіемъ, которое позволяетъ даже строгимъ маскамъ слушать плѣну по шокрируетъ масками пріемами. Тамъ же поизвѣстна Эльвир Русселъ, блистающая, если не голосомъ, то бравадами и жаромъ, г-жа Санченко, еще юная, недавно выступившая на сцену плѣнца, и г-жа Лемонтъ—типъ настоящей французской плѣнцы. Но управленіемъ кафе-шантана служитъ, безъ сомнѣнія, кварталъ бр. Энгель, исполняющій всевозможныя пьески, не исключая и рѣсхихъ пьесъ изъ національныхъ костюмахъ.

Въ этомъ кварталѣ участвуютъ, между прочимъ, и одна плѣнца—съ чрезвычайно симпатичнымъ голосомъ. Если по всему этому присоединитъ хороній бузетъ, то можно сказать, что садикъ благотворнаго собранія, представляетъ собою весьма удобное мѣсто для вечернаго га-пенте...

А вотъ и отдѣленіе Деярова... Садикъ значително болѣе, чѣмъ садъ благотворнаго собранія; здѣсь вы услышите лучшій въ Одессѣ оркестръ подл. управленія г. Гранія и плѣно со сценъ кафе-шантана, г-жи Миранды, Фиоры, Викторины Крейтеръ и г-ж. Дунички, Физиконскій и бр. Зиньель угощаютъ публику романсами, шансонетками, юмористическими разсказами, квартетами и подражаніями, которые вызываютъ всесліи смѣхъ въ зрителей...

— Но тамъ есть и еще что то, о чѣмъ вы, министры государя, благогазному управленію...

— Что же именно? — А скандаль?... — Скандаль?.. помяните, да гдѣ же ихъ бы бычало?... Гдѣ только собирается масса публики, тамъ непременно произойдетъ какой нибудь скандальчикъ... Такъ уже наша публичка устроена...

— Внимите, по словамъ одной «распространенной» газетѣ, садъ Деярова это такое мѣсто, которое служитъ исключительно ариетомъ постоянныхъ скандальчиковъ...

— А! Ужъ если пошло на авторитетъ «распространенной» газетѣ, то позвольте и

пробовать бы онъ пожитъ на Кулявникѣ... О, сколько бы проклятій вырвалось бы у него!.. Да полно, развѣ сядя даже въ бузетъ, можно благодушествовать? Вывѣтели вы, читатель, на нашихъ галавахъ? Видите ли вы эту испанскую работу, происходящую между тысячами судовъ разныхъ типовъ и конструкций? Вы любуетесь на этотъ колоссальный муравейникъ съ высоты бульварнаго кафе, утопая въ художественной роскоши ландшафта, уходя мѣтлами въ голубой просторъ неба; но сойдете съ гѣстницы, подойдете къ этому колоссальному муравейнику, къ этому живому фундаменту, на которомъ стоитъ и которому питаются прасвица—Одесса... Здѣсь тысячи рабочихъ разгружаютъ, нагружаютъ... Здѣсь слытъ вѣчно снующихъ локомотивовъ, безпрерывная цѣпь поездовъ, приносящихъ сырые и отвощающихъ заморскія товары, здѣсь кипитъ, какъ въ котлѣ, работа на громаднѣйшемъ пространствѣ издѣть безконечная суетная, зодонная, шумъ, гамъ. По доскамъ, положеннымъ съ судовъ на берегъ, безпрерывно пробѣгаютъ рабочіе съ нагруженными тачками, съ кучами на плечахъ. На берегу выгружаютъ вагоны. Невадѣкъ на гигантскихъ снѣгахъ просятся и очищаются зерно. На огромныхъ раднахъ разсыпаны подмошій хлѣбъ и сучится на сонцѣ, а въ сторонѣ высятся пылая горы или «бунты» шерсти. Взадъ и впередъ двигаются тыся-

миѣ сослаться на него и указать вамъ, мой оппоирующій читатель, на то обстоятельство, что эта самая газета еще и бланкомъ не изписана послѣ того, какъ почти въ каждомъ номерѣ воспѣвала дидиралы отъдѣленія Деярова.

— Что вы!.. Да это ошибка!.. Вы смѣшиваете: «распространенная» газета хвалила «благородку», а не «дезиронку»...

— Был и тотъ грѣхъ, не спорю, но, дѣло въ томъ, что немного раньше, относительно «благородки» въ «распространенной» газетѣ было сказано, что сіе мѣсто слѣдовало бы закрыть, ибо запыляющія цѣнды и звуки оркестра не даютъ покоя мирнымъ обывателямъ...

— Въ такомъ случаѣ—это галиматіа какая-то, въ которой положительнаго нельзя разработать!..

— Ну, вотъ еще: дѣло весьма просто; взгляните въ архивъ, которая печаталась Деяровича въ періодъ воссаладенія его «распространенной» газетой...

— Ну!

— А теперь обратитесь къ архивамъ періода хуленія!..

— Помните теперь!..

— Да неужели-ж!..

— Не знаю; по крайней мѣрѣ фактъ на лицо; и замѣтите, не первый ли, вѣроятно, не послѣдній!..

— Но вѣдь это!..

— Это, батенька, наши «авторитеты».

— Однако!!!..

Алено.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Ошибки въ срокѣ обязательства не допускаются. Содержатель макаронной фабрики г. Ларионовъ предъявилъ ко взысканію съ бывшего компаньона своего г. Рау два векселя въ 500 р. каждый, въ которыхъ сроки платежа значились съ октября 1883 г. до предѣленія, при чемъ оказалось, что годъ сначала былъ прописанъ 1884, а затѣмъ цифра «4» зачеркнута и надъ нею написано «3» и что самая оговорка этой ошибки сдѣлана не лично векселедателямъ, а лицомъ, писавшимъ текстъ векселя и, какъ видно, уже послѣ выполненія текста. Въ виду объявленія векселедателя, что векселя изданы были бланками въ обеспечение исполненія уже сдѣланнаго и что помимо того по закону не допускается ошибки въ срокѣ неявленныхъ векселей, судъ отказалъ въ искѣ векселедателямъ по предѣлу.

Искъ домовадѣльца А. Бродскаго къ Фихгендеру. У м.р. судья 11-го вечера разсматривалъ искъ г-на Бродскаго къ Фихгендеру о взысканіи 400 р. за неисполненіе обязательствъ, заключенныхъ въ слѣдующемъ: Авр. Марк. Гротскій купилъ у г-ра Шорштейна зданіе, въ которомъ помѣщается Маринскій театр. Зданіе это находилъ въ арендѣмъ содержанію у г. Фихгендера по формальному контракту. Въ силу послѣдняго, Фихгендеръ обязался уплачивать г. Шорштейну по 1000 р. въ мѣсяцъ, но насколько мѣсяцъ г-ръ Фихгендеръ въ особомъ частномъ письмѣ сдѣлалъ уступку Фихгендеру на 200 р. въ мѣсяцъ, которыхъ г. Бродскій не признаетъ, заявляя, что частное письмо для него не обязательно и предоставляетъ лишь право Фихгендеру требовать эти денги обратно отъ Шорштейна, такъ какъ послѣдній объ этой уступкѣ обязанъ былъ заявить Бродскому до совершенія плчелъ купля и въ виду этого повѣр. Бродскаго поддержать ходатайство свое о приурженіи съ Фихгендеромъ дополнительнаго 400 р. за мѣсяцъ іюль и іюль. М.р. судья присудилъ съ Фихгендера 400 р. и 20 р. издержекъ и рѣшенію подвергнуть предварительному исполненію.

ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА.

— Въ составѣ общества артистовъ, желающихъ дать рядъ спектаклей въ Русскомъ театрѣ, находится, между прочимъ, сѣзкующіе артисты и артистки московскаго Императорскаго театра: гг. Прудина, Бибикова, Вроженко, г-жи Луизина, Дубынина, Караминна, Прудина и др. Спектакли этой труппы начнутся tomorrow, 17 іюля.

— Правдивая илюстрація въ восторгъ пестрѣющаго и молчаливаго анонимнаго вестерскаго плесенъ г-жа Эльва Огай, выступившая на дняхъ въ Парижѣ, въ кафе-шантанъ des Ambassadeurs—погеребля въское. Въ шпне сопровождала въ Парижъ шпаньель и святкины.

— Артистка парижской comedie françoise, г. Ворскъ, какъ сообщаютъ парижскія газеты серьезно боленъ.

— Въ берлинскихъ газетахъ пишутъ, что на оперномъ горизонтѣ взошла звезда первой величины въ лицѣ бельгійскаго тенора, Эмиля Гене. Когда, въ наступающій годъ, онъ въ первый разъ явится передъ публикой въ «Loche-

чи повозокъ, подвигая и сваливая, или забирая всевозможныя товары... Здѣсь спекуляція, коммерція, торги, продажа, купля, kaufen-ferkaufen, здѣсь эксплоатация... Здѣсь царство или томяе законъ босоніи-гой команды. Что это за люди, что это за мѣры? Недавно его похитили представить намъ новороссійскій корреспондентъ Молчановъ, но кромѣ каррикатуры и шаржа онъ ничего не представлялъ... А между тѣмъ эти люди мыслятъ, чувствуютъ, страдаютъ... Въ прошедшемъ году въ одномъ изъ нашихъ журналовъ была помѣщена прерванная статья г. Абрамова: Босоніакая команда, посвященная этимъ парнямъ современной цивилизаціи, жалкимъ, обреченнымъ его поддонамъ. По словамъ автора, въ одной Одессѣ ихъ насчитывается до 40 тысячъ. Авторъ останавливается, между прочимъ, на одесскихъ катакомбахъ, въ которыхъ ютятся это человечество въ сырости, вонючихъ пещерахъ, часто на голой землѣ... «Это мѣсто, говоритъ онъ, гдѣ навиваются ревматизмы, свирѣпствуетъ тифъ, чахотка, гдѣ и т. д. и т. д. читатель, не хотѣли ли подозвать ихъ и разспросить?»

Подозвемъ-на ее да распроедемъ, Какъ долма ты до являе такой!.. Но я знаю, что для васъ это не интересно,—и притомъ... —Насъ могутъ замѣтить Рядомъ съ ней...



