№ 32. Четвергъ, 10-го (22) Февраля 1883 г.

Четвергъ, 10-го (22) Февраля 1883 г. № 32.

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ЗА ИСКЛЮЧЕНІЕМЪ ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИКОВЪ.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА газеты «Одесскій Листокъ» помѣщается въ Одессѣ, *на углу Греческой ул. и Краснаго пер., д. Доре, № 10*. Статьи и корреспонденціи, присылаемыя для помѣщенія въ газетѣ, должны быть за подписью и адресомъ автора.—Мелкія статьи и корреспонденціи, признанныя редакціей неудобными къ напечатанію, *не* возвращаются. Статьи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными. Личныя объясненія отъ 2-хъ до 3-хъ ч. поп.

Условія подписки на газету.....	1 м.		2 м.		3 м.		4 м.		5 м.		6 м.		7 м.		8 м.		9 м.		10 м.		11 м.		12 м.	
въ 1883 году.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.	Р.		Р.		Р.		Р.	К.	Р.		Р.	К.	Р.	
Съ доставкою на домъ въ Одессѣ....	1	—	2	—	3	—	4	—	4	50	5		6		7		7	50	8		8	50	9	
Съ пересылкою по поч. иногороднымъ	1	25	2	50	3	50	4	50	5	—	6		7		8		8	50	9		9	50	10	

ЗАГРАНИЦУ къ подписной иногородной платѣ прибавляется 50 коп въ мѣсяцъ.
ЗА ПЕРЕМѢНУ городскаго адреса на иногородный доплачивается разница въ цѣнѣ городской подписки и иногородной. За перемѣну иногороднаго адреса на иногородный уплачивается 20 к. Отдѣльные №№ «Одесскаго Листка» въ конторѣ и у разнощиковъ 6 коп.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ КАЗЕННЫЯ и ЧАСТНЫЯ—на первой страницѣ 20 коп. отъ строки петита за каждый разъ; на стр. 4,5 и 6—за первый разъ 10 к.,а за послѣдующіе разы 5 к. отъ мѣста, занимаемаго строкою петита въ одинъ столбецъ Годовыя объявленія печатаются съ уступкою противъ таксы. За приложенія къ газетѣ уплачивается конторѣ по 10 р. съ тысячи экземпляровъ. Контора открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 8 ч. веч.; въ праздничные дни съ 9 ч. утра до 2 ч. дня. Отдѣленія конторы: въ Москвѣ-- въ центральной конторѣ объявленій, Петровка, д. Солодовникова; у—Н. А. Мейеръ, Маросейка, д. Леонова; въ Петербургѣ—Центральная контора объявленія уголъ Невскаго и М. Морской, № 11; въ Парижѣ, Agence Havas et C-ie, Place de la Bourse 8, Paris.

8-го февраля скончался послѣ тяжкой болѣзни
докторъ Евгеній Григорьевичъ
РОЗЕНЪ.
Выносъ тѣла на кладбище послѣдуетъ въ четвергъ, 10 февраля, въ 2 часа пополудни. Особыхъ приглашеній не будетъ. 2—441—2

КАРЕТА
съ аукціона продается въ камерѣ въ пятницу, 11 февраля. 2—459—1

ЛѢЧЕБНИЦА
ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ БОЛЬНЫХЪ
Плата за совѣтъ 30 к.
уг. Екатерининской и Базарной, д. Швендера, рядомъ съ аптекой Гиршфельда.
ЧАСЫ ПРІЕМА:
Съ 11—12 ч. д-ръ Пергаментъ по накожнымъ и сифилитич. бол.
— 12—1 ч. г-жа Шоръ-Симоновичъ по женск и дѣтск. болѣзнямъ
— 1½ до 2½ д-ръ Симоновичъ по внутр. нерв. бол и электрогерапіи.
— 3½—4½ д-ръ Гольдъ по накожнымъ и сифилитическимъ болѣзн.
— 3½—4½ ч д-ръ Штейнфинкель повнутр. и дѣтскимъ болѣзн.
— Д-ръ Гешелинъ по утин. и горл болѣзнямъ.
50—4448—13

ДОКТОРА
С. О. МАРГУЛИСА
СПЕЦІАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
венерическихъ, сифилит. и накожн. болѣзней
Для приходящихъ и съ постоянными кроватями.
Консультаціи съ 8 до 11 ч. утра и съ 4 до 6 ч. вечера. Екатерининская ул., домъ адмирала Вальда, № 88, между Б. и Мал. Арнаутск. ул. 40—3766—27

АПТЕКА
М. КЕСТНЕРА
перемѣщена на Екатерининскую пл., подлѣ гостинницы «Англія». 40—4544 35

2-ая ЧАСТНАЯ
ЛЕЧЕБНИЦА ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ
ПЕРЕШЛА изъ дома Полонскаго, на углу Полицейской и Пушкинской, въ домъ ШВЕНДНЕРА, на углу Екатерининской и Базарной, рядомъ съ аптекой Гиршфельда. 6—432—2

Симъ предупреждаю одесскую почтеннѣйшую публику, что въ виду открытія на углу Тираспольской и Кривой ул., простой пекарни подъ тою же фирмою Н. Амбатьелло, что означенная пекарня
НЕ ПРИНАДЛЕЖИТЪ МНѢ,
и ничего общаго съ моимъ механическимъ заведеніемъ, находящимся на углу Тираспольской и Дехтярной улицъ, въ собственномъ домѣ,
НЕ ИМѢЕТЪ
и что въ означенномъ моемъ заведеніи въ настоящее время хлѣбъ ароматъ хорошаго качества въ 5¼ ф. продается по 20 к. за штуку, а бѣлый, въ 4½ ф. вѣс., также 20 коп.
3—414—2 Н. АМБАТЬЕЛЛО.

БИРЖЕВОЙ ЗАЛЪ.
Въ субботу, 12-го февраля 1883 года
ДАНЪ БУДЕТЪ
СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕРЪ
въ пользу попечительства
о
НЕДОСТАТОЧНЫХЪ СТУДЕНТАХЪ
новороссійскаго университета.
Дамы распорядительницы: Ф. И. Бродская, А. А. Бунина, Н. Ѳ. Еранцова, О. Ю. Зеленая, М. П. Коссаговская, Е. П. Коссаговская, А. К. Мартынова, Г. О. Машевская, З. К. Озмидова, А. А. Орлай, С. П. Орловская, А. Е. Папудова, О. М Полубояринова, Т. Е. Рафаловичъ, Гр. Е. Г. Толстая, Е. Ф. Чихачова, Е. А. Штрандманъ, А. И. Яловикова.
Профессора распорядители: Д. И. Азаревичъ, А. А. Вериго, В. Н. Лигинъ, А. С. Трачевскій, Ф. И. Успенскій, М. М. Шпилевскій.
Начало въ 9 час. веч.
Гг. штатскіе приглашаются быть во фракахъ, гг. военные въ установленной формѣ.
Билеты продаются у дамъ распорядительницъ и у профессоровъ распорядителей въ зданіи университета, а въ субботу, 12-го февраля съ 3-хъ час. дня у входа въ биржевой залъ.. 2—418—2

Правленіе бессарабско-таврическаго земельнаго банка
имѣетъ честь увѣдомить, что согласно постановленія общаго собранія гг. акціонеровъ отъ 6 февраля, выдача дивидента за 1882 годъ, по 35 руб. на акцію будетъ производиться съ 8 февраля въ правленіи банка въ Одессѣ и въ банкирскомъ домѣ І. Е. Гинцбурга въ Петербургѣ. 3-437-2

Извѣщеніе.

Въ пятницу, 11-го сего февраля, въ 5 часовъ дня въ Сѣверной гостинницѣ предполагается севастопольскій обѣдъ, о чемъ извѣщаются гг. участники севастопольской обороны.

Желающіе быть на обѣдѣ приглашаются записаться наканунѣ.—Форма сюртукъ съ погонами.

ТЕЛЕГРАММЫ.

[Отъ корресп. Од. Листка].

9 (21) февраля.

Петербургъ. Въ «Голосѣ» напечатано: Московскій университетъ сообщаетъ, что послѣдовало разрѣшеніе на открытіе повсемѣстной подписки сбора пожертвованій на стипендіи и преміи имени умершаго историка Соловьева.

Кіевъ. Отдѣленіемъ луцкаго суда пять евреевъ, обвиняемыхъ въ самосудѣ надъ телеграфистомъ, подозрѣваемомъ въ поджогѣ во время прошлогодняго пожара, присяжными оправданы. Дѣло это вызвало рядъ юдофобскихъ статей въ «Руси».

Софія. Народное собраніе приняло проектъ министра финансовъ о болгарскомъ банкѣ. Акціонерный капиталъ въ 12 милліоновъ; ⅓ акцій беретъ на себя правительство.

Берлинъ. Палата депутатовъ прусскаго сейма отклонила увеличеніе акциза на спиртные напитки и табачныя издѣлія.

[Сѣвернаго телеграфн. агентства.]

9 (21) февраля.

Петербургъ. Вчера Ихъ Величества завтракали у великой княгини Александры Іосифовны. Послѣ завтрака Государь Императоръ посѣтилъ морское училище; вечеромъ Ихъ Величества присутствовали на балу у великаго князя Владиміра Александровича.

Саложекъ. По постановленію губернскаго присутствія, начато слѣдствіе о противозаконныхъ дѣйствіяхъ бывшихъ директора банка Новодержкина и товарища его Арзамасцева.

Бухарестъ. Какъ протестъ дунайской коммисіи противъ упраздненія портофранко, Румынія готовитъ ноту, доказывающую, что сохраненіе портофранко не отвѣчаетъ ея интересамъ.

Парижъ. Составъ новаго министерства слѣдующій: Ферри—президентъ совѣта министровъ и министръ просвѣщенія, Шалламель-Лакуръ—иностранныхъ дѣлъ, Вальдекъ Руссо—внутреннихъ, Партенъ-Фельье—юстиціи, Тибоденъ—военный, сенаторъ Бренъ—морской, Тираръ—финансовъ, Рейноль—общественныхъ работъ, Базиль—торговли, Демаги—земледѣлья и Кошри—почтъ.

Римъ. Итальянскій посолъ въ Константинополѣ потребовалъ сверхъ наказанія участниковъ нападенія на итальянское консульство въ Триполи немедленнаго публичнаго удовлетворенія.

Одесса, 9-го февраля.

Сессія германскаго парламента надняхъ была прервана до 3 апрѣля. Въ теченіе этихъ вакацій правительству придется изыскать пути къ компромиссу съ народнымъ представительствомъ. Правительство, неоднократно вносившее уже въ парламентъ законопроектъ о вотировкѣ имперскаго бюджета сразу за два года, недавно опять рѣшило попытать счастья и вслѣдъ за утвержденіемъ бюджета на 1883—1884 г. внесло предложеніе о немедленномъ утвержденіи бюджета на 1884—1885 г. Предложеніе это въ сущности было только видоизмѣненіемъ уже отвергнутаго законопроекта о вотировкѣ двухгодичнаго бюджета.

Парламентъ и на этотъ разъ не измѣнилъ своимъ взглядамъ. Сознавая всѣ трудности преждевременнаго на разстояніи цѣлаго года опредѣленія доходовъ и расходовъ, онъ статья за статьей отвергнулъ бюджетный законопроектъ на 1884—1885 годы.

Но Бисмаркъ нелегко отказывается отъ своихъ проектовъ. Такъ какъ онъ не могъ льстить себя надеждою сломить въ прямой борьбѣ сопротивленіе своихъ оппонентовъ, то попытался справиться съ ними, заморивъ ихъ на работѣ. Онъ устроился такъ, чтобы созвать одновременно имперскій рейхстагъ и прусскій ландтагъ. Не менѣе 71 члена въ первомъ изъ этихъ собраній располагаютъ также полномочіемъ и въ прусской палатѣ депутатовъ. Политическіе дѣятели, облеченные двойнымъ полномочіемъ распредѣляются слѣдующимъ образомъ между различными парламентскими группами: 11 консерваторовъ, 2 консервативно-либерала, 7 національ-либераловъ, 6 сецессіонистовъ, 11 прогрессистовъ, 27 ультрамонтанъ, 4 поляка и 3 депутата, не принадлежащихъ ни къ какой группѣ. Само собою разумѣется, что если сессіи обоихъ собраній открыты въ одно и то-же время, то депутаты, соединяющіе въ своихъ рукахъ два полномочія, не будутъ имѣть возможности выполнить свои обязательства относительно своихъ избирателей, и офиціозная пресса уже предприняла противъ нихъ кампанію, чтобы принудить ихъ отказаться отъ одного изъ своихъ полномочій.

Планъ этотъ, однако, слишкомъ прозраченъ, и германскіе избиратели, конечно, не будутъ такъ наивны, чтобы сваливать всю вину на депутатовъ. Во всякомъ случаѣ, исходъ кампаніи, предпринятой оффиціозною печатью, представляется весьма проблематичнымъ, тогда какъ послѣднее пораженіе правительства ни для кого уже не составляетъ тайны и ни въ комъ не можетъ возбуждать сомнѣній.

Мы говоримъ о преніяхъ по поводу бюджета военнаго министерства, преніяхъ, въ которыхъ вожакъ прогрессистовъ, Рихтеръ, съ свойственнымъ ему талантомъ, напалъ на милитарную систему правительства, которое употребляетъ всѣ усилія, чтобъ отдалить армію отъ народа и усилить въ ней кастовый духъ.

Отдѣльныя части бюджета, благодаря этой рѣчи, были отвергнуты, и правительство, десятки разъ заявлявшее, что армія должна стоять внѣ парламентскаго контроля, съ горечью увидѣло, что контроль этотъ есть и что производится онъ на основаніи коренныхъ конституціонныхъ законовъ. Парламентъ прервалъ свои засѣданія, не принявъ еще окончательныхъ рѣшеній по вопросу о военномъ бюджетѣ, но нѣтъ никакого основанія предполагать, что онъ въ недалекомъ будущемъ откажется отъ своего права контроля. Но въ такомъ случаѣ идти въ Каноссу придется не ему, а Бисмарку, который не прочь былъ-бы узурпировать даже тѣнь власти парламента.

Въ добрый часъ.

Извѣстный нашъ публицистъ-критикъ Писаревъ, въ своихъ статьяхъ «Переломъ въ умственной жизни средневѣковой Европы», нарисовалъ намъ рядъ картинъ, въ которыхъ художественно изобразилъ ту путаницу политическихъ элементовъ въ жизни среднихъ вѣковъ, о которой современный европеецъ съ трудомъ можетъ составить себѣ ясное и отчетливое понятіе и которую всѣ умные правители старались распутывать и приводить въ порядокъ. Но хаосъ и реакція упорно отстаивали свое дикое существованіе. То, что называется духомъ времени, мысли, чувства, страсти тогдашнихъ людей,—все это шло въ разрѣзъ съ самыми умными и добросовѣстными попытками организаторовъ и реформаторовъ. «Надо было, говоритъ Писаревъ, чтобы дикари переродились въ гражданъ, а всякія перерожденія органическихъ существъ совершаются въ природѣ съ такою медленностью, которая приводитъ въ отчаяніе всѣхъ историческихъ дѣятелей, успѣвшихъ переродиться раньше своихъ современниковъ». Названный нами авторъ даетъ намъ прекрасную характеристику того, какъ эту средневѣковую путаницу, этотъ политическій, общественный и религіозный хаосъ эксплоатировала католическая іерархія, захватывая въ свои руки всю жизнь общества. Такую-же или почти такую картину представляютъ намъ еще и въ наше время нѣкоторыя государства Востока. Такъ, передъ нами лежитъ манифестъ корейскаго императора (помѣщенный въ газетѣ «Temps»), въ которомъ этотъ монархъ, находящійся подъ давленіемъ корейскихъ, такъ сказать, клерикаловъ, приглашаетъ свой народъ отвергать всякое ученіе иностранцевъ о новой религіи. Но тѣмъ не менѣе, если выбросить изъ манифеста эти строки, или не давать имъ важнаго значенія, манифестъ этотъ является весьма симпатичнымъ актомъ, рекомендующимъ намъ въ лицѣ корейскаго монарха одного изъ энергическихъ древнихъ реформаторовъ, вродѣ Теодориха Великаго. Вотъ текстъ этого манифеста,

«Корея, весною 1876 г., ратифицировала дружественную сдѣлку, заключенную между нею и Японіей; Корея открыла для послѣдней три порта, а нынѣ мы заключили трактаты съ Америкою, Англіей и Германіей. Это, конечно, нововведеніе. Но у насъ есть еще много глупыхъ студентовъ и невѣжественныхъ ученыхъ, полагающихъ, какъ это было въ старину, что нація погибла, если она вступила въ сношенія съ другою націею; по ихъ словамъ, Японія должна по прежнему устранять себя отъ внѣшнихъ сношеній. Какъ эти люди не понимаютъ, что если мы будемъ дурно принимать иностранцевъ, являющихся къ намъ со словами дружбы, то весь свѣтъ воскликнетъ: «что за дикая страна эта Корея!» Другое дѣло, если отъ насъ требуютъ права придти къ намъ, чтобы проповѣдывать новую религію въ нашихъ земляхъ. Такого права нельзя предоставить. Вы, которые съ давнихъ поръ исповѣдуете ученія Конфуція и Менція, вы, которые во всю вашу жизнь держались истины и справедливости, рѣшитесь-ли вы вдругъ оставить все это? Сдѣлаетесь-ли вы учениками зла и заблужденія? Конечно, нѣтъ. Если религіозное ученіе иностранцевъ дѣйствительно ученіе чувственное, то нужно устранять его, но если ихъ наука механики полезна для насъ, постараемся извлечь изъ нея пользу для увеличенія нашего благосостоянія. Будемъ изучать ихъ сельское хозяйство, медицинскія науки, военное искусство, судостроеніе. И такъ, если впредь вы увидите иностранцевъ въ открытыхъ портахъ Кореи, не обращайте на это вниманія, не оскорбляйте пришельцевъ. Нынѣ, когда установляются дружественныя отношенія къ западнымъ націямъ, я повелѣваю снять, какъ противныя новому порядку вещей, всѣ заставы, возбраняющія иностранцамъ свободное движеніе по нашимъ дорогамъ. Внемлите всѣ вы, ученые и неграмотные! Этотъ порядокъ вещей установляется отнынѣ моимъ правительствомъ, и сей манифестъ будетъ вывѣшенъ на видныхъ мѣстахъ повсюду въ моемъ царствѣ».

Читая этотъ манифестъ, нельзя не чувствовать глубокаго чувства почтенія къ повелителю корейцевъ, ведущему ихъ по пути прогресса, не смотря на противодѣйствіе множества, какъ выражается манифестъ, «глупыхъ студентовъ и невѣжественныхъ ученыхъ», полагающихъ, что всякое заимствованіе у иностранцевъ вредно для самобытности ихъ отечества. Такимъ образомъ уже и Корея выступаетъ на путь цивилизаціи, на путь сношеній съ европейцами... Раньше Кореи на этотъ путь выступила Японія, и мы видимъ, что она уже быстро шагнула впередъ, заимствуя изъ Европы все, чѣмъ богата послѣдняя въ своей политической и общественной жизни... Пожелаемъ-же корейскому императору побольше энергіи, настойчивости, мужества въ проведеніи задуманныхъ имъ реформъ и побѣды въ борьбѣ съ «глупыми студентами и невѣжественными учеными»! Пожелаемъ, чтобы этотъ переломъ въ умственной жизни вообще Востока не былъ бы такъ мучительно длиненъ, какъ въ западной Европѣ. Въ добрый часъ!

Приготовленія къ коронаціи.

Коронаціонной коммисіею сдѣланъ у Хлѣбникова заказъ столоваго серебра для одного изъ московскихъ дворцовъ на сумму въ 150.000 руб. «Нов. В.».

Ко дню коронаціи въ Москву вызваны лучшіе петербургскіе и варшавскіе фотографы для снимки разныхъ моментовъ этого торжества новымъ фотографическимъ способомъ à la minute; но такъ какъ этотъ способъ требуетъ большой снаровки и не даетъ немедленно результатовъ объ удовлетворительномъ воспроизведеніи, то экспертиза рѣшитъ, которому изъ снимковъ дать преимущество, и тотъ получитъ право на выпускъ вида торжествъ. «Спб. В.».

Во всѣхъ присутственныхъ мѣстахъ Пе-

ФЕЛЬЕТОНЪ „ОДЕСС. ЛИСТКА"
10 февраля 1883 года.

Рихардъ Вагнеръ.

Рожденіе его. — Обстановка въ юности. — Вліяніе Вебера.—Трагедія и аккомпаниментъ къ ней.—Вліяніе іюльской революціи.—Первый успѣхъ.—Бракъ и странствія.—Пребываніе въ Парижѣ.—«Ріенци» и «Летающій голландецъ».—Возвращеніе въ Дрезденъ и новыя оперы.—Участіе въ дрезденскомъ возстаніи.—Императоръ Вильгельмъ и бывшій мятежникъ.—Дружба съ баварскимъ королемъ.—Пріѣздъ въ Парижъ и сотрудничество Роша.—Скандалъ съ «Тангейзеромъ».—Месть Вагнера.—Возвращеніе въ Германію. — Женитьба на женѣ Бюлова.—Байрейтскій театръ.—Золотой вѣнокъ.

22-го мая 1813 г. у полицейскаго чиновника Вагнера родился въ Лейпцигѣ сынъ, которому дали имя Рихарда. Отецъ вскорѣ умеръ, оставивъ своимъ дѣтямъ вмѣсто наслѣдства сильную склонность къ театру.

Старшій сынъ его, Альбертъ, поступилъ вскорѣ на сцену, гдѣ въ качествѣ пѣвца и актера стяжалъ себѣ довольно громкую извѣстность. Двѣ дочери, изъ которыхъ одна вышла потомъ замужъ за писателя Марбаха, также избрали себѣ карьеру пѣвицъ. Ближайшимъ родственникомъ ихъ былъ дрезденскій актеръ Людвидъ Гейеръ.

Немудрено, что при такой обстановкѣ молодой Рихардъ очень быстро сроднился съ театромъ. Еще въ ранней юности онъ проявилъ необычайную склонность къ поэзіи, которую предпочиталъ даже музыкѣ. Фортепіано вначалѣ совершенно оттолкнуло его отъ себя; Рихардъ никакъ не могъ побѣдить техническихъ трудностей при игрѣ на этомъ опальномъ тогда инструментѣ. Онъ отдался всецѣло поэзіи и сталъ переводить Шекспира съ цѣлью писать по образцу его историческія трагедіи.

Затѣмъ въ немъ совершился переворотъ. «Фрейшюцъ» увлекъ его въ міръ музыки. Юноша Вагнеръ жилъ тогда въ Дрезденѣ, гдѣ Карлъ-Марія Веберъ лично руководилъ постановкою своихъ оперъ. Мелодіи Вебера—какъ сознается въ своей автобіографіи великій творецъ «музыки будущаго»—наполняли сердце юноши восторгомъ. Кончина его на далекой окраинѣ произвела на Вагнера удручающее впечатлѣніе. Вслѣдъ за Веберомъ сошелъ въ могилу и другой колоссъ—Бетховенъ. Юный Рихардъ тогда только впервые узналъ о его существованіи и ознакомился съ его музыкой.

Вліяніе Бетховена и Вебера развили въ Рихардѣ энергическое влеченіе къ музыкѣ. Основательно изучать ее онъ сталъ, однако, только впослѣдствіи, когда ближе ознакомился съ классическимъ міромъ. Въ это время, вѣроятно, въ немъ и зародилась впервые мысль объ идеальногармоническомъ сочетаніи человѣческаго голоса съ звуками музыкальныхъ инструментовъ, мысль, которая долго занимала древнихъ грековъ и которую Вагнеръ впослѣдствіи неоднократно старался осуществить въ своихъ твореніяхъ.

Въ ранней юности онъ написалъ трагедію, а затѣмъ и музыкальный аккомпаниментъ къ ней. Это и было первымъ твореніемъ его на поприщѣ композиторства. Упоминая объ этомъ въ своей автобіографіи, Вагнеръ замѣчаетъ: «Говорятъ, что Россини спросилъ однажды своего профессора, нужно-ли для писанія оперъ изучать контрапунктъ. Профессоръ отвѣтилъ отрицательно и ученикъ воздержался. А мой профессоръ поступилъ на оборотъ: научивъ меня трудностямъ контрапункта, онъ сказалъ мнѣ: «Вѣроятно, вамъ никогда не придется написать и одной фуги, но тѣмъ не менѣе знайте, какъ надо писать ее и вы будете независимы въ своемъ искусствѣ». Независимымъ Вагнеръ былъ и остался, да и не только въ музыкѣ! Ну, а вотъ относительно фугъ почтенный профессоръ еще разъ подтвердилъ старую истину, что никто не можетъ быть пророкомъ въ своемъ отечествѣ.

Изъ Дрездена Вагнеръ вскорѣ переселился снова въ Лейпцигъ, гдѣ, подъ вліяніемъ «Эгмонта» и симфоній Бетховена, онъ окончательно рѣшилъ сдѣлаться музыкантомъ. Семейство его, было, возстало противъ такого рѣшенія, но онъ въ доказательство своихъ способностей написалъ нѣсколько сонатъ и роднымъ пришлось примириться съ упорствомъ юноши.

Іюльская революція произвела на него потрясающее впечатлѣніе. Въ то время, какъ большинство тогдашнихъ музыкантовъ обнаруживало полнѣйшій индиферентизмъ къ политикѣ,—пылкій Вагнеръ не вытерпѣлъ и написалъ грандіозную увертюру къ ней. Этотъ революціонный духъ проявился въ 1848 году еще энергичнѣе и Вагнеру пришлось искупать его долголѣтнимъ изгнаніемъ.

Въ 1830 году, какъ свидѣтельствуетъ пѣвица Мари Леманъ, Вагнеръ пользовался въ лейпцигскомъ музыкальномъ мірѣ очень невзрачною репутаціею. На него смотрѣли какъ на эксцентрика съ слишкомъ смѣлыми музыкальными тенденціями. Такимъ образомъ, путь Вагнера же тогда былъ намѣченъ.

Въ 1832 году онъ написалъ подъ вліяніемъ бетховенской музыки симфонію, съ которой и отправился въ Вѣну. Здѣсь онъ, однако, вскорѣ разочаровался и успокоился только въ Прагѣ, гдѣ мѣстная консерваторія взялась исполнить эту симфонію.

Въ слѣдующемъ году въ Лейпцигѣ творенія его увѣнчались первымъ успѣхомъ. Въ это время Вагнеръ познакомился съ Генрихомъ Лаубе, который вдохновилъ его идеями «молодой Германіи», а образъ игры и пѣнія знаменитой Предеръ Девріентъ впервые заронили въ него мысль о необходимости въ оперѣ полнаго выраженія драматическихъ положеній Къ этому раннему періоду его дѣятельности и относится множество стихотвореній и музыкальныхъ композицій, которыя Вагнеръ частію затерялъ, а частію поуничтожалъ.

Осенью 1834 года Вагнеръ сдѣлался капельмейстеромъ, въ мартѣ 1836 года на сценѣ магдебургскаго театра была поставлена первая его опера «Das Liebesverbot». Опера не имѣла успѣха, но молодой композиторъ плѣнилъ красавицу-актрису Минну Планеръ, съ которою и сочетался бракомъ.

Съ этой поры начались странствованія Вагнера, во время которыхъ (въ 1837 г.) онъ написалъ текстъ для «Ріенци», а затѣмъ до 1839 г. и два акта самой оперы. Либретто онъ написалъ по роману Бульвера. Изъ Риги онъ отправился сначала въ Лондонъ, а потомъ въ Парижъ, гдѣ, не смотря на обѣщанія Мейербера оказать ему поддержку, молодая чета впала просто въ нищету.

Вагнеръ обожалъ въ то время Парижъ, но всемірный городъ отнесся къ нему болѣе чѣмъ черство. Молодому композитору, чтобы не умереть съ голоду, приходилось чуть не переписывать ноты. Получилъ онъ было мѣсто хормейстера въ театрѣ «Variétés», написалъ тамъ музыку на слова «Dansons, dansons le joyeux rigodon» и въ награду за эту удачную композицію былъ изгнанъ подъ предлогомъ, что онъ вовсе не знаетъ музыки!

Въ другой разъ онъ написалъ для Большой парижской Оперы поэму «Le Vaisseau fantôme»; Опера купила ее у него за 500 фр., но подъ условіемъ, что онъ не будетъ писать для нея музыки. Черезъ годъ послѣ того поэму Вагнера присвоилъ одинъ изъ французскихъ писателей и она была представлена въ Оперѣ. Вагнеръ присутствовалъ на этомъ представленіи; для того, чтобы купить билетъ на него, онъ долженъ былъ продать свою собаку какому-то эксцентрическому англичанину, встрѣтившемуся съ нимъ на вокзалѣ....

Эти неудачи, однако, не обезкураживали Вагнера. Борясь съ нищетой, онъ, однако, успѣлъ окончить двѣ свои оперы «Rienzi» и «Fliegende Holländer». Послѣ трехлѣтняго пребыванія въ Парижѣ, въ апрѣлѣ 1842 года онъ покинулъ его и отправился въ Дрезденъ, гдѣ съ большимъ успѣхомъ были поставлены обѣ оконченныя въ Парижѣ оперы. Не прошло и года со времени прибытія его въ Дрезденъ, какъ король назначилъ его капельмейстеромъ придворнаго театра.

Здѣсь Вагнеръ сдѣлался отважнымъ піонеромъ новаго направленія. Зимою 1843/44 года онъ окончилъ своего «Tannhäuser'a», затѣмъ лѣтомъ набросалъ планъ «Meistersinger» и затѣмъ началъ своего «Lohengrin'a». Въ Октябрѣ 1845 года «Тангейзеръ» впервые былъ поставленъ, но успѣха не произвелъ, что, однако, не помѣшало Вагнеру докончить «Лоэнгрина».

1848 годъ составилъ въ жизни Вагнера цѣлую эпоху. Въ этомъ году композиторъ впервые занялся подготовительными работами для своего «Кольца Нибелунговъ» и сочинилъ поэму «Смерть Зигфрида». Отъ освободительнаго движенія, обуявшаго въ этомъ году всю почти Европу, онъ ждалъ государственной реформы для нѣмецкаго театра и передалъ по этому поводу саксонскому правительству свою программу. Дрезденскія власти отвергли, однако, эту программу, и разочарованный Вагнеръ со всѣмъ увлеченіемъ, свойственнымъ его поэтической натурѣ, бросился въ возстаніе 1849 года. Онъ преобразился въ якобинца, громко требовалъ сожженія королевскаго дворца и ревностно сражался на баррикадахъ. Но прусскіе штыки подавили возстаніе и Вагнеру пришлось бѣжать изъ Германіи — сначала въ Парижъ, а затѣмъ въ Цюрихъ, гдѣ онъ долгое время писалъ свое знаменитое сочиненіе «Das Kunstwerk der Zukunft». Это заглавіе и послужило поводомъ къ тому, что для опредѣленія вагнеріанскаго направленія стали употреблять слово: музыка будущаго».

Реакція долго не могла простить Вагнеру его участія въ дрезденскомъ возстаніи. Наконецъ, Листу, находившемуся тогда въ Веймарѣ, удалось добиться разрѣшенія на постановку сначала «Тангейзера», а потомъ и «Лоэнгрина». Оперы имѣли громадный успѣхъ и тріумфально обошли всѣ германскія сцены, за исключеніемъ дрезденской. Только въ концѣ пятидесятыхъ годовъ саксонское правительство смѣнило гнѣвъ на милость и разрѣшило ставить въ Дрезденѣ оперы Вагнера.

Мало-по-малу Вагнеръ изъ опальнаго сына Германіи превратился въ гордость и славу ея; все ему преклонялось, все ему кадило и славословило и только одинъ человѣкъ не простилъ ему борьбы на дрезденскихъ баррикадахъ. Этотъ человѣкъ — императоръ Вильгельмъ, съ прусскими войсками котораго такъ рьяно сражался въ Дрезденѣ Рихардъ Вагнеръ.

Масса приближенныхъ къ императору стояла за Вагнера; полковая музыка, противъ которой Вагнеръ ожесточенно возставалъ, играла его пьесы; въ самомъ дворцѣ, въ присутствіи императора исполнялся Kaiser-Marsch, посвященный ему Вагнеромъ, но всякій разъ, когда заходила рѣчь о представленіи композитора императору, партизаны Вагнера встрѣчали непреодолимое препятствіе: императоръ «презиралъ» *бывшаго* мятежника.

Во время представленія цикла «Нибелунговъ» въ Байрейтѣ приближенные убѣдили императора въ необходимости почтить своимъ присутствіемъ открытіе національнаго нѣмецкаго театра. Императоръ уступилъ. За нѣсколько минутъ до прибытія императорскаго поѣзда чрезъ толпу пробился и замъ виновникъ байрейтскаго торжества Вагнеръ. Когда поѣздъ остановился, Вагнеръ приблизился къ вагону Вильгельма и сдѣлалъ предъ нимъ такой курбетъ, что очки его сползли на кончикъ носа. Вильгельмъ только улыбнулся съ легкою ироніей и очень холодно по военному поклонился композитору. Вагнеръ не ожидалъ такого пріема и, блѣднѣе полотна, покинутый толпой, побѣжавшей за императорскимъ кортежемъ, сѣлъ въ свой фіакръ и уѣхалъ разочарованнымъ.

Но это были только цвѣточки. Всѣ разсчитывали, что въ знакъ національнаго торжества императоръ въ четвертый вечеръ «Нибелунговъ» подзоветъ Вагнера въ свою ложу и дастъ ему званіе «генералъ-директора музыки», которые носили нѣкогда Спонтини и Мейерберъ. Все было къ этому подготовлено, но императоръ, просидѣвъ въ Байрейтѣ два дня и разсудивъ, что онъ все сдѣлалъ для національнаго торжества, выѣхалъ, не дождавшись конца «Нибелунговъ», на маневры, въ Магдебургъ.

Совсѣмъ иначе относился къ Вагнеру другой германскій государь, баварскій король Людвигъ. Начитавшись трактатовъ Вагнера «das Kunstwerk der Zukunft» и «Oper und Drama» и наслушавшись музыкальныхъ твореній его, король, бывшій тогда еще принцемъ, сдѣлался ревностнымъ поклонникомъ Вагнера. По его совѣту, Вагнеръ отправился въ

тербурга заготовляются списки лицъ, имѣющихъ быть представленными къ Высочайшей наградѣ по случаю коронаціи. Представленія министерствъ поступятъ въ комитетъ министровъ, гдѣ они будутъ заслушаны 12-го апрѣля. «Мин.».

По словамъ «Газеты Народовой», **архіепископъ Фелинскій**, чрезъ посредство петербургской римско-католической коллегіи, **получилъ отъ Льва XIII приглашеніе выйдти въ отставку съ варшавской каѳедры**. Папа будто-бы въ мягкихъ выраженіяхъ склонялъ Фелинскаго къ уступкамъ, которыя могли-бы повести къ соглашенію петербургскаго двора съ Ватиканомъ, но Фелинскій, отказавшись покинуть свой архипастырскій постъ даже подъ условіемъ полученія кардинальской шапки и пожизненной пенсіи, выразилъ желаніе лучше остаться изгнанникомъ въ Ярославлѣ хотя-бы до смерти. Въ такомъ лишь случаѣ Фелинскій согласился оставить архіепископство, если Левъ XIII опредѣлительно потребуетъ этого для блага церкви и если согласится на опубликованіе такого требованія въ европейскихъ газетахъ.

— Въ виду массы молодыхъ людей, оканчивающихъ ежегодно курсъ наукъ на юридическихъ факультетахъ нашихъ университетовъ, существуетъ предположеніе ограничить число выдаваемыхъ судебными мѣстами **свидѣтельствъ на право хожденія и защиты** въ судахъ частнымъ ходатаямъ и повѣреннымъ, такъ какъ въ настоящее время большинство молодыхъ людей, получившихъ спеціально-юридическое образованіе, не имѣетъ возможности приложить свои теоретическія познанія къ практикѣ и добывать себѣ средства къ жизни. «Моск. Тел.».

— 5-го февраля происходило освященіе и **открытіе памятника**, воздвигнутаго въ С.-Птб. на Смоленскомъ кладбищѣ, **надъ могилами нижнихъ чиновъ лейбъ-гвардіи финляндскаго полка, погибшихъ во время взрыва въ Зимнемъ дворцѣ 5-го февраля 1880 года**. Мѣстность близь воздвигнутаго памятника еще съ ранняго утра была приспособлена для предстоящаго торжества: уставлена елками, усыпана пескомъ и убрана коврами. Ровно въ 10 часовъ начали прибывать роты лейбъ-гвардіи финляндскаго полка, въ которыхъ служили убитые нижніе чины. Солдаты выстроились по два въ рядъ; позади ихъ выстроились музыканты; громадная толпа народа буквально заполнила все кладбище; ближе къ памятнику, за барьеръ, впускали только лицъ, имѣвшихъ билеты. Къ 11 часамъ начали съѣзжаться высокопоставленныя особы; мы замѣтили, говоритъ «Правительственный Вѣстникъ», министра императорскаго двора графа В. В. Воронцова-Дашкова, министра иностранныхъ дѣлъ Н. К. Гирса, министра внутреннихъ дѣлъ графа Д. А. Толстого, военнаго министра генералъ-адъютанта Ванновскаго, министра финансовъ Н. Х. Бунге, генералъ-адъютанта Ганецкаго, нѣкоторыхъ членовъ дипломатическаго корпуса и чиновъ придворнаго вѣдомства; многихъ генераловъ, штабъ и оберъ офицеровъ всѣхъ родовъ оружія и проч. Ровно въ 11 часовъ началась панихида по убіеннымъ воинамъ, совершенная придворнымъ протоіереемъ Никольскимъ въ сослуженіи съ четырьмя священниками финляндскаго полка и кладбища. Погибшимъ при взрывѣ была провозглашена вѣчная память, каждому поименно. Затѣмъ былъ отслуженъ молебенъ съ водосвященіемъ, и вновь воздвигнутый памятникъ окропленъ св. водой. Памятникъ имѣетъ величественный видъ. Онъ состоитъ изъ высокаго постамента съ четырьмя уступами, сдѣланнаго изъ сѣраго сердобольскаго гранита, частью полированнаго; на постаментѣ возвышается пирамидальная колонна, оканчивающаяся большимъ золоченнымъ крестомъ съ эмальированными украшеніями. Нижняя часть памятника представляетъ разрушенный взрывомъ сводъ зимняго дворца; посрединѣ помѣщена группа изъ арматуръ лейбъ-гвардіи финляндскаго полка, оканчивающаяся двуглавымъ орломъ съ короною; на лицевой сторонѣ виднѣются двѣ надписи, изъ которыхъ одна, вырѣзанная на гранитѣ, гласитъ: «Нижнимъ чинамъ лейбъ-гвардіи финляндскаго полка, погибшимъ во время взрыва въ Зимнемъ дворцѣ 5 февраля 1880 г. при исполненіи долга службы на караулѣ». Другая надпись, сдѣланная на бронзовой вызолоченной доскѣ, состоитъ изъ перечня именъ 11 погибшихъ воиновъ съ обозначеніемъ должности и роты каждаго. Памятникъ изготовленъ въ мастерской А. А. Баринова и стоитъ 6,500 р. На памятникъ было возложено нѣсколько роскошныхъ вѣнковъ изъ живыхъ цвѣтовъ, въ томъ числѣ отъ Зимняго дворца, отъ павловцевъ и др. Торжество завершилось похороннымъ маршемъ, исполненнымъ оркестромъ л.-гв. финляндскаго полка. (Пр. В.).

— 4-го февраля въ Спб. былъ большой **пожаръ въ Гостинномъ дворѣ**. Горѣли кладовыя общества закладовъ движимаго имущества. Убытки отъ пожара очень большіе. Пострадали отъ этого пожара тысячи бѣдняковъ столицы, имущество которыхъ было заложено въ ломбардѣ за одну треть его номинальной стоимости. (Р. В.).

— На сооруженіе **храма въ память** въ Бозѣ почившаго **Государя Императора Александра II** поступило всего по 1-е января 1883 г. 645.824 р. 91 к. Къ 23 января пожертвованная сумма возросла до 651.473 р. 76 к. («Нов. Вр.»)

— Въ Таганрогѣ, 31 января, былъ данъ спектакль въ пользу **высшихъ женскихъ врачебн. курсовъ**. Чистаго сбора получено 575 рублей.

РУССКАЯ ПЕЧАТЬ.

*** Если-бы въ наше время жилъ Гоголь, то онъ несомнѣнно написалъ-бы новаго «Ревизора». Разсказываютъ, что сюжетомъ для «Ревизора» послужилъ дѣйствительный фактъ, случившійся въ какомъ-то захолустномъ городкѣ матушки Россіи, и что объ этомъ комическомъ эпизодѣ передалъ Гоголю Пушкинъ. Теперь-же подобные сюжеты обязательно разносятъ во всѣ концы Россіи услужливыя гасеты и остановка только за новымъ Гоголемъ. Развѣ рязанская «истуаръ» не сюжетъ, достойный пера Гоголя. Вотъ эта «истуаръ». Рязанское земство въ лицѣ своихъ статистиковъ, рѣшило заняться производствомъ статистическихъ работъ, цѣлью которымъ было поставлено изслѣдованіе хозяйственнаго быта крестьянъ, ихъ платежныхъ средствъ и причинъ, условливающихъ какъ низкій вообще уровень ихъ матерьяльнаго благосостоянія, такъ и замѣчающіяся его упадокъ. Мѣстные статистики принялись за свой трудъ по выполненію программы, составленной для нихъ управою и выпустили въ свѣтъ «Статистическій Сборникъ», рисовавшій хозяйственное положеніе крестьянъ нѣкоторыхъ уѣздовъ губерніи въ томъ видѣ, какъ оно найдено было въ дѣйствительности. Въ «Сборникѣ», въ сущности, ничего не было, кромѣ цифръ и данныхъ, которыя говорили о печальномъ положеніи крестьянъ и о томъ, какъ крестьяне доведены до такого положенія и какъ этимъ съумѣли воспользоваться крупные землевладѣльцы. И вотъ произошла «истуаръ», по своей комической нелѣпости достойная занять мѣсто въ комической литературѣ. Корреспонденты «Голоса» и «Рус. Вѣд.» сообщаютъ, что большинство рязанскихъ земцевъ постановило предать обличительную книгу уничтоженію, прогнать со службы «статистиковъ», съ предсѣдателя земской управы взыскать всю стоимость статистическихъ работъ и, наконецъ, настояло и добилось смѣны «либеральной» губернской управы въ полномъ составѣ.

«Голосъ» по поводу всей этой исторіи остроумно замѣчаетъ:

Есть много утѣшительнаго въ убѣжденіи, что когда неправда начинаетъ прибѣгать къ такимъ средствамъ, какія употреблены были въ Рязани, самое торжество ея указываетъ на зыбкость ея почвы.

Устами «Голоса» да медъ пить!

*** Вся эта комедія дотого невѣроятна, что съ трудомъ ей вѣрится, въ особенности послѣ того, какъ «Прав. Вѣстн.» пригласилъ читателей относиться не съ особеннымъ довѣріемъ къ разнымъ газетнымъ уткамъ. Но въ данномъ случаѣ сомнѣваться нельзя, такъ какъ эта рязанская исторія случилась уже мѣсяца два назадъ, извѣстія о ней обошли всѣ газеты и до сихъ поръ нигдѣ не появилось ни слова опроверженія. Кстати, по поводу этого предостереженія «Прав. Вѣстн.», которое надняхъ было перепечатано и у насъ. Замѣтка «Пр. В.» говоритъ, что «изданіе газетъ становится дѣломъ спекуляціи и торговымъ предпріятіемъ, которое ведется многими редакціями съ цѣлью привлечь какъ можно болѣе спроса на свой товаръ. Большинство нашихъ газетъ—говорится далѣе—заботится, главнымъ образомъ, о томъ, чтобы произвести на публику извѣстнаго рода впечатлѣніе, возбудить говоръ и спросъ на газету».

«Моск. Тел.» по поводу этихъ словъ замѣчаетъ, что

дѣйствительно, въ Россіи можно найти нѣсколько газетъ, преслѣдующихъ спекулятивныя цѣли и разсчитанныхъ, главнымъ образомъ, на грубые инстинкты публики. Но газеты эти составляютъ меньшинство, и эти газеты имѣютъ такъ мало общаго съ литературой.

И далѣе:

въ Россіи, у насъ дѣйствительно есть нѣсколько лавокъ, которыя открыто торгуютъ презрѣннымъ товаромъ шантажа и всякихъ пакостей.

Въ общемъ-же, говоритъ «Моск. Тел.»

спекуляція не представляетъ типа въ нашемъ газетномъ дѣлѣ, а даетъ только отдѣльныя уродливыя, ни для кого нежелательныя исключенія.

*** По вопросу о закавказскомъ транзитѣ довольно интересныя соображенія высказываетъ издающаяся въ Карсѣ газета, подъ тѣмъ-же названіемъ:

Ближайшими послѣдствіями уничтоженія закавказскаго транзита неминуемо будутъ: развитіе контрабандной по турецкой границѣ торговли, усиленіе разбоевъ, грабежей, убійствъ и другихъ преступленій, а, слѣдовательно, и возникновеніе массы новыхъ заботъ для мѣстной администраціи, суда и населенія. Поэтому, остается желать, въ нашихъ собственныхъ интересахъ, сохраненія и даже поощренія закавказскаго транзита, но никакъ не уничтоженія его.

*** Казарма! — Вотъ сфера, куда почти никто и никогда изъ «постороннихъ лицъ» не заглядывалъ. А между тѣмъ въ этихъ колоссальныхъ зданіяхъ живутъ тысячи людей, живетъ наше православное воинство, житье-бытье котораго должно-же интересовать наше общество. Мы не безъ интереса прочли въ январьской книжкѣ «Военнаго Сборника» статью Н. Бутовскаго *«О казарменной нравственности и о внутреннемъ порядкѣ въ войскахъ»* (замѣтка ротнаго командира). Разбирая подробно казарменную жизнь послѣ окончанія всѣхъ дневныхъ занятій, авторъ приходитъ къ заключенію, что причина, неблагопріятно вліяющая на казарменную жизнь, заключается преимущественно въ *безсодержательности казарменнаго вечера*, а потому наполненіе этого вечера чѣмъ нибудь не только полезнымъ, но и занимательнымъ для солдатъ, должно отразиться на нихъ благопріятно.

Строевыя занятія кончаются въ четыре часа; въ нѣкоторыхъ полкахъ отъ шести до семи часовъ учатся солдаты грамотѣ. Во всякомъ случаѣ, между занятіями и ужиномъ, который обыкновенно бываетъ въ восьмомъ часу, солдатъ вполнѣ успѣваетъ отдохнуть и привести въ порядокъ свою одежду. Что-же ему остается дѣлать между 7-ю и 10-ю часами?

Сапожники занимаютъ свой уголъ; портные кое-что шьютъ; а остальные люди расходятся по своимъ койкамъ, курятъ, зѣваютъ и вообще ничего не дѣлаютъ. Замѣчательно, что охота къ чтенію книжекъ встрѣчается не часто: при неумѣніи толково читать, солдатъ читаетъ преимущественно для процесса чтенія и съ одинаковымъ удовольствіемъ будетъ, напримѣръ, читать «Переходъ Суворова черезъ Альпы» и календарь, или какое-нибудь руководство по геометріи, особенно если онъ плохой грамотѣй.

Хорошіе грамотѣи ни за что не станутъ читать такъ называемыхъ «побасенокъ», а непремѣнно ищутъ въ ротной библіотекѣ книгу, которую большею частію плохо понимаютъ. Рѣдко, проходя по ротѣ, придется услышать въ какомъ-нибудь уединенномъ уголкѣ, освѣщенномъ собственной лампочкой, нескладное чтеніе, къ которому даже не присосѣживаются слушатели; чаще можно услышать монотонную сказку, наводящую уныніе на слушателей.

Обыкновенно въ ротѣ имѣется нѣсколько шутниковъ, которые каждый вечеръ повторяютъ однѣ и тѣ-же шутки и остроты, сомнительнаго содержанія, возбуждающія какой-то формальный, невеселый смѣхъ. Если-же фельдфебель любитель пѣнія, то, по его настоянію, образовывается въ ротѣ хоръ, и это есть максимумъ, до котораго могутъ идти незапретныя развлеченія казарменнаго вечера.

Г. Бутовскій рекомендуетъ по возможности разнообразить и придать интересъ казарменному вечеру. Онъ рекомендуетъ чтеніе, устные разсказы изъ военной и частной жизни, популярныя бесѣды... Такія занятія можно-бы было, по мнѣнію автора, производить по батальонно и поручить веденіе занятій оберъ-офицерамъ батальона по очереди, священнику, по гигіенѣ—врачу. Чтенія можно было-бы сопровождать туманными картинами и ограничить ихъ, для избѣжанія утомленія, однимъ часомъ, разсчитывая, что часы вечера не пройдутъ даромъ, ибо люди будутъ находиться подъ живымъ впечатлѣніемъ разсказаннаго и, конечно, будутъ о немъ разсуждать.

Авторъ указываетъ, между прочимъ, на *тоску по родинѣ*, весьма распространенную между новобранцами болѣзнь. Это обстоятельство въ особенности заставляетъ желать введенія оживляющаго элемента въ казарменную жизнь.

*** «Петерб. Газ.» сообщаетъ нѣсколько воспоминаній о покойномъ Вагнерѣ.

Вагнеръ частенько отчаивался въ успѣхѣ своего направленія и только рѣдкостное постоянство отчасти поддерживало его. Послѣ одного изъ представленій «Ріензи», пріятель Вагнера простодушно замѣтилъ:

— Вагнеръ, я не понимаю твоей музыки.

— Замолчи, крикнулъ на него Вагнеръ, я и самъ теперь не понимаю ея, но будетъ время и она станетъ ясной для всѣхъ.

—

— Твоя музыка громка! замѣтили Вагнеру.

— Я пишу не для одного театра, а для цѣлаго міра, самоувѣренно отвѣтилъ творецъ «Тангейзера».

ДНЕВНИКЪ.

Отъ свѣта къ мраку. Надняхъ въ засѣданіи бессарабскаго губ. земскаго собранія произошелъ эпизодъ, вызвавшій большую полемику среди земцевъ. Въ то время, когда собраніе намѣревалось приступить къ обсужденію смѣты на содержаніе больницы, на предсѣдательскомъ столѣ появился баллотировочный ящикъ, причемъ предсѣдатель заявляетъ, что, приступая къ смѣтѣ на содержаніе больницы, онъ, по просьбѣ нѣкоторыхъ гласныхъ, предлагаетъ, на будущее время, баллотировать всѣ денежныя выдачи закрытой подачей голосовъ.

На указаніе гг. Котруца, Кирова и Кристи, что подобный способъ рѣшенія земскихъ вопросовъ незаконный и противорѣчитъ 88 ст. зем. полож., прочитано было нѣсколько рѣшеній сената, которыя, какъ полагаетъ нашъ земскій референтъ (см. № 31 «Од. Л.»), «можно толковать и такъ и иначе», и предложено было собранію обсудить: желаетъ-ли оно закрытой или открытой подачи голосовъ. Но желаніе гласныхъ говорить по существу не увѣнчалось успѣхомъ, и имъ было предложено высказаться за тотъ или другой порядокъ вставаніемъ и сидѣніемъ. Встать должны были защитники гласности. Встали только гг. Шмидтъ, Котруца, Кировъ, Кузьминскій, Кристи. Мы вполнѣ присоединяемся къ этимъ «защитникамъ гласности» обсужденій всѣхъ земскихъ вопросовъ. Мы сейчасъ узнаемъ изъ столичныхъ газетъ, что херсонское губернское земское собраніе представило ходатайство объ измѣненіи постановленія, существующаго въ нынѣ дѣйствующемъ законѣ, о примѣненіи закрытой или открытой баллотировки къ разрѣшенію вопросовъ въ томъ смыслѣ, чтобъ тотъ или другой способъ голосованія избирался по усмотрѣнію собранія, кромѣ случаевъ, означенныхъ въ законѣ, въ которыхъ обязательна закрытая баллотировка. Херсонское земство находитъ, что и при разрѣшеніи нѣкоторыхъ другихъ вопросовъ, въ интересахъ дѣла, необходима закрытая подача голосовъ, какъ, напримѣръ, при разсмотрѣніи вопросовъ, связаныхъ съ личными интересами нѣкоторыхъ изъ членовъ собранія. Что касается этихъ послѣднихъ случаевъ, то нельзя отказать хер. земству въ логичности его ходатайства, но предоставленіе вообще усмотрѣнію собранія того или другаго способа было-бы нежелательно, хотя-бы въ виду того, что у насъ очень много любителей мрака и всяческихъ покрововъ и тайнъ.

Вопросъ, возбужденный херсонскимъ земствомъ, не новъ. Еще въ 1876 году два южныя земства, полтавское и таврическое, тоже ходатайствовали о дополненіи дѣйствующаго законоположенія о голосованіи въ земскихъ собраніяхъ такимъ постановленіемъ, чтобъ открытый или закрытый способъ голосованія избираемъ былъ самимъ собраніемъ. Но въ этихъ ходатайствахъ не были приведены доказательства, что безпристрастіе и справедливость могли-бы выиграть отъ измѣненія закона въ смыслѣ ихъ ходатайства, а потому оно и было тогда отклонено, хотя, казалось-бы, что земству ближе всего рѣшить, какимъ способомъ баллотировки достигается при рѣшеніи даннаго вопроса безпристрастіе и справедливость. «Голосъ», откуда мы почерпаемъ это свѣдѣніе, высказываетъ сожалѣніе, что не имѣемъ возможности судить, насколько вѣски доводы по этому предмету настоящаго ходатайства херсонскаго земства, такъ какъ газетѣ не сообщено, на чемъ именно основано это ходатайство. Конечно, эти «основанія» любопытны, хотя мы не думаемъ, чтобы они были серьезны, какъ вообще не могутъ быть серьезны доводы въ пользу перехода отъ свѣта къ мраку.

Опыты взрыва льда порохомъ. Вчера послѣ обѣда производились опыты взрыва льда порохомъ. Появившееся объ этомъ извѣщеніе въ газетахъ привлекло на Никол. бульваръ массу публики; на оконечностяхъ Кар. и Платоновскаго молловъ и на льду въ Карантинной гавани собралось также много любопытныхъ, желавшихъ полюбоваться даровымъ зрѣлищемъ. Глядя на эту массу публики, большинство которой составлялъ простой классъ, можно было подумать, что Одесса празднуетъ какое либо событіе. Начиная съ 1-го часу собравшаяся публика съ нетерпѣніемъ ждала взрывовъ, разсчитывая, вѣроятно, что послѣ первыхъ же взрывовъ весь рейдъ такъ и очистится отъ льда. Наконецъ, послѣ томительныхъ ожиданій, на 6° морозѣ, въ 3½ ч. за оконечностью Карантиннаго молла послѣдовалъ первый взрывъ; сверху, съ бульвара, можно было наблюдать, какъ поднялся столбъ дыма, взлетѣло нѣсколько льдинъ и только, минутъ чрезъ 10 послѣдовалъ второй взрывъ, но и въ этотъ разъ, хотя ледяная кора была повреждена, значительныхъ протоpубей не образовалось. Судя по первымъ двумъ опытамъ, трудно разсчитывать, чтобы такимъ способомъ можно было достигнуть благопріятныхъ результатовъ по расчисткѣ рейда для движенія пароходовъ. Публика, жаждавшая зрѣлища и сильныхъ ощущеній, осталась недовольна опытами и, раскритиковавъ самымъ нещаднымъ образомъ какъ самую систему, такъ и въ особенности дѣйствія распорядителя, не доставившаго ей удовольствія, стала расходиться по домамъ.

При производствѣ опытовъ, на льду присутствовалъ г. одесскій градоначальникъ П. П. Коссаговскій и полиціймейстеръ Я. И. Бунинъ.

На рейдѣ. Подувшій вчера сѣверо-западный вѣтеръ отогналъ съ рейда часть льда въ море, очтего образовался во льду естественный каналъ, которымъ, впрочемъ, пароходамъ нельзя пользоваться, такъ какъ онъ идетъ по направленію отъ с. Дофиновки съ Большому Фонтану и отдѣленъ широкою полосою льда отъ гаваней. На горизонтѣ виднѣется еще нѣсколько прибывшихъ пароходовъ, «ожидающихъ у моря погоды».

Доставка вина изъ Аккермана. Благодаря прекрасной санной дорогѣ, установившейся между Одессой и Аккерманомъ, за послѣдніе дни въ Одессу привезено изъ Аккермана, Шаба и окрестностей около 80.000 вед. вина.

Надзоръ за учениками. Коммиссія, составленная изъ начальниковъ всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній г. Одессы, подъ предсѣдательствомъ г. директора одесской 3-й гимназіи, Н. Н. Порунова, съ цѣлью изысканія средствъ къ болѣе правильному веденію учебнаго дѣла и надзора за учениками, въ послѣднемъ своемъ засѣданіи постановила имѣть свои постоянныя засѣданія 20-го числа каждаго мѣсяца, исключая каникулярнаго времени. Въ засѣданіяхъ этихъ будутъ обсуждался распоряженія каждаго изъ начальниковъ среднихъ учебныхъ заведеній и опредѣленія педагогическихъ совѣтовъ этихъ заведеній, касающіяся учебно-воспитательной части.

Избраніе приватъ-доцента. По предложенію декана историко-филологическаго факультета новороссійскаго университета, И. Некрасова, совѣтъ университета, 20-ю голосами противъ 4, постановилъ пригласить приватъ доцента Д. Овсянико-Куликовскаго читать лекціи сравнительной граматики индо-европейскихъ языковъ.

Оставленіе для приготовленія къ профессорскому званію. По предложенію экстраординарнаго профессора Перетятковича, совѣтъ новор. университета постановилъ оставить В. Соснякова при университетѣ на два года для приготовленія къ профессорскому званію. Г. Сосняковъ окончилъ новороссійскій университетъ въ прошломъ году кандидатомъ и удостоенъ былъ золотой медали за сочиненіе на предложенную факультетомъ тему: «Liupranda Kremonskago Zegatio Constantinopolitana».

Опять самоубійство. Вчера ночью въ ретирадномъ мѣстѣ при домѣ Хаита, по Старопортофранковской улицѣ, повѣсился неизвѣстнаго званія человѣкъ, повидимому, изъ чернорабочихъ. Его вынули изъ петли еще теплымъ, но возвратить къ жизни не могли; на немъ было надѣто изодранное платьишко, на ногахъ лапти, рубахи не оказалось: платье было надѣто на голое тѣло.

Невѣрные слухи объ учрежденіи въ Одессѣ новаго банка. Надняхъ въ «Нов. Тел.» появилось сообщеніе о томъ, будто парижскій банкиръ Г. А. Рафаловичъ и И. Ефрусси, имѣющій теперь банкирскій домъ въ Вѣнѣ, предполагаютъ снова учредить въ Одессѣ коммерчеркій банкъ, управлять которымъ будетъ г. Зусманъ. Извѣстіе это, какъ намъ передали, лишено основанія. Г. Рафаловичъ пріѣхалъ въ Одессу на время и о приписываемомъ ему намѣреніи учреждать здѣсь новый банкъ узналъ впервые изъ «Нов. Тел.»; г. Ефрусси также не предполагаетъ принимать на себя устройства у насъ банка.

Опять пропажа на почтѣ 11,000 рублей. Вчера всѣ банки и банкирскія конторы въ Одессѣ получили объявленіе о пропажѣ 50 билетовъ II внутр. съ выигр. займа, отправленныхъ по почтѣ 1 февраля международнымъ торговымъ бакомъ изъ Петербурга на имя кишиневскаго отдѣленія одесскаго учетнаго бан-

---

1859 году въ Парижѣ, гдѣ, благодаря расположенію императрицы Евгеніи къ молодому баварскому принцу, по приказанію Наполеона III должны были поставить въ «Большой Оперѣ» вагнеровскаго «Тангейзера».

Вагнеръ ждалъ съ большимъ трепетомъ санкціи Парижа. Въ успѣхѣ онъ не сомнѣвался. При въѣздѣ въ «Новѣйшій Вавилонъ» съ нимъ случился эпизодъ, который онъ принялъ за хорошее предзнаменованіе. Въ таможнѣ у него вышли какіе-то недоразумѣнія. Услышавъ объясненія съ иностранцемъ, таможенный чиновникъ, онъ-же и писатель, Эдмонъ Рошъ приблизился къ спорившимъ. Вагнеръ назвалъ себя и Рошъ поспѣшилъ помочь ему. Композиторъ сталъ благодарить любезнаго чиновника, но тотъ его перебилъ:

— Пожалуйста, не благодарите меня; я очень счастливъ, что могъ быть пріятнымъ великому композитору.

— Вы меня развѣ знаете? спросилъ польщенный и въ то-же время изумленный Вагнеръ.

Вмѣсто отвѣта Рошъ пропѣлъ нѣсколько мотивовъ изъ «Лоэнгрина» и «Тангейзера».

— Вотъ-тѣ и на!—воскликнулъ Вагнеръ. Быть встрѣченнымъ при въѣздѣ въ Парижъ своей собственной музыкой! Я непремѣнно напишу объ этомъ Листу, который увѣряетъ, что въ Парижѣ меня не знаютъ... Мы увидимся еще съ вами. Ваша фамилія?

— Эдмонъ Рошъ.

Вагнеръ открылъ свой чемоданъ, взялъ партитуру «Тангейзера" и, написавъ на ней «Г-ну Эдмонду Рошу, въ таможнѣ», передалъ ее молодому человѣку.

Такъ начались сношенія Вагнера съ писателемъ, котораго онъ потомъ измучилъ надъ переводомъ своего «Тангейзера». Вагнеръ заставлялъ Роша работать чуть не цѣлыя сутки, подыскивая *пресловутый слогъ*, который соотвѣтствовалъ-бы *пресловутой нотѣ*. Это было истымъ мученіемъ. Рошъ изнемогалъ, голодалъ, но все таки писалъ, все таки сообща съ Вагнеромъ, этимъ «ужаснымъ человѣкомъ», какъ онъ его называлъ, доискивался пресловутой гармоніи между слогомъ и нотой. Въ концѣ концовъ эта непосильная дьявольская работа подъ ферулой фанатическаго композитора надломала окончательно здоровье Роша и ускорила его кончину.

Не смотря, однако, на эти мученія, Рошъ любилъ Вагнера и не разъ готовъ былъ ссориться съ Россини, который держалъ на пюпитрѣ своего рояля партитуру «Тангейзера», что называется, шворотъ на выворотъ, и на малѣйшее замѣчаніе постороннихъ неизмѣнно отвѣчалъ:

— Что дѣлать! Я часто хотѣлъ играть эту музыку въ другомъ смыслѣ и съ другаго конца... и что-же... ничего не выходило.

13 марта 1860 г. наступилъ вечеръ, когда надежда, которую такъ долго лелѣялъ Вагнеръ, должна была осуществиться. На сценѣ «Большой Оперы» поставленъ былъ «Тангейзеръ» «въ угоду княгинѣ Меттернихъ», какъ сообщали газеты. Произошло это въ такое время, когда парижане вовсе не были расположены снисходительно относиться къ прихотямъ супруги Наполеона III. Нѣсколько разъ уже повторявшееся вмѣшательство императрицы Евгеніи въ общественную жизнь французской столицы болѣзненно раздражало нервы публики. Эдмонъ Абу и братья де-Гонкуръ заплатили дорого за высокое покровительство, открывшее ихъ пьесамъ доступъ на лучшія сцены Парижа. Пьесы эти были безпощадно освистаны только за то, что о постановкѣ ихъ хлопотала императрица Евгенія. Оперу Вагнера постигла та же участь. Публика отнеслась крайне враждебно къ этой великолѣпной музыкальной драмѣ, въ которой не оказалось ни одной удобозапоминаемой мелодіи. Бульварный Парижъ, ухитряющійся часто сосредоточить въ одномъ смѣломъ неологизмѣ свой приговоръ надъ общественнымъ дѣятелемъ или художественнымъ произведеніемъ, пустилъ въ ходъ убійственное прилагательное «тангейзерно» (tannheausant), замѣнившее на время слово «embêtant».

Въ партерѣ все время смѣялись и свистали; въ ложахъ шикали. Подруга императрицы Евгеніи княгиня Меттернихъ, внѣ себя отъ ярости, бросила въ лицо свиставшимъ одинъ ультра парижскій эпитетъ и сломала свой прекрасный вѣеръ въ куски.

Oh! le bel éventail brisé! восклицалъ въ своемъ обычномъ фельетонѣ «король критиковъ» Жюль Жаненъ. И ничего больше! Легкая causerie, въ которой это восклицаніе фигурировало рефреномъ, а о Вагнерѣ, объ оперѣ—точно ихъ и не существовало... Помимо политическихъ причинъ, далеко немузыкальная парижская публика ополчилась на Вагнера за то, что онъ изгналъ изъ своей оперы балетъ. Это показалось закорузлымъ меломанамъ какакой-то непростительной революціей. Какъ бы то ни было, но грѣхъ былъ на сторонѣ парижской публики, которая вела себя до того скандально, что опера Вагнера послѣ трехъ представленій по приказанію правительства снята была съ репертуара.

Рихардъ Вагнеръ поспѣшилъ удалиться изъ Парижа съ бѣшенствомъ въ сердцѣ, унося съ собою неизлечимую рану глубоко оскорбленнаго артистическаго самолюбія.

Страшное политическое униженіе, постигшее Францію въ 1870 г., вызвало изъ его уязвленной души бѣшенные крики восторга. Рихардъ Вагнеръ, слывшій до тѣхъ поръ политическимъ радикаломъ и однимъ изъ злѣйшихъ враговъ прусской гегемоніи надъ Германіей, вдругъ обратился въ яраго пруссофила. Онъ схватился за перо политическаго памфлетиста и, въ самый разгаръ прусскихъ побѣдъ надъ французами, едва не на другой день послѣ Седана, издалъ на французскомъ языкѣ сумбурную политическую брошюру, въ которой пробовалъ вывести въ каррикатурѣ всѣхъ дѣятелей правительства народной обороны. Выходка эта была до того безобразна и неумна, что смутила даже такихъ свирѣпыхъ шовинистовъ, какъ пресловутый Трейчке. Нѣмецкіе почитатели музыкальнаго таланта Вагнера постарались забыть о ней какъ можно скорѣе; но французы не забыли ея и до сихъ поръ!

Когда, въ 1864 году, 19-ти лѣтній принцъ Людвигъ-Оттонъ-Фридрихъ-Вильгельмъ унаслѣдовалъ престолъ своего отца, короля Максимиліана II-го, творецъ «Тангейзера» и «Лоэнгрина» все еще жилъ въ изгнаніи, но ужъ давно пользовался дружбой и восторженнымъ поклоненіемъ своего царственнаго ученика и почитателя.

Нелегко было добиться молодому королю отъ своихъ министровъ и государственныхъ людей полнаго помилованія Вагнера. Прежде чѣмъ онъ достигъ этой цѣли, произошло множество эксцентричныхъ эпизодовъ, настолько извѣстныхъ, что нѣтъ надобности подробно разсказывать, напримѣръ, о неожиданныхъ исчезновеніяхъ Людвига II-го, отправлявшагося навѣстить въ Швейцарію своего изгнаннаго друга, какъ разъ въ то время, когда главѣ кабинета необходимо было добиться королевской подписи на какомъ нибудь важномъ докладѣ или политическомъ документѣ. Чтобъ избавиться отъ подобныхъ непріятныхъ сюрпризовъ, министры рѣшили, наконецъ, открыть доступъ въ Баварію Рихарду Вагнеру, хотя многіе изъ нихъ не безъ тайнаго страха думали о послѣдствіяхъ тѣхъ совѣтовъ, котоые могъ давать королю этотъ самолюбивый, ни передъ чѣмъ неостанавливающійся реформаторъ музыкальнаго искусства.

Вагнеръ вернулся на германскую землю въ полномъ блескѣ своей славы. Знаменитая формула «музыки будущаго» была уже найдена. Имя ея изобрѣтателя гремѣло по всей Европѣ. Король ничего не жалѣлъ для него. Онъ подарилъ ему виллу на Штарнбергерскомъ озерѣ, вызвалъ изъ Цирюха Земпера спеціально для постройки театра для «Нибелунговъ», учредилъ новую музыкальную школу и вызвалъ для управленія ею Ганса фонъ-Бюлова. Но королевскія милости къ Вагнеру скоро возбудили такую зависть и вражду къ нему, что уже въ 1866 году онъ долженъ былъ покинуть Баварію и переѣхать снова въ Швецарію.

Въ 1870 году онъ сшелся съ женою Ганса фонъ-Бюлова, дочерью Листа, Козимой, на которой послѣ развод ея съ Бюловымъ и женился. Этотъ бракъ вызвамъ много упрековъ. Бюловъ былъ другомъ Вагнера, который поступилъ съ нимъ далеко не подружески. Дѣти Бюлова стались при матери, которая, будучи женой Вагнера, не переставала, однако, получать пенсію отъ Бюлова.

Годъ спустя, Вагнеръ обнародовалъ программу представленій «Кольца Нибелунговъ», причемъ мѣстомъ ихъ избралъ Байрейтъ. Партизаны его организовали во всей Германіи и Австріи «вагнеровскія общества», которыя собирали пожертвованія на постройку въ Байрейтѣ грандіознаго театра. Большая часть издержекъ на постройку его все-таки пала на долю баварскаго короля. И вотъ, въ Байрейтѣ вскорѣ воздвигнутъ былъ особый оперный театръ, предназначенный исключительно для оперъ Вагнера и выстроенный согласно съ тѣми нововведеніями, которыя творецъ «Тангейзера» уже давно объявлялъ безусловно необходимыми для цѣлостности впечатлѣнія, которое должна производить на зрителя «музыкальная драма», написанная по правиламъ созданнаго имъ «искусства будущаго». Невидимый для зрителей оркестръ, мѣста для публики, расположенныя такимъ образомъ, чтобъ съ каждаго изъ нихъ было безусловно видно и слышно все происходящее на сценѣ, театральныя машины, дозволяющія, по силѣ и сложности своего механизма, такіе сценическіе фокусы (trucs), о которыхъ нечего и думать при обыкновенныхъ машинахъ, употребляемыхъ въ лучшихъ европейскихъ театрахъ, полная темнота зрительной залы во время представленія, недозволяющая публикѣ развлекаться туалетами дамъ и появленіемъ въ залѣ разныхъ «знаменитостей»—все это было осуществлено въ театрѣ, выстроенномъ Вагнеромъ и обошедшемся въ нѣсколько милліоновъ флориновъ. Результатъ извѣстенъ. Байретскіе оперные спектакли привлекли вначалѣ международную толпу почитателей вагнеровской музыки и заставили въ теченіи нѣсколькихъ недѣль говорить о себѣ всю образованную Европу; но музыкальной славы ихъ устроителя они не умножили.

Это, однако, нисколько не помѣшало партизанамъ увѣнчать его не только всевозможными лаврами, но и золотымъ вѣнцомъ. Послѣ четвертаго вечера «Нибелунговъ», Вагнеру предложили торжественный ужинъ съ апоѳеозомъ. Всякій другой принялъ-бы поднесенный ему золотой вѣнокъ просто; но Вагнеръ самъ возложилъ его себѣ на голову и подъ руку съ дочерью графини Гацфельдъ обошелъ весь залъ, причемъ маленькій вѣнокъ вѣчно спадалъ то на затылокъ, то на носъ.

Партизаны Вагнера въ своемъ поклоненіи маэстро дошли чуть не до обоготворенія его; Мейерберъ, Моцартъ, по словамъ ихъ, были какими-то пигмеями; даже самъ Бетховенъ сталъ для нихъ существовать лишь послѣ того, какъ Вагнеръ началъ дирижировать оркестромъ при исполненіи симфоніи ut-mineur. Они составили какъ-то словарь бранныхъ эпитетовъ, которыми надѣляли Вагнера его противники; но еслибы эти послѣдніе въ свою очередь вздумали составить словарь дифирамбовъ поклонниковъ Вагнера, то пришлось бы издать не одинъ, а нѣсколько томовъ.

Въ прошломъ году въ Байрейтѣ поставлено было новое твореніе маэстро «Парсифаль». Успѣхъ оно имѣло лишь посредственный, хотя Вагнеръ считалъ его такою законченной оперой, послѣ которой ему ничего не остается писать. Онъ собирался возобновить представленія «Парсифаля» и въ этомъ

ка. Замѣчательно не везетъ международному банку: въ короткій промежутокъ времени это чуть ли не третья крупная пропажа цѣнныхъ бумагъ, пересылаемыхъ имъ по почтѣ.

Сессія судебной палаты въ Екатеринославѣ и Симферополѣ. Въ концѣ апрѣля отдѣленіе одесской судебной палаты, подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя департамента г. Наумова, отправляется въ Екатеринославъ, гдѣ въ числѣ прочихъ дѣлъ назначено къ слушанію извѣстное дѣло о бывшемъ мировомъ посредникѣ Зайцевѣ, волостномъ старшинѣ Ананьевѣ и волостномъ засѣдателѣ Горохѣ, обвиняемыхъ въ преступленіяхъ по должности. Зайцевъ обвиняется, между прочимъ, въ противозаконномъ вліяніи на выборы волостнаго писаря Ананьева волостнымъ старшиною, растратѣ и подстрекательствѣ къ растратѣ общественныхъ суммъ, составленіи подложнаго мірскаго приговора и пр. Изъ Екатеринослава отдѣленіе палаты отправится въ Симферополь, гдѣ откроетъ сессію въ первыхъ числахъ мая.

Общія собранія товариществъ сахарныхъ заводовъ. 6-го февраля происходило въ Кіевѣ общее собраніе акціонеровъ товарищества Соколовскаго сахарнаго завода. Дивидентъ, по словамъ «Кіевл.», гомадный—40% (Строгоновское товарищество дало также громадный дивидентъ—34%). Вслѣдствіе такого дивидента Соколовскаго товарищества, акціи его сильно возвысились за одинъ день—6-го февраля акція товарищества стоила 2000 р., а вчерашнаго числа онѣ достигли, какъ слышно, 2500 р.

Усиленіе средствъ попечительства о недост. студентахъ. Надняхъ министерствомъ народнаго просвѣщенія ассигновано попечителямъ одесскаго и кіевскаго учебныхъ округовъ и директору демидовскаго юридическаго лицея по 300 руб. каждому, для усиленія денежныхъ средствъ попечительствъ о недостаточныхъ студентахъ. (Моск. Т.).

Отпускъ. Юридическій факультетъ новороссійскаго университета, признавая весьма полезнымъ ознакомленіе съ положеніемъ преподаванія энциклопедіи права въ заграничныхъ университетахъ, постановилъ, ходайствовать о командированіи доцента нашего университета Чижова заграницу съ 1 мая 1882 г. по 1-е сентября 1884 г.

Абонементъ на представленія итальянской оперы, имѣющія открыться въ великомъ посту, достигъ 13 тыс. руб.

Дѣло Трофимовскаго. На 3 марта назначено къ слушанію, въ судебной палатѣ дѣло бывшаго пристава Михайловскаго участка Трофимовскаго, преданнаго суду за составленіе протокола, совершенно несогласнаго съ дѣйствительными обстоятельствами дѣла, и кромѣ того, въ нанесеніи оскорбленія дѣйствіемъ частному лицу. Трофимовскій составилъ протоколъ о томъ, будто-бы одинъ торговецъ зеленью набросился на него съ ножемъ въ рукахъ за то, что онъ приказалъ свезти зелень въ участокъ для освидѣтельствованія. Оказалось же, что торговецъ не только не набрасывался на Трофимовскаго съ ножомъ въ рукахъ, но, наоборотъ, получилъ отъ послѣдняго оскорбленіе дѣйствіемъ.

Вступленіе въ должность. Вновь назначенный директоромъ одесскаго реальнаго училища, бывшій директоръ екатеринославскаго реальнаго училища, г. Соколовъ, прибылъ уже и вступилъ въ отправленіе своей должности.

Въ Ришельевской гимназіи на общей утренней молитвѣ, состоявшей изъ пѣнія исключительно, введено и чтеніе изъ евангелія законоучителями гимназіи. На первый разъ предметомъ чтенія послужили четыре евангельскихъ блаженства.

Городскія происшествія. 8-го февраля, изъ квартиры Славинскаго, въ д. Канцельмана, на Ямской ул., подобраннымъ ключемъ похищено разныхъ вещей на 88 р.

7 февраля, въ зданіи эшопы, на Прохоровской площади, скоропостижно умерла мѣщ. Миркотова 68 л.

7 февраля, въ д. Кузьмиди, на Мясоѣдовской ул., скоропостижно умеръ отст. кап. Цигаро, 80 лѣтъ. Причина смерти старческая слабость и дряхлость.

8 февраля, задержанъ крест. П. за кражу изъ сторожевой будки, на Николаевкской дорогѣ, карманныхъ серебряныхъ часовъ и сюртука.

7 февраля, въ д. Вирскаго, на Болгарской ул., скоропостижно умеръ тур. под. Вавуровъ, 73 лѣтъ, служившій дворникомъ въ томъ домѣ.

8 февраля, мѣщ. Рогъ, торгующій книгами въ будкѣ, на Толкучкѣ, заявилъ полиціи, что служившій у него мѣщ. Н. похитилъ разновременно разныхъ книгъ на 91 р. 40 к.

7 февраля, мѣщ. Кушель и Абрамъ Шеръ, проходя въ 11½ ч. ночи возлѣ д. Ткаченко, на уг. Степовой и Дальницкой ул., подверглись нападенію пяти злоумышленниковъ, которые ограбили у нихъ шубу и наличныхъ денегъ 72 р.

Одесская городская дума.

(Засѣданіе 8-го февраля).

По вопросу о вознагражденіи города за землю, отошедшую подъ жел. дорогу.—Разсмотрѣніе жалобъ на оцѣнки, произведенныя въ 1874 и 1880 годахъ.

Читателямъ нашимъ уже извѣстно, что дума въ прошломъ засѣданіи поручила коммисіи по отводу земли для надобности жел. дороги представить къ настоящему засѣданію заключеніе свое по вопросамъ о вознагражденіи города за землю, отошедшую подъ устройство мастерскихъ жел. дороги, и о выдачѣ данныхъ частнымъ лицамъ на участки, отведенные имъ подъ застроеніе и впослѣдствіе отошедшіе подъ жел. дорогу. Теперь коммисія въ докладѣ своемъ объясняетъ: не усматривая изъ предложенія г. градоначальника основаній, на которыя исчислено вознагражденіе городу въ суммѣ 6000 р. за землю, коммисія не можетъ высказать своего мнѣнія по сему предмету до объявленія думѣ акта оцѣночной коммисіи. Поэтому коммисія предлагаетъ думѣ просить г. градоначальника объявить ей постановленіе оцѣночной коммисіи относительно исчисленнаго городу вознагражденія. Что же касается вопроса о выдачѣ данныхъ частнымъ лицамъ, то коммисія полагаетъ докладъ по этому предмету представить думѣ вмѣстѣ съ заключеніемъ объ оцѣнкѣ гор. земли, отходящей подъ желѣзн. дорогу. Но какъ актъ оцѣночной коммисіи, о которомъ идетъ рѣчь, уже былъ переданъ г. градоначальникомъ 7 февраля, то онъ вмѣстѣ съ симъ и былъ доложенъ въ настоящемъ засѣданіи.

Изъ акта, между прочимъ, оказывается, что собственно за землю, принадлежащую частнымъ лицамъ, коммисія, примѣняясь къ гор. оцѣнкѣ, опредѣлила вознагражденіе по разсчету 2 р. за кв. саж., за строенія же и насажденія, гдѣ таковыя были, особое вознагражденіе. Что же касается гор. земли, то вознагражденіе опредѣлено, по разсчету 2 р. 50 к. за кв. саж. за 30 кв. саж. свободной земли и за полосу, отрѣзанную изъ Косовской улицы, въ количествѣ 1084 кв. саж., всего за 1114 кв. саж. 2784 руб., и особо за причиняемое стѣсненіе и обезображеніе Косовской улицы 3214 р., а всего 6000 руб. Городъ же требовалъ, тоже по 2 руб. 50 к. за кв. саж., но за гораздо большее количество земли, вслѣдствіе чего требуемая имъ сумма превышаетъ 12 т. р. Членъ коммисіи г. *И. Тиктинъ* доложилъ, что такъ какъ актъ полученъ наканунѣ засѣданія думы, то коммисія не успѣла изготовить къ настоящему засѣданію письменнаго доклада по этому предмету. Что же касается собственно опредѣленія оцѣночной коммисіи, то г. *И. Тиктинъ*, между прочимъ, указалъ на слѣдующую болѣе существенную неправильность и несообразность: коммисія опредѣлила вознагражденіе только за полосу земли, отрѣзанную отъ Косовской улицы, въ количествѣ 1084 кв. саж., за другую же гораздо большую часть этой улицы не опредѣлила никакого вознагражденія. Кромѣ этого г. Тиктинъ указывалъ и на несоблюденіе нѣкоторыхъ формальностей при составленіи акта. Такъ, наприм., нѣтъ подписей на актѣ городскихъ оцѣнщиковъ, производившихъ оцѣнку, не проставлена въ актѣ сумма, въ какую оцѣнена ими городская земля, не было со стороны города особыхъ уполномоченныхъ для присутствованія при оцѣнкѣ, тогда какъ со стороны жел. дороги былъ. Въ виду всего этого г. И. Тиктинъ предлагалъ представить возраженіе противъ оцѣночнаго акта. Дума, соглашаясь съ этимъ, поручила коммисіи разработать этотъ вопросъ и къ слѣдующему засѣданію представить свое заключеніе. А такъ какъ на представленіе возраженія полагается всего восьмидневный срокъ, то, дабы не пропустить срока, назначено на пятницу экстренное засѣданіе думы собственно по этому дѣлу.

Послѣ этого дума перешла къ разсмотрѣнію доклада коммисіи для пересмотра вопросовъ, относящихся къ оцѣнкѣ имуществъ, по жалобамъ на оцѣнки, произведенныя въ 1874 и 1880 годахъ. Всѣхъ жалобъ было подано на оцѣнки 1874 г. 41 и на оцѣнки 1880 г. 18. Дума, соглашаясь съ заключеніемъ коммисіи, признала возможнымъ уменьшить опредѣленную оцѣнщиками оцѣнку по пяти имуществамъ, оцѣненнымъ въ 1874 г., и по десяти, оцѣненнымъ въ 1880 году. Прочія же жалобы, какъ признанныя неосновательными, оставлены безъ удовлетворенія.

МАЛЕНЬКІЙ ЛИСТОКЪ

Драма.... или шантажъ?

Прекрасна жизнь и Божій міръ
прекрасенъ,
Но слишкомъ часто мы другъ
другу портимъ ихъ!..
Гр. Е. Ростопчина.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ гор. раввинъ южнаго города Приморска получилъ отъ нѣкоего Z. заявленіе слѣдующаго содержанія: «Я, нижеподписавшійся, прошу г. раввина, вслучаѣ если-бы жена моя заявила о рожденіи ребенка, не вносить о его рожденіи въ книги безъ моего согласія, такъ какъ я заранѣе не признаю означеннаго ребенка своимъ законнымъ потомкомъ»!... Былъ-ли удивленъ раввинъ такимъ оригинальнымъ заявленіемъ или-же, привыкши видѣть всякія виды, отнесся къ нему съ подобающимъ хладнокровіемъ—неизвѣстно, но онъ пріобщилъ его къ дѣлу и, вѣроятно, въ скоромъ времени совершенно забылъ о немъ. Проходили дни, мѣсяцы, годы, оригинальное заявленіе мирно покоилось въ пыльномъ архивѣ въ сообществѣ всякаго рода бумагъ и не напоминало никому о своемъ существованіи, какъ вдругъ раввинъ совершенно неожиданно получаетъ надняхъ новое заявленіе въ дополненіе къ вышеозначенному, въ которомъ также г. Z. пишетъ: «Въ заявленіи моемъ, отъ такого-то числа, такого-то года, я предупреждалъ г. раввина, что ребенокъ, родившійся отъ моей жены, не будетъ признанъ мною, и просилъ пріостановиться внесеніемъ его рожденія въ книги впредь до моего согласія. Въ настоящее время я имѣю честь заявить, что жена моя годъ тому назадъ дѣйствительно родила ребенка, котораго я «признаю» своимъ законнымъ потомкомъ и прошу внести въ метрическія книги актъ о его рожденіи». Такой оборотъ дѣла поставилъ раввина въ тупикъ; онъ не зналъ, какъ поступить съ ребенкомъ, о рожденіи котораго родитель заявляетъ спустя годъ съ лишнимъ! Для разрѣшенія этого вопроса онъ обратился въ приморскую управу, прося ее дать свое заключеніе о томъ: долженъ ли онъ показать опять о рожденіи ребенка Z, какъ пропущеннаго по ошибкѣ въ книгахъ прежнихъ лѣтъ, или же внести его въ книги текущаго года? — Неизвѣстно, чѣмъ рѣшила приморская управа, да, собственно говоря, рѣшеніе ея и не представляетъ интереса, такъ какъ рѣшительно все равно, будетъ ли актъ рожденія занесенъ въ книги въ той или другой формѣ. Интересенъ самый фактъ. Мужъ заявляетъ раввину, что ребенокъ, могущій родиться отъ его жены, не будетъ имъ признанъ; проходитъ нѣсколько лѣтъ, и тотъ-же мужъ, спустя годъ послѣ дѣйствительнаго рожденія ребенка — беретъ свое первоначальное заявленіе обратно и уже соглашается признать ребенка!... Къ подобному факту невозможно отнестись съ равнодушіемъ раввина, видавшаго всякіе виды; тутъ скрывается или мрачная семейная драма, или шантажъ самаго возмутительнаго свойства. Допустивъ то или другое предположеніе все таки, окажется, что неповинною жертвою долженъ былъ служить ребенокъ, который съ перваго-же момента появленія на свѣтъ становился непрошеннымъ гостемъ, лишнимъ существомъ, яблокомъ раздора въ семьѣ... Нѣтъ, только *человѣкъ* можетъ такъ *безчеловѣчно* играть судьбою безпомощнаго существа... Только человѣкъ въ состояніи создавать Коробкиныхъ, берущихъ на воспитаніе «тайный плодъ любви несчастной», выдвигать изъ своей среды повитухъ, присвоивающихъ себѣ почетное званіе «поставщицъ ангеловъ на небо», какъ это раскрылось въ варшавскомъ процессѣ. Только и только человѣкъ, зная, видя все это, можетъ еще совершенно равнодушно предрѣшать судьбу не родившагося даже на свѣтъ ребенка, провозглашая надъ нимъ приговоръ: to beor not to be!! Да...

Прекрасна жизнь и Божій міръ прекрасенъ,
Но очень часто мы другъ другу портимъ ихъ!.

Горесмѣховъ.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Приговоръ сената по дѣлу о редакторѣ «Пчелки». Читатели наши помнятъ, что въ прошломъ году редакторъ «Пчелки», г. Кирхнеръ, былъ приговоренъ одесскою судпалатою къ штрафу въ 50 руб. за помѣщеніе въ «Пчелкѣ» корреспонденціи, оскорбительной для бывшаго пристава 2-го стана Прилукскаго уѣзда, Петра Ковтуненко. Въ корр. этой разсказывалось о безобразіяхъ нѣкоего становаго пристава «Парло», въ которой Ковтуненко узналъ себя, такъ какъ «Парло» этотъ никто-де иной, какъ онъ, Ковтуненко.

18-го января, въ апелляціонномъ засѣданіи уголовнаго кассаціоннаго департамента разсматривалось это дѣло. Принесенный на этотъ приговоръ апелляціонный отзывъ Кирхнера сенатомъ оставленъ безъ послѣдствій.

Нанесеніе раны. Царапинъ Сословій въ ночь на 2 августа, прошлаго года, проѣзжалъ, вмѣстѣ съ другимъ царапиномъ, чрезъ д. Клишковецъ, Хотинскаго уѣзда. Въ усадьбѣ приходскаго священника В. Пеньковскаго они порѣшили остановиться отдохнуть, выпрягли лошадей, пустили ихъ на подножный кормъ, а сами легли спать. Спустя нѣсколько времени ихъ кто-то разбудилъ и сталъ спрашивать о томъ, по какому праву они позволили себѣ пасти лошадей на чужомъ пастбищѣ; затѣмъ раздался пистолетный выстрѣлъ дробью. Выстрѣлъ попалъ въ руку Сословія. Стрѣлявшій изъ револьвера былъ владѣлецъ усадьбы, священ. Пеньковскій. Раненый былъ отправленъ въ ближайшую земскую больницу, гдѣ раны его были отнесены къ числу легкихъ. Священникъ Пеньковскій былъ привлеченъ къ отвѣтственности, причемъ объяснилъ, что сдѣлалъ это ввиду самообороны: такъ, онъ, будто-бы, послѣ его обращенія къ царапамъ о томъ, кто дозволилъ имъ пасти лошадей, послѣдніе напали на него и тогда онъ, защищаясь револьверомъ, нечаянно зацѣпилъ курокъ, вслѣдствіе чего и произошелъ выстрѣлъ. Потерпѣвшій же подтвердилъ свое заявленіе, что Пеньковскій произвелъ выстрѣлъ тогда, когда онъ даже не успѣлъ ему ничего отвѣтить.

Кишиневскій окружн. судъ, разсмотрѣвъ настоящее дѣло, признаетъ священника Пеньковскаго виновнымъ и приговорилъ его къ 7-ми дневному аресту. На этотъ приговоръ обвиняемый принесъ апелляціонную жалобу въ судебную палату, которая оставила ее безъ послѣдствій.

Оскорбленіе присяжныхъ. Въ ноябрскую сессію окр. суда, обвинялся въ кражѣ со взломомъ лишенный всѣхъ правъ Гутеровъ. Присяжные его обвинили, а судъ приговорилъ къ заключенію въ арестантскія роты на 3½ года. Когда эта послѣдняя резолюція была объявлена, Гутеровъ, направляясь къ выходу, нанесъ всему составу присяжныхъ оскорбленіе, назвавъ ихъ нецензурными словами и непотребными женщинами. О случившемся было сообщено властямъ и вчера Гутеровъ снова предсталъ предъ судомъ присяжныхъ. Обвиняемый молодой человѣкъ; онъ уже два раза судился; держитъ онъ себя на судѣ съ видимымъ раздраженіемъ. По его заявленію, онъ считаетъ излишнимъ для себя имѣть защитника, о назначеніи котораго онъ и не проситъ. Признавъ себя виновнымъ, онъ объяснилъ свой поступокъ крайней раздражительностью. На предложенный присяжнымъ вопросъ о виновности Гутерова, они отвѣтили отрицательно.

ИСКУССТВО и ЛИТЕРАТУРА.

Г. Санта Марія проситъ насъ заявить, что абонементъ на представленія итальянской оперы съ знаменитою Этелькою Герстеръ въ главѣ достигъ до 13.000 р. Кстати, считаемъ нелишнимъ привести сообщеніе «Зари» о пращальномъ спектаклѣ дивы въ Кіевѣ. «Въ четв., 3 февр., спектакль ознаменовался, по словамъ этой газеты, шумными оваціями. Знаменитую артистку въ каждомъ антрактѣ вызывали безчисленное множество разъ. Восторгъ публики не имѣлъ границъ. По окончаніи спектакля арстистку вызывали расъ *сорокъ*. Уже газъ былъ потушенъ въ зрительномъ залѣ, а громадная толпа, собравшаяся у барьера передъ сценой, и не думала расходиться. Однимъ словомъ, прощаніе съ артисткой было самое трогательное. Видно было, что публика отъ полноты души выражала артисткѣ свои симпатіи и благодарность за чудное пѣніе и необыкновенно художественную игру, которыми кіевляне упивались втеченіе почти мѣсяца».

— Изъ Москвы передаютъ, что г. Лентовскій въ будущую зиму не намѣренъ держать оперетки, и въ новомъ театрѣ пойдутъ исключительно феріи и обстановочныя пьесы.

— Изъ Москвы сообщаютъ, что г-жи Ѳедотова, Мамонтова, Морозова, гг. Островскій Гольцевъ, Лавровъ, Свободинъ, Писаревъ, Андреевъ-Бурлакъ учреждаютъ частную драматическую консерваторію. Уставъ ея уже выработанъ.

— 23-го января, въ познанскомъ польскомъ театрѣ давали «Ревизоръ» Гоголя.

— Изъ Петербурга сообщаютъ, что новая опера Кюи «Кавказскій плѣнникъ» прошла въ первый разъ, 4-го февраля, съ громаднымъ успѣхомъ. Многіе номера по требованію публики повторены нѣсколько разъ. Автора и исполнителей награждали продолжительными рукоплесканіями и множествомъ вызововъ.

— Трагическая кончина постигла надняхъ въ Анконѣ тенора Ронкони. Иностранныя газеты описываютъ эту кончину слѣдующимъ образомъ. Было восемь часовъ; театръ былъ полонъ зрителями. Капельмейстеръ далъ сигналъ оркестру; послѣ прелюдіи поднялась занавѣсъ. Теноръ Ронкони, игравшій роль Фауста, сидѣлъ въ креслѣ. Публика привѣтствуетъ его аплодисментами. Ронкони раскрываетъ глаза, потомъ, дрожа всѣмъ тѣломъ, пробуетъ подняться, чтобъ отблагодарить публику, но немедленно падаетъ на кресло. Публика не придаетъ важности этому. Ронкони произнесъ нѣсколько фразъ, неимѣющихъ никакого смысла. Оркестръ продолжаетъ играть. Теноръ не открываетъ рта. Въ залѣ смѣхъ и свистки. Одни говорятъ, что это подложный Ронкони, что настоящій Ронкони еще не пріѣхалъ, другіе увѣряютъ, что артистъ пьянъ. Негодованіе публики возростаетъ. Ронкони все еще остается съ блуждающими взорами Губы его трясутся, ротъ раскрывается, опять закрывается и снова открывается, но не слышно ни слова, ни звука. Публика продолжаетъ шумѣть и свистать. На сценѣ появляется директоръ и проситъ зрителей быть терпѣливыми. Опускается занавѣсъ. Свистки и шумъ усиливаются. Но несчастный Ронкони упалъ на своемъ креслѣ, пораженный параличемъ мозга. Черезъ нѣсколько часовъ онъ умеръ.

РУССКАЯ ПОЧТА.

[Отъ корреспондентовъ «Од. Листка»].

Херсонъ, 3 февраля. Наша общественная библіотека въ настоящемъ году, въ сравненіи съ прошлыми, такъ сказать, «подгуляла». Выписывая ежегодно въ достаточномъ количествѣ ежедневныя и періодическія изданія, она, не смотря на возрастаніе числа читателей, въ настоящемъ году получаетъ всего *три* ежедневныхъ газеты. Принимая во вниманіе, что потребность въ чтеніи должна возрастать съ каждымъ годомъ и что эта библіотека—почти единственная на весь городъ, нельзя не поставить въ упрекъ администраціи ея индиферентное отношеніе къ просьбамъ и заявленіямъ читателей относительно выписки большаго числа столичныхъ и провинціальныхъ газетъ. Наконецъ нельзя не отмѣтить и того явленія, что хотя дирекція библіотеки de jure предлагаетъ читателямъ дѣлать выборъ при выпискѣ газетъ, но de facto она игнорируетъ его и при выборѣ и выпискѣ газетъ руководится своими личными соображеніями и основаніями. Притомъ слишкомъ страннымъ намъ представляется тотъ фактъ, что вотъ уже наступилъ февраль, а мы еще до сихъ поръ не читывали январьской книжки «Отеч. Зап.», которая, по заявленію бибкіотекаря, до сихъ поръ еще «переплетается».

Въ будущемъ году въ нѣкоторыхъ изъ мѣстныхъ учебныхъ заведеній предположено прибавить высшіе классы. Такъ, при реальномъ училищѣ будетъ открытъ VII классъ, въ которомъ уже давненько чувствуется необходимость; далѣе, при мѣстной женской гимназіи—VIII классъ педагогическій, чтобы дать возможность гимназисткамъ, по окончаніи курса гимназіи, получать права домашнихъ наставницъ и поступать безъ экзамена на женскіе педагогическіе, историческіе и т. п. курсы. Открытіе VIII класса при нашей женской гимназіи —фактъ очень отрадный; Херсонъ, какъ извѣстно, даетъ самый высокій процентъ женщинъ, стремящихся къ высшему образованію... Многіе изъ окончившихъ въ прошломъ году херсонскую гимназію принуждены были уѣхать въ другіе города для окончанія VIII педагогич. класса, а это для большинства изъ нихъ сопряжено съ большими трудностями и лишеніями.

Большія горы камня, кучи песку, извести и другаго строительнаго матеріала даютъ право полагать, что «думцы» наши «когда нибудь» да выстроятъ свой пятидесятитысячный театръ. Планъ нашего театра уже готовъ: онъ цѣликомъ снятъ съ плана театра недавно выстроеннаго въ Николаевѣ. Чтоже касается того, когда будетъ готовъ театръ, то въ данномъ случаѣ я полагаюсь на авторитетность нашего гор. головы, который пресерьезно заявилъ, «что къ 1884 г. театръ будетъ совершенно оконченъ»...

Въ настоящемъ году мы, херсонцы, жаловаться на скуку не можемъ, такъ какъ развлеченій достаточно: драматическая и опереточная труппы, маскерадные балы и концерты. Надняхъ давала концертъ въ залѣ гор. собранія артистка *Пускова*. Залъ и хоры были переполнены публикой; артистку вызывали много разъ. Мѣстная драматическая труппа обладаетъ нѣкоторыми недюжинными силами, какъ напр. артисты московскихъ театровъ: *Немирова-Ральфъ* и *Холодовъ* и дѣльный, опытный провинціальный артистъ *Минскій*.

Въ ближайшемъ будущемъ въ мѣстной гимназіи предположено устроить «литературныя состязанія», въ которыхъ принимаютъ участіе ученики старшихъ классовъ.

Симферополь. Очередное земское собраніе Таврической губерніи отклонило ходатайство директора симферопольской гимназіи о назначеніи субсидіи для постройки метеорологической обсерваторіи. Въ ознаменованіе присоединенія Крыма, собраніе ассигновало 1,000 руб. на постановку памятника императрицы Екатерины II. Затѣмъ постановлено: ассигновать пять стипендій при женск. врачебныхъ курсахъ, назначить премію въ 8,000 руб. за сочиненіе о Крымѣ; ходатайствовать о скорѣйшемъ возобновленіи пріема на женскіе медицинскіе курсы и объ открытіи технологическаго института въ Харьковѣ. Рѣшено также созвать съѣздъ врачей съ участіемъ представителей земства.

Въ городѣ дифтеритъ и скарлатина. (С. Т. А.)

Комисаровка (Верхнеднѣпровскаго уѣзда). Пока секта шалопутовъ держалась лишь въ кружкѣ незначительнаго меньшинства, пока она не представляла изъ себя ничего серьезнаго и пока на обрядовую сторону ея смотрѣли, какъ на дурачество и шутку глупыхъ людей,—батюшка нашъ былъ увѣренъ, что въ приходѣ его обстоитъ все благополучно, и мало заботился объ искорененіи ея. А теперь, когда секта шалопутовъ оказывается дѣломъ далеко не шуточнымъ, когда весь приходъ громко заговорилъ объ этой сѣктѣ и когда значительно усиливается развитіе ея,—батюшка внимательно остановился надъ этимъ вопросомъ и серьезно сталъ противодѣйствовать развитію секты. Средствомъ для этого онъ избралъ не крутыя полицейскія мѣры, обыкновенно предпринимаемыя въ подобныхъ случаяхъ; нѣтъ, такія средства онъ предоставилъ полиціи; онъ избралъ живую устную бесѣду.

Побывавъ 23 января въ комисаровскомъ училищѣ, мы были поражены, увидѣвъ полную школу народа. Что это?—А это батюшка бесѣдуетъ съ прихожанами. Довольно помѣстительная школа полна была народа. Здѣсь были и глубокіе старики, и молодые парни, и женщины, и дѣти. Всѣ съ особеннымъ вниманіемъ слушали разсказы батюшки изъ Ветхаго завѣта. Въ этомъ добромъ дѣлѣ оказываетъ содѣйствіе батюшкѣ и комисаровскій учитель Н. С. Сирица. Воскресныя собесѣдованія ведутся о. Димитріемъ Гординскимъ, примѣрно, такимъ образомъ: въ воскресный или праздничный день, за часъ или полтора до звона колокола, желающіе слушать бесѣду прихожане собираются въ школу, куда приходитъ и о. Димитрій съ учителемъ, и начинаютъ бесѣдовать со слушателями, сначала о. Димитрій, а потомъ учитель. Первый разсказываетъ какое нибудь событіе изъ новой или ветхой исторіи, а второй о праздникѣ или о воскресномъ евангеліи. Затѣмъ, когда начнутъ звонить къ обѣднѣ, всѣ вмѣстѣ идутъ въ церковь. Дѣло чрезвычайно хорошее и, что самое главное, нравящееся до нельзя крестьянамъ. (Ек. Л.)

ЗАГРАНИЧНАЯ ПОЧТА.

Похороны Рихарда Вагнера въ Байрейтѣ. Изъ Байрейта въ «N. Fr. Presse» телеграфируютъ, отъ 18-го февраля: сегодня съ ранняго утра городъ нашъ представлялъ картину оживленнаго движенія. Все стремилось на вокзалъ къ вагону, въ которомъ доставлено было тѣло Вагнера изъ Венеціи. Въ теченіи ночи вагонъ былъ открытъ, такъ что публика могла видѣть находившійся въ немъ гробъ. Предъ вагономъ въ качествѣ почетной стражи стояли два пожарныхъ. Публика въ безмолвіи и съ обнаженными головами стояла вокругъ вагона. Городъ еще съ утра принялъ траурный видъ. Почти у всѣхъ домовъ развѣвались траурные флаги; окна и балконы были задрапированы черною матеріей. Фонари на улицахъ, по которымъ должна была пройти похоронная церемонія, покрыты были траурнымъ флеромъ.

Похороны начались около 4-хъ часовъ пополудни въ воскресенье. Площадь предъ вокзаломъ, который былъ отдѣланъ мачтами съ траурными флагами, была переполнена массою публики. У вокзала еще до 4 часовъ собрались представители города, генералъ-адъютантъ баварскаго короля графъ Паппенгеймъ, кабинетскій секретарь Бюркель, представители различныхъ владѣтельныхъ герцоговъ и князей, писатель Поль Линдау, графъ Вильгельмъ Бисмаркъ и делегаты отъ вагнеровскихъ обществъ Берлина, Вѣны, Граца, Мангейма, Майнца, Мюнхена и др. городовъ.

Церемонія началась съ того, что гробъ, украшенный громаднымъ вѣнкомъ баварскаго короля, поднятъ былъ друзьями покойнаго и возложенъ на колесницу. При звукахъ похороннаго марша изъ вагнеровскаго «Зигфрида», колесница тронулась отъ перрона къ находившейся неподалеку и задрапированной черной матеріей трибунѣ. Здѣсь она остановилась. Когда умолкли послѣдніе звуки марша, бургомистръ Байрейта вступилъ на трибуну и отъ имени города произнесъ прощальную рѣчь. Послѣ нея мимо гроба стали проходить депутаціи и возлагать на него вѣнки. Изъ одной Вѣны прислано было около 100 вѣнковъ. Вслѣдъ за этимъ на трибуну вступилъ банкиръ Файстель, также произнесшій прощальную рѣчь.

Во время рѣчей многіе изъ друзей Вагнера плакали и всхлипывали; особенно растроганы были Рихтеръ и старѣйшій другъ Вагнера Спріаксъ изъ Лондона. Послѣ исполненія байрейтскимъ пѣвчискимъ обществомъ «похоронной пѣсни» Вебера, процессія снова двинулась въ путь. Сначала шелъ отрядъ пожарной команды, затѣмъ два траурныхъ герольда и музыка 7-го пѣхотнаго полка въ цивильномъ платьѣ; затѣмъ съ вѣнками въ рукахъ всѣ тѣ, которые должны были возложить ихъ на могилу, затѣмъ три экипажа, переполненные цвѣтами и вѣнками, и колесница, запряженная четверней. Она окружена была членами мѣстнаго патронатскаго общества. Непосредственно за колесницей шелъ въ парадной формѣ представитель короля, графъ Паппенгеймъ, друзья дома Вагнера, депутаты, представители печати, офицеры, гражданскіе чиновники, оркестръ военной музыки 6-го кавалерійскаго полка также въ цивильномъ платьѣ, музыкальныя общества Байрейта и представители муниципалитета. По обѣимъ сторонамъ процессіи шли пожарные съ факелами. На улицахъ были густыя массы народа. Черезъ полчаса процессія подошла къ виллѣ. У портала перваго сада ожидалъ тѣло пасторъ Вухереръ. Близь него стояли въ глубокомъ траурѣ дочери Вагнера и юный сынъ его Зигфридъ. Когда колесница остановилась, ближайшіе друзья покойнаго подняли гробъ и понесли его въ гробницу втораго сада. Въ этомъ перенесеніи тѣла Вагнера приняли участіе и дѣти Вагнера. Входъ въ садъ былъ разрѣшенъ только немногимъ лицамъ. Въ то время, какъ пасторъ освящалъ могилу, дѣти Вагнера стали на колѣни и начали молиться. Около половины седьмаго похороны были окончены и всѣ посторонніе покинули виллу и садъ. Козимы Вагнеръ все время не было видно. Говорятъ, что она серьезно больна, какъ и отецъ ея, Францъ Листъ, живущій теперь въ Пештѣ.

Аграрная агитація въ Англіи. На Гебридскихъ островахъ, особенно-же на островѣ Скай, идетъ въ послѣднее время серьезная аграрная агитація. Судебнымъ приставамъ не дозволяютъ приводить въ исполненіе предписаній о согнаніи непокорныхъ крестьянъ съ арендованныхъ ими участковъ. Крестьяне рѣшили сопротивляться до послѣдней крайности констеблямъ и войскамъ, въ случаѣ, если таковыя будутъ отправлены для огражденія помѣщичьихъ правъ, представляющихся въ народномъ сознаніи весьма сомнительными. Гебридскіе крестьяне уплачивали помѣщикамъ извѣстную аренду за свою усадьбу и участокъ пахатной земли, а также за право выгонять свой скотъ на пастбище. Право это, неопредѣленное съ достаточною точностью, и послужило теперь поводомъ къ столкновенію между помѣщиками и крестьянами. Ввиду неблагопріятныхъ климатическихъ и почвенныхъ условій, единственною сколько-нибудь доходною отраслью сельскаго хозяйства является на Гебридскихъ островахъ скотоводство. Крестьяне считаютъ себя въ правѣ пользоваться всѣми помѣщичьими пастбищами, ссылаясь на то, что на Гебридскихъ островахъ вся земля находилась въ общинномъ владѣніи и принадлежала цѣлому племени, а не вождямъ классовъ. Потомки этихъ вождей, нынѣшніе помѣщики, отлично понимаютъ, что, въ такомъ случаѣ, имъ пришлось-бы лишиться значительной части получаемыхъ теперь доходовъ, и настаиваютъ на земской давности, которая, съ юридической точки зрѣнія, придаетъ ихъ правамъ на землевладѣніе совершенно безспорный характеръ. Крестьяне противопоставляютъ юридическому праву нравственное и заявляютъ, что не дозволятъ немногимъ богачамъ эксплоатировать сотни бѣдняковъ. «Journal des Débats» замѣчаетъ по этому поводу, что на Гебридскихъ островахъ началась между помѣщиками и крестьянами борьба за существованіе, и спрашиваетъ: «Какимъ образомъ только можетъ она окончиться»?

Дипломатическая корреспонденція по его петскимъ дѣламъ представлена 16-го февраля въ парламентъ. Нота Дефферина, отъ 18 ноября, къ Гренвиллю считаетъ несвоевременнымъ возстановить въ настоящее время палату нотаблей, а предлагаетъ учрежденіе государственнаго совѣта изъ 30 членовъ по образцу индійскаго правительства, состоящаго изъ представителей провинцій и городовъ. Можетъ быть, можно пополнить этотъ совѣтъ корпораціею, составленною на народной основѣ, съ совѣщательнымъ голосомъ. Въ депешѣ Гренвилля, отъ 28 декабря, говорится, что расходы на содержаніе англійскихъ войскъ въ Египтѣ, начиная съ 30 сентября, обойдутся египетскому правительству максимумъ въ 720,000 ф. ст. Уплата за первые полгода до марта приходящейся суммы должна послѣдовать сполна. Англійскій оккупаціонный корпусъ можетъ быть сокращаемъ по мѣрѣ того, какъ будетъ замѣняться туземными египетскими войсками.

Толки о замѣщеніи поста италіанскаго посла въ Петербургѣ. Изъ Рима сообщаютъ въ Politische Correspondentz, что назначеніе эпохи коронаціи Императора Всероссійскаго побудило итальянскій кабинетъ заняться вопросомъ о замѣщеніи вакантнаго поста итальянскаго посланника въ Петербургѣ. Назначеніе преемника кавалеру Нигра должно послѣдовать еще въ теченіи этого мѣсяца; для этого имѣется въ виду прежде всего нынѣшній итальянскій посланникъ въ Константинополѣ, гр. Корти, предстоящее прибытіе котораго ожидается въ Римѣ; ему будетъ предложено обмѣнять свой нынѣшній постъ на петербургскій. На случай, если гр. Корти, занимающій въ турецкой столицѣ вліятельнѣйшее и пріятное положеніе, предпочтетъ остаться въ Константинополѣ, то петербургскій постъ будетъ предложенъ или нынѣшнему посланнику въ Мюнхенѣ, гр. Барболани, или посланнику въ Мадридѣ, гр. Греппи. Появившееся въ итальянскихъ газетахъ извѣстіе о предстоящемъ назначеніи на этотъ постъ бар. Блана — лишено основанія. Бар. Бланъ считается вѣтоятнымъ преемникомъ гр. Греппи на мадридскомъ постѣ, имѣющемъ въ настоящую минуту тѣмъ большее значеніе, что вслѣдствіе существующаго съ обѣихъ сторонъ желанія, въ послѣднее время снова выраженнаго испанскимъ правительствомъ, итальянскій посланникъ въ Мадридѣ будетъ возведенъ на степень посла.

Представленіе къ прозводству герцога Алансонскаго. Въ напечатанномъ въ «Journal Officiel» спискѣ артиллерійскихъ офицеровъ, представленныхъ къ производству въ высшіе чины,

леніи она была, однако, задержана неблагопріятными курсовыми отмѣтками иностранныхъ биржъ, находившихся подъ впечатлѣніемъ препирательствъ, происходившихъ въ Парижѣ между палатою депутатовъ и сенатомъ по поводу закона противъ монархистскихъ претендентовъ и возникшаго отъ этого министерскаго кризиса, до сихъ поръ еще не разрѣшившагося. Событія эти такъ сильно подѣйствовали на биржи, что, не смотря на удешевленіе всюду, даже и у насъ, биржеваго учетнаго процента, не смотря на уменьшеніе дисконта англійскимъ банкомъ до 3½ проц., дѣятельность не могла развиваться, вслѣдствіе чего хотя собственно русскія цѣнности мало потерпѣли за-границей отъ ежедневныхъ колебаній, но все-таки цѣны ихъ у насъ вращались нерѣшительно, тѣмъ болѣе, что наличныя покупки, по порученіямъ публики, шли медленнѣе, чѣмъ прежде. Если сравнивать котировки за послѣднюю недѣлю, то едва ли найдется замѣтная разница въ цѣнахъ всѣхъ вообще бумагъ, обращающихся на нашей биржѣ.

Денежный рынокъ нашъ свободенъ; векселя перворазрядные учитываются по 5¾ до 6%, отборные коммерческіе по 6½, ¾%, а ссуды подъ залогъ бумагъ легко производятся изъ 6½ до 7%.

Вслѣдствіе наводненія въ Соединенныхъ Штатахъ Америки, отпускъ хлѣбовъ оттуда въ Европу затруднился; благодаря этому, цѣны хлѣбовъ на европейскихъ рынкахъ повысились и вызвали движеніе въ нашихъ портахъ, что видно изъ суммъ, требуемыхъ для Одессы, другихъ южныхъ мѣстностей, а также для Либавы. Такимъ образомъ тратты, появившіяся на продажу на нашей биржѣ, имѣютъ естественный источникъ происхожденія, что не можетъ не повліять на улучшеніе сужденій о нашихъ финансовыхъ средствахъ.

Недавно мы указывали на затруднительное положеніе, въ какомъ находится здѣшняя и московская торговля мануфактурными произведеніями. Кризисъ этотъ принялъ болѣе острый характеръ: надняхъ обнаружились нѣкоторыя несостоятельности на довольно крупныя суммы, вслѣдствіе чего и самые фабриканты потерпятъ немало убытковъ.

БАНКИРСКІЯ КОНТОРЫ.

И. Грубера. *Дерибасовская ул., д. Вагнера.*

Курсы 9 февраля.

Фонды: 5% б. съ выигр. займа 1 в. 220. —223 2 в. 218— 221— 5% Госуд. банк. бил. 1 в. 94½ — 2 в. — — — 3, 4 и 5 в. 90¾ 91¼ — 5% Восточные 1-го, 2-го и 3-го в. 90⅝— 91⅛—. рента.

Закладные листы: 6% закл. листы бессар. тавр. земск. банка 18½ л. 94½——. 6% закл. и бес. тавр. земел. банка 27 л.—43½ л. 92¼ —92¾; 5½% херс. земск. банк. 90—90⅜; од. гор. кред. общ. 86¼—86¾. 6% заемъ гор. Одессы 94⅜—95—.

Акціи: юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ.

Монеты: полуимпер. 815 – . 20 франковъ 795— —. Англійскій фунтъ 990 ——. Турецкая лира 9. ——. Австрійскій червонецъ 460 ——. Рубль серебрян. 128— —. Австрійскій гульденъ 83—86. Прусск. марка 48—50. Страховка билетовъ 50—45 коп. болѣе— шт. — к.

О. Хаиса, *Ришельевская ул., д Стифеля.*

Фонды: 5% бил. внут. съ выигр. займа 1 вып. 220—223— 2 вып. 218—220; 5% госуд. б. бил. 1 вып. 94½—95 2, 91—91½ 3 91—91½ 4 вып. 90¾—91¼ 5% вост. займа 1, 90¾ 91¼. 2 и 3 вып. 5% рента.

Закладные листы: 6% закл. лист. Бес. Тав. Зем. банка 18½ лист. 94½—95½ 43½ лист. — 92¼—92¾. 5½% херс. земск. банка 90—90⅜. одесск. гор. кред. общ. 86¼—86¾. Облиг. займа гор. Одессы 94½—95—.

Акціи: общ. юго-запад. желѣз. дорогъ.

Монеты: полуимпер. 820—825. 20 франковъ 800—805. Англійскій фунтъ 1000—1010. Турецкая лира 905—915. Австрійскій червонецъ 465—470. Рубль серебрян. ——.

Д. Минца, *Екатерининская улица, домъ греческаго училища.*

Фонды: 5% бил. внут. съ выигр. займа 1 в. 218—221 — 5% бил. 2 внут. съ выигр. займа вып. 217—219 5% госуд. банка бил. 1 вып. 94½ 95½, 2 3 4 и 5 вып. 90½—91¼. 5% обл. вост. займа 1, 2 и 4 вып. 90⅝ 91¼ 5½% Рента 97.

Закладные листы: 6% закл. лист. Бес. Тав. Зем. Банка 18½ л. 91¾ 95½. 27 и 43½ л. 92¼ —92¾. 5½% з. л. Хер. Зем. Бан. 90 — 90¼. Одес. Гор. Кред. Общ. 86⅜—86¾. 6% заемъ г. Одессы 94½—95.

Акціи: ю.-зап. жел. дорогъ 94—96.

Монеты: Полуимперіалъ 815—823. 20 франковъ 795—803—. Англійскій фунтъ 995—1010. Турецкая лира 900—910. Австрійскій червонецъ 460 470. Рубль серебр. 128—133. Австр. гульд. 83—86 Прусская марка 48½50—.Стр. 5% билетовъ 50 болѣе 10—45.

Отвѣты редакціи.

М. Каховка. Г-ну Александрову. Корреспонденція ваша напечатана не будетъ.

Кишиневъ. «Поле». Ни то, ни другое напечатано не будетъ.

Ананьевъ. Г-ну Р—ну. Мы будемъ печатать присылаемое вами, если вы бросите привычку писать исключительно о мелочахъ изъ еврейской жизни и объ «ангелахъ доброты и невинности». Оглядитесь кругомъ — неужели нѣтъ другаго матеріала?

Между ликерами, изобрѣтенными монахами, этими ученѣйшими лакомками въ цѣломъ мірѣ, какъ говоритъ Рабелэ, въ первомъ ряду, даже прежде шартрёза, стоитъ настоящій БЕНЕДИКТИНСКІЙ ЛИКЕРЪ, составленный въ 1510 году почтенными отцами фекампскаго абатства. Францискъ I нашелъ до того вкуснымъ этотъ напитокъ, что назначилъ кардиналомъ Антонія II, аббата этой конгрегаціи, утвержденной въ то же время. Болѣе трехсотъ семидесяти лѣтъ выздоравливающіе, гастрономы, женщины, лица слабаго сложенія дорого цѣнятъ его оживляющія свойства, ароматическія и приносящія явную пользу. Составленный изъ растеній, насыщенныхъ бромомъ, іодомъ и хлористой содою, собираемыхъ въ эпоху ихъ цвѣтенія на приморскихъ равнинахъ Нормандіи, НАСТОЯЩІЙ БЕНЕДИКТИНСКІЙ ЛИКЕРЪ признанъ медицинскими знаменитостями существенно гигіеническимъ и въ особенности обладающимъ растворяющими и пищеварительными свойствами. Нельзя достаточно рекомендовать его употребленіе при наступленіи холодовъ и сыраго времени, такъ какъ этотъ элексиръ представляетъ превосходное предохранительное средство противъ сгущенія крови и желудочнаго несваренія. Вмѣстѣ съ тѣмъ это сильное тоническое средство и самый драгоцѣнный столовой ликеръ. Букетъ его привлекаетъ, ароматъ восхищаетъ и возбуждаетъ дѣятельность ума. 1—464—1

ТЕАТРЫ и ЗРѢЛИЩА.

Четвергъ, 10 февраля.

РУССКІЙ ТЕАТРЪ. «Веселая война», оп. буфъ въ 3 д. Нач. въ 7½ ч. вечера.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

РУССКОЕ пароходства ОБЩЕСТВО и торговли.

Всѣ означенные ниже сего рейсы будутъ исполнены, если позволитъ состояніе льда на одесскомъ рейдѣ и въ гавани, въ противномъ же случаѣ означенные рейсы будутъ продолжаться другими пароходами: по крымско-кавказской линіи изъ Севастополя и по александрійской и румелійско-анатолійской — изъ Константинополя.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:

10-го февраля, въ четвергъ, пар. «Цесаревна» крымско-кавказскимъ круговымъ зимнимъ рейсомъ до Батума, въ 3 часа пополудни.

12-го февраля, въ субботу, парох. «Россія» въ Константинополь, александрійскимъ прямымъ рейсомъ, чрезъ Смирну, въ 4 ч. пополудни.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

10-го февраля, въ четвергъ, пар. «Азовъ» изъ румелійско-анатолійскаго рейса.

11-го февраля, въ пятницу, пар. «Имп. Алек. II» изъ крымско-кавказскаго кругового зимняго рейса.

12-го февраля, въ субботу, пар. «Чихачевъ» изъ Константинополя и александрійскаго прямаго рейса чрезъ Смирну.

Кромѣ означенныхъ пароходовъ ожидаются если позволитъ состояніе льда:

пароходъ «В. К. Константинъ» изъ Севастополя.

Билеты выдаются: наканунѣ отхода крымско-кавказскихъ пароходовъ съ 10-ти часовъ утра до 2-хъ часовъ пополудни въ агентствѣ на Карантинной гавани, а въ день отхода съ 10-ти час. утра до 3-хъ час., въ магазинѣ противъ отходящихъ пароходовъ.

По александрійской линіи въ Карантинномъ агентствѣ, наканунѣ отхода пароходовъ отъ 9-ти ч. утра до 3-хъ и въ день отхода отъ 9-ти часовъ утра до отхода парохода.

По анатолійской линіи въ тѣ же часы на канунѣ отхода парохода, а въ день отхода отъ 7-ми до 9-ти часовъ утра.

Страхованіе грузовъ, идущихъ въ Константинополь по анатолійской и александрійской линіямъ, — производится въ Карантинномъ агентствѣ, во всѣ же внутренніе порты—въ Практическомъ агентствѣ. 6—425—3

Правленіе бессарабско-таврическаго земельнаго банка

имѣетъ честь увѣдомить гг. акціонеровъ банка, что **обмѣнъ акцій банка 1-го выпуска на новыя акціи 2 десятилѣтія** будетъ производиться **только въ Петербургѣ въ банкирскомъ домѣ І. Е. Гинцбургъ**, куда гг. иногородные акціонеры благоволятъ посылать свои акціи 1-го выпуска для обмѣна оныхъ на новыя акціи; причемъ, во избѣжаніе излишней переписки, приглашаются сообщить подробный адресъ и высылать г. Гинцбургу деньги на почтовые расходы для обратной пересылки акцій.

Гербовый сборъ и коммисіонныя будутъ уплочены банкомъ. 3—460—1

АУКЦІОНЪ.

Въ субботу, 12 февраля, въ 1½ ч. дня, по требованію агентства англійскаго ллойда будутъ продаваться съ публичнаго торга въ аукціонной камерѣ съ погибшаго парохода «Джемсъ Барберъ» прибывшіе въ аваріи: желѣзные блоки 31 п. 35 ф., желѣзныя издѣлія 11 ф., льняное масло 20 ф., флаги и шерстяныя матеріи 1 пудъ., чугунное издѣліе 4 п. 11 ф., пеньковая пряжа 20 ф., географическія карты и книги 1 п. 10 ф., точильный камень 1 пудъ, кожаныя издѣлія 1 п. 15 ф., старыя рогожи 5 пуд., цѣпи и якорь 192 пуда, проволочныя цѣпи 3 пуда, 1 бочка спирту 1 п. 3 ф., 1 бочка маринованныхъ грибовъ въ разсолѣ 1 п. 5 ф., куски желѣза 62 п. 10 ф., лоты изъ свинца 3 п., спасительные круги 1 п. 20 ф., цинковыя издѣлія 13 фун. Желающіе торговаться могутъ осматривать товары на мѣстѣ ихъ нахожденія на берегу въ карантинѣ, причемъ предупреждаются, что агентство не отвѣчаетъ за качество, количество, вѣсъ и пропускъ товара изъ таможни. Сдача по вѣсу таможни. 3—450—2

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ.

Изъ почтовой посылки МЕЖДУНАРОДНАГО КОММЕРЧЕСКАГО БАНКА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, отправленной 1-го февраля въ Кишиневъ, похищено въ дорогѣ 50 ШТУКЪ 5%, БИЛЕТОВЪ II го съ ВЫИГРЫШАМИ ЗАЙМА, номера которыхъ слѣдуютъ ниже.

Въ случаѣ появленія въ продажѣ этихъ номеровъ просятъ задержать ихъ и увѣдомить объ этомъ ВЫШЕУПОМЯНУТЫЙ БАНКЪ, который предлагаетъ нашедшему десяти процентное вознагражденіе съ найденной суммы.

серіи	номера	серіи	номера	серіи	номера
704	16	8844	13	14840	16
1160	38	9965	10	15130	33
1229	34	10643	2	15570	3
3755	49	10864	6	15749	19
3941	49	10946	10	15819	34
4052	32	11132	35	16585	27
4793	3	12247	48	16610	6
4882	46	12251	17	16701	29
4883	46	12372	48	18326	42
4884	46	12485	6	18413	50
4891	49	12910	16	18504	10
5773	25	13211	34	18541	23
5863	23	13740	19	18747	13
6504	9	14144	48	18827	16
8282	37	14411	48	19091	27
8731	45	14481	34	19766	7
8744	5	14804	26		

3—462—1

Нуженъ ученикъ въ типографію П. Францова. Пушкинская ул., д. № 20.

Локомобиль и молотилка 10 силъ продаются или отдаются въ наемъ на фабрики и заводы. Княжеская ул., домъ Бортникера, № 30, кварт. № 10. 10—457—1

Нижній этажъ дома

Вургафта, уголъ Почтовой улицы и Покровскаго переулка

передѣлывается на магазины

и отдается въ наемъ. Магазины могутъ теперь быть устроены по желанію НАНИМАТЕЛЕЙ. 6—453—1

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ЛОШАДЕЙ и ЭКИПАЖЪ на Кузнечной ул., д. Волошина, № 19, кв. № 13. 3—463—1

УТЕРЯНА квитанція подъ № 2009, выданная 3-го декабря, обществомъ взаимнаго кредита, о залогѣ серебреныхъ часовъ. Нашедшаго просятъ доставить въ д. Штехера, № 24, на Ольгіевской ул., квар. № 7. Ориштейнъ. 3—456—1

Утеряна мною квитанція одесскаго общества взаимнаго кредита о залогѣ золотыхъ вещей; нашедшаго прошу доставить въ д. Санценбахера по Коблевской ул., въ кв. Чинадили. 3—454—1

Управлять ДОМОМЪ или вести книги въ домахъ, гостинницахъ и меблированныхъ комнатахъ желаю за умѣренную плату. Имѣю рекомендацію. Адресоваться письменно: Ямская ул., домъ № 48, квартира № 7-й. С. В. С—чъ. 3—458—1

INSTITUTRICE étrangere, diplômée, connaisant le français, l'allemand et musique, désire se placer. Place de la Cathedrale, m. Rocco, log. Kavassa, № 21. 3—455—1

ВЪ НАЕМЪ 1 хорошо меблированная комната. Театральный пер., д. Бофо, кв. № 11. 3—461—1

По случаю ПРОДАЮТСЯ шкапъ, комодъ, ломберный столикъ и диванъ. Софіевская ул., д. № 12, кв. № 2. 6—323—2

1 комната въ семействѣ съ мебелью или безъ оной, Нѣжинская, д. № 68. Тамъ-же можно имѣть ДОМАШНІЙ ОБѢДЪ. Спросить дворника 6—344—3

Передается БАКАЛЕЙНАЯ ТОРГОВЛЯ. Адресъ узнать въ конторѣ «Од. Листка». 6—387—3

Хорошее дѣло на выгодныхъ условіяхъ по случаю передается; спросить въ коммисіонерской конторѣ Гинцбурга. Полицейская площадь, домъ Склифасовскаго. 4—402—4

Сани удобныя, по случаю ПРОДАЮТСЯ, Полицейская улица, домъ № 33, спросить дворника. 2-406-2

Сбѣжала болонка, на спинѣ 2 свѣтло-желтыхъ пятна, концы ушей нѣсколько желтоваты кличка («Куцкій»). Нашедшаго просятъ доставить въ домъ Грязнова. Спиридоновская ул., № 20, кв. № 2. 3—442—2

Въ домахъ Коклена отдаются въ наемъ квартиры, на Преображенской ул., 2 кв. по 6 комнатъ заново отдѣланныя съ парадным ходомъ, съ улицы, и на Софіевской ул., 1 кв. о 2-хъ комнатахъ съ кухнею. 10—361—2

Ледникъ ВЪ НАЕМЪ на Болгарской улицѣ, въ домѣ Войцеховской № 13-й. 3—400—2

Бакалейная лавка со всей обстановкой, на бойкомъ мѣстѣ, близь базара передается по случаю. Адресъ узнать въ конторѣ «Одесскаго Листка». 5-324-4

Бакалейная лавка съ товарами и обстановкой и складъ дровъ передаются по случаю выѣзда за 160 руб. Княжеская ул., д. Шемякина, № 22. 3—409—3

Продаются УЧАСТКИ ЗЕМЛИ изъ дачи Андреевскаго на Пересыпи по Куяльницкой ул. въ 500 и болѣе саж. по 3 и 5 р. за квадратную сажень. Обращаться къ владѣльцу на Старопортофранковскую, д. № 15, бывшій Кіевскаго, противъ общины сестеръ милосердія, отъ 4—6 час. 2[illegible]—3 4—5

ОСОБА съ дипломомъ принимаетъ дѣтей обоего пола для первоначальнаго обученія; плата 3 руб. въ мѣсяцъ, а также подготовляетъ къ гимназіи и принимаетъ на полное содержаніе дѣвочекъ, за умѣренную плату. Успенская ул., д. № 37, А. Гальино, кв. № 15. 10—67—9

Агрономъ, получившій образованіе въ Гогенгеймской земледѣльческой и лѣсной академіи и управлявшій крупными хозяйствами въ Россіи, желаетъ управлять имѣніемъ. Имѣетъ хорошія рекомендаціи. Свободенъ съ февраля 1883 года. Согласенъ на проценты съ дохода. Адресъ: Торговая, домъ № 6, кв. № 1. 10—4577—7

Негоціантъ нѣмецъ 40 лѣтъ, съ хорошимъ образованіемъ и обширными познаніями, въ особенности

въ винной торговлѣ,

ищетъ службы въ конторѣ. Предложенія подъ литерами «J. T. 6» просить адресовать въ контору «Од. Листка». 3—322—3

Съ разрѣшенія Кіев. врачебн управленія

ЗУБНОЙ ПОРОШОКЪ

провизора ГЕЙЗЛЕРА

продается въ Одессѣ: въ центральномъ магазинѣ од. аптекарей, въ косметическомъ магаз. провиз. Кривитскаго (гдѣ главное депо) и во всѣхъ аптекахъ. 20—342—3

Покупаютъ ломъ

золота, серебра по курсу, драгоцѣнные камни, жемчугъ и малопотерянные мѣха. Лицъ, желающихъ продать вещи, заложенныя въ банкахъ, ссудныхъ кассахъ и у частныхъ лицъ, просятъ адресоваться: Преображенская ул., д. Васелиновой, № 53, квар. № 2, противъ Успенской церкви. Тамъ-же продаются 6 лисьихъ шубъ (дамск.) одна соболья мужская, одна ильковая (шинель) энотовая (шинель формен.) 4 мужскихъ шубъ хорьковыхъ, одна энотовая и 2 ротонды 4135—18

ОТКРЫТІЕ ТОРГОВЛИ.

Имѣю честь довести до свѣдѣнія публики, что мною открытъ на углу Дерибасовской и Преображенской улицъ, въ домѣ Хлопонина

МАГАЗИНЪ КОЛБАСНЫХЪ ТОВАРОВЪ.

Прошу публику почтить мой магазинъ своимъ посѣщеніемъ.

Съ почтеніемъ

3—337—3 *І. Шрейекъ.*

УЧИЛИЩЕ

2-го разр. съ приготовительнымъ классомъ

А. ДАБѢЖА

въ Одессѣ, уголъ Мал.-Арнаутской и Мѣщанской ул., д. № 106. Пріемъ воспитанниковъ продолжается. Плата умѣренная. 8—252—6

ЛОКОМОБИЛЬ

малоподержанный, 10 СИЛЪ, ПРОДАЕТСЯ. Адресъ узнать въ конторѣ «Од. Листка». 6—401—2

ПРОТИВЪ *насморка, гриппа, воспаленія горловыхъ вѣтвей* и т. д. грудной сиропъ и пастилы Бафе г. Делангренье изъ Парижа. производ. вѣрное дѣйствіе, констатированное членами франц. Мед. Ак.; не содержатъ ни опіума, ни морфина, ни кодеина: ихъ можно *безъ опасенія* давать дѣтямъ, у котор. *кашель* или *коклюшъ*. ДЕПО во всѣхъ аптекахъ Россіи.

МАГАЗИНЪ БѢЛЬЯ СЪ БѢЛОШВЕЙНОЮ МАСТЕРСКОЮ Ю. В. МАШКАНДЪ.

Дерибасовская ул., д. Веде, гдѣ гост. „Франція", прот. городск. сада.

Прежняя торговля, подъ фирмою «С.-Петербургская бѣлошвейная мастерская», Преображенская, д. Попудова, въ Одессѣ.

Въ обѣихъ торговляхъ большой выборъ разнаго готоваго бѣлья, своей работы, малороссійскихъ и болгарскихъ костюмовъ, чулочныхъ издѣлій и другихъ принадлежностей.

Заказы исполняются добросовѣстно и скоро. 50—356—3

ОБОЙНЫЙ МАСТЕРЪ

Григорьевъ перевелъ свою мастерскую изъ Дерибасовской ул. на уголъ Ришельевской и Почтовой ул., въ домъ Томазини. 10—415—2

Коммисіонерско-Справочная Контора ЛИТВИНА,

съ залогомъ 7.500 р. Дерибасовская улица, д. Стифеля, въ Одессѣ, гдѣ была контора Мосягина, принимаетъ на себя:

1) Посредничество по продажѣ, покупкѣ залогу, арендѣ имѣній, дачъ, домовъ, аптекъ, фабрикъ, заводовъ и разнаго рода недвижимаго имущества.

2) Пріискиваетъ и помѣщаетъ капиталы подъ закладныя и другія обезпеченія.

3) Рекомендація гувернантокъ, учителей, боннъ и вообще лицъ по педагогической дѣятельности и фармацевтовъ.

4) Посредничество по пріисканію лицъ на частныя должности и всякой домашней прислуги.

5) Пріемъ на коммисію всякаго рода вещей для продажи, а также съ вольнаго аукціона. 200—228—13

VICHY

Складъ въ ПАРИЖѢ, 22, бульваръ Монтмартръ.

PASTILLES DIGESTIVES, приготовленныя въ Виши изъ соли, добываемой изъ особенныхъ источниковъ, весьма пріятны на вкусъ и хорошо дѣйствуютъ противъ тошноты и труднаго пищеваренія.

SELS DE VICHY POUR BAINS. Одинъ свертокъ для ванны лицамъ, не могущимъ лечиться въ Виши.

Во избѣжаніе поддѣлки, требовать на всѣхъ марку Компаніи.

Складъ въ Одессѣ: *у гг. Лемме и Корнштейна.* 32—15—

„ПИНОЛЬ"

сосново-ароматическая дезинфекція для очищенія воздуха провизора М. И. Перельцвейга.

Съ разрѣшенія медиц. начальства. Въ Одессѣ въ косметическомъ магазинѣ. Дерибасовская ул., д. Хлопонина, близь угла Преображенской. 12—281—6

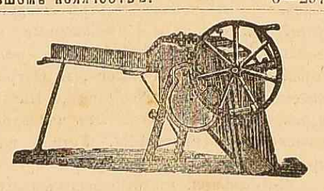
КЕЛЕРСКАЯ УКСУСНАЯ ЭССЕНЦІЯ.

ВЪ САДОВОМЪ З АВЕДЕНІИ О. СКОКАНА ВЪ ОДЕССѢ

на Дерибасовской ул., въ д. Синициной (ВО ДВОРѢ) съ февраля с. г. открывается продажа

огородныхъ и цвѣточныхъ сѣмянъ,

получаемыхъ исключительно отъ лучшихъ заграничныхъ фирмъ, каталоги высылаются по первому требованію. Принимаютъ заказы декорацій, букетовъ, вѣнковъ и проч. изъ живыхъ и сухихъ цвѣтовъ. Сухіе цвѣты получены въ большомъ количествѣ. 6—297—4



Молотилки разныхъ размѣровъ.

СКЛАДЪ МАШИНЪ инженера Н. МЕЛЬНИКОВА.

Екатерининская ул., д. № 26, противъ Католической церкви. 30—2643-29

КАРТИННЫЙ МАГАЗИНЪ

на хорошемъ торговомъ мѣстѣ, въ Красномъ переулкѣ, № 4-й, имѣющій сношенія съ лучшими торговыми домами въ Берлинѣ, передается на выгодныхъ условіяхъ. До передачи магазина, всѣ товары

продаются по выгоднымъ цѣнамъ. 5—201—5

ДЕПО СѢМЯНЪ

РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛА „OGRODNIK POLSKI"

въ Варшавѣ, по Варецкой ул., № 6.

Свѣжія и хорошія огородныя сѣмена, по большей части собственной продукціи. Иллюстрированные и объяснительные каталоги пересылаются по востребованію, безплатно.. 6-393-2

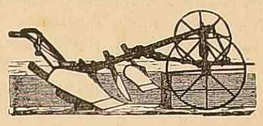
НАСМОРКЪ-КАШЕЛЬ-ВОСПАЛЕНІЕ ГОРЛОВЫХЪ ВѢТВЕЙ, ОДЫШКА-КАТАРРЪ-ЧАХОТКА

КАПСЮЛИ ГЮЙО

Содержатъ чистый лѣкарственный деготь и переваривается очень легко.

Я считаю долгомъ напомнить, что я могу ручаться за хорошее приготовленіе и дѣйствительность только капсюль, которыя продаются во флаконахъ, имѣющихъ мою подпись, написанную тремя красками. Каждый флаконъ содержитъ 60 капсюль и спеціальное предписаніе.

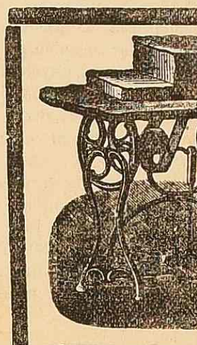
ПРОДАЖА ВЪ РОЗНИЦУ въ большей части Аптекъ.



Складъ земледѣльческихъ машинъ И. СТЕЛЛЕРА въ ВОЛОЧИСКѢ.

Паровыя и конныя молотилки фабрики Клейтона и Шутльворта. Вѣялки, сортировки, соломорѣзки и друг. машины изъ лучшихъ фабрикъ.

ЗНАМЕНИТЫЕ ПЛУГИ-САМОХОДЫ и СѢЯЛКИ РУДОЛЬФА САКА ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ. 24—254—6



ДЕПО ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ

Г. СИППЛЕ

на Преображенской ул., въ д. Центральной гост. противъ Собора.

ПРЕДЛАГАЕТЪ: большой выборъ МАШИНЪ для сапожниковъ, портныхъ, шапочниковъ и бѣлошвеекъ.

УЧЕНІЕ БЕЗПЛАТНО.

ТАКЖЕ: шелкъ, нитки, иглы и всѣ аппараты для МАШИНЪ Большой выборъ шерсти, вышитыхъ работъ, бумаги, бархатовъ, узоровъ, стекляруса, бисера 100-2300- и всѣ принадлежности для портныхъ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОЧИНКА всѣхъ системъ ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ.

МИГРЕНИ ГОЛОВНЫЯ БОЛИ

Гуарана Гримо и Ко аптекари въ Парижѣ

Одинъ пакетъ этого пастительнаго и натуральнаго порошка, разбавленный въ сахарной водѣ, достаточенъ для прекращенія головной боли, мигрени и самой сильной первой боли. ГУАРАНА также несомнѣнно полезни противъ рѣзей, поноса и диссентеріи; она превосходно замѣняетъ, безъ воспаленія вродѣ опіума и бисмута. Каждая коробка заключаетъ въ себѣ двѣнадцать пакетовъ и обозначена подписью Гримо и К°.

ДЕПО ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ

Не могутъ спорить

John Herold, изобрѣвшій мамонтовоемыло сгущеніемъ жира, посредствомъ растительныхъ экстрактовъ, цѣлительно вліяющихъ на кожу лица.

никакія кремы, ни притиранія для женскаго лица—не сравняются съ достоинствами мамонтоваго мыла Натуральная бѣлизна, свѣжесть, прозрачность являются послѣ употребленія этого мыла, буквально замѣняющаго собою всѣ косметики. Цѣна 60 к. Главный складъ въ С.-Петербургѣ, у Рузанова, Зеркальная линія; въ Одессѣ въ магазинѣ Гельдера, *на Ришельевской*, б. *Лобера* — куда просятъ адресоваться иногородніхъ. Въ упомянутыхъ магазинахъ находится въ продажѣ мыло египетскихъ травъ, противъ угрей, трескаціи и шереховатости кожи. Цѣна 50 к. Выписывающіе 6 кусковъ того или другого мыла за пересылку ничего не платятъ. Въ огражденіе отъ поддѣлки на мылахъ наклеена пятицвѣтная бандероль на пяти языкахъ съ фабричной маркой и подписью «Добржанскій».

КАПСЮЛИ И ДРАЖЭ

ИЗЪ БРОМИСТОЙ КАМФОРЫ

ДОКТОРА КЛЭНЪ

удостоеннаго награды Парижскимъ Медицинскимъ Факультетомъ — PRIX MONTYON.

Капсюли Дражэ Д-ра Клэнъ *изъ бромистой камфоры* употребляются противъ *нервозныхъ и мозговыхъ болѣзней, порока сердца и дыхательныхъ органовъ* и въ слѣдующихъ случаяхъ: *одышка, безсонница, нервозный кашель, спазмы, сердцебіеніе, коклюшъ, эпилепсія, истерика, конвульсія, головокруженіе, оглушеніе, галлюцинація, мигрень, болѣзни мочеваго пузыря и мочевыхъ каналовъ* и для успокоенія всякаго рода возбужденія.

Остерегаться поддѣлокъ и требовать, для гарантіи, на каждомъ флаконѣ клеймо фабрики (засвидѣтельствованное) съ подписью

«CLIN et C°» и медалью *«PRIX MONTYON»*.

Paris, chez CLIN & C°, 14, rue Racine, и посредствомъ всѣхъ русскихъ аптекарей, у которыхъ можно получать Желѣзныя Дражэ Д-ра Рабюто.

БУМАГА ФАЯРЪ И БЛЕНЪ

Парижъ, 30, rue Saint-Merry

Излечиваетъ: Насморки. Грудныя болѣзни, Ревматизмы, Вывихи, Мозоли, Наружныя болѣзни. Обжоги. Находится во всѣхъ аптекахъ Имперіи.

Фотографія В. Чеховскаго

Дерибасовская ул., д. Сепича (бывш. Морина), гдѣ магазинъ военныхъ и гражданскихъ офицерскихъ вещей Н. Д. ТОКАРЕВА.

ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО СЪ 10 ЧАС. УТРА ДО 4 Ч. ВЕЧ. ср. 80-656-43

Снимки производятся во всякую погоду.

ПІАНИСТЪ, пріѣзжій, участвовавшій долгое время въ оркестрѣ Штрауса въ Вѣнѣ, предлагаетъ услуги въ качествѣ ТАПЕРА на вечерахъ. Адресъ: Центральная гостинница, № 93. 6—268—6

Домашній ОБѢДЪ на Коблевской ул., въ д. Сутягина (временно закрытый съ 5-го января) ВНОВЬ ОТКРЫТЪ СЪ 6-го ФЕВРАЛЯ. 3—416—2

Редакторъ-издатель В. В. Навроцкій. Дозволено цензурою. Одесса, 9-го февраля 1883 года. Типографія П. Францова, Пушкинская улица, домъ № 20.