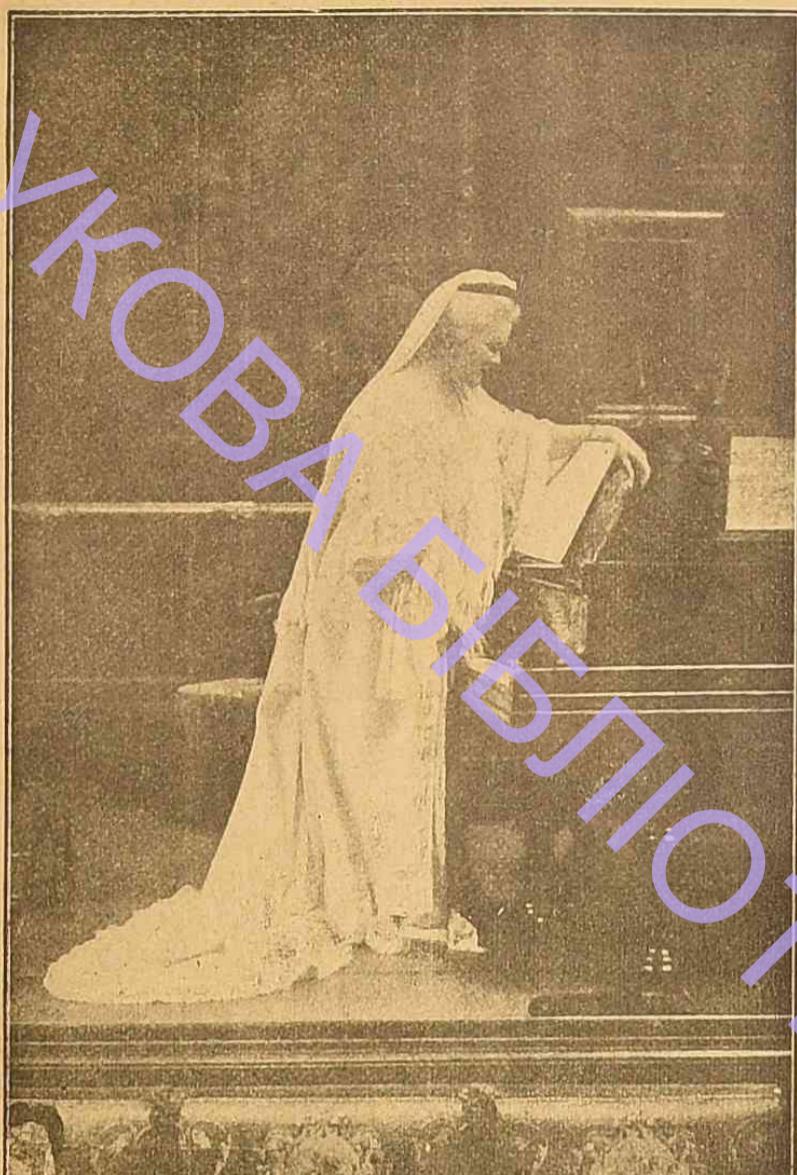


ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ  
**ОДЕССКІЯ НОВОСТИ**

№ 6173.

Суббота, 20-го декабря 1903 г.

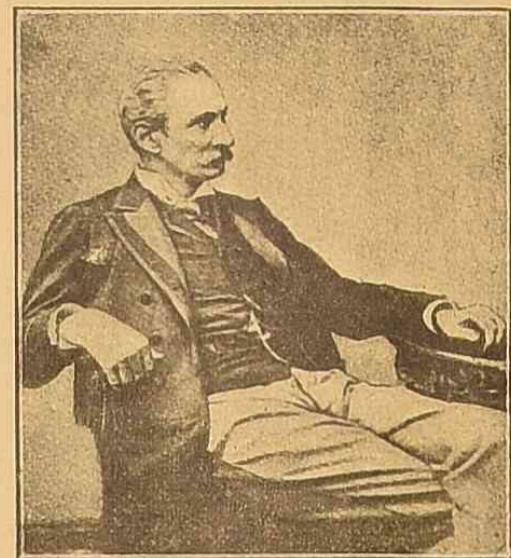
№ 6173



Кармен Сильва,  
румынская королева. (По случаю 60-лѣтия ея рожденія).



Статуя Суворова, работы скульптора Эдуардса,  
предназначенная для памятника въ Очаковѣ.

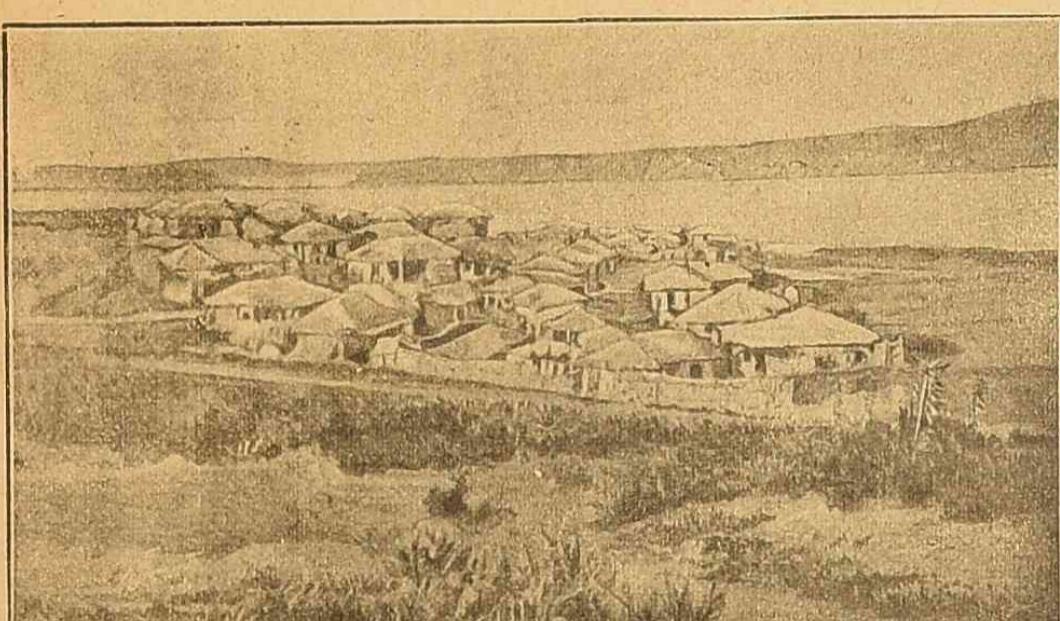


Джузеппе Цанарделли,  
государственный деятель Италии.  
† 14 декабря 1903 г.



Р. Контэссы,  
президент швейцарского союза за 1904 г.

На Дальнемъ Востонѣ.

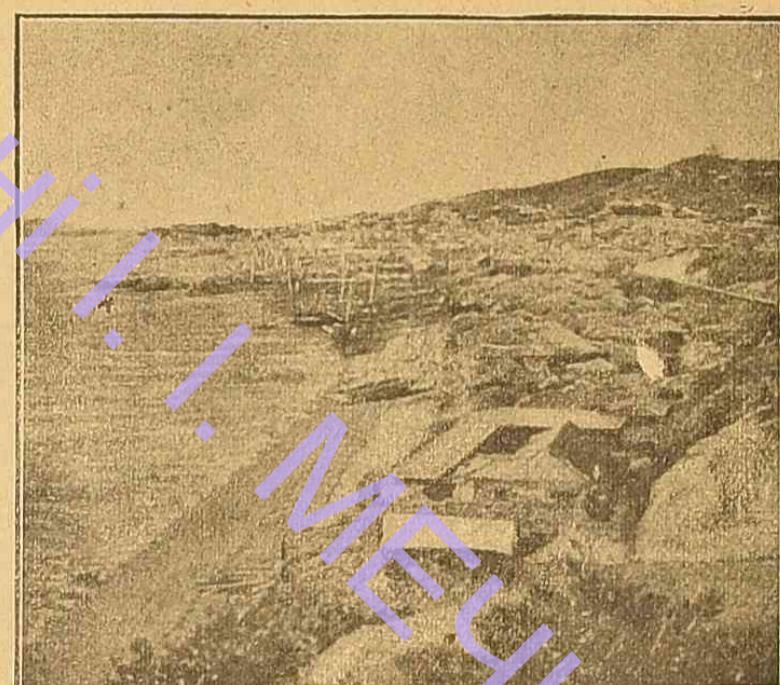


Видъ Мазамфо, корейского порта, оккупированного Россіей и оспариваемаго Японіей

гигантской рукой  
поступала съ въ  
дверь небольшой хи  
жины, въ видѣ гриз  
да ласточки, при  
лѣпившейся къ уте  
су.

Оба освѣщеныхъ  
окна домика свер  
кали, какъ большие  
глаза, со страхомъ  
взирающіе на борь  
бу вътра съ водою,  
какъ будто они ис  
кали дорогого друга,  
безстрашно рѣ  
шившаго выйти въ  
непогоду и вдругъ  
пропавшаго изъ  
вида.

Внутри узкой,



Видъ Чемульпо, главнаго корейскаго порта.

низкой хижинѣ со  
бралось трое людей.  
Дряхлый, съ дой  
старикъ, старуха  
съ загорѣлымъ ли  
цомъ и молода  
дѣвушка. Старикъ  
присталъно смот  
рѣлъ на огонь, ста  
рухамедленно ходи  
ла вокругъ стола,  
приготовляя ужинъ,  
а дѣвушка безъ  
отдыха ходила на  
задъ и впередъ.

А буря рвала  
ставни и неистово  
ревѣла въ трубѣ.  
— О, Боже,  
скажися надъ людь  
ми, которые теперь  
въ морѣ на судахъ!  
— пробормоталъ  
про себя старикъ,  
съ мрачнымъ bla  
гочестіемъ.



В. И. Гартманъ.

Одесскій римско-католіческій настоятель  
и деканъ, переведенный въ Екатеринославъ



Шарль-Огюст Сент-Бонъ,  
известный критикъ-поэтъ.  
(По поводу 100 лѣтия со дня рожденія).



На Дальнемъ Востонѣ.  
Главнокомандующій китайской арміи  
Юашинкай.

**Къ гастролямъ г-жи Лебланъ-Меттерлинкъ.**

— А также и надъ тѣми, которые въ лодкѣ!— добавила старуха.— Вѣдь нашъ Джонъ, отецъ, отправился на лодкѣ.

— Для Бога нѣтъ различія меж ду судами и малень-кими лодками,— возразилъ стариkъ.— Незнаю,— сказала жена недовѣрчиво и тревожно,— лодки гораздо меныше, и ихъ легче потопить.

— Да кто же потащилъ съ собою нашего мальчика, матерь?

— Негодай ототъ Андрей.  
— Андрей не хуже другихъ,— сказала дѣвушка, вдругъ остановившись.



Лебланъ въ роли Мойны-Ванни.



Морицъ Меттерлинкъ.



Лебланъ въ роли Жуазель.

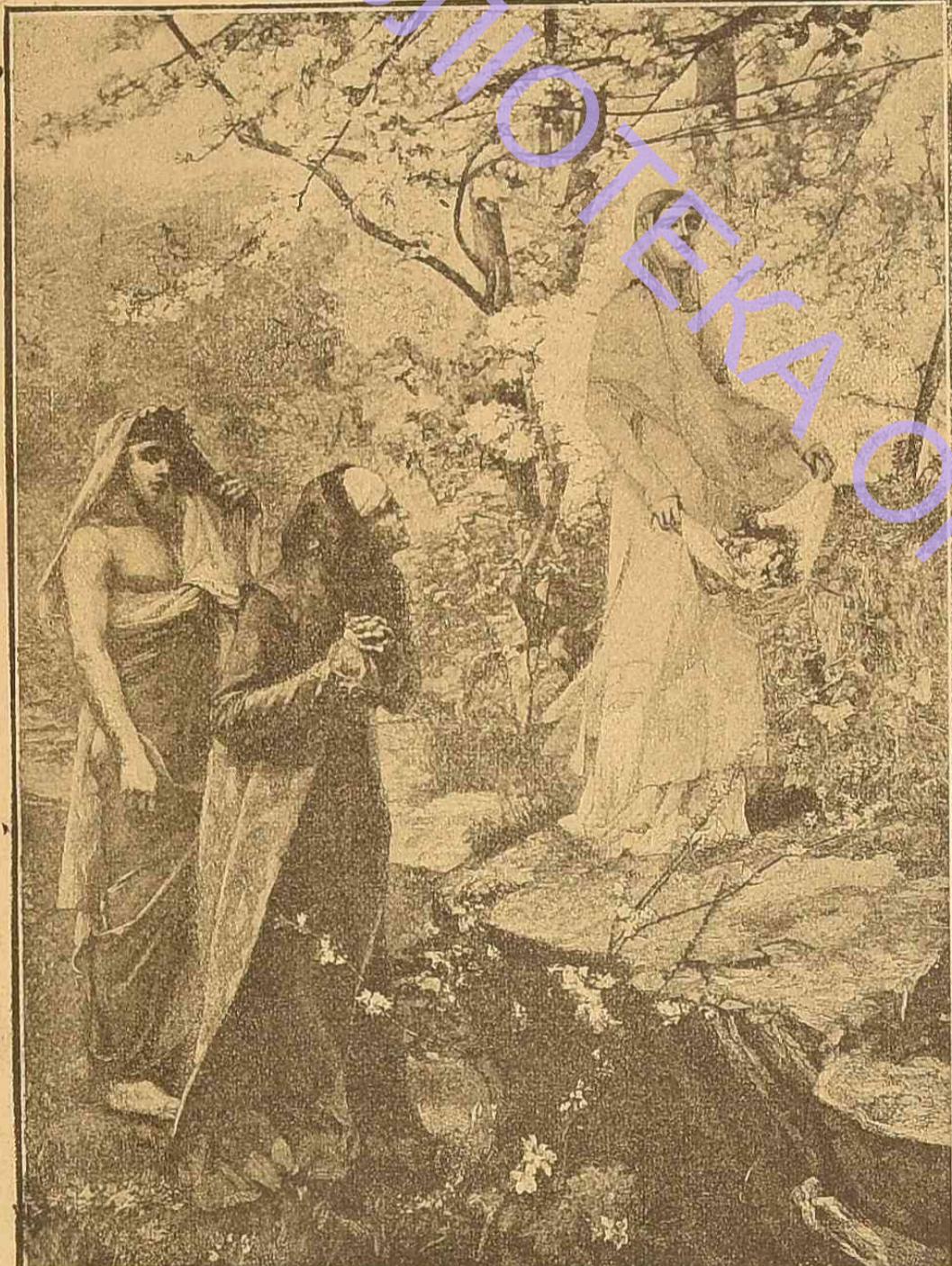
— Значить, по-твоему, и Джонъ не лучше другихъ,— Джонъ, который скоро станетъ твоимъ мужемъ?— съ упрекомъ спросила старуха.

— Кто тебѣ сказалъ, что нѣтъ?— равнодушно возразила дѣвушка.

— Господи! Спаси нашего Джона! — стала благоговѣйно молиться старуха, когда сильная молнія прорѣзала тучи, и буря стала опять сердито шумѣть.

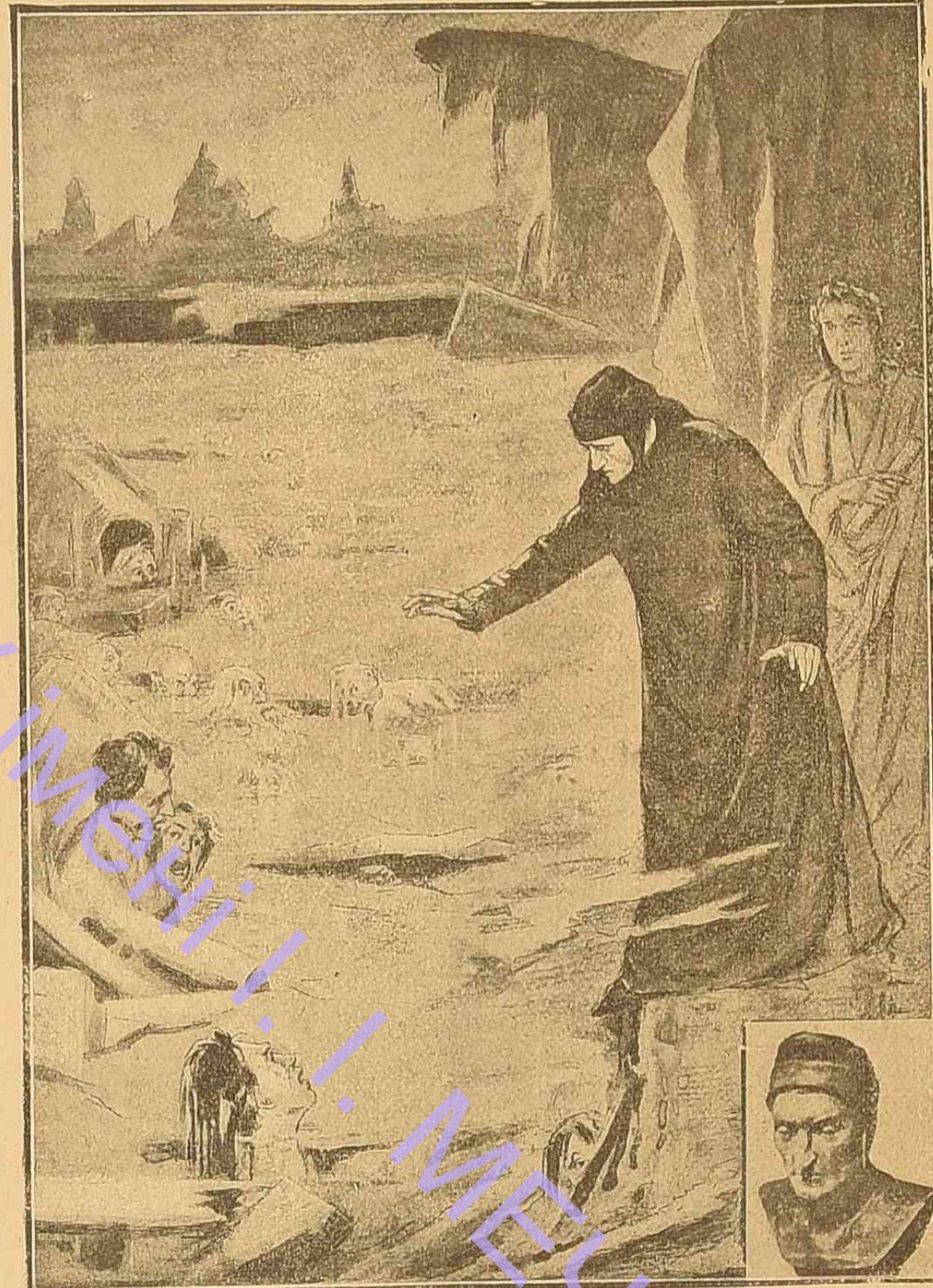
— Богъ нась услышитъ, матерь. Ему извѣстно, что нашъ Джонъ хороший сынъ... Скорѣе онъ вольметъ отного изъ тѣхъ молодцовъ, которые слу-

По поводу постановки трагедіи Сарду „Данте“ въ Драматическомъ театрѣ А. И. Сибирякова.



Въ раю.

«Данте» на сценѣ Дрюриленскаго театра въ Лондонѣ.

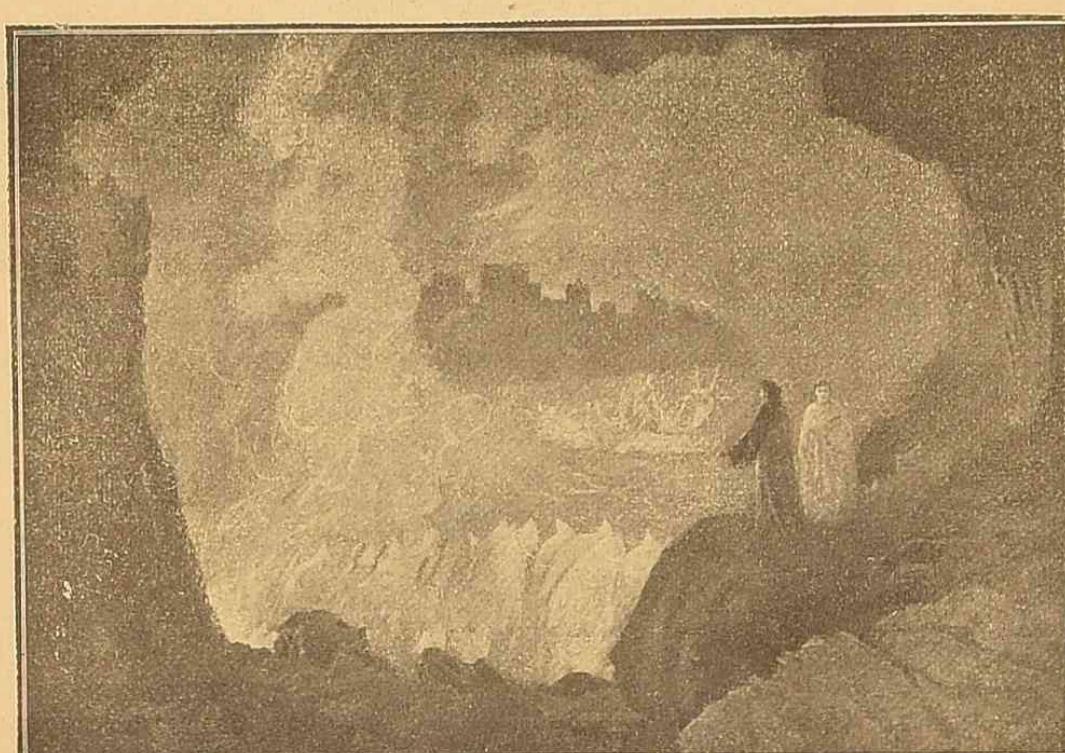


Въ чистилищѣ.

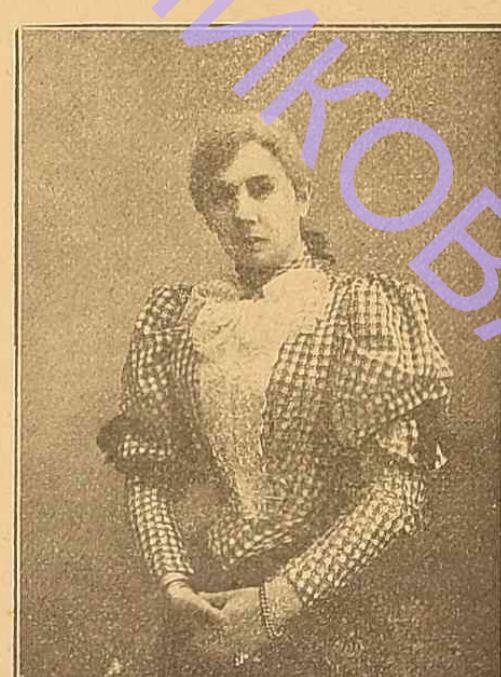
„Мертвая маска“ Данте.



П. Склиаваци,  
новый теноръ итальянской оперы въ Го-  
родскомъ театрѣ.



Въ аду.



А. Ф. Ауманъ,  
(По поводу 25-тилѣтія службы на тел-  
рафѣ въ Одессѣ).

**Итальянская опера въ Городскомъ театрѣ. «Германія», новая опера А. Франкетти.**



А. Франкетти.

жать мукою для своихъ родителей, проговорилъ, запинаясь, старикъ, при чмъ—глаза его засвѣтились надеждою.

Дѣвша въ это время остановилась у окна и сѣла на скамейку передъ огнемъ. Она закрыла лицо руками и стала раскачиваться верхомъ часами туловища взадъ и впередъ, такъ что на потолкѣ низкой хижинѣ заходили тѣни отъ ея колеблющагося става.

— Зачѣмъ это Богъ создалъ бурю и топить безпомощныхъ людей?—проговорила она, вздыхая.

Бѣдняжка! бѣдняжка! Женихъ ея въ морѣ борется съ бурей,—ска-

I n t e r m e z z o .

*d = 66*  
*AND' FUNBBRE*

Intermezzo musical score with two staves of music. The first staff is for piano (pp, cresc., p, mf) and the second is for voice (s, ff, pp, cresc., mf, p, pp). The score includes dynamic markings like crescendo (cres.) and decrescendo (decres.). Measures 1 and 2 are labeled at the bottom.

М. Саммарко-Вормсъ.  
(1-й актъ).

довольно проговорила старая мать,

— Что ужъ теперь обѣ этомъ говорить!—воскликнула вдругъ дѣвушка.

— Молитесь за нихъ! Молитесь за

обоихъ: за собственнаго сына и за

сына твоей сестры!

Старики послѣ этихъ словъ склонили свои головы, а дѣвушка продолжала раскачиваться туловищемъ.

Среди грохота и рева бури вдругъ

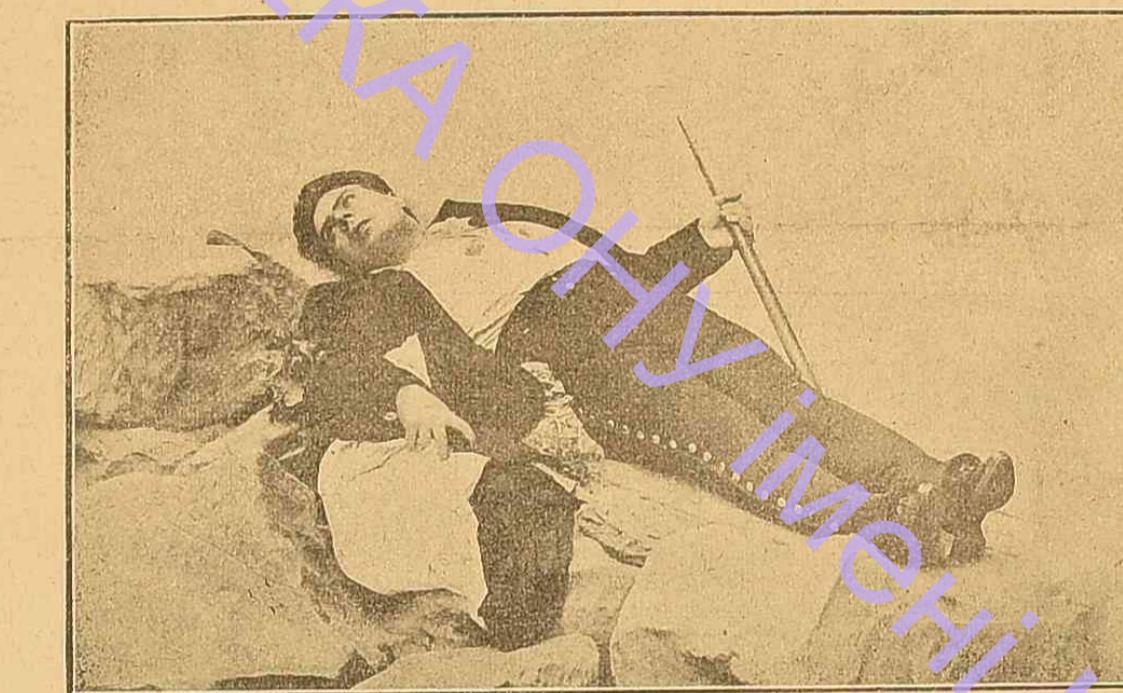
М. Саммарко,  
въ роли Карло-Вормсъ (прологъ).

залъ старикъ, взглянувъ на молодую дѣвушку съ состраданіемъ.

— Что ея любовь въ сравненіи съ моей!—загорячилась старая мать.—Не я ли его родила? Не былъ ли онъ моимъ въ продолженіе двадцати пяти лѣтъ? Моимъ—на двадцать пять раньше, чмъ она увидала его въ первый разъ!

— Довольно, мать, булетъ,—остановилъ ее старикъ, дѣлая успокоительный жестъ рукой.

Жена снова принялась хлопотать и

М. Саммарко-Вормсъ.  
(Эпилогъ).

вскръ затѣмъ поставила на столъ горячій супъ.

— Ида, дѣвка, садись,—проговорила она на этотъ разъ ласково,—или; ъда, быть можетъ, тебя нѣсколько успокоить.

Дѣвушка отодвинула отъ себя тарелку и сказала:

— Глотка моя полна соленой воды. Не могу я ъсть.

Старикъ сѣѣль свою порцію; старуха не притронулась къ ъду.

— Помнишь, отецъ,—спросила она,

слѣдя за своими мыслями и не переставая смотрѣть на огонь,—какъ онъ спасъ жизнь Андрею? Тогда еще перевернулась лопка, и они оба перегрузились въ воду?

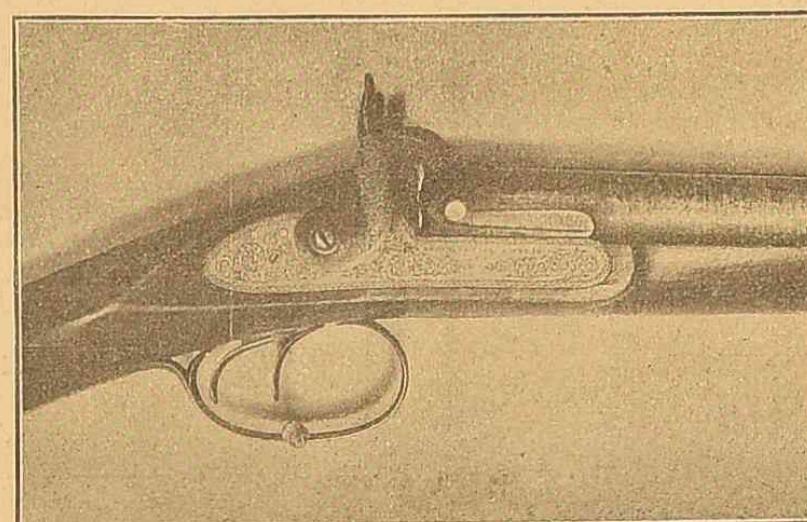
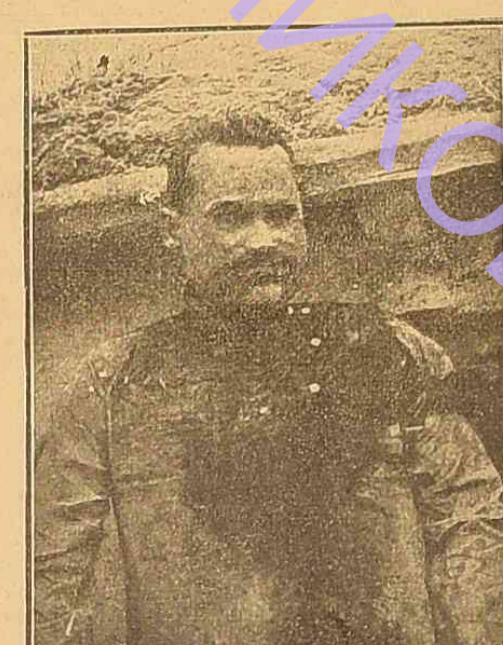
Дѣвушка отвѣтила руки отъ лица.

— Нашъ Джонъ былъ всегда храбрымъ малымъ, мать. Совсѣмъ какъ я, когда былъ молодъ. И старикъ съ гордостью приподнялъ свои одряхлѣвшія плечи.

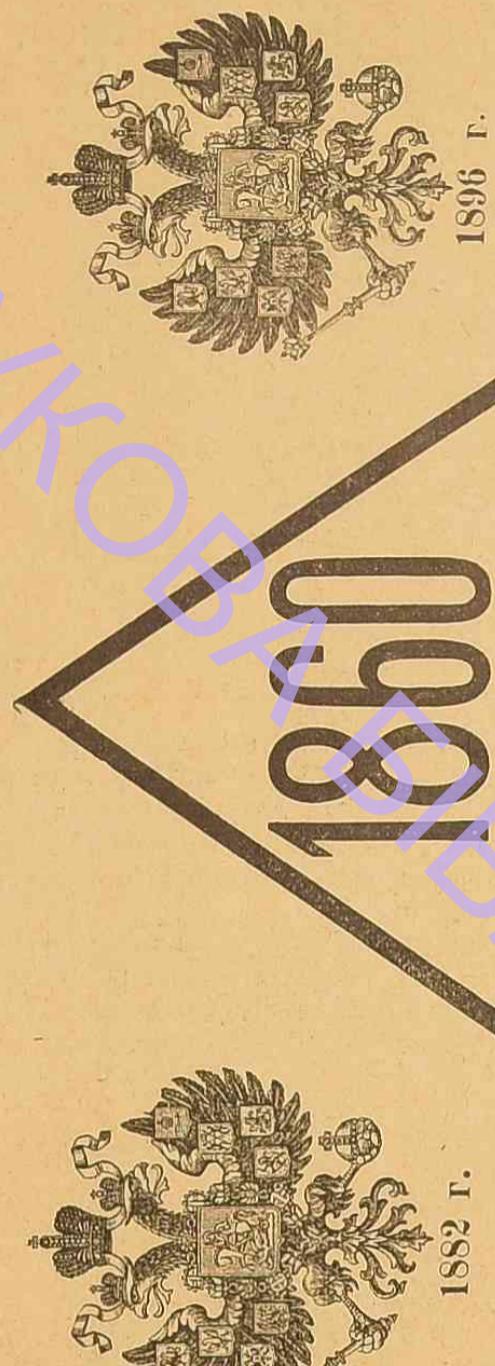
— Онь больше и сильнѣе Андрея, хотя они двоюродные братья,—само-

послышался другой звукъ. Кто-то постучалъ въ дверь. Старуха опустилась на колѣни, а дѣвушка, зарожавъ какъ осиновый листъ, встала и отодвинула задвижку. Когда дверь распахнулась, буря ослѣпила ей глаза дождемъ и вѣтромъ, и она съ трудомъ разглядѣла, что въ комнату вошелъ мужчина.

(Окончаніе слѣдуетъ).

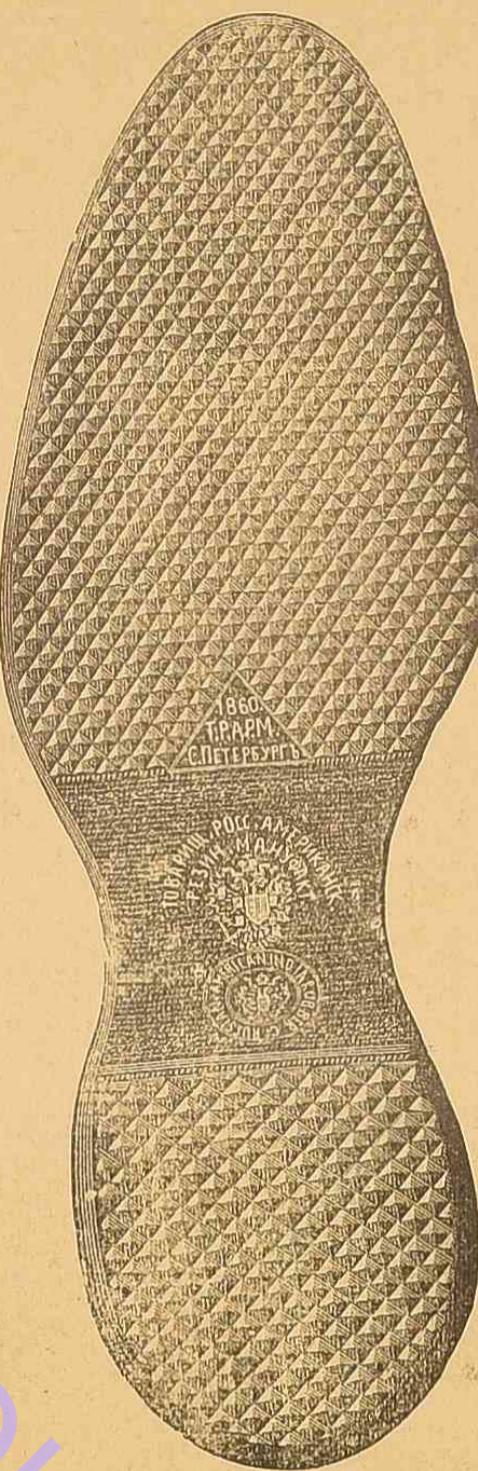
Х. З. Любанъ,  
стрѣлявшій въ Макса Нордау.Ружье И. С. Тургенева,  
похищенное изъ помѣщенія „Новорос. общ. любит. охоты“ въ Одесѣ, которому оно было принесено въ даръ покойнымъ писателемъ.Зарѣзанный неизвѣстнаго званія человѣкъ,  
найденный на Николаевской дорогѣ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ:



1860  
Т. Р. А. Р. М.  
ПЕТЕРБУРГъ.

Фабричное клеймо



Товарищество

Российско-Американской Резиновой Мануфактуры

въ С.-Петербургъ

15278-1

при покупкѣ галошъ обращать вниманіе на штемпеля  
на подошвахъ, а въ особенности на годъ учрежденія  
Товарищества 1860 и на слово „С.-ПЕТЕРБУРГъ“  
въ красномъ треугольникѣ.

№ 762.

Булавы для галстуковъ,  
съ цветными камнями до  
середины осьманскими. I р. 50 к.

## Американские брилліанты

во французскомъ магазинѣ

AU PALAIS ROYAL de PARIS

15634-1

Дерибасовская, 18, домъ Бене, бывш. Черепеникова.

Самая лучшая имитация и вѣвъ всякого сравненія, изъящная блескъ, неизмѣнность и настойчивое  
храненіе. Только что получены богатый и большой выборъ постъдній Парижскихъ новостей и настѣнныхъ  
украшеній для подарковъ. Имѣются СЕРЬГИ отъ 25 к., КОЛЬЦА отъ 35 к., БРОШКИ отъ 35 коп. до 25 руб.

### Къ РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВА

Иногороднѣе заказы выполняются самыемъ аккуратнымъ образомъ. По полученіи въ видѣ задатка на почтов. расх. 50 к.

№ 340.

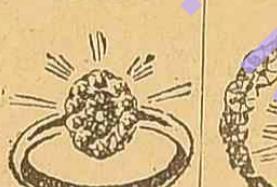
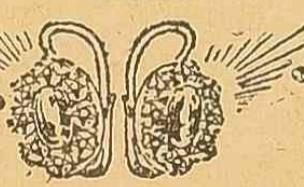
№ 1850.

№ 1450.

№ 345.

№ 1452.

№ 1230.



Изящные серьги,

съ цветными камнями по серединѣ, осыпаны американскими съ амер. брилліантами, по французской съ жемчужными подвесками, брилліантами, по цѣнѣ 4 р. 50 к. сками. Цѣна 2 р. 50 к.

Дамское кольцо, съ цветнымъ камнемъ по серединѣ, съ амер. брилліантомъ и осыпаною америк. брилліантами, по цѣнѣ 2 р. 50 к.

Роскошная брошка, съ цветнымъ камнемъ по серединѣ, съ амер. брилліантами и осыпаною америк. брилліантами, по цѣнѣ 1 р. 50 к.

Серія кольца „Марізъ“ съ цветными камнями посерединѣ, осыпаны америк. брилліантами, по цѣнѣ 1 р. 75 к.

Книжный магазинъ

„ОБРАЗОВАНИЕ“

съ отдѣлен. конторы жур. „НИВА“ и друг. изд. А. Ф. Маркса. Ришелевская, 12 (уголъ Греческой)

Подписка на вѣс ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

по цѣнамъ редакцій (безъ доплаты за переводъ денегъ), при чёмъ нумера со всеми приложен. высыпаются подписаніемъ по почтѣ изъ редакцій непосредственно.

„НИВА“ со всеми прилож. 7р. 50 к. съ пересыл. 8 р. Допускается безъ доставки по почтѣ разсрочка.

КНИГИ — ПОДАРКИ

для всѣхъ возрастовъ.

15835-1 Календари.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ

И. А. РОЗОВА

1) Одесса, Дерибасовская ул., противъ Городск. сада.  
2) Киевъ, Крецатикъ.

Имеется большой выборъ

КНИГЪ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ

Получены КАЛЕНДАРИ: настольные, стѣнныя и записные.  
Принимается подписка на всѣ ЖУРНАЛЫ и ГАЗЕТЫ по цѣнамъ редакцій.