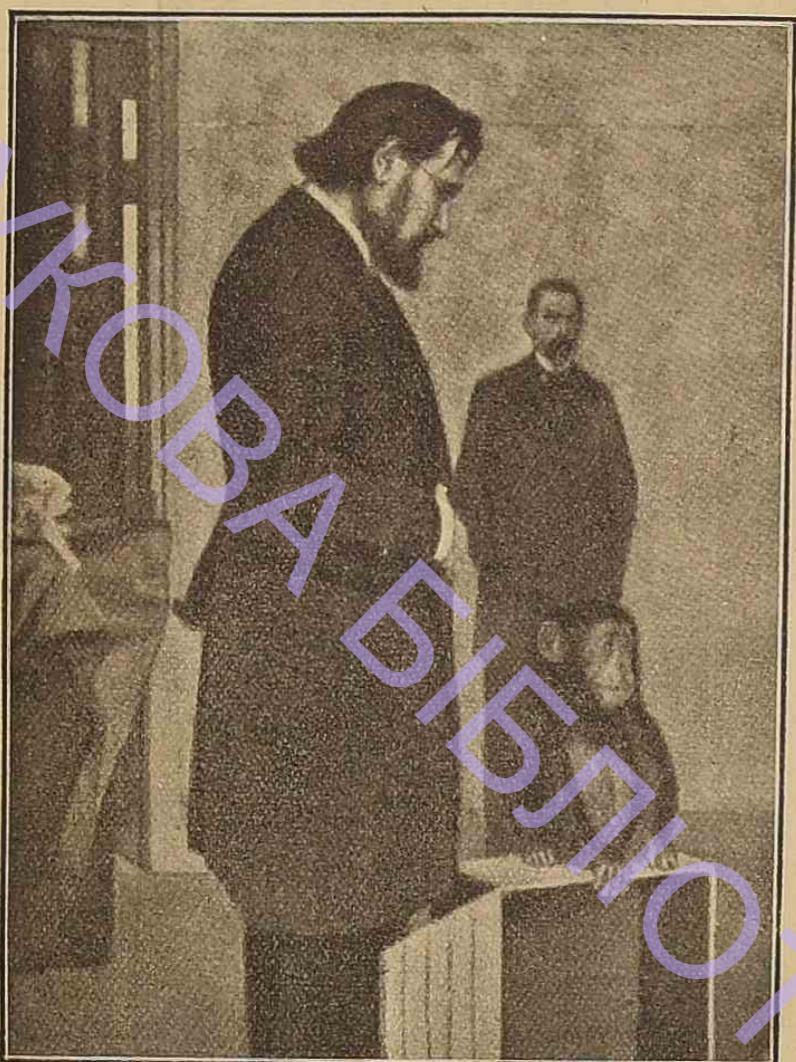


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6049.

Суббота, 9-го августа 1903 г.

№ 6049.



И. И. Мечниковъ и дрь Ру,
демонстрирующіе свои опыты съ обезьяной въ парижской
медицинской академіи.

Скарлатина.

Карла Эвальда.

Изъ всей большой толпы ребятишекъ нашего дома мой маленький мальчикъ выбралъ себѣ въ закадычные друзья Эйнара.

Эйнаръ не отличался никакими особенностями качествами, но мой маленький мальчикъ восхищался имъ, а Эйнаръ позволялъ это дѣлать; такимъ образомъ, дружба ихъ основывалась исключительно на этомъ. „Эйнаръ это говоритъ“, „Эйнаръ такъ думаетъ“, „Эйнаръ такъ дѣлаетъ“,—объ этомъ только слышно

Появляется скарлатина. А скарлатина это не то, что обѣться группами или легко простудиться: скарлатина наводитъ страхъ и ужасъ. Она появляется въ одну ночь, и еще вчера весело игравшій мальчикъ вдругъ заболѣваетъ.

Можетъ случиться, что тогда появляется страшная карета, запряженная двумя лошадьми, съ куче-

ромъ и еще двумя людьми въ блестящихъ пуговицахъ. Послѣдніе вынимаютъ изъ кареты корзину съ болѣскимъ покрываломъ и бѣлой простыней и несутъ ее туда, где живеть этотъ мальчикъ. Скоро затѣмъ они сносятъ эту корзину внизъ, въ которой уже находится больной мальчикъ. Но никто не можетъ его видѣть, такъ какъ лицо его закрыто простыней.

Професоръ Н. Н. Ланге,

назначенный директоромъ учреждаемыхъ въ Одессѣ женскихъ педагогическихъ курсовъ.

Корзинка ставится въ карету, которая съ шумомъ закрывается и удаляется вмѣстѣ съ мальчикомъ въ то самое время, какъ мать его, плача, возвращается къ себѣ на квартиру.

Иногда никакой кареты не появляется. Но тогда больного мальчика запираютъ въ его комнату, и долгое-долгое время никто не долженъ къ нему приходить, такъ какъ можно отъ него заразиться. Дѣти ни о чёмъ другомъ не говорятъ. Они говорятъ тихо и съ таинственнымъ видомъ; они ничего определенного не знаютъ. Они слышать, что одинъ изъ тѣхъ, которыхъ увили,

выборъ просто невозможнымъ.

— Счастье нашего маленькаго мальчика...

— Да, действительно, счастье...
— Все дѣло въ чувствѣ, а не въ самомъ предметѣ, — резюмировалъ я.

— Спасибо, — говорить моя жена.
Въ домѣ происходитъ нечто необычайное и таинственное, что чрезвычайно занимаетъ дѣтей въ продолженіе многихъ дней.



Контр-адмиралъ А. Х. Кригеръ,
подъ командой которого отправилась черноморская эскадра въ турецкія воды.

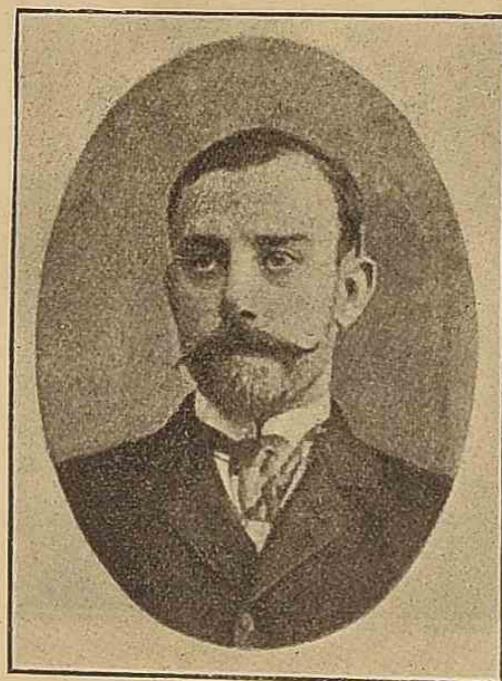


Професоръ Н. Н. Ланге,

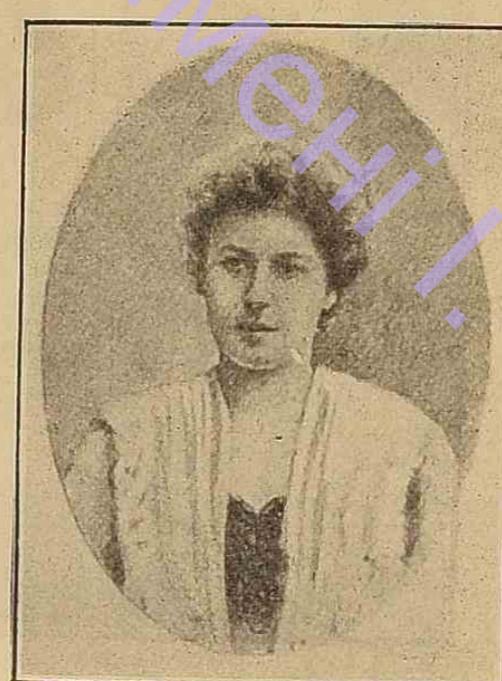
назначенный директоромъ учреждаемыхъ въ Одессѣ женскихъ педагогическихъ курсовъ.

Корзинка ставится въ карету, которая съ шумомъ закрывается и удаляется вмѣстѣ съ мальчикомъ въ то самое время, какъ мать его, плача, возвращается къ себѣ на квартиру.

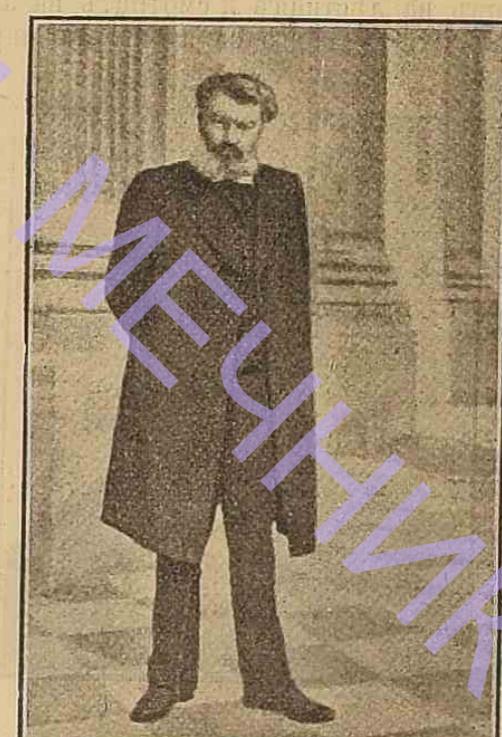
Иногда никакой кареты не появляется. Но тогда больного мальчика запираютъ въ его комнату, и долгое-долгое время никто не долженъ къ нему приходить, такъ какъ можно отъ него заразиться. Дѣти ни о чёмъ другомъ не говорятъ. Они говорятъ тихо и съ таинственнымъ видомъ; они ничего определенного не знаютъ. Они слышать, что одинъ изъ тѣхъ, которыхъ увили,



Александръ Аркадьевичъ Ростковскій,
консулъ въ Битолѣ, убитый 26-го июля
турецкимъ жандармомъ.



Е. В. Ростковская (урожд. княжна Дабѣжи),
супруга убитаго консула А. А. Ростковскаго.



Французскій морской министръ Пельтанъ,
только что женившійся на народной
учительнице.

умеръ, но это не производить на нихъ большого впечатлѣнія, чѣмъ слухъ, что ктонибудь заболѣлъ и исчезъ.

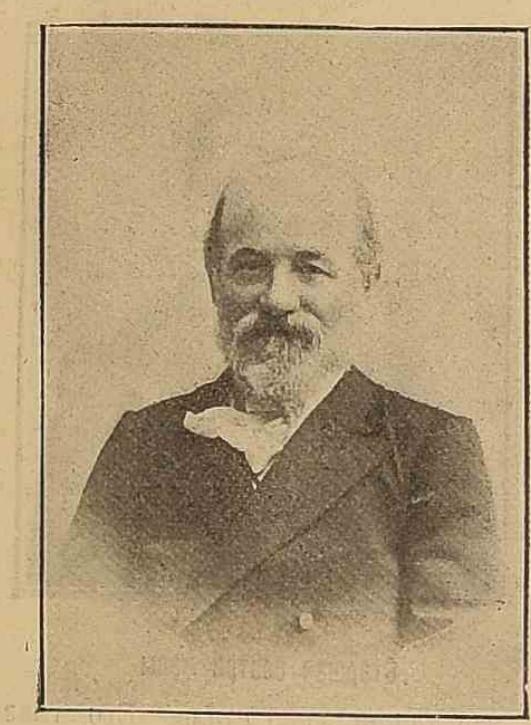
И съ каждымъ днемъ уменьшается ихъ толпа, и никто еще не вернулся назадъ.

Я стою у открытаго окна и вижу внизу на лѣстницахъ моего маленькаго мальчика вмѣстѣ со своимъ другомъ. Они сидятъ рука объ руку, смотрятъ другъ на друга и ничего больше не видятъ, т. е. мой маленький мальчикъ смотритъ на Эйнара, а Эйнаръ смотритъ только на себя.

— Если ты заболѣшь, я навѣщу



Экскурсанты-студенты Московскаго университета, отправившіеся изъ Одессы въ Грецию.

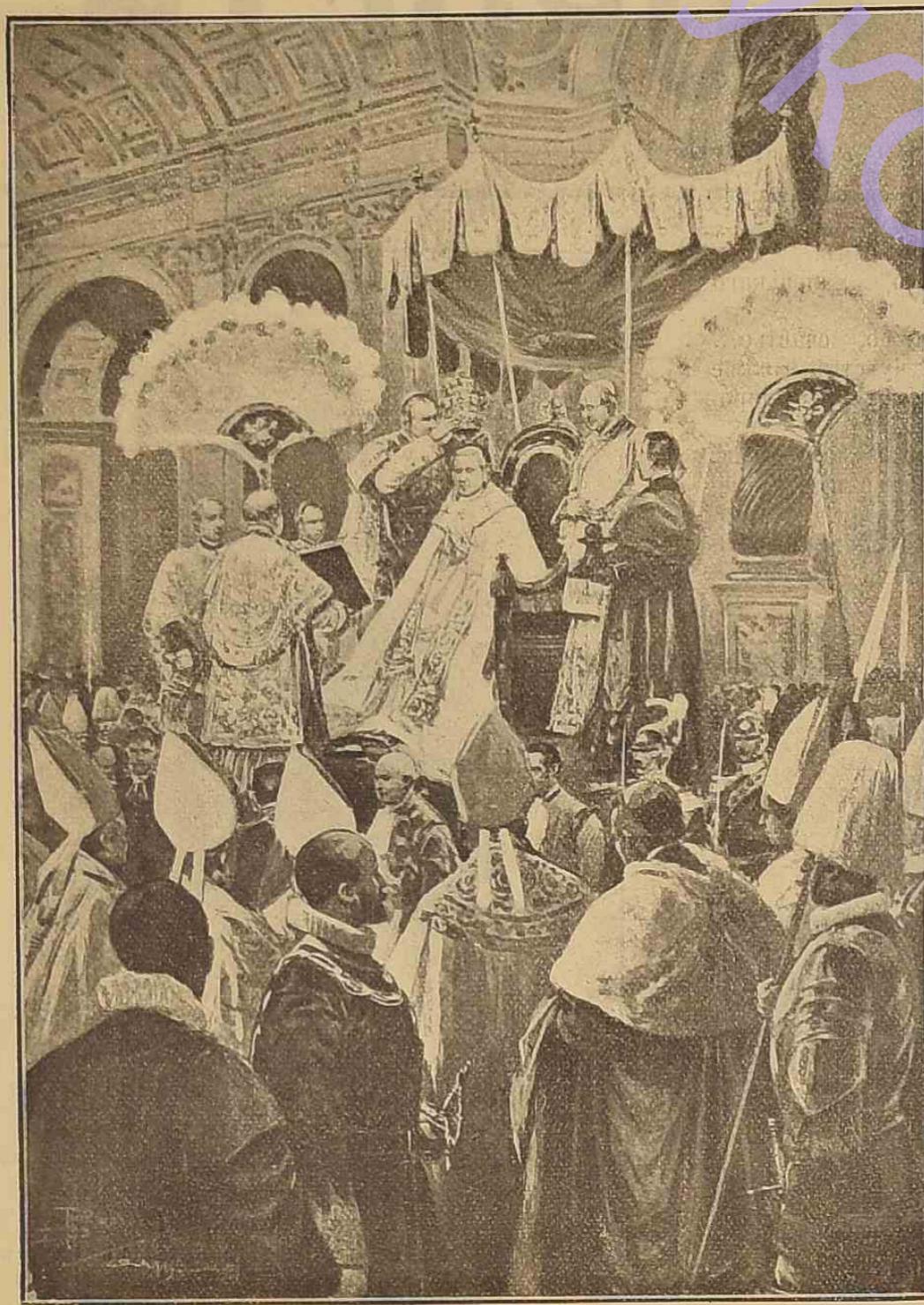


И. В. Владиславскій-Падалка,
старший чиновникъ особыхъ порученій при
одесскомъ градоначальнику.
(По случаю исполнившагося 35-тилѣтія служебной дѣятельности въ Одессѣ).

было цѣлый день, и сообразно съ этимъ устроили мы и нашу скромную жизнь.

— Я не нахожу ничего выдающегося въ Эйнаре,—говорить мать нашего маленькаго мальчика.

— Я также нѣть, — отвѣчалъ я.
— Но нашъ мальчикъ находить, и этого достаточно. Я въ свое время имѣлъ друга, который и въ тебѣ не могъ находить никакой прелести, и у тебя, насколько я помню, были три подруги, которые находили твой



Коронование папы Пія Х.

тебя,—говорить мой маленький мальчикъ.

— Этого ты не сдѣлаешь.

— Я павшъ тебѣ.

Его глаза блестятъ величиемъ своего обѣщанія. Эйваръ плачетъ, какъ будто онъ уже боленъ.

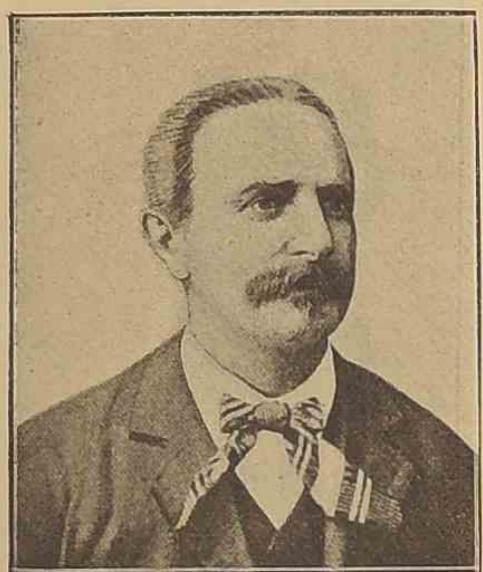
И на другой день онъ уже заболѣваетъ.

Онъ лежитъ въ небольшой комнатѣ, совершенно изолированной. Никто не долженъ приходить къ нему. Окно затянуто красной занавѣской.

Нашъ маленький мальчикъ сидитъ одинъ на лѣстницѣ и смотритъ на занавѣску. Руки его спрятаны въ кар-



Родные папы, проживающие въ Ризѣ.



Анджело Сарто, братъ папы.

манахъ. Онъ не думаетъ объ играхъ и ни съ кѣмъ не говоритъ.

Я беспокойно шагаю взадъ и впередъ по комнатѣ и думаю о томъ, что скоро должно случиться.

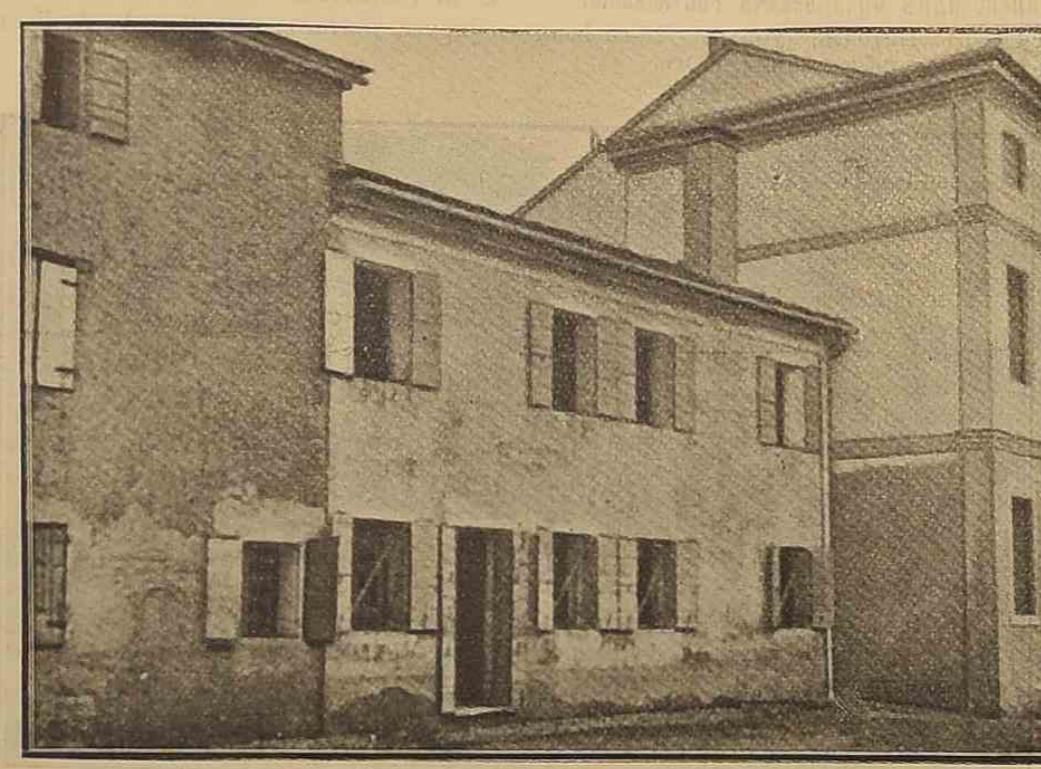
— Ты беспокойшись о мальчикѣ, — говорить моя жена, — это будетъ чудо, если „она“ его пощадитъ.

— Этого я не боюсь. Скарлатину мы все переболѣли.

Но именно тогда, когда я хотѣлъ говорить о томъ, что моя беспокойство, открывшееся дверь, и онъ стала въ комнатѣ передъ нами.

— Мама.., Эйваръ боленъ?

— Да. Но онъ скоро, надо полагать, выздоровѣетъ. Докторъ сказаъ, что не опасно.



Домъ въ Ризѣ, въ которомъ папа Пія Х родился.

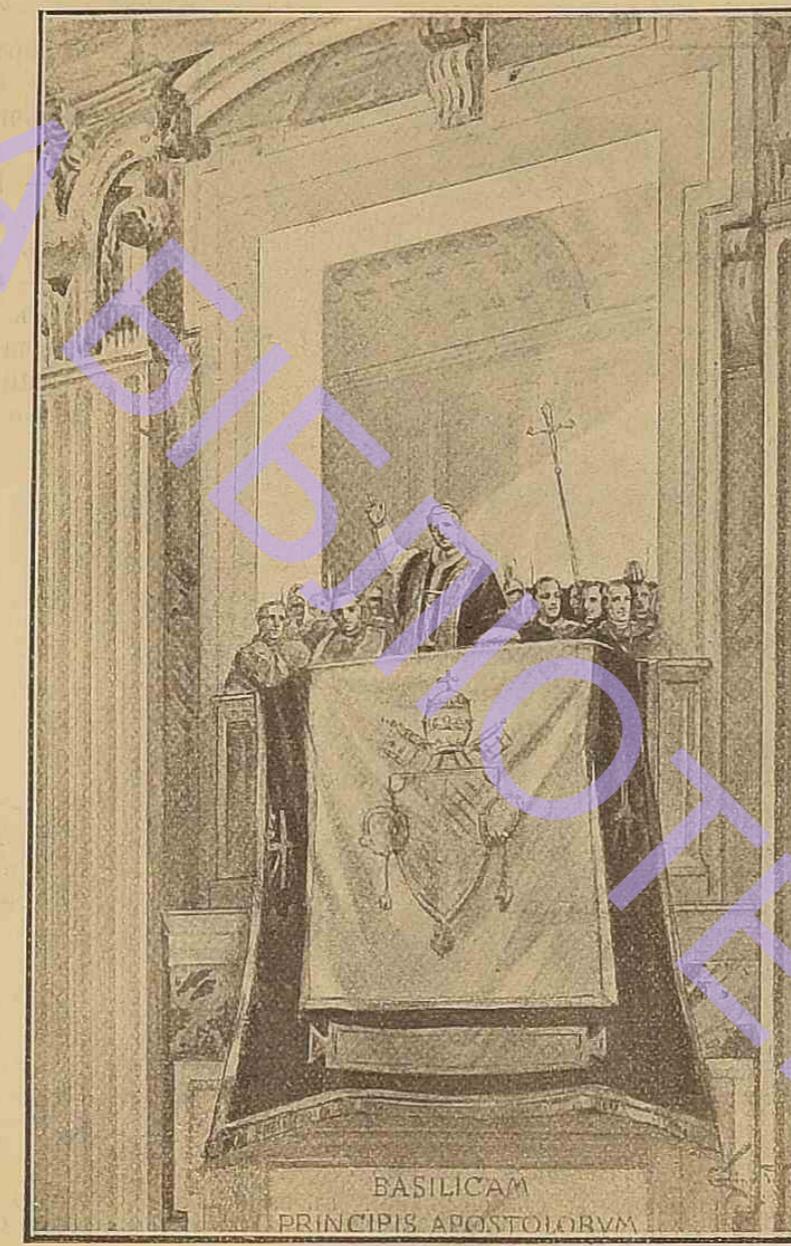
— Можно ли отъ него заразиться мама?

Да, мой сынъ. Его сестричку отправили въ деревню, чтобы и она не заболѣла. Никто не долженъ приходить къ нему, кроме его матери, которая подастъ ему молоко и лѣкар-

ство и стелеть ему постель.

Наступаетъ молчаніе. Мать мальчика смотритъ опять въ свою книгу и не предчувствуетъ ничего плохого. Отецъ смотритъ напряженно въ окно.

— Мама.., я хочу пойти къ Эйвару!



Первое благословеніе папы народу изъ внутренней лоджии собора св. Петра.

— Этого нельзя, мой милый. Ты вѣдь слышала, что можно отъ него заразиться? Подумай, ты вѣдь самъ можешь заболѣть. Эйваръ также не имѣть никакого желанія съ тобой говорить. Онъ спитъ цѣлый день.

— Но когда онъ проснется, мама..

— Тогда можешь къ нему пойти.

Онъ возбужденъ и чуть не плачетъ. Я вижу, что наступитъ моментъ, когда я долженъ прийти къ нему на помощь.

— Обѣща́лъ ли ты Эйвару присти къ нему? — спрашивала я.

— Да.., папа...



Старшая сестра папы.

Все теперь ясно стало. Его глаза блестятъ. Веселымъ стоять онъ прямо противъ меня и кладеть свою руку въ мою.

— Тогда, конечно, ты долженъ наѣсти его, — говорю я спокойно.

— Какъ только онъ проснется. Мать закрываетъ свою книгу. — Иди на дворъ и играй себѣ, я должна говорить съ отцомъ.

Мальчикъ убѣгаѣтъ.

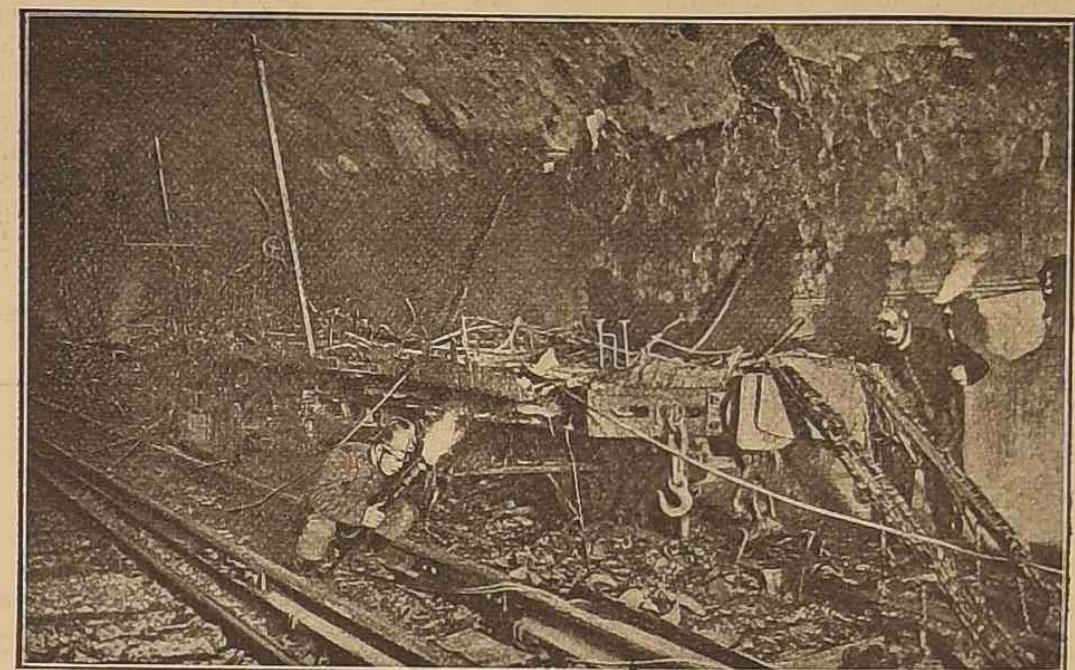
Она подходитъ ко мнѣ, кладеть свою руку на мое плечо и говорить сердечно: — этого я не могу взять на себя.

Мы смотримъ другъ на друга, мы, все между собой дѣлящие власть и честь.

— Я слышала, какъ нашъ мальчикъ обѣща́лъ, — сказаъ я. — Я ви-



Къ парижской катастрофѣ. — Перенесеніе тѣлъ на станцію.



Къ парижской катастрофѣ. — Обломки сгорѣвшаго поѣзда.

— Да.., но..,

— Милья, свѣтъ полонъ осторожными людьми. Еще одинъ шагъ, и они становятся полными ничтожествами. Желаемъ ли мы, чтобы нашъ мальчикъ смотрѣла на это, какъ на какую-нибудь добродѣль? Его обѣщаніе глупо... согласень...

— Отъ еще такой маленькой.

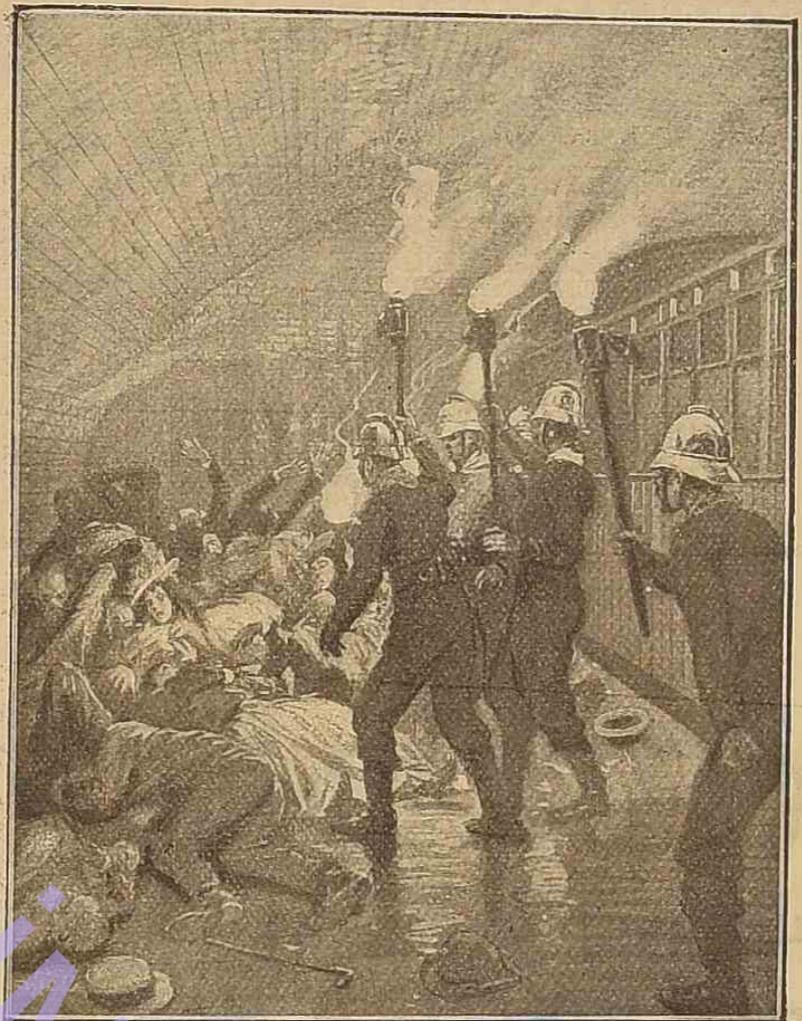
— Дѣйствительно, онъ еще маленький, и, слава Богу, что еще такой. Какое счастье, что не понималъ опасности, когда онъ даль свое обѣщаніе, что онъ еще теперъ, ис полнивъ его, не вполнѣ ее представлялъ себѣ: счастливецъ, онъ привыкаетъ сдерживать свое слово точно такъ же, какъ онъ учились быть чистымъ. Когда онъ вырастетъ и пойметъ опасность, которой онъ себя подвергаетъ, тогда это станетъ его привычкой. И все это за одну только скрапину.

Она наклоняетъ свою голову на мое плечо, и ничего больше не говоритъ.

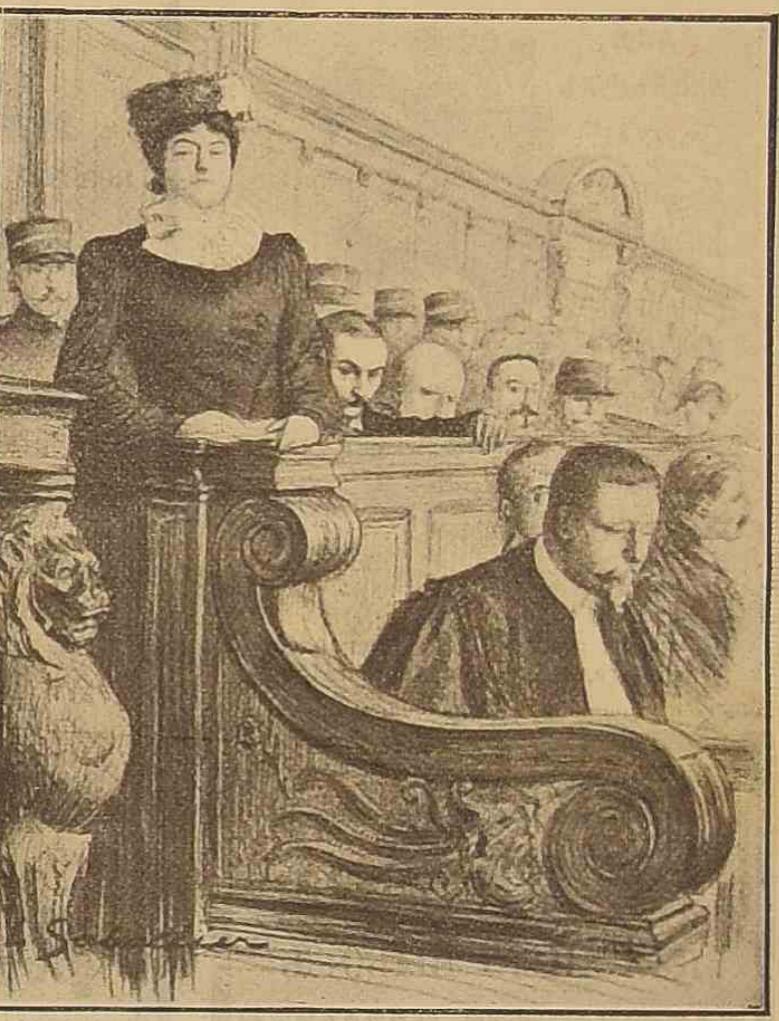
Послѣ обѣда она беретъ мальчика за руку и поднимается съ нимъ къ Эйвару. Они стоятъ у дверей его комнаты, здороваются и освѣдомляются обѣ ѹего здоровье.

Эйвару плохо. Онъ не посмотрѣлъ и не отвѣтилъ.

Пу, да не въ этомъ, вѣдь, и дѣло.



Къ парижской катастрофѣ. — Груда тѣлъ въ туннѣль.



Процессъ Змѣровъ. — Тереза Змѣровъ: „я все скажу въ свое время.“

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. О. Абельсона.

Матчъ Ласкеръ-Чигоринъ.

Четвертая партія.

Игра 27 (9 Августа) въ Брайтонѣ (Brighton, Англія).

Гамбитъ Кизерицкаго (атака Райса).

Чигоринъ Ласкеръ 5. R f3-e5 K g8-f6

Бѣлыя. Черные. 6. Cf1-c4 d7-d5

1. e2-e4 e7-e5 7. e4:d5 C f8-d6

2. f2:f4 e5:f4 8. 0-0 C d6:e5

3. K c1-b3 g7-g5 9. L f1-e1 F d8-e7

4. h2-h4 g5-g4 10. c2-c3 f4-f3

11. d2-d4 K f6-e4 21. c3-c4 F h6-e3

12. L e1e4 C d6-h2 22. F d1-c1 F e2-e2

13. Kpg1:h2 F e7:e4 23. Kpb2:h1 K f6-e4

14. g2-g3 0-0 24. K e5-d3 K e4:g3?

15. C c1-f4 L f8-e8 25. C f7:g3 F f2:g3

16. K b1-d2 F e4:e6 26. F c1-e5 C f5-g6

17. C e4-f1 C e8:f5 27. K d3-e5 f3-f2

18. K d2-c4 K b8-d7 28. C fl-g2 h7-h6

19. C f4:e7 K d7-f6 29. F g5:h6 L e8:e3

20. K c4-e5 F g6-h6 20. C pg1:h2 F e7:a4

11. d2-d4 K f6-e4 21. c3-c4 F h6-e3

12. L e1e4 C d6-h2 22. F d1-c1 F e2-e2

13. Kpg1:h2 F e7:e4 23. Kpb2:h1 K f6-e4

14. g2-g3 0-0 24. K e5-d3 K e4:g3?

15. C c1-f4 F e4:g6 25. C d3-f1

16. K b1-a3 c7-c6 30. F e2-f2

17. K a3-e2 c5:d5 31. Ничья.

18. C c4:d5 Kds-c6

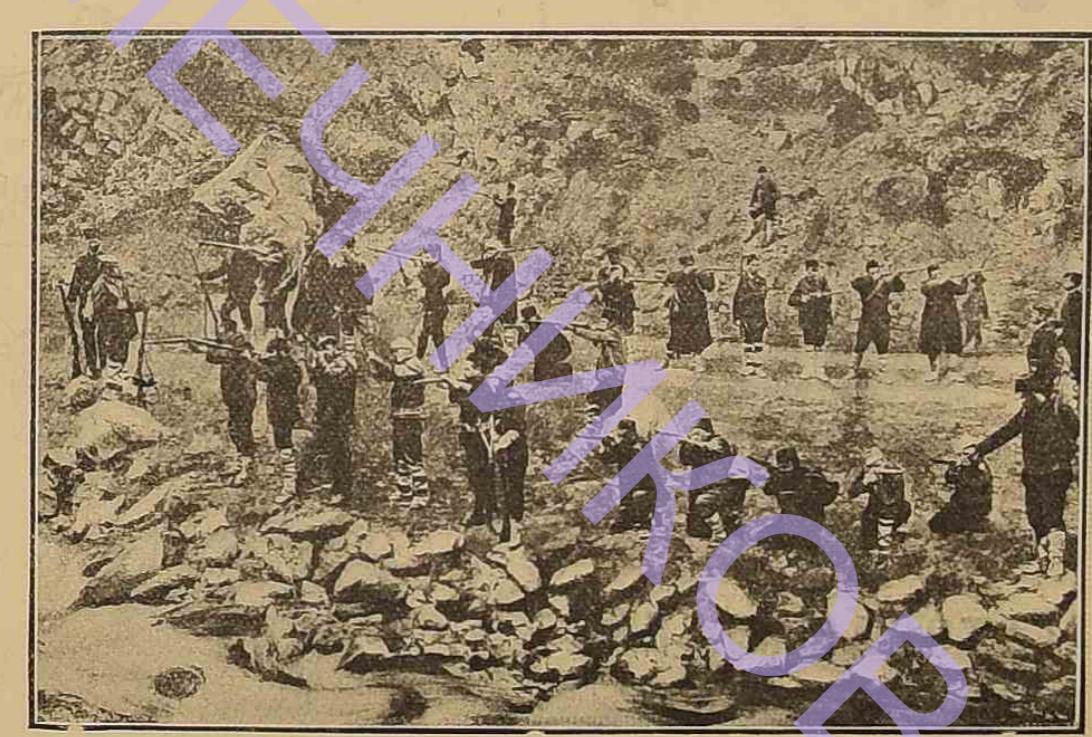
Примѣтіе. 29-ї ходъ бѣлья, въ телеграммахъ прошуещихъ и проставляемъ по логадѣ.

Памяти Н. В. Бугаева.

Недавно скончавшійся профессоръ московскаго университета Николай Васильевич Бугаевъ былъ горячимъ любителемъ шахматной игры, въ которой проявлялъ недюжинную талантливость. Секретарь московскаго шахматнаго кружка и редакторъ-издатель „Шахматнаго Обозрѣнія“ П. П. Бобровъ даетъ следующую характеристику покойному профессору, какъ шахматисту.

«Покойный, — говоритъ между прочимъ г. Бобровъ въ послѣдней книжкѣ „Шахматы“, — является глубоко симпатичнымъ типомъ любителя именно живой игры за доской, всегда и повсюду отыскивая себѣ сильнейшихъ въ данномъ мѣстѣ противниковъ и не зная столь обычной между сильными игроками шепетильности, удѣряющей многими отъ „онаснѣнныхъ“ партій.. Н. В. не упускалъ случая сыграть даже съ мѣровымъ мастеромъ, посыпавшимъ Москву; съ нимъ игралъ и за границей. По России во многихъ крупныхъ городахъ вѣдь найдутся партнѣры Н. В.»

Ихъ вѣроаѣтно, что въ Одессѣ, Нѣсколько лѣтъ тому назадъ проф. Н. В. Бугаевъ жилъ некоторое время въ нашемъ городе по командировке министра, проѣхавъ для представительствованій въ государственную комиссию по физико-математическому факультету. Н. В. ежедневно посещалъ тогда кабинетъ Класса, где проводилъ по несколько часовъ.



Къ событиямъ въ Македоніи. — Двухсторонняя стрѣльба возстанцевъ по окружившимъ ихъ турецкимъ отрядамъ.

Один из самых выдающихся математиков своего времени, Н. В. обогатил любимую им науку рядом глубоких и важных открытий. Живой, страстный и до конца не состарившийся умъ повсюду открывал новые горизонты. Горячо преданный шахматной игрѣ, онъ естественно не обошелъ и ее своимъ пытливымъ аналитическимъ умомъ; въ "Математическомъ Сборнике", издав. моск. математ. общ., есть статья Н. В.: "Рѣшеніе одного шахматного вопроса помошью числовыхъ функций". Въ практической игрѣ онъ разработалъ свое собственное начало: 1. b2—b4, которое уже давно известно между любителями, какъ "начало профессора Бугаева". Это начало покойный разыгрывалъ съ большимъ искусствомъ, чemu примѣръ можетъ служить слѣдующая приводимая г. Борзовымъ партия:

Начало Бугаева.

Игра въ московскомъ шахматномъ кружкѣ 7 февраля 1896 г.
 Н. В. Бугаевъ 1. b2—b4
 Б. Степановъ 2. e2—e3
 черные 3. c2—c4
 4. a2—a4
 5. c2—c3
 6. a2—a4
 7. Kbl—c3
 8. Fd1—b3
 9. c4:d5
 10. e3—e4
 11. e4:d5
 12. Kc3:d5
 13. Cf1—c4
 14. Fb3:c4†
 15. Kg1—e2
 16. 0—0
 17. Fc4—c2
 18. Cb2—c3
 19. Lf1—b1
 20. Fg2—b2
 21. a4—a5
 22. Ke2—g3
 23. d2—d4
 24. f2—f3
 25. Ld1—d2
 26. d4:e5

- Cc8—e6 27. Fb2—a3
 Ce7:d5 28. Cc3:e5
 Cd6:d5 29. Kg3—e4
 Cd5:c4 30. La1—d1
 Kpg8—h8 31. Ke4—f2
 Kb8—p7 32. Ld2:d7
 Kd7—d6 33. Ld1—c1
 La8—b8 34. Fa3:c5
 Kb6—c5 35. Le1:c5
 Kb1—c3 36. Le5:e5
 Kd7—c6 37. g2—g4
 Kpg1—g2 38. Kpg8—f7
 Kd5—f4 39. Kf2—e1
 Lc7—c6 40. Kpg2—g3
 Lf7—d5 41. h2—h4
 Lf8—d8 42. Черные сдались.
 Kf5—e4 43. Kf4—d3

Задача буквъ.

— ѿ л —
 — р о —
 — п р —
 — и н —
 — л а —
 — и н —

Требуется замѣнить черточки буквами такъ, чтобы получилось шесть словъ, первые буквы которыхъ (сверху внизъ) составили бы название одного русскаго города, а послѣдняя буква (сверху внизъ; тъ не считается) название другого русскаго города.

ОБЪЯВЛЕНИЯ:



Новая "великосвѣтскія" игра.—Бѣгъ среди бутылокъ шампанскаго.



**платья и
шляпы**
изящный выборъ
ПАРИЖСКИХЪ НОВОСТЕЙ
M-ME M. A. ОЗЕРСКАЯ
Удостоена диплома въ Парижѣ.
Екатерининская 8.
прот. памятника Екатеринѣ II.
СПЕЦІАЛЬНОСТЬ
БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.
Для прѣзижихъ заказы исполняются въ 24 ч.
Прѣмъ заказовъ отъ иногороднихъ.

**ФОТОГРАФІЯ
„Дагеръ“**
Гаванная, уг. Дерибасовской, д. Исааковича № 10.
Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.
Специальная мастерская увеличеній портретовъ до натуральной величины со всікой (даже и пожелтѣвшей) карточки.
Краткій прѣстъ-курамъ:
12 минъонъ 2 р.
12 визитныхъ 3 р.
12 кабинетныхъ 6 р.
12 макартовъ 10 р.
12 будуровъ 12 р.
Снимки группъ и дѣтей по договору.
Рекомендую
ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ
на матовыхъ бумагахъ
фото-Кріонъ.
Фотографія открыта отъ 9 час.
утра до 6 час. вечера.

**НОВАЯ КНИГА
СПУТНИКЪ МЕЛЬНИКА-МЕХАНИКА**
руководство для мельниковъ, строителей и владѣльцевъ мельницъ.
соч. С. НОТОВИЧА.
Второе исправленное и значительно дополненное издание въ 2 выпускахъ.
Цѣна 5 р. 25 коп. ст. пересыпкой.
Заказы адресовать С. Нотовичу въ Одессу, Чарышкинъ спускъ, 7. 13734-13

Первая Одесская мастерская бамбуковой японской и китайской мебели
у. либшицъ
Прѣстъ-куранты высыпаются по востре-
сованию.
а также имѣется
ГОТОВАЯ МЕБЕЛЬ
Еврейская, 48, уг. Авчиниковъ, пер.



ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
товарищество
„КЯХТА“
Фирма разрѣшена правительствомъ
ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ
внутри ПАССАЖА
Продажа въ розницу по оптовой цѣнѣ
ЧАЯ
Таварищ. «КЯХТА» со скидкою 30%
ЧАЙ
всѣхъ первоклассныхъ фирмъ
и Кофе со скидкою 25 проц.,
которые выдаются китайск., японск. и др. вѣщами,
какъ ПРЕМІЯ.
Сахаръ I-й сортъ 15 коп., съ преміями.
Большой выборъ китайскихъ и японскихъ вѣщей.
Иногороднимъ высылается наложеннымъ платежемъ.

Во вторникъ, 5 августа 1903 г.,
открыть
входъ по слѣдѣ ремонта
магазина № 1.
Дамскій конфекціонъ
С. ТОВАРЪ,
Уг. Европейской и Александровскаго просп., д. Болгарова.
Большой выборъ
мантиллій, жакетъ, кофты, саковъ,
пальто, ротондъ, шубъ и дѣтск.
Прѣмъ заказовъ. Цѣны умеренные