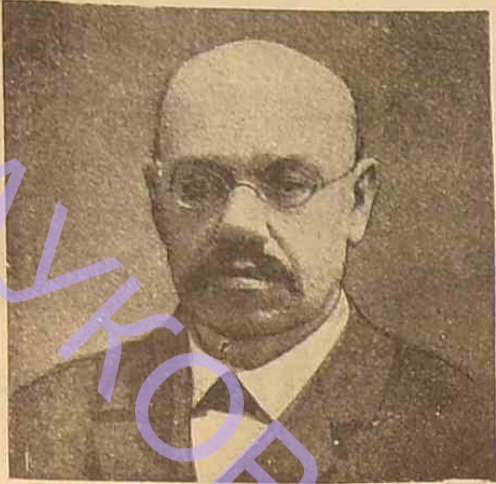


# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

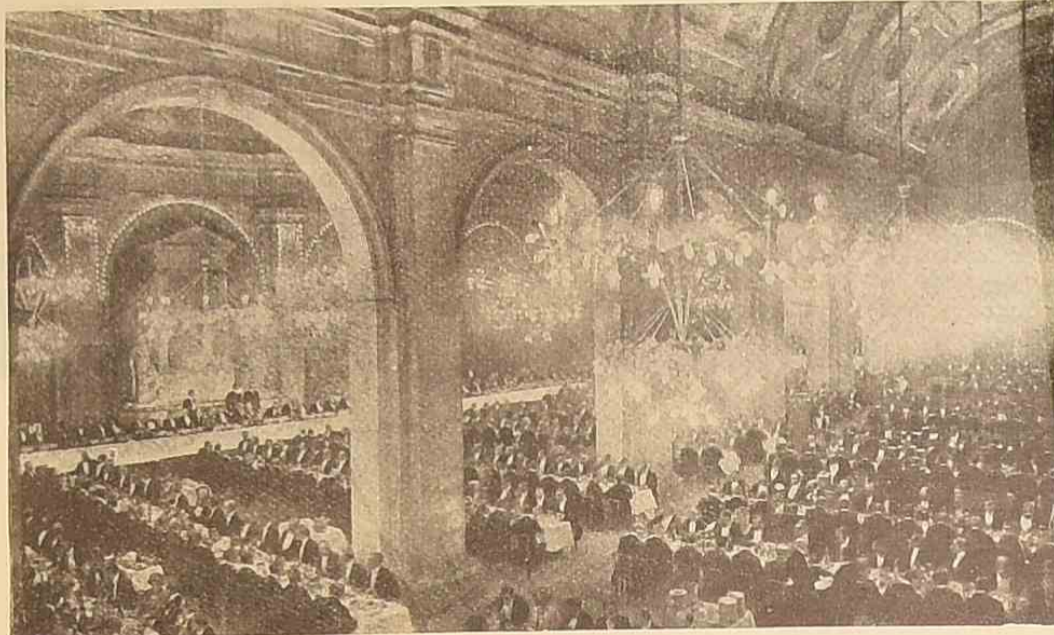
№ 8297.

Суббота, 18-го декабря 1910 г.

№ 8297



**М. Н. Никифоровъ,**  
проф. патологической анатоміи Московскаго университета.  
(По случаю 25-лѣтія профессорской дѣятельности).



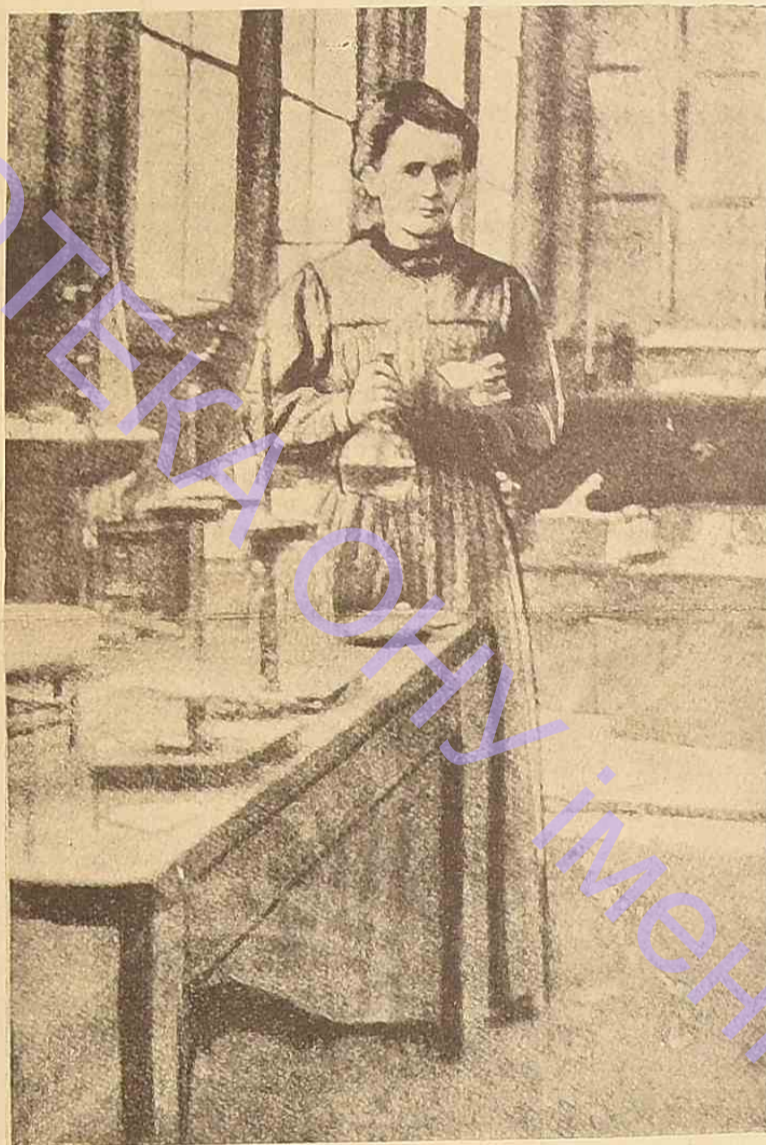
**Банкетъ юристовъ въ Парижѣ по поводу 100-лѣтія адвокатской организаціи.**  
На этомъ банкетѣ присутствовало 1300 человекъ.



**Д-ръ Крамаржъ,**  
извѣстный славянскій политическій дѣятель (къ 50-лѣтію со дня рожденія).



**Ю. Р. Пенскій,**  
профессоръ Харьковскаго университета  
(По случаю 25-лѣтія учено-педагогической дѣятельности).



**Г-жа Кюри въ своей лабораторіи.**



**Епископъ Янъ Ковальскій,**  
администраторъ маріавитскихъ общинъ въ Россіи.



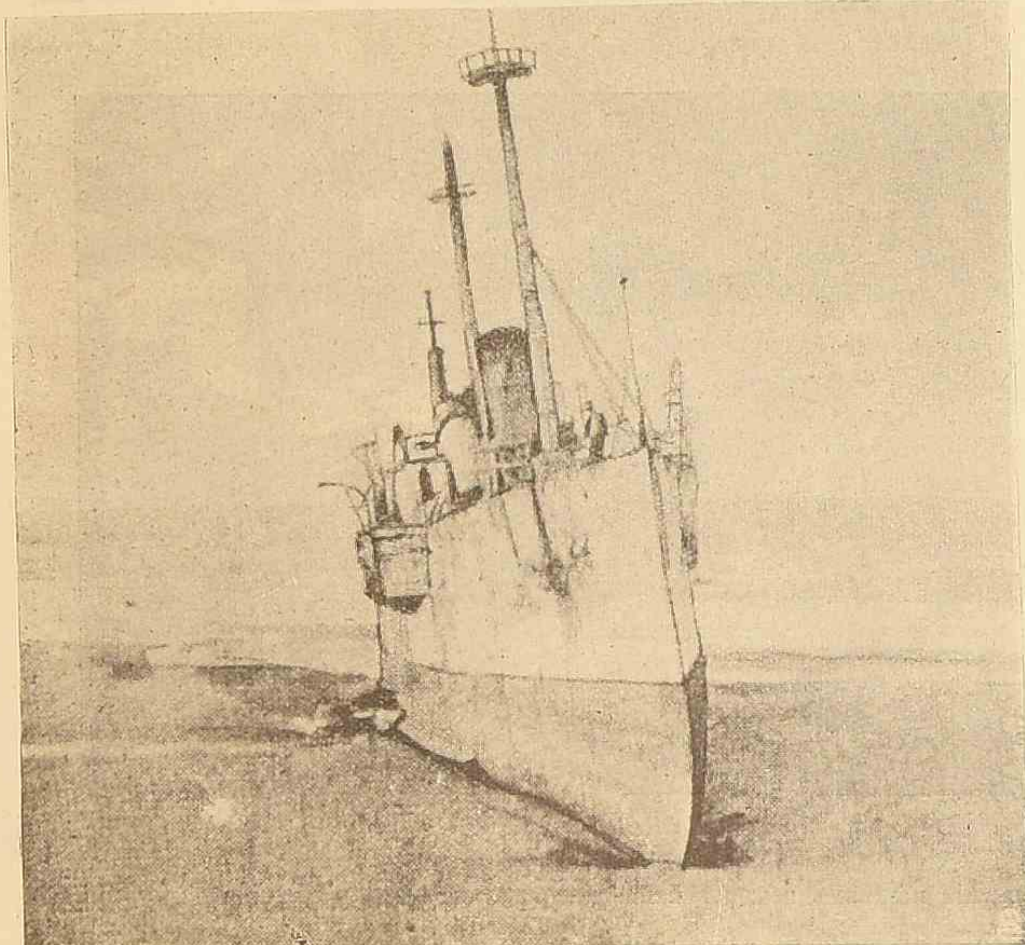
**І. І. Ясинскій.**  
(Къ 40-лѣтію литературной дѣятельности).



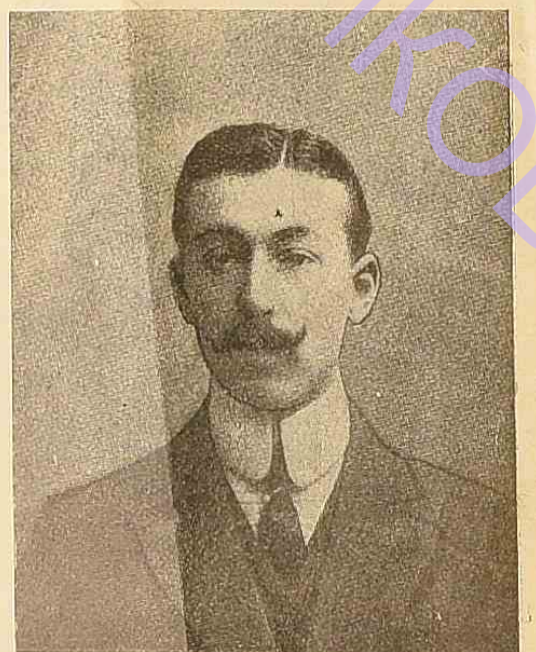
**А. М. Давыдовъ.**  
(По случаю 20-лѣтія сценической дѣятельности).



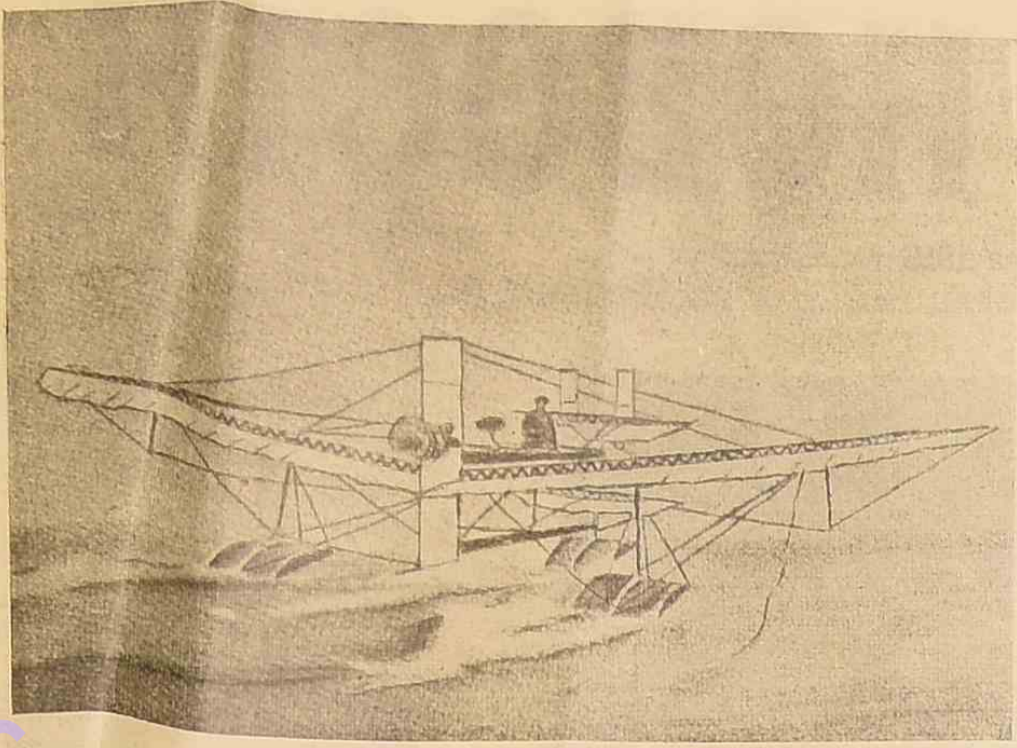
**Княжна М. А. Мещерская,**  
на-дняхъ скончавшаяся и оставившая все свое состояніе на благотворительныя цѣли.



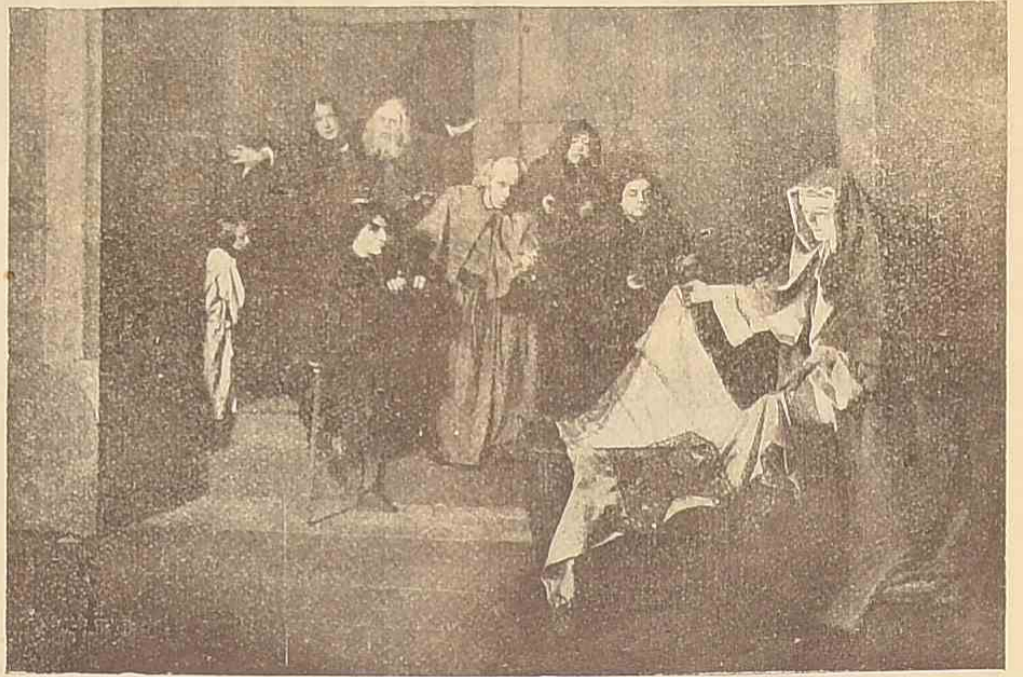
**Французскій крейсеръ „Infernet“, выброшенный во время шторма на берегъ.**



**Авиаторъ Васильевъ,**  
совершившій 29-го ноября перелетъ Елисаветполь-Тифлисъ и установившій всероссійскій рекордъ на разстояніе безъ спуска (176 вер.).



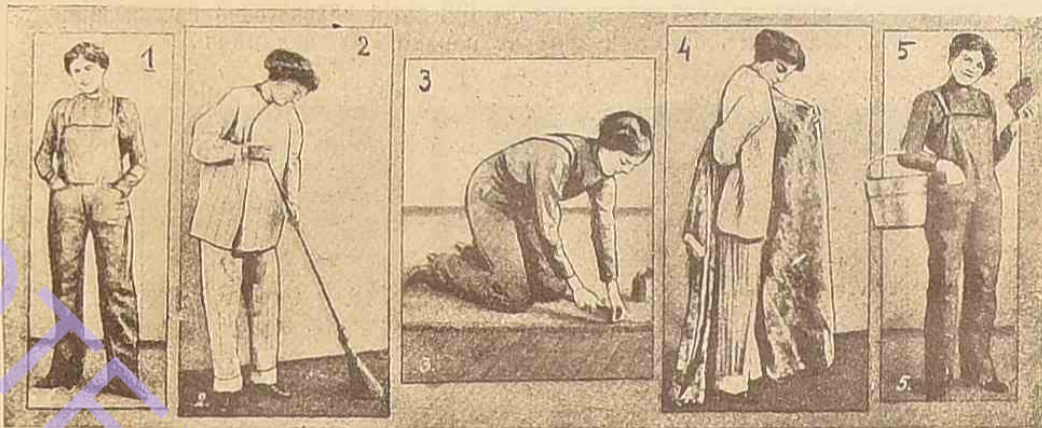
Водяной аэропланъ Фабра.  
Аэропланъ этотъ снабженъ особыми плавниками, которые позволяютъ ему держаться на водѣ и подниматься съ нея, скользя по поверхности.



„Сестра Беатриса“ Метерлинка на сценѣ нью-йоркского Новаго драматическаго театра.

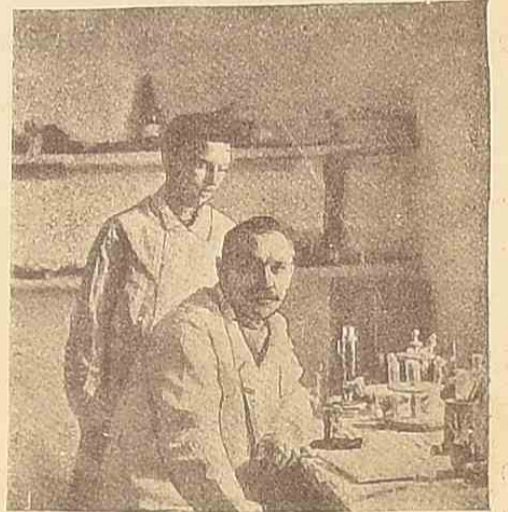


Г-жа Нордманъ-Съверова  
въ мастерской П. Е. Рѣпина, „изобрѣтательница“ супа изъ „сына“.



Домашніе оборотни.

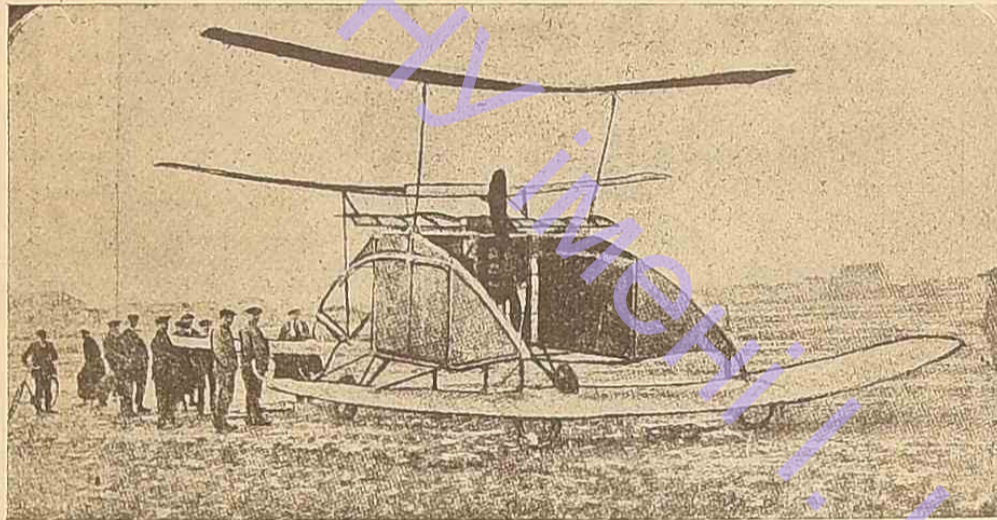
1) Рабочій костюмъ, 2) за уборкой комнаты, 3) приколачиваніе ковра, 4) звонокъ въ передней и — вмигъ накинуть капотъ. 5) На рынокъ. Американскіи хозяйки находятъ, что для домашней работы мужскіе костюмы значительно удобнѣе, чѣмъ дамскіе. Соответствующіе опыты производятся уже во многихъ домахъ и дали успешные результаты.



Докторъ Н. Я. Острянинъ  
убитый своимъ товарищемъ докторомъ Бокатько. (Процессъ начался 11-го декабря въ Харьковѣ).



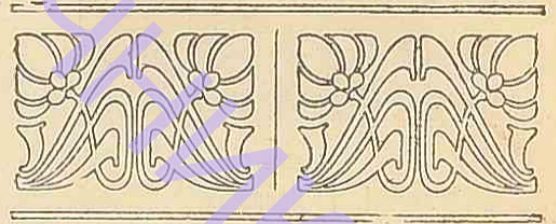
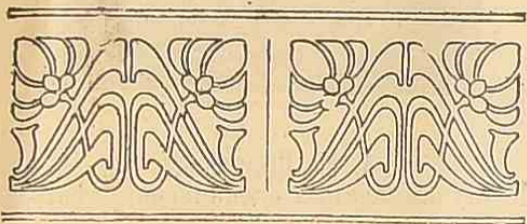
Шарль Андріэ,  
артистъ петербургскаго Михайловскаго театра. (На дняхъ скончавшійся).



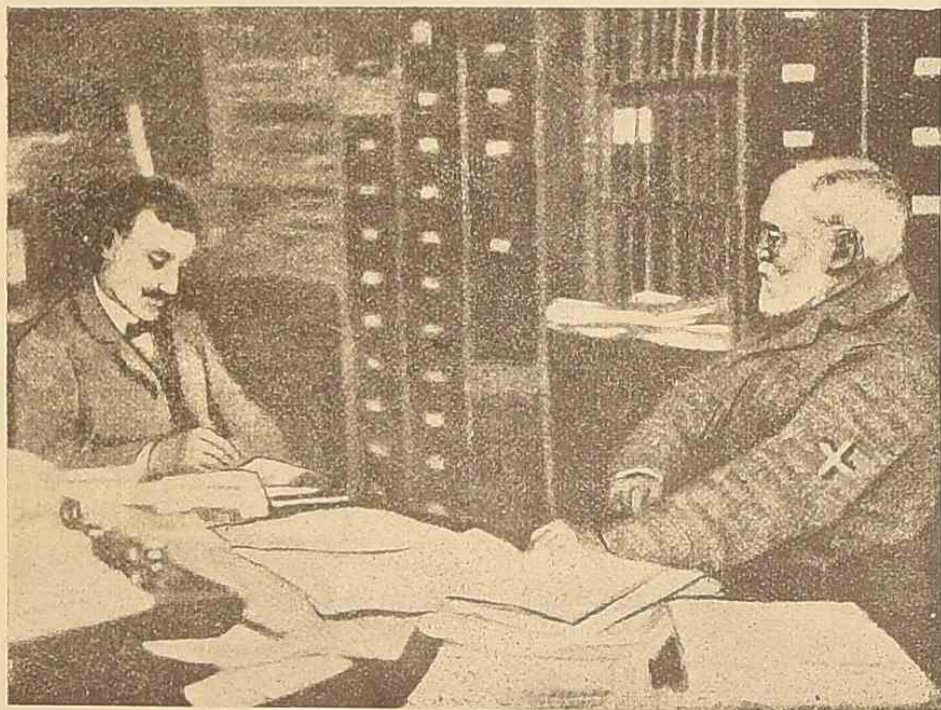
Новый монопланъ Ведовели,  
удачно совершающій полеты изъ Англии во Францію. Аэропланъ имѣетъ щиты изъ слюды, которые защищаютъ авиатора отъ дождя и вѣтра.



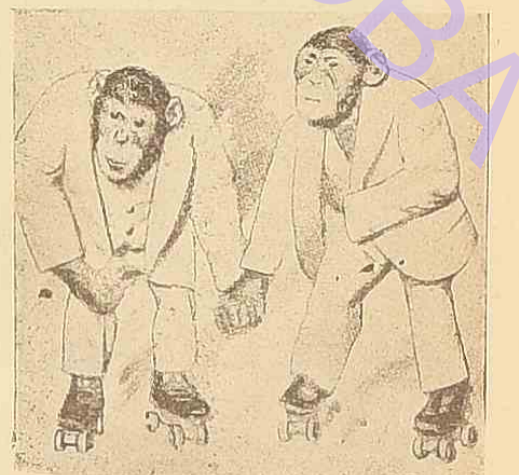
А. К. Добровольскій,  
секретарь одесской конторы Государственнаго банка. (На дняхъ скончавшійся).



Аристократъ-шуллеръ графъ Меттернихъ.  
Въ одномъ изъ лондонскихъ клубовъ онъ обыгралъ германскаго лейтенанта Бакауза. Арестованный графъ Меттернихъ выдавалъ себя въ Лондонѣ за члена германскаго посольства.



Андрію Карнежи (X),  
едѣлавшій на дняхъ пожертвованіе на пропаганду всеобщаго мира въ 5 милліоновъ рублей.

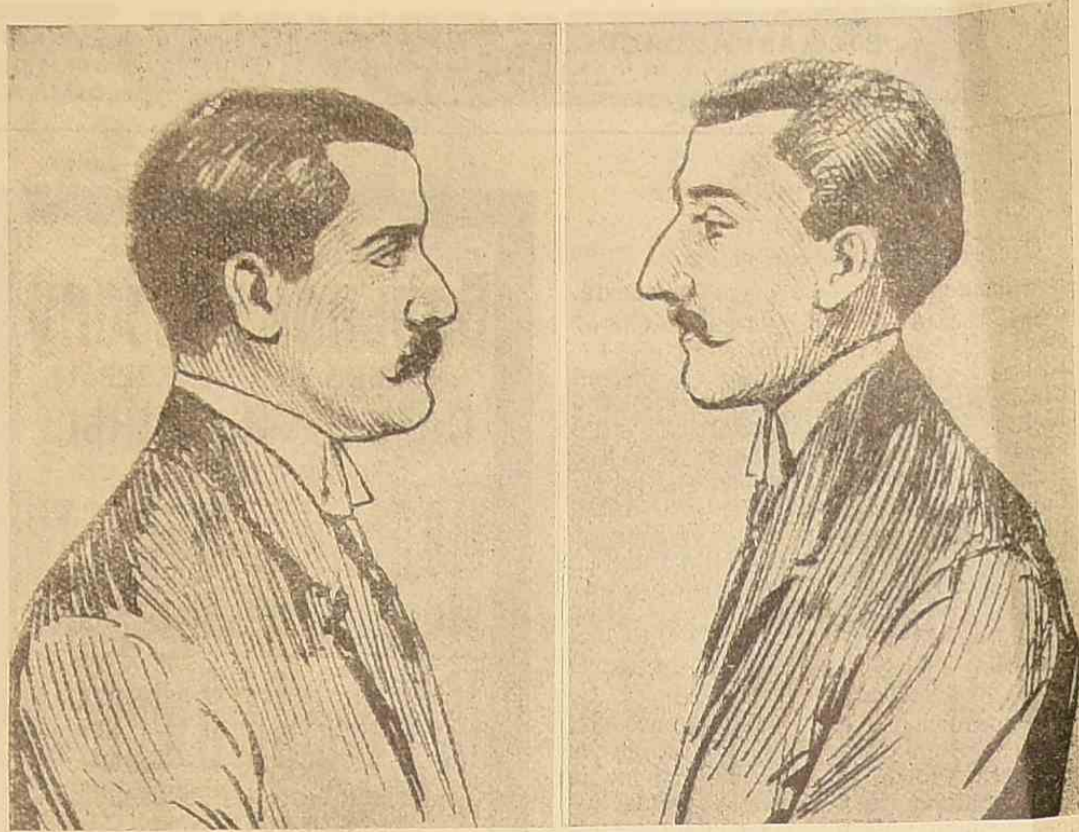


Представители современной „учености“.  
Двѣ обезьяны, которыя состоятъ „профессорами“ колеснаго катанія на скетингъ-ринкѣ.

Участники вечера „Еврейской народной пѣсни“, устриваемого на-дняхъ въ залѣ „Унионъ“.



Г-жа Розовская (сопрано).



Английскіе офицеры Тренчъ и Брандонъ, приговоренные лейпцигскимъ военнымъ судомъ къ заключенію въ крѣпости на 4 года за шпіонство.

Участники вечера „Еврейской народной пѣсни“, устриваемого на-дняхъ въ залѣ „Унионъ“.

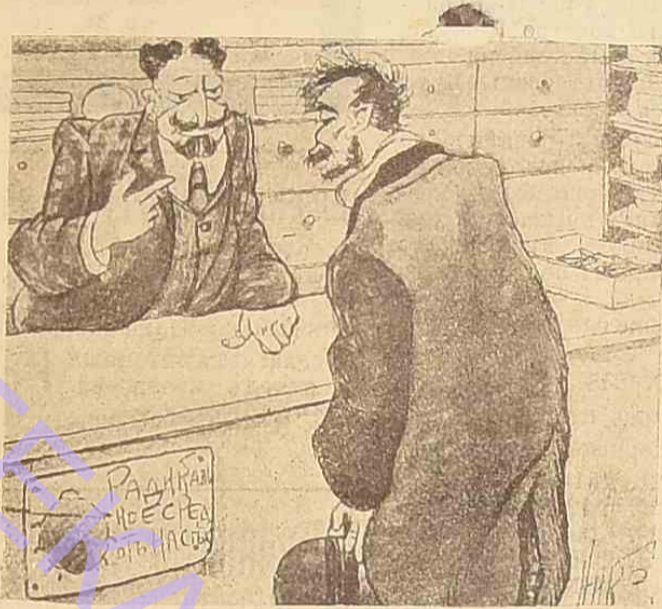


Г. Медвѣдевъ (теноръ).

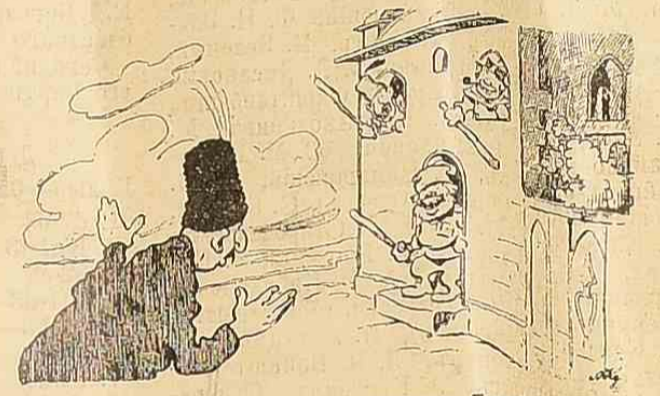


Г. Сафоновъ (бать).

„DRANG NACH OSTEN“  
„Deutschland, Deutschland über Alles!“



Въ аптекарскомъ магазинѣ.  
— Ужасная эссенци у васъ имѣется?  
— Вамъ насколько прикажете?  
— На одну персону! („П. Л.“)



Къ прибытію новаго регента въ Персію.  
Насрѣ-уль-Мулькъ.—Аллахъ! Но какъ же мнѣ туда войти?!



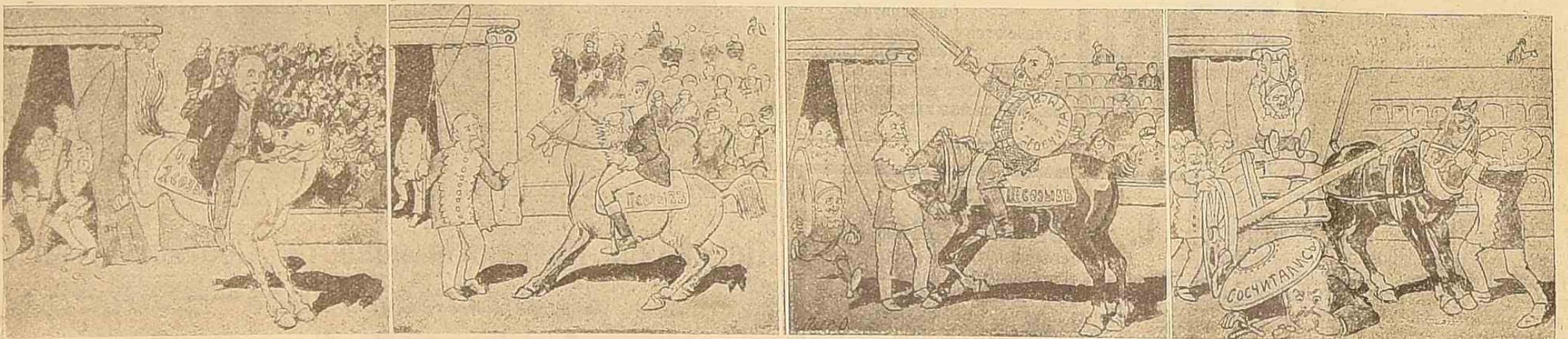
Михель (проталкиваясь въ „открытыя“ двери).— А вотъ еще нѣмецкіе товары, прекрасные, расчудесные! („Н. Вр.“)



Сватовство пастора.  
— Я думаю, эта дама была бы подходящей партіей для г. пастора, она хотя бѣдная, но очень набожна.  
— Дорогой другъ, посватайте лучше мнѣ богатую безбожницу, чтобы я могъ обратить ее на путь истинный.



Боротсейскій король Лаваника въ парадномъ одѣяніи.



1-я, 2-я и 3-я.

(„Огошекъ“).

