

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8213.

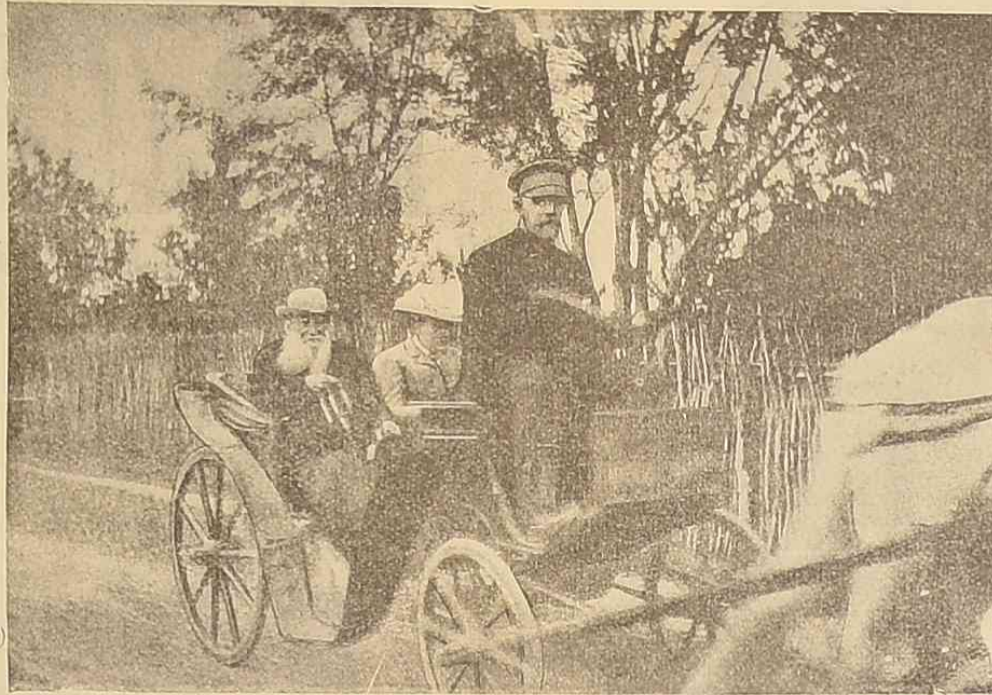
Суббота, 11-го сентября 1910 г.

№ 8213.

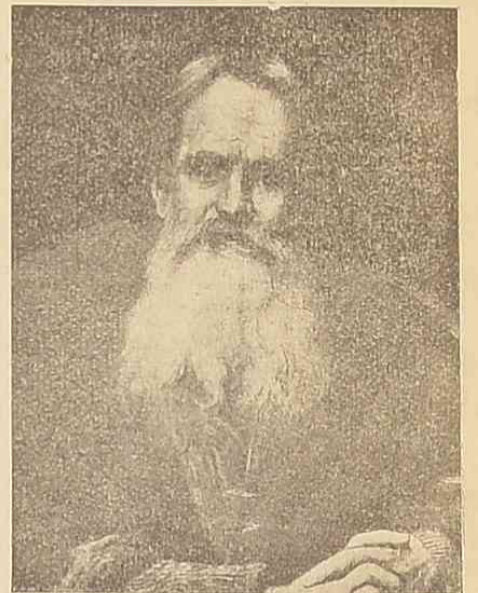
Л. Н. Толстой въ гостяхъ у В. Г. Черткова.
(Въ Отрадномъ, Подол. уѣзда, Московской губ.).



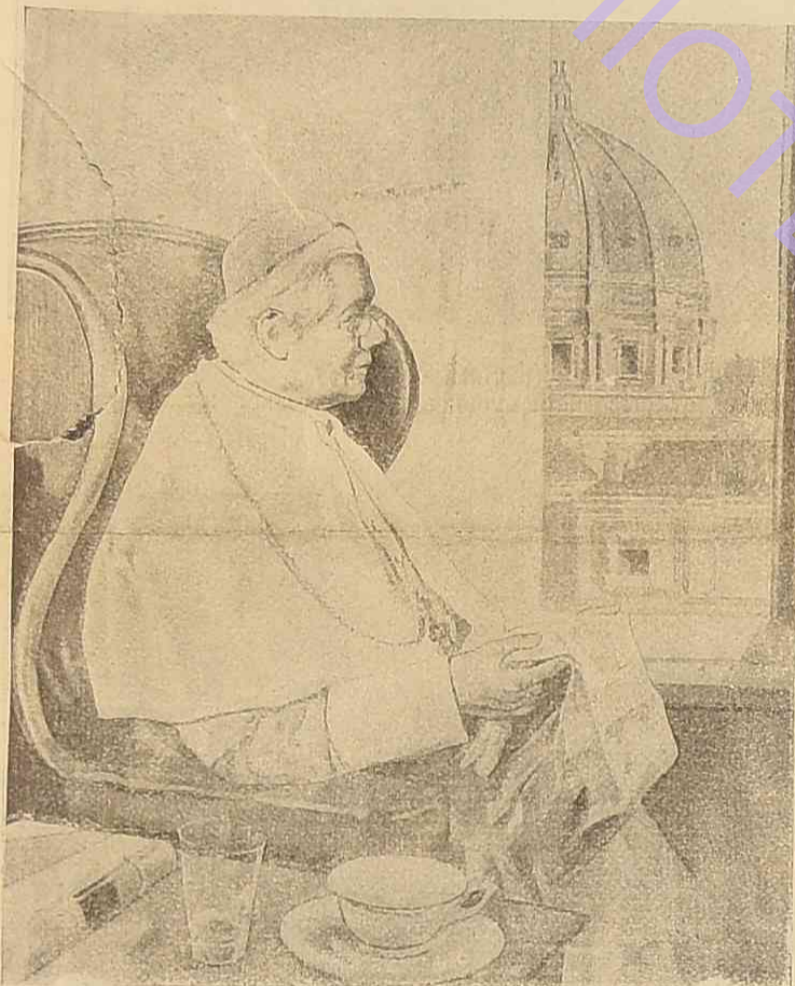
Викторія Луиза,
принцесса прусская, въ военной формѣ
на парадѣ въ Данцигѣ.



Л. Н. Толстой съ дочерью Александрой Львовной. На козлахъ В. Г. Черткова.



Гольманъ-Гентъ,
извѣстный художникъ прерафаэлитъ
(На дняхъ скончавшійся).



Папа Пій Х.
Съ послѣдняго портрета.



Новая скульптура.
Проектъ памятника Бисмарку въ Пирма-
зенсѣ (Германія).

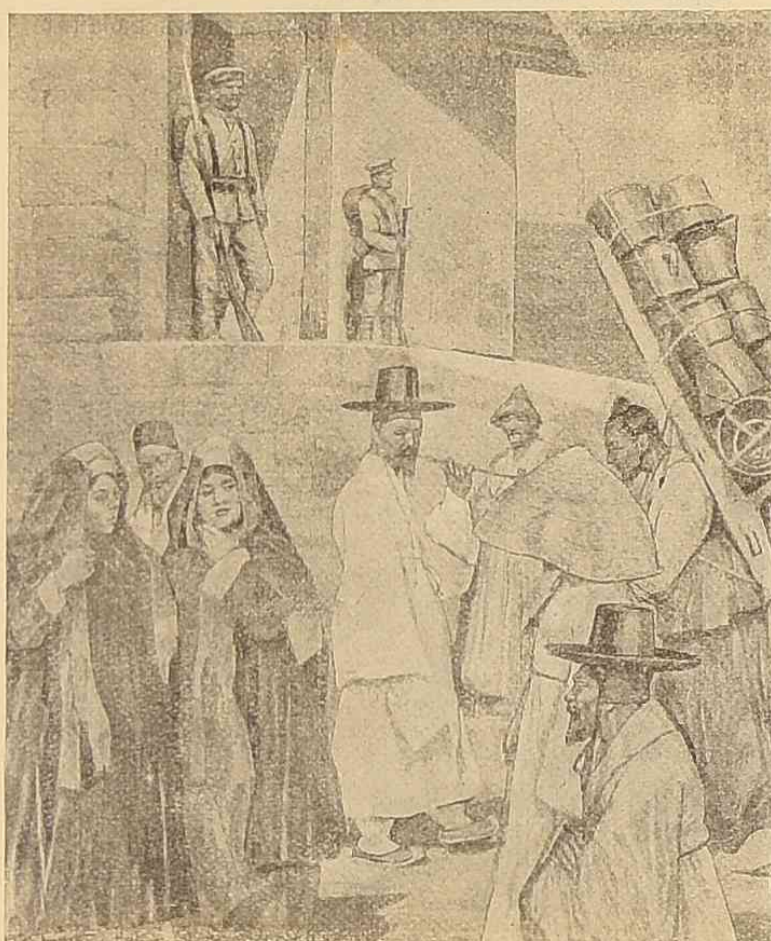


Проектъ колоссальнаго памятника,
изображающаго войны Россіи за 1000 лѣтъ, заказанный пра-
вительствомъ для военнаго музея. Сверху портретъ автора
проекта Адамсона.



Томановичъ,
черногорскій министр-президентъ.
(Къ министерскому кризису въ Черногоріи).

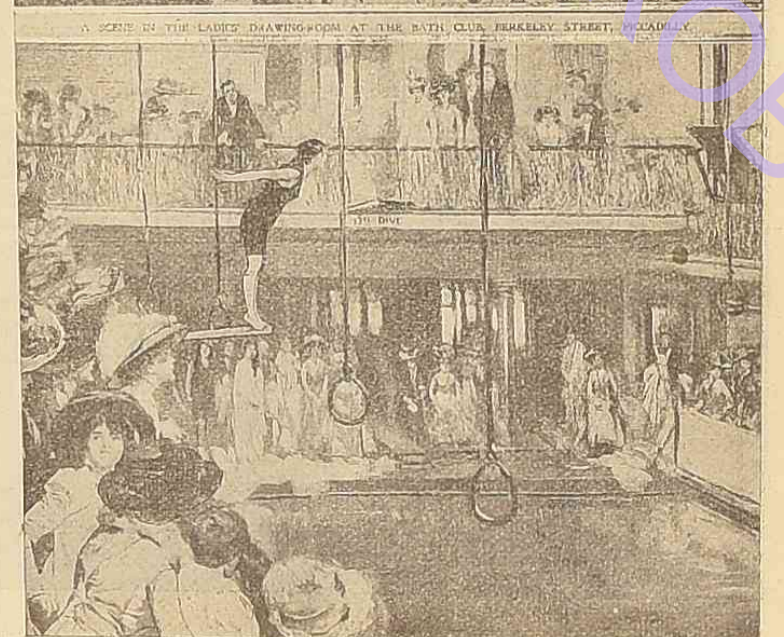
Наши художники, композиторы, писатели
и артисты лѣтомъ.



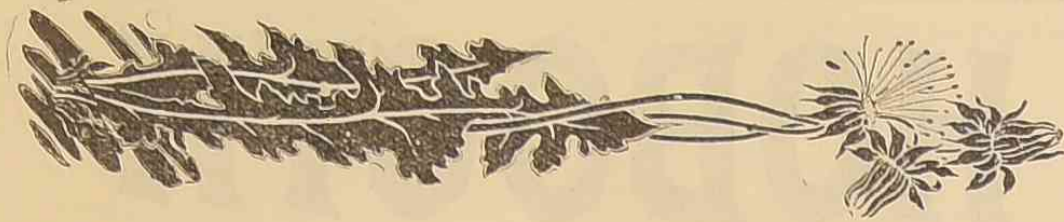
Въ аннексированной Корей.
Японскіе солдаты у входа во дворецъ корейскаго императора.



К. А. Варламовъ,
Заслуженный артистъ Императорскихъ те-
атровъ К. А. Варламовъ въ ингаляціонномъ
залѣ санаторіи въ Пятигорскѣ.



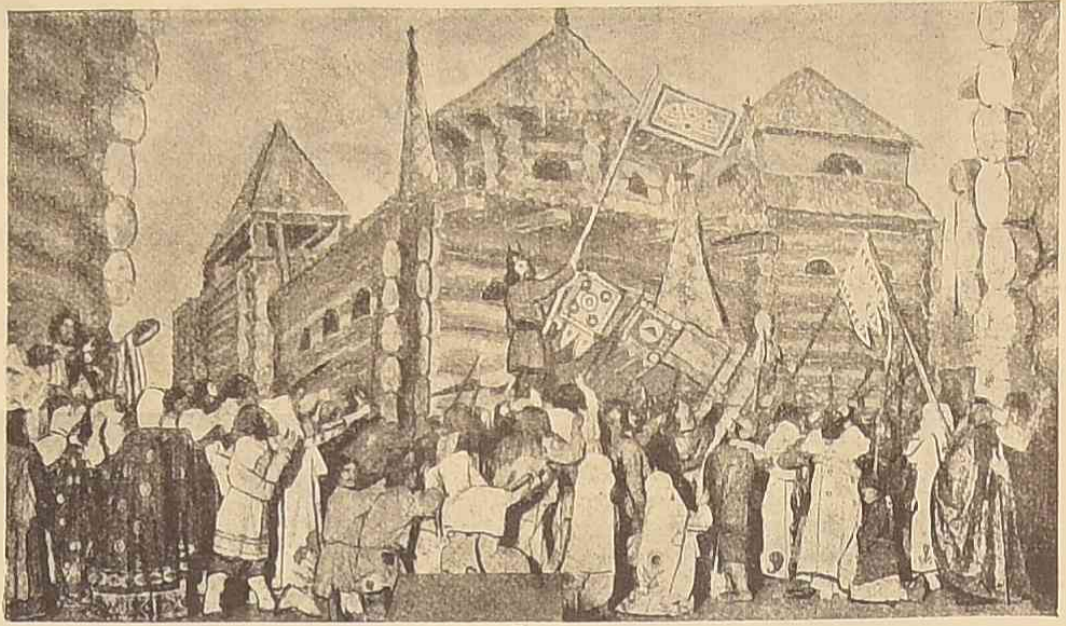
Купальный клубъ въ Лондонѣ.
1) Верхній салонъ клуба. 2) Бассейнъ.



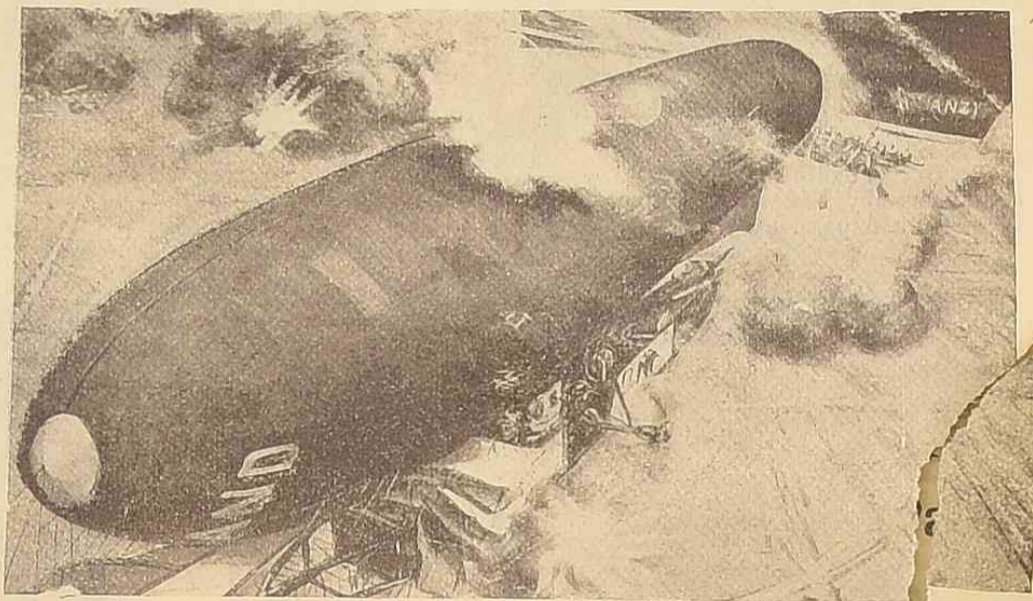
КЪ СОЗЫВУ ГРЕЧЕСКАГО НАЦИОНАЛЬНАГО СОБРАНІЯ.



1) Георгъ I, король эллиновъ. 2) Наслѣдникъ престола, королевичъ Константинъ. 3) Глава „военной лиги“ Зорбасъ. 4) Депутатъ національнаго собранія Вензелосъ, бывш. предѣдатель критскаго исполнительнаго комитета. Министры: 5) Драгумисъ, 6) Ралли, 7) Теотокисъ.



Опера „Князь Игорь“, Бородина—на сценѣ „Народнаго дома“ въ Спб. Финалъ пролога.—Народъ провожаетъ Игоря въ походъ.



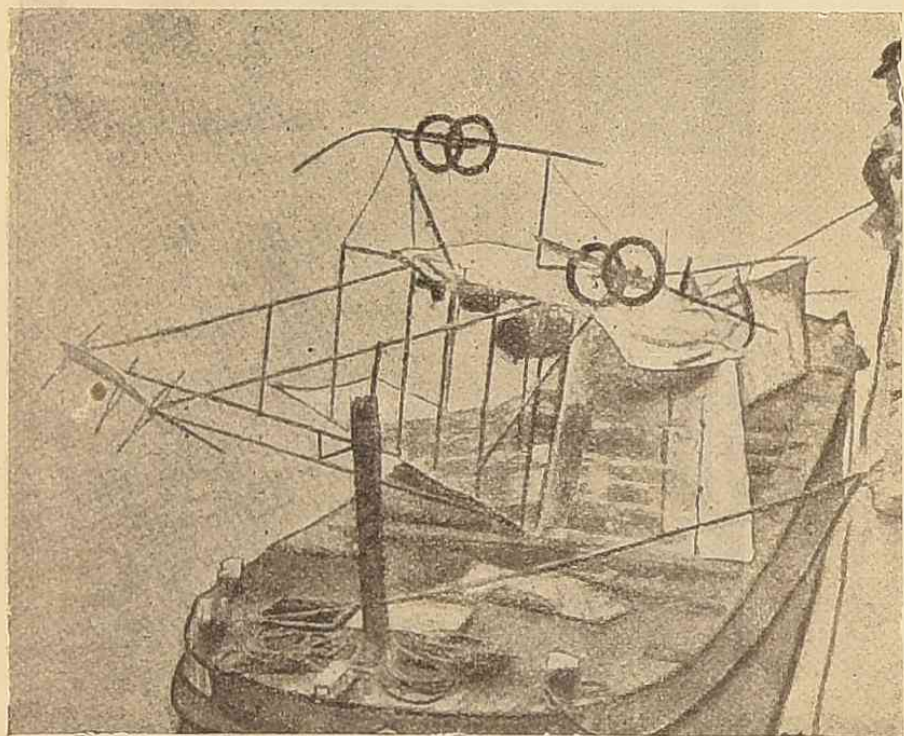
Бой въ воздухѣ (Картина будущаго). Военный дирижабль, открывающій огонь по неприятельскому лагерю.



Забастовка работницъ парижскихъ модныхъ мастерскихъ. Эта забастовка, шумная и проведенная съ большимъ темпераментомъ, окончилась безрезультатно, но привлекла громадныя толпы любопытныхъ. Были и аресты демонстрантокъ, но къ этому бойкія дѣвушки относились весьма добродушно. Дѣти бульваровъ остались вѣрны себѣ...



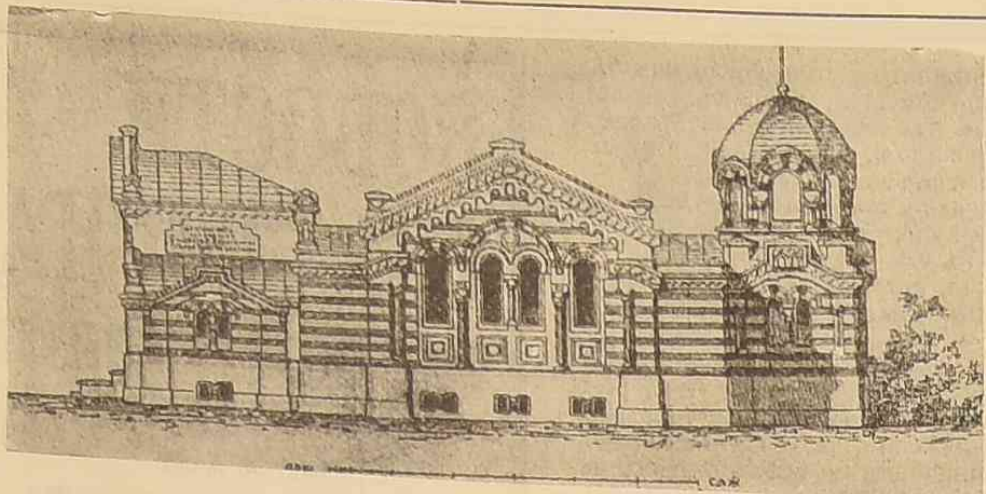
Борьба съ „апашами“ въ Парижѣ. Облава парижскихъ сыщиковъ на „апашей“ въ подозрительномъ кабачкѣ на Монмартрѣ.



Аэропланъ авіатора Лорэна, упавшій на баржу.



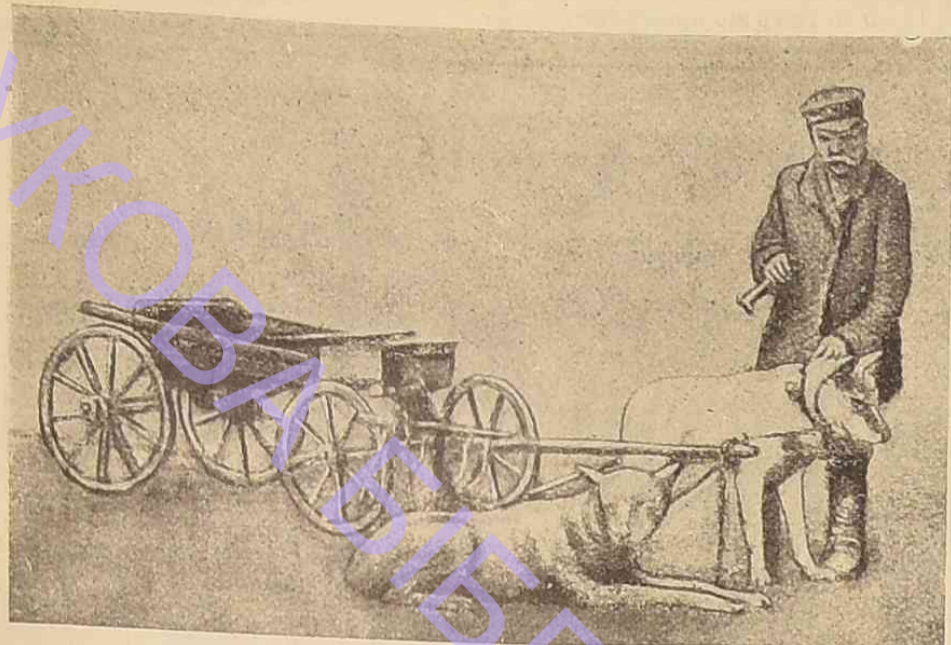
БѢЛЫЦЫ.—Закладка армянской церкви. (Фот. П. М. Вулыжа.—БѢЛЫЦЫ).



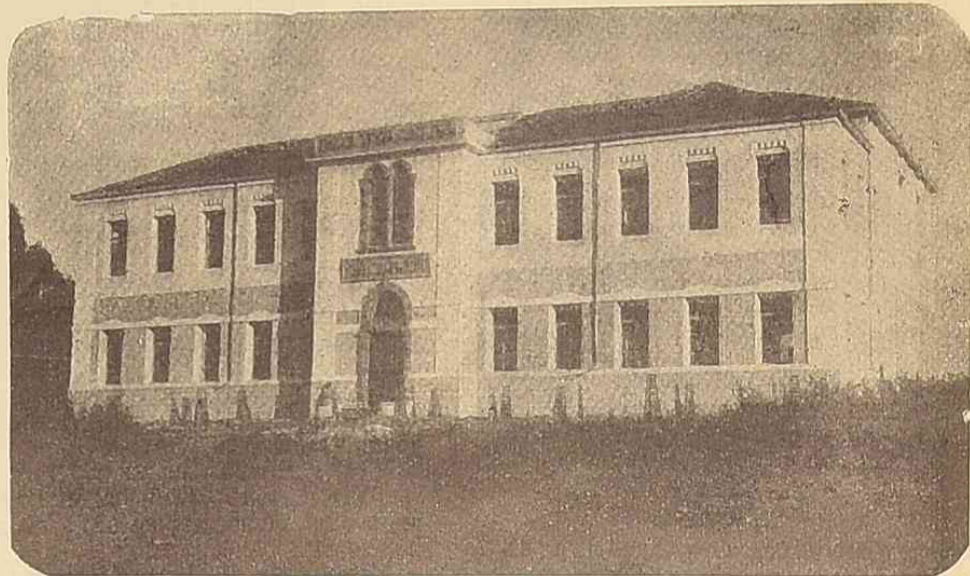
Кутузовская изба.
Фасадъ сооружаемой у Кутузовской избы музей-часовни.



Открытие земской школы въ с. Ильинкѣ (Одесск. уѣзда).
Члены земской управы и должностныя лица, присутствовавшіе на открытіи. (Спец. снимокъ фотографа В. Гринштурна, Преображ., 53).



На волкахъ изъ Сибири въ С.-Петербургъ.
Иосифъ Репечко предпринялъ оригинальное путешествіе: онъ ѣдетъ изъ глухой сибирской тайги въ С.-Петербургъ (около 5.000 верстъ) на сѣрыхъ сибирскихъ волкахъ.



Женская школа въ Яфѣ,
содержимая на средства палестинскаго комитета въ Одессѣ. Мѣсто подъ зданіе пожертвованы Г. Э. Вейнштейномъ (Одесса) и В. Высоцкимъ (Москва). Зданіе обошлось въ 105 тыс. франковъ.



ВЪ КОРЕѢ. Минадо.—Мы будемъ править страной вѣкѣтъ, если тебѣ угодно... 3



Въ Бульварномъ избирательномъ участкѣ.
АБАМЕЛКЪ. Все въ порядкѣ, все согласно паспорту, но къ выборамъ все таки не допущу! Глаза ваши мнѣ не равнятся...

Рис. М. Линскаго.

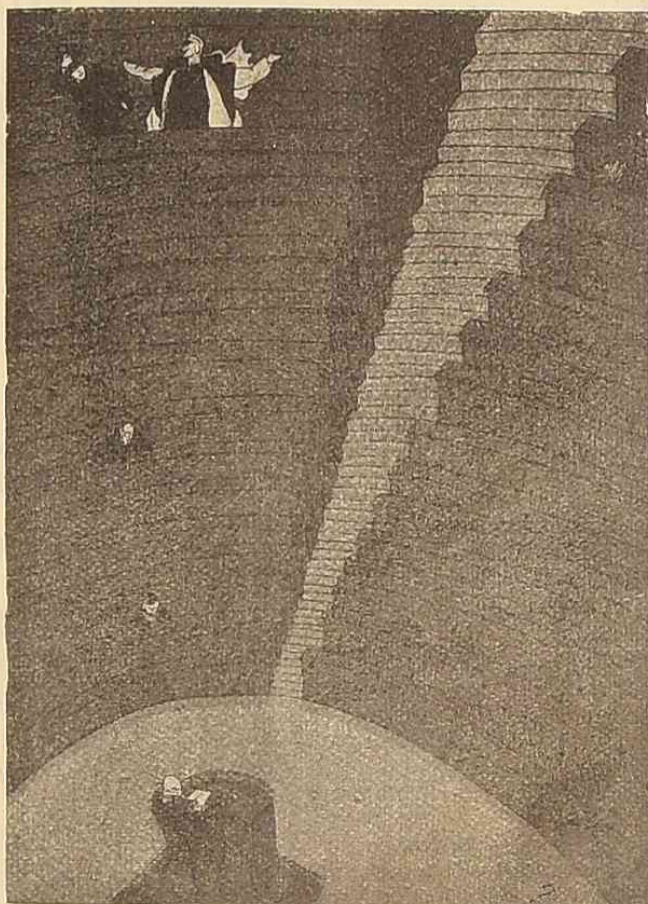


На митингѣ авіаторовъ.
— Положительно, я родился авіаторомъ: я вѣдь столько разъ вылеталъ и мнѣ столько влетало...

Въ университетахъ число студентовъ уменьшилось. (Изъ газетъ).



На пляжѣ.
—Какой со мной однажды произошелъ случай: плыву и вдругъ—вижу прямо на меня плыветъ осетрина...
—Не можетъ быть?! И большой кусокъ?..



Какой просторъ!
(Вольное подражаніе картинѣ Рѣпина). („Буд.“)



Широкая натура.
— А что вы подарили имъ на новоселье?
— Чайный сервизъ на 24 персоны. А вы?
— Чайное ситечко на 48 персонъ.

ЗАДАЧИ.

Шарада № 20.

Дев. „С. П. В.“.

Въ математикѣ найдемъ,
То, что „первымъ“ мы зовемъ,

Шарада № 21.

Дев. „Во славу искусства“.

Когда начало къ намъ приходитъ,
Перерождаемся мы вновь.

Шарада № 22.

Дев. „За правду!“.

Произноситъ часть первую птица.
Этотъ звукъ намъ бѣду предвѣщаетъ.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8208 „Од. Нов.“ отъ 4 сентября.

Шарада № 17. Ре-но. № 18. Марс-ель. № 19. Экс-по-натъ.

Створчатая задача.

О па и (посуда изъ лучшей бѣлой глины)
В пр а (денежная пени въ древн. Руси)

Правильное рѣшеніе не менѣе трехъ задачъ прислали: С. Хинкусъ*, В. и П. Векслеръ*, Н. О. Барбаумовъ, Н. Кирбишъ,

А. Г. Бурманъ, П. Фирштейнбергъ*, И. Вайнштейнъ, М. Гершенштейнъ, А. и Я. Рахмиловичъ, Х. Вольфъ, А. Розенблюмъ, М. Гросманъ, С. и М. Оениновичъ, В. Брусиновъ, Ф. Плотычеръ, М. Саложниковъ, Климъ Ищенко, М. Р. Каминскій, И. Н. Гольбергъ, Д. Е. Вештейнъ, М. Плоткичъ, Б. А. Зельманъ*, З. Г. Воловичъ, П. и К. Лурье, Л. Л. Гольденблатъ, М. Янколовичъ, Мих. А. Караманенко, В. Бронштейнъ, И. М. Айзенштейнъ, М. Н. Канторъ, Г. Удлеръ, Д. Сомиаскал, Н. Рагнеръ, С. и В. Винокуровъ, С. М. Аксельрудъ, Р. Лаппъ, М. Е. Бриндъ, П. Зингеръ, Г. Германъ, М. Каннеръ, М. Н. Гальперинъ, Л. О. Рубенчикъ, Б. Шацъ, А. Теперъ, А. Гойсманъ, О. Керденеръ, М. Лебедискій, Ф. Нѣжная, Б. и Н. Либерфарбъ, С. Кобеляцкая, М. и А. Кушниръ, Я. Шпаркъ, Ю. Василь, Д. Шперлингъ, Л. Равенскій, А. М. Тугковскій, Р. Костелянскій, М. Маньямъ (Од.), В. Погорилеръ (Шабо), М. Качковскій (Николаевъ), Р. Волькенштейнъ, Г. Хуторяскій (Кишиневъ), В. Каневецъ, Е. Лейманъ, С. З. Голосовскій (Херсонъ), Э. Розенбергъ (Вендери), И. Корманъ (Очаковъ), Ж. Жулиберъ (Комратъ)

* Рѣшили всѣ задачи.

ШАХМАТЫ.

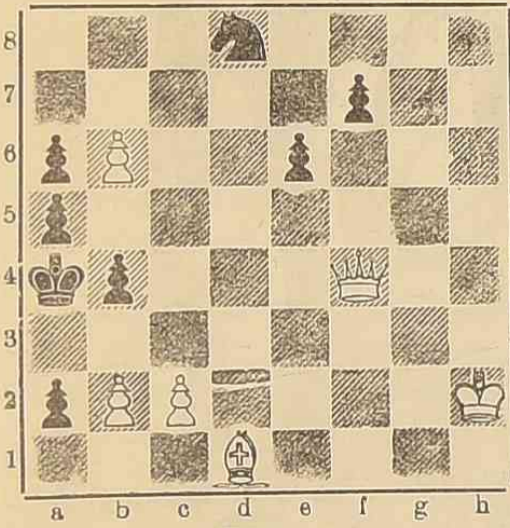
Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

235. 11/IX 10 г.

Задача № 337.

Ю. М. Юдильевича (Тирасполь).

Черные.



Бѣлые.

(В. Крh2, Фf4, Cd1, pb2, b6, c2; Ч. Кр a4, Kd8, pa2, a5, a6, b4, e6 и f7).

Мать въ 3 хода.

Партія турнира маэстро въ Гамбургѣ.

№ 237.

Испанская.

Бѣлые—Дурасъ. Черные—Сальва.
1. e2-e4 e7-e5 16. c2-c4 Kb8-a6
2. Kg1-f3 Kf8-e6 17. a2-a3 La8-e8

1) Нѣсколько медленныхъ способъ развитія; лучше 1e1.

2) Съ ходомъ 7... a6, вынуждающимъ развѣтъ слона на коня, черные получали хорошую игру.

3) Дѣлая этотъ позиціонно-слабый ходъ, бѣлые разсчитываютъ на стѣпенное расположение фигуръ противника.

4) Съ цѣлью черезъ 17-f5 напасть на слабый, (въ результатъ ихъ 8-го хода), центръ бѣлыхъ и прервать линію f.

5) Въ планъ бѣлыхъ входитъ обезпечение линіи f посредствомъ f2-f4.

6) Чтобы дать отступленіе слону на e2 послѣ Kf8 a6-c5.

7) Сильнѣе теперь же f5 и на 18. g3 Фf6, грози Фd4+.

8) Съ угрозой Kd2-f3-d4.

9. Черные упускаютъ случай получить лучшую партію. Слѣдовало играть 21... g5, напр. 22. Kc6 Kc6 23. de Ce6 и т. д., или 22. Kf3 Ce5 23. Cf5 Kf5, или 22. Ke2 Le2.

10) Мнѣясь ферзями, можно было, вѣроятно, добиться ничьей.

11) Если 25... e5 то 26. Фf3.

12) И безъ этой ошибки у черныхъ програнная партія; грозить g3-g4, и, если h5, то Фf3 f4-g5.

Прим. Ф. И. Дузь-Хотимирскаго.

(„Нед. Соар. Сл.“).

Рѣшенія задачъ.

№ 331. Арт. Феррари. (Б. Крh2, Фf1, Лc3, Са1 и e2, Каb и g5, пc4 и g3; Ч. Кр d4, Фb4, Ла4 и h4, Ch8, Кc8, па5, b5, d7, h3 и h5, 2 хода).

1. Фf1-f8, (съ угрозой Фf8:h8x) Ф:Ф; 2. Лc3-a3x1... Крd4-e5; 2. Лc3 e3x. Интересны маты послѣ 1... b5:c4, 1... Ch8-e5 и 1... Lh4-e4.

№ 332. П. З. Рапопорта. (Б. Крg8, Фa1, Kd5, пc6, d3, d4, f2, g2 и h5; Ч. Крf5, пb6, 3 хода).

1. Фa1-h1, Крf5-e6; 2. Фh1-h3+ и 3. Фd7x.

1... Крf5-g5; 2. f2-f4+ и 3. Фb3x.

1... Крf5-g4; 2. Фh1-h3+ и 3. f2-f4x.

Правильное рѣшеніе обѣихъ задачъ прислали Д. Цитринъ (Одесса) и А. О. Группъ (Вѣльды), № 331—„Взбѣ“ (Кишиневъ) и М. Киперманъ (Балта), № 332—Д. Г. Бергъ, В. Пушкаръ (Одесса), Ш. и С. Ясскихъ (Кишиневъ).

СМЪСЪ.

ПИЩУЩАЯ МАШИНА ВЪ РОЛИ СВАХИ.

Весь Нью-Йоркъ занятъ теперь толками объ одной дѣвушкѣ, въ жизни которой пищащая машина сыграла чрезвычайно оригинальную роль.

Жанна П—гъ, переписчица бумагъ на улицѣ Broadstreet, 32, послѣ смерти родителей осталась безъ всякихъ средствъ къ жизни.

Но энергичная, умная Жанна, сразу поставленная безжалостной судьбой лицомъ къ лицу съ жестокой дѣйствительностью, не пала духомъ. На послѣдніи крохи, собранныя отъ продажи небольшого имущества, она приобрѣла себѣ извѣстную всѣмъ машину „Викторъ“ и стала принимать частную переписку.

Среди небольшого числа клиентовъ былъ и богатый вельможа, Викторъ Г—съ, который часто доставлялъ ей переписку.

Красивая Жанна П—гъ, мужественная, гордая, „неприступная“,—какъ ее называли въ кварталѣ,—плѣнила Виктора, но овъ, зная строгій нравъ дѣвушки, не могъ рѣшиться на объясненіе.

Время шло, клиентура Жанны разрасталась и дѣвушка имѣла возможность удовлетворять своимъ скромнымъ потребностямъ.

Сентиментальная по натурѣ, какъ дѣвцы всего міра, Жанна часто цѣловала машину, дававшую ей средства къ пропитанію.

Однажды, въ порывѣ вѣжливости къ мертвой машинѣ, Жанна, покрывъ ее поцѣлуями, быстро вставила листъ бумаги и написала: „Милый, несравненный, единственный Викторъ, я люблю тебя, какъ ни одна женщина еще не любила своего возлюбленнаго... и если-бы мнѣ пришлось умереть, я-бъ завѣщала похоронить насъ вмѣстѣ, ибо ты долженъ умереть вмѣстѣ со мною... ты мой мужъ, не правда-ли, мой возлюбленный, на котораго я не променяла бы тысячи лучшихъ мужчинъ... слышишь, Викторъ, ты слышишь... но ты молчишь... вѣдь, ты сейчасъ отвѣтишь мнѣ своимъ вѣжливъмъ звономъ...“

Но Жанна не успѣла закончить своего оригинальнаго письма: ея любовныя изліянія къ мертвой машинѣ были прерваны звонкомъ настоящаго, живого Виктора, который, послѣ обычнаго откланя „come in“ вошелъ и, развернувъ свои бумаги, подалъ ихъ Жаннѣ.

Пока та читала рукопись, взглядъ молодого человѣка невольно скользнулъ по машинѣ и такъ какъ первая строка его поразила, то овъ съ возрастающимъ волненіемъ прочелъ до конца это странное loving billet.

Крикъ безумнаго восторга огласилъ бѣдную обитель дѣвушки, которая растерянно смотрѣла на красавца Виктора. Но жестъ молодого человѣка, направленный въ сторону бумаги, объяснилъ ей все.

Густая краска покрыла ланиты Жанны и, давно вераповолнувшись къ Виктору Г—су, ова увала въ его раскрытыя объятія.

Церковь, въ которой вѣчалась счастливая пара, была запружена любопытнымъ народомъ.

Но интересѣя всего въ этой исторіи то, что машина „Викторъ“ сразу приобрѣла еще большую извѣстность и компанія „Викторъ“ положительно не успѣваетъ выполнять посылаемыя со всѣхъ сторонъ заказы.

(Held). Ш. Эмсе.

ЗУБЫ ИСКУССТВ. вставляются зуботехнической лабораторіей, Нѣжинская, 49, кв. 7. Пр. отъ 12—5 ч. Тамъ же принимаютъ всевозможныя починки.

НОВЫЯ МОДЫ.



Последнія Парижскія новости. Confection de Paris. Т. Трахтенбергъ—Одесса Дерибасовская, 11, д. Пурица.

СЕЗОННЫЕ НОВОСТИ

ДЛЯ ДѢТЕЙ

приготовлены въ богатомъ выборѣ для ДѢВОЧЕКЪ и МАЛЬЧИКОВЪ до 15-лѣт. возраста въ КОНФЕКЦИОНЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ



И. Найеръ,

Жуковск., 36.

Спеціальный отдѣлъ

форменныхъ ПЛАТЬЕВЪ

для

УЧЕНИКОВЪ

всѣхъ

учебныхъ заведеній.

23876

Средство!!! Вѣрнѣйшее въ мірѣ противъ всѣхъ насѣкомыхъ и моли. НАСТОЯЩІЙ ПОРОШОКЪ „КАЗБЕКЪ“ и „АРАГАЦЪ“ въ жестиныхъ и картонныхъ патентованныхъ съ пульверизаторами коробкахъ. Торг. дома БР. ТЕРЬ-ПЕТРОСЯНЦЪ въ Александрополѣ (Кавказъ). Главный складъ и контора въ Одессѣ. Продажа во всѣхъ аптекахъ и лучшихъ аптекахъ, магаз. Остерегайт. поддѣлокъ—ихъ очень много.