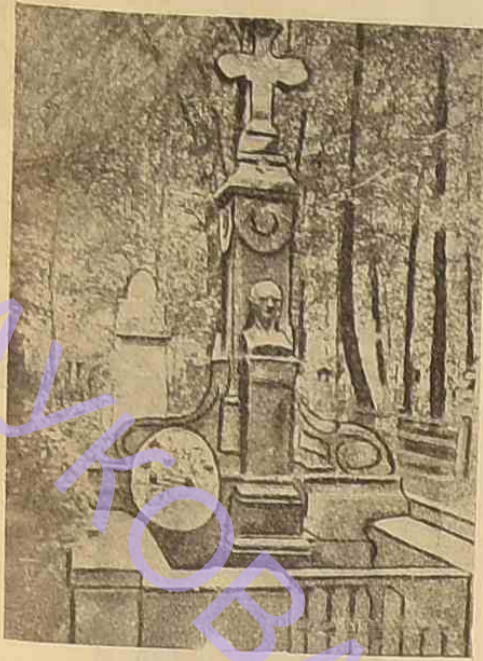


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

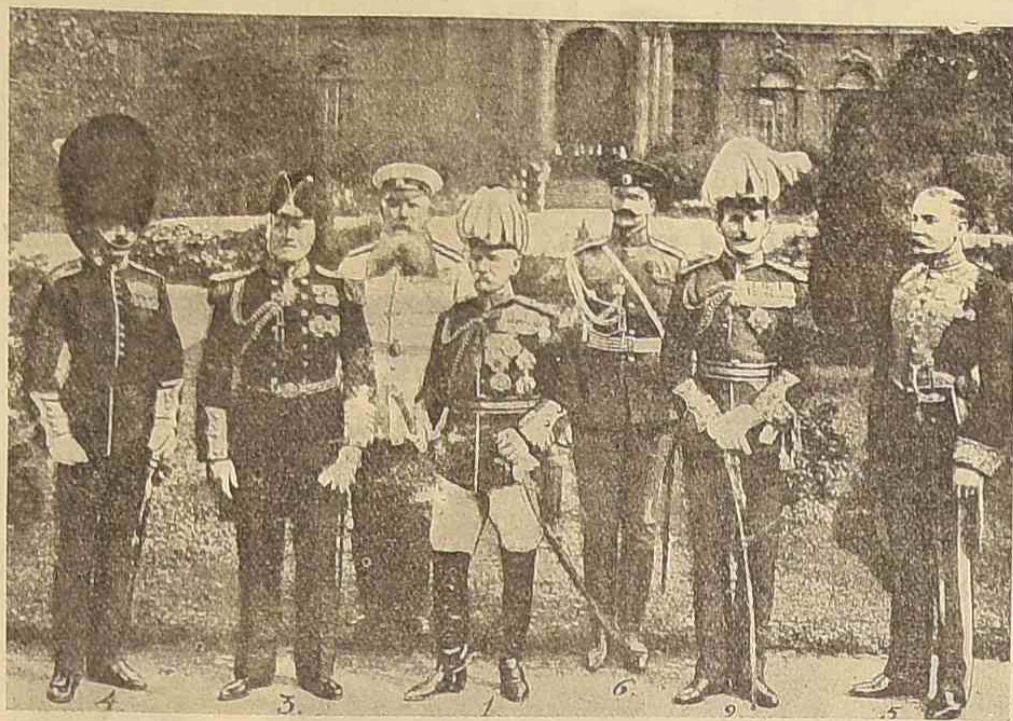
№ 8196.

Суббота, 21-го августа 1910 г.

№ 8196.



Могила артиста А. Е. Мартынова на Смоленском кладбищѣ въ Петербургѣ. (Къ 50-лѣтію со дня его смерти).



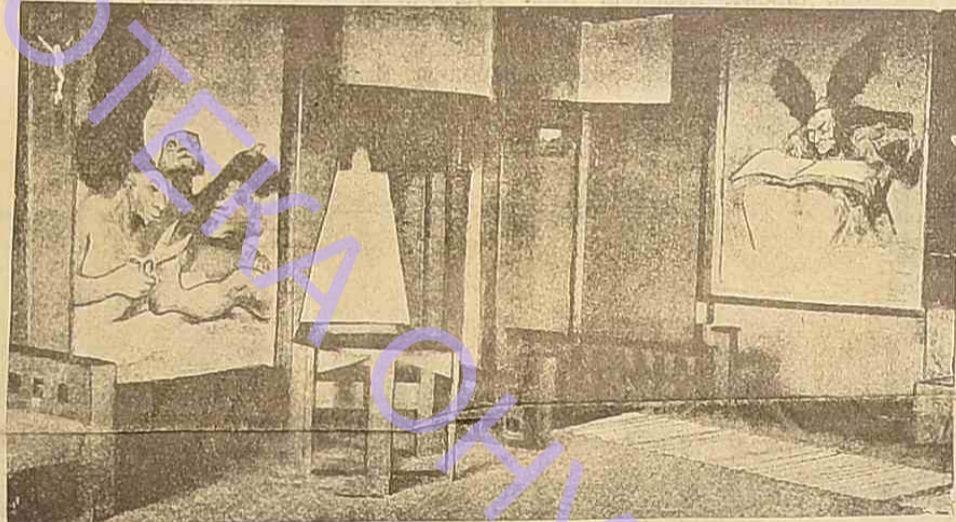
Чрезвычайное великобританское посольство съ фельдмаршаломъ лордомъ Робертсомъ во главѣ, прїѣзжавшее въ Петербургъ для возвѣщенія о вступленіи на престолъ короля Георга V. 1) Фельдмаршалъ лордъ Робертсъ, 2) Генер. Гампльтонъ, 3) Адмиралъ сэръ Джераръ Ноэль, 4) Маіоръ графъ Марчъ, 5) Церемоніймейстеръ Сингъ, 6) Полк. Вальтеръ, назначенный состоять при лордѣ Робертсѣ во время его пребыванія въ С.-Петербургѣ.



С. В. Ивановъ, извѣстный художникъ. (На-дняхъ скончавшійся).



Леонидъ Андреевъ въ саду своей дачи „Бѣлая ночь“.



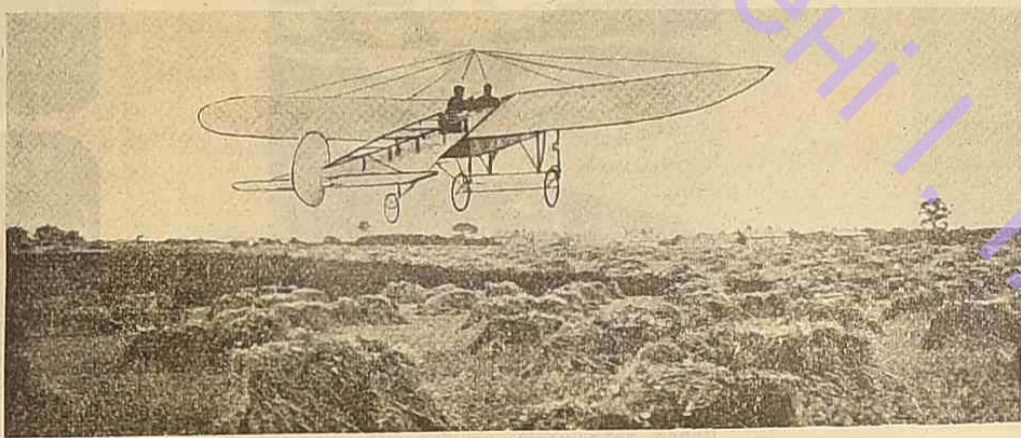
Одна изъ комнатъ дачи Л. Н. Андреева. На стѣнахъ картины испанскаго художника Гоа.



Сигизмундъ Глогеръ,



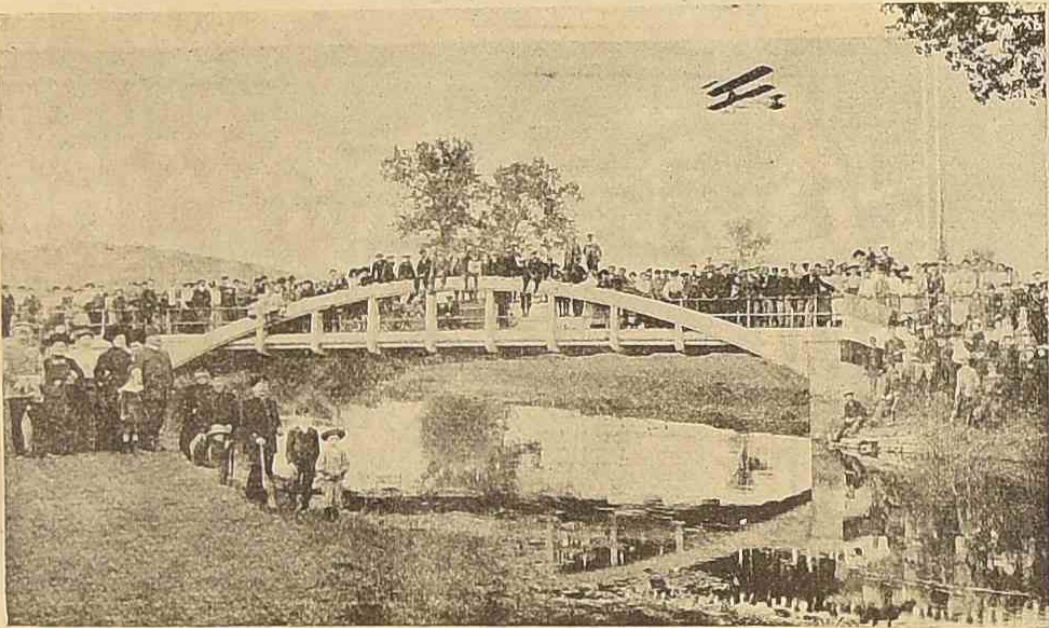
Моранъ, извѣстный авіаторъ, поднявшійся на высоту 2040 метровъ и поставившій, такимъ образомъ, мировой рекордъ.



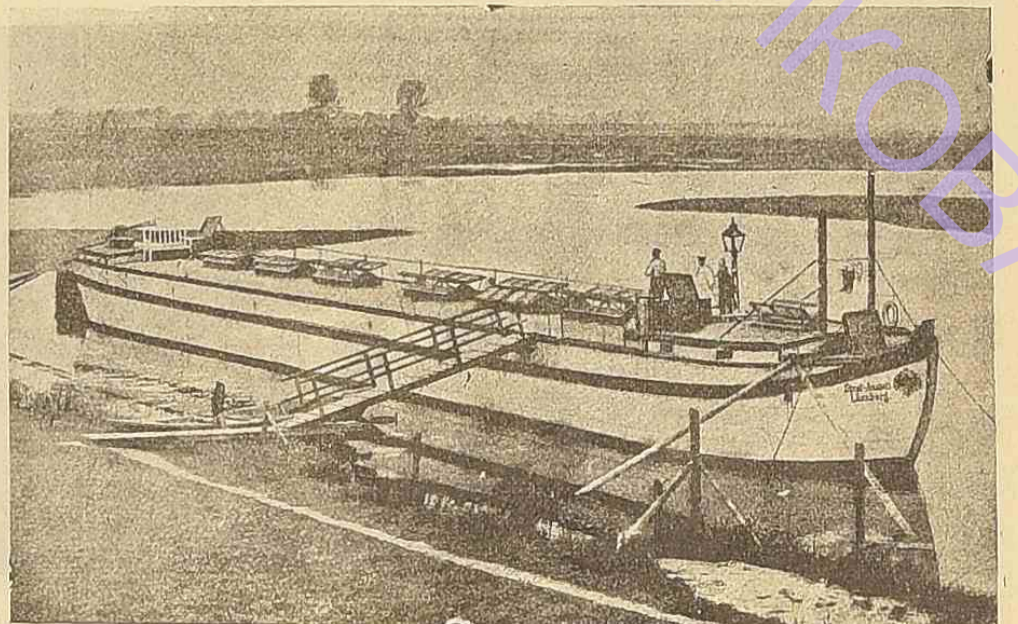
На аэропланѣ изъ Парижа въ Лондонъ. Авіаторъ Музанъ съ пассажиромъ на аппаратѣ Блеріо на пути въ Лондонъ.



Авіаторъ Музанъ, совершившій полетъ съ пассажиромъ изъ Парижа въ Лондонъ.

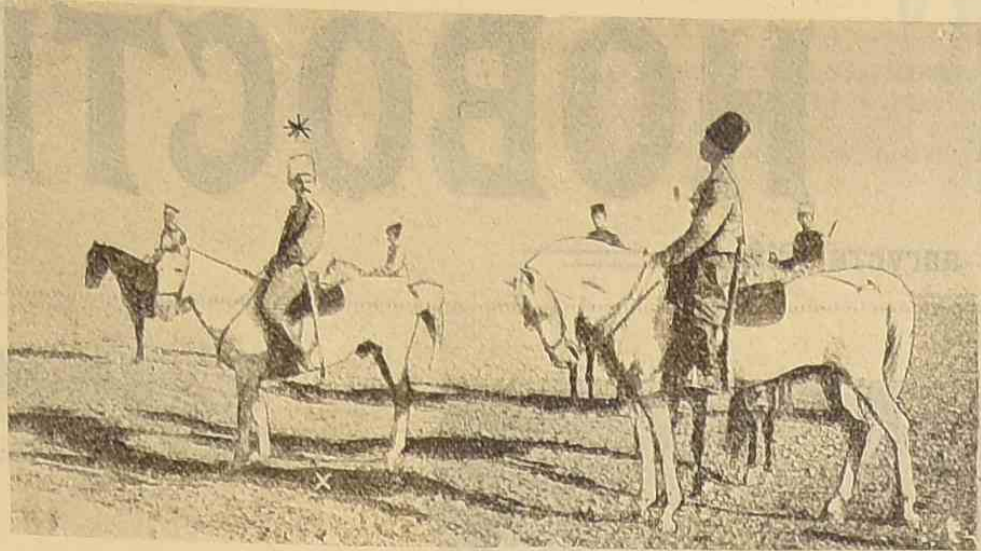


Аэропланъ на границѣ двухъ государствъ. Во время международной гонки аэроплановъ, устроенной „Matin“. Авіаторъ Леганье (на-дняхъ разбившійся) надъ мостомъ, служащимъ границей между Франціей и Германіей.



Пловучая тюрьма. Въ городѣ Люнебургѣ (Германія) имѣется весьма рѣдкая пловучая тюрьма. Содержащіеся въ ней заключенные исполняютъ береговыя и землечерпательныя работы.

КЪ СОБЫТІЯМЪ ВЪ ПЕРСІИ.



Русскій инструкторъ персидской арміи кн. Вадбольскій *) и его штабъ.



Юный шахъ *) производитъ смотръ персидскимъ войскамъ.



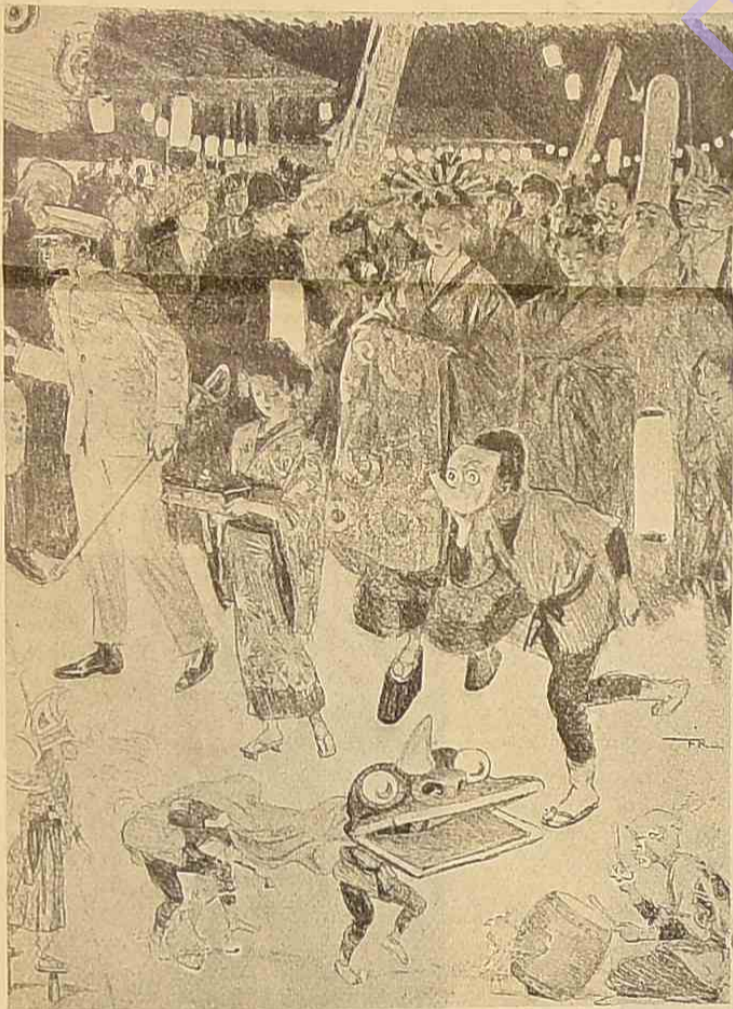
С. П. Горбовъ.
По случаю 35-лѣтня педагогической дѣятельности въ коммерч. училищѣ имени Императора Николая I (16 августа).



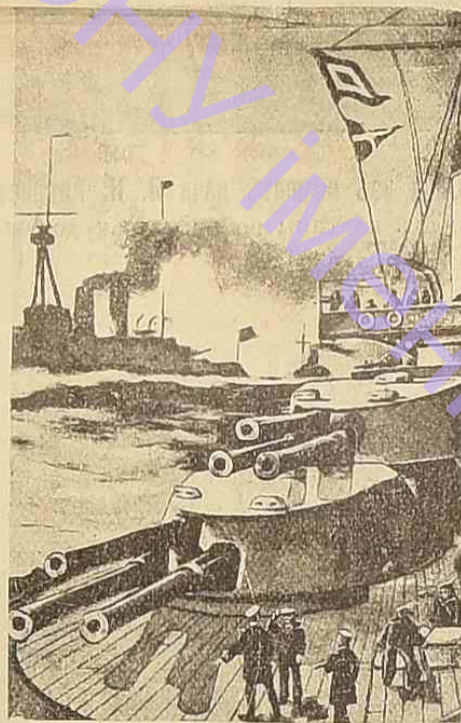
Конкурсъ на премію имени А. Г. Рубинштейна въ Императорской консерваторіи.
1. А. К. Глазуновъ, директ. сб. Императ. консерваторіи, 2. А. Н. Есипова, проф. сб. консерваторіи, 3. Экнеръ, директоръ саратовск. Имп. муз. уч., 4. Гуммертъ, директ. казанск. Имп. муз. уч., 5. Мѣсечкинъ, 6. Пгуменовъ, 7. В. П. Кадафати, свободн. художн., 8. Прессманъ, директ. ростовск. Импер. муз. уч., 9. Вулуанъ, директ. нижег. Имп. муз. уч., 10. К. А. Бѣлоручевъ-Мильяръ, директ. воронез. Имп. муз. уч.



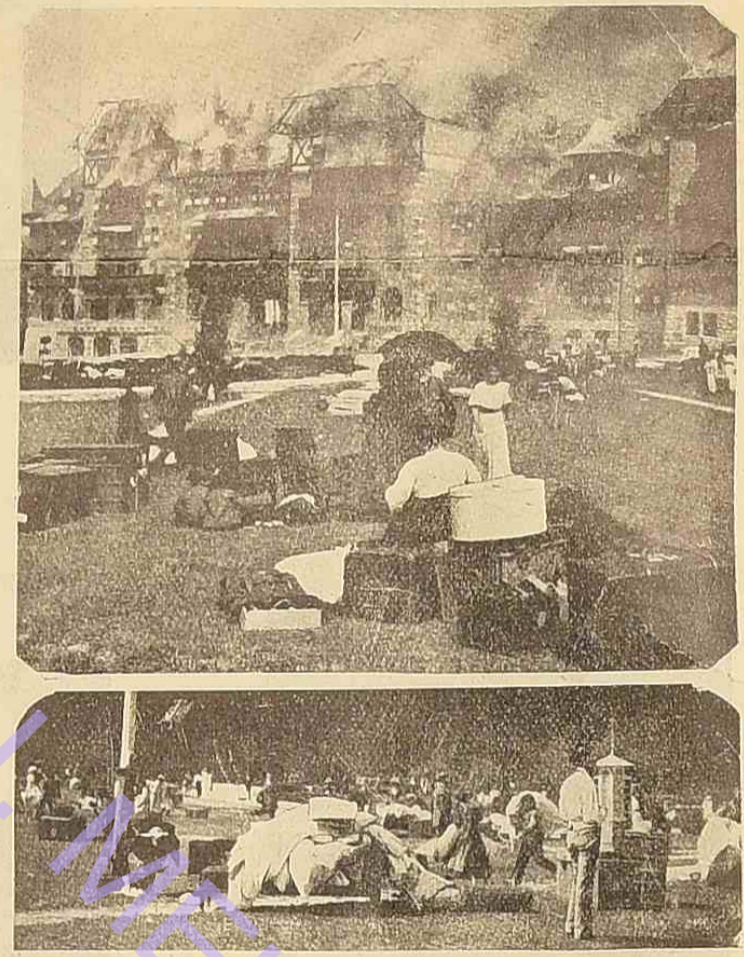
Робертъ Вольфъ, известный польскій издатель. (На-дняхъ скончавшійся).



На англо-японской выставкѣ въ Лондонѣ. Фантастическая японская маскарадная процессія.

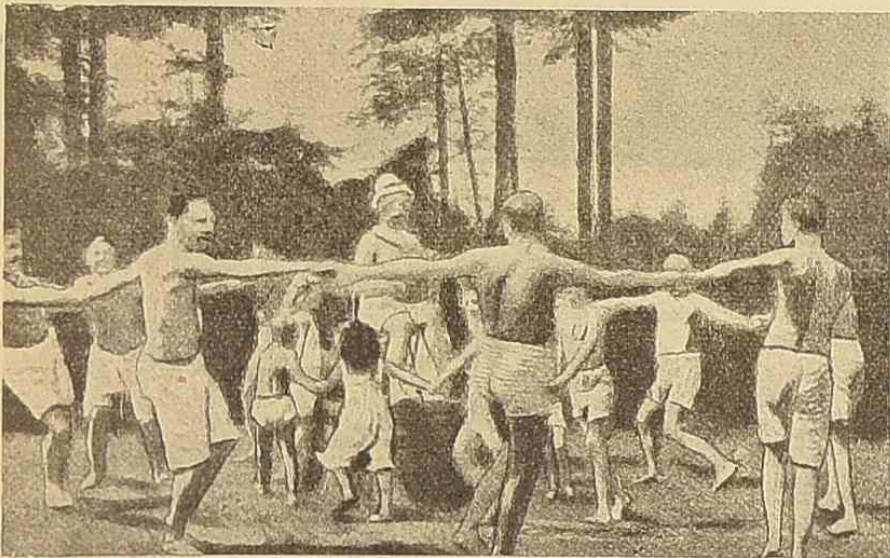


Новое вооруженіе на броненосцахъ. Тройныя крупнокалиберныя орудія, впервые установленныя на недавно спущенномъ итальянскомъ „дреднаутѣ“.



Катастрофа въ Тироль. Грандіозный пожаръ знаменитаго отеля „Каррерсее“ въ Бонценѣ на высотѣ 6000 футовъ надъ уровнемъ моря. Отель уничтоженъ до тла, и многочисленнымъ обитателямъ его пришлось поселиться бивуакомъ въ паркѣ.

„ДѢТИ ПРИРОДЫ“. Колонія „опростившихся“ въ Вайдбергѣ, около Цюриха.



Танцы въ колоніи.

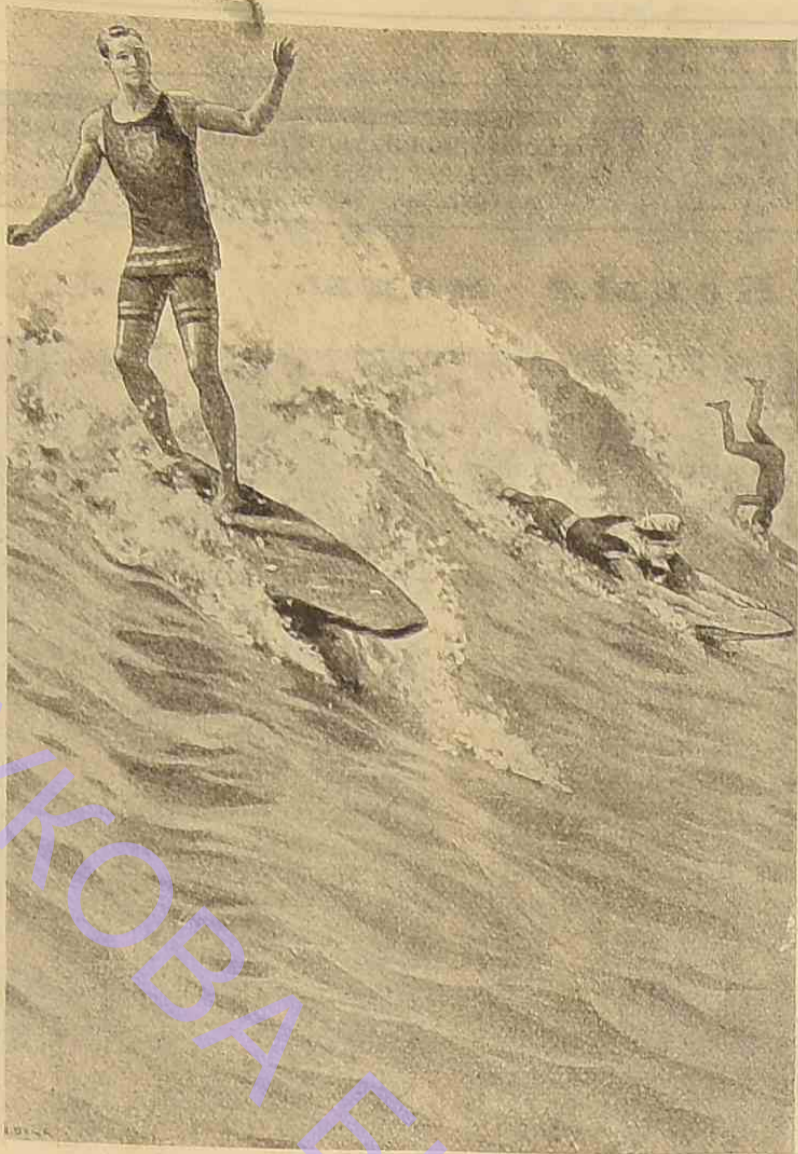


Стрѣльба изъ лука.



Лекція Мюллера о пользѣ его системы гимнастики.

Колонія эта возникла по мысли швейцарца Арнольда Рикли, ратовавшаго за спасительное дѣйствіе свѣжаго воздуха, солнца и движенія на распатанную современною „культурною“ жизнью нервную систему городскихъ жителей. Превращающіеся въ „дѣтей природы“ обитатели колоніи не обременяютъ себя никакими условностями,—но, какъ видно изъ воспроизводимыхъ нами рисунковъ, не доводятъ отрицанія костюма до полного разоблаченія...



Водяныя лыжи.

Новый видъ спорта, имѣющій сейчасъ большой успѣхъ въ Англии.

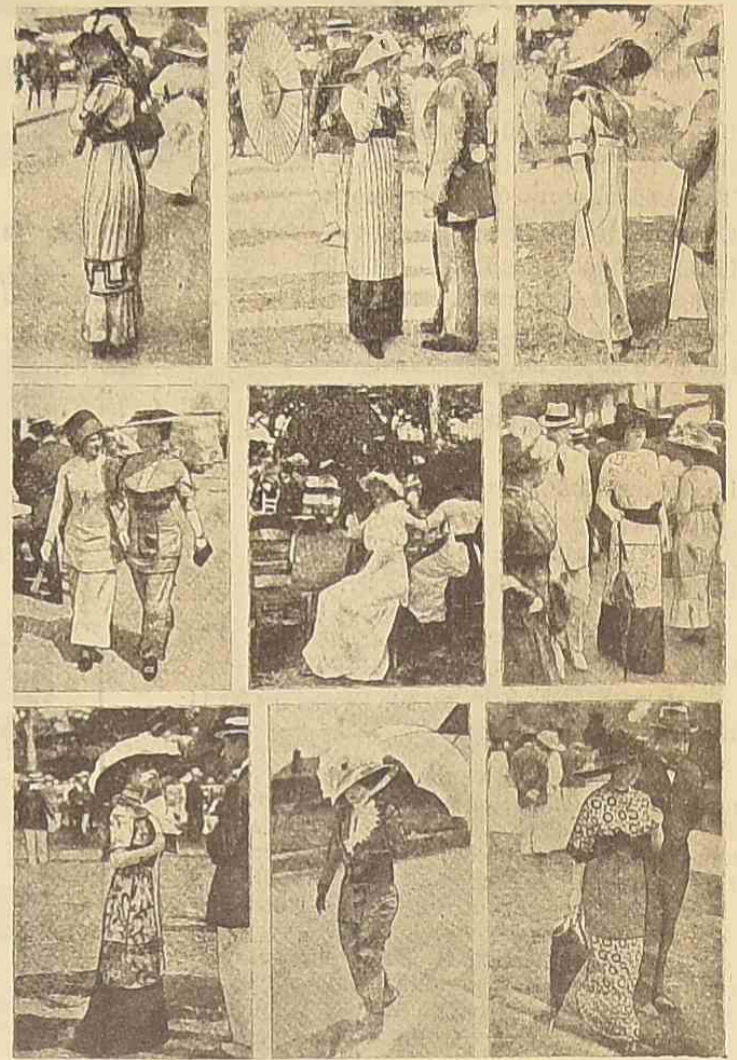


Первая подводная лодка.

Во время землечерпательныхъ работъ въ Нью-Орлеанѣ поднята была со дна подводная лодка, пролежавшая въ водѣ съ 1815 г., т. е. со времени англо-французской войны.



Авиаторъ А. Райгородскій (одеситъ), на аэропланѣ Фармана.



Состязаніе туалетовъ.

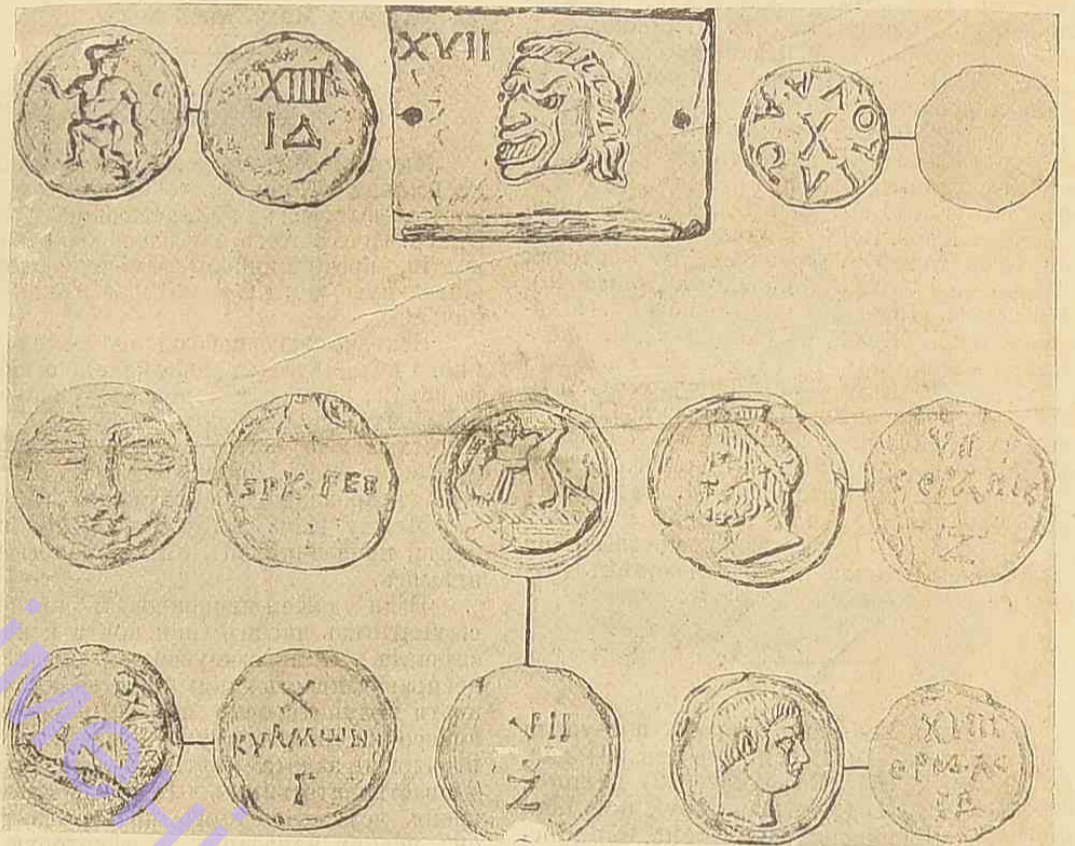
„Последній крикъ“ дамской моды на скачкахъ въ Довиллѣ (Франціи).



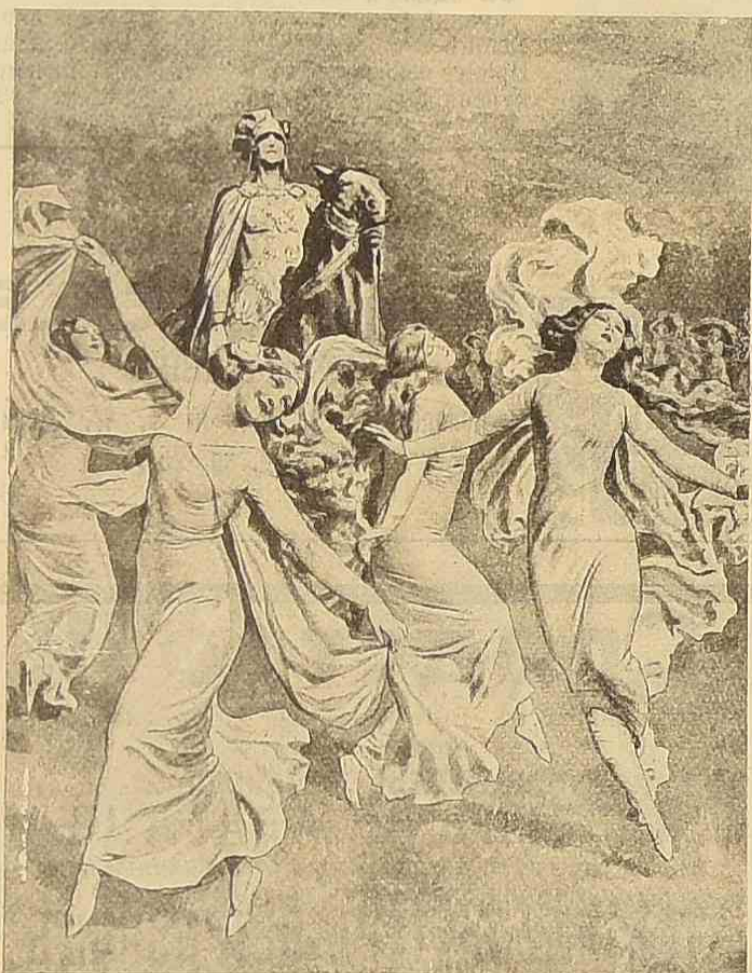
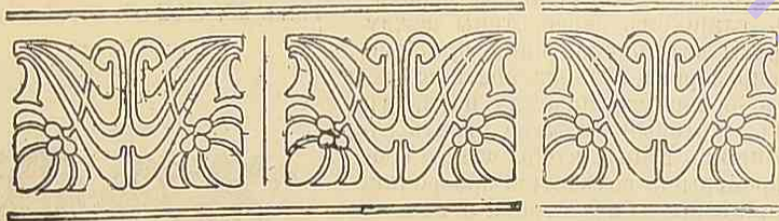
ОДЕССА.—Освященіе дѣтскаго пріюта общества пособія бѣднымъ на Пересыли.

Группа учредителей и дѣтей—сиротъ.

(Съ фот. Г. Бескина,—Пересыли).



Тессеры или дощечки съ надписями, служившія входными билетами въ римскій театръ и циркъ на игры.



Аляска нимфъ.

Во время происходившихъ на дняхъ ежегодныхъ турнировъ въ Честерѣ (Англія), побѣдителя турнира привѣтствовала группа пляшущихъ нимфъ.

ОБМАНУТЫЕ ВОРЫ.



Студентъ другому, въ толпѣ.—Чего это ты хочешь?

—Представь,—ко мнѣ кто-то въ карманъ залѣзъ!

(„Flieg. Bl.“).



НАШИ ЗНАКОМЦЫ.—Г. Рейфъ, директоръ одесск. отдѣла Лѳонскаго кредита.

(Шарль М. Липсаго).

