

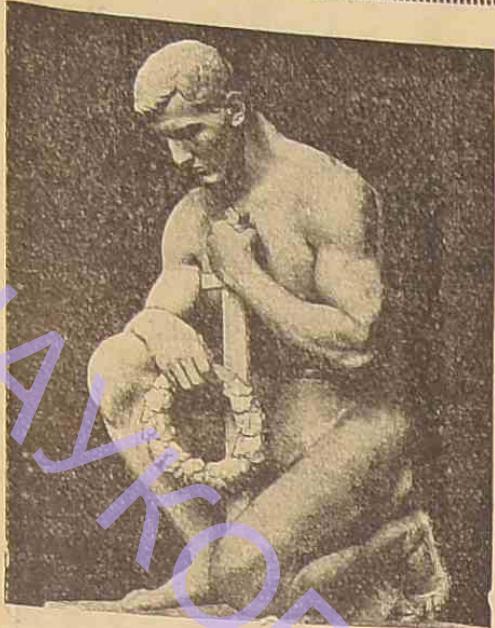
Иллюстрированное приложение къ газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

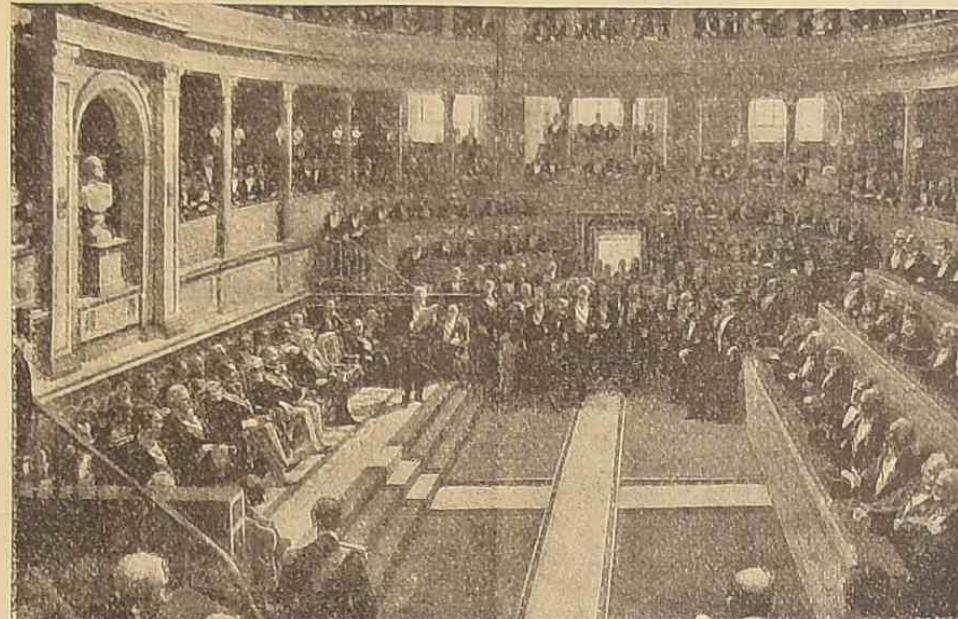
№ 8193.

Среда, 18-го августа 1910 г.

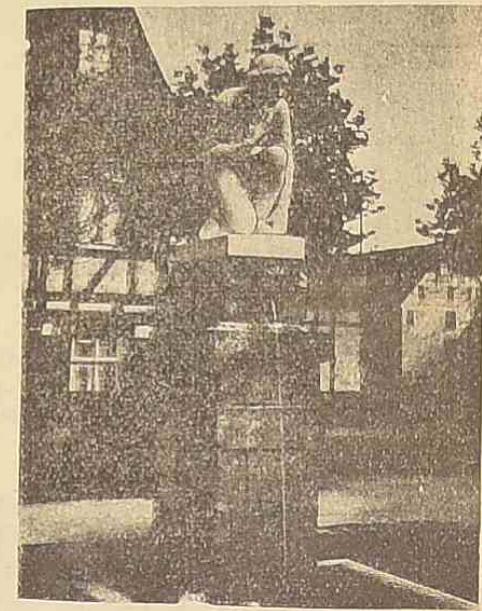
№ 8193.



Новая скульптура.
Памятникъ павшимъ воинамъ въ Саарлуи
(Эльзасъ).



На 50-лѣтію со дня смерти гр. Кавура.
Торжественная речь премьеры Луццати въ присутствіи короля въ палатѣ депутатовъ.



Новая скульптура.
Источникъ въ Тюбингенѣ (Германия).



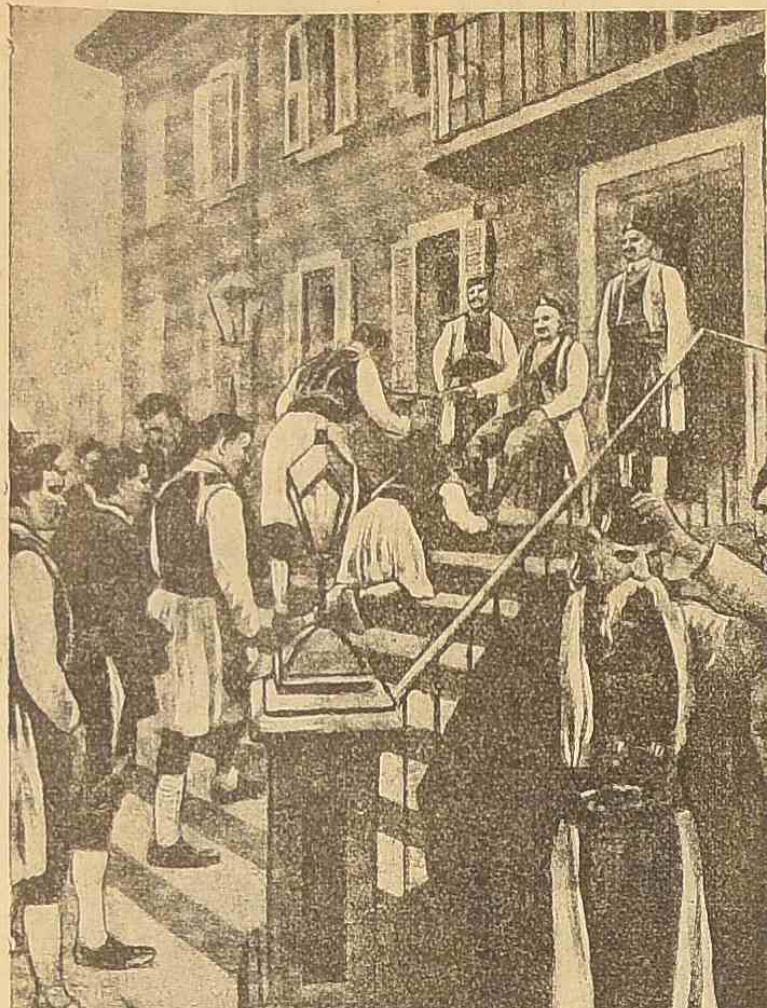
Авиаторъ Геймъ,
разбившійся при паденіи аэроплана во времена состязаний въ Іоганнесталь вблизи Берлина.



Ужасная желѣзодорожная катастрофа между Бордо и Руаномъ (Франція),
во время которой погибло около 60 гимназистокъ, совершившихъ увеселительную поездку.

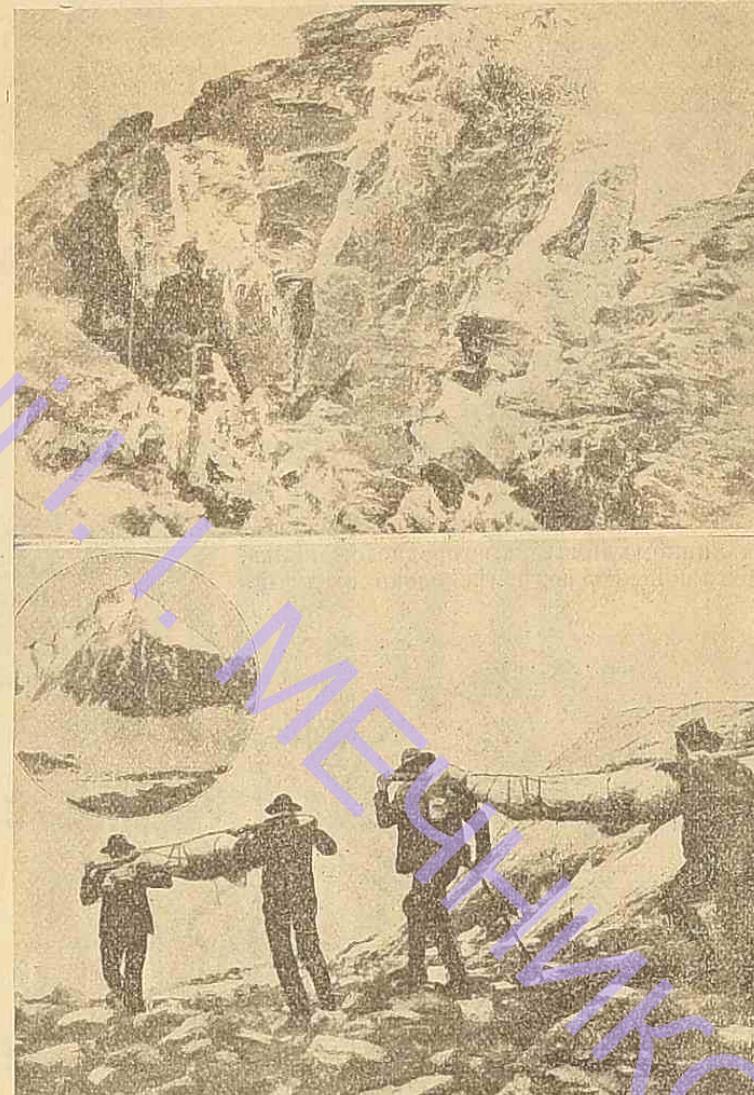


На покушенію на нью-йоркскаго бургомистра
Гайнора.
Арестъ покушавшагося.



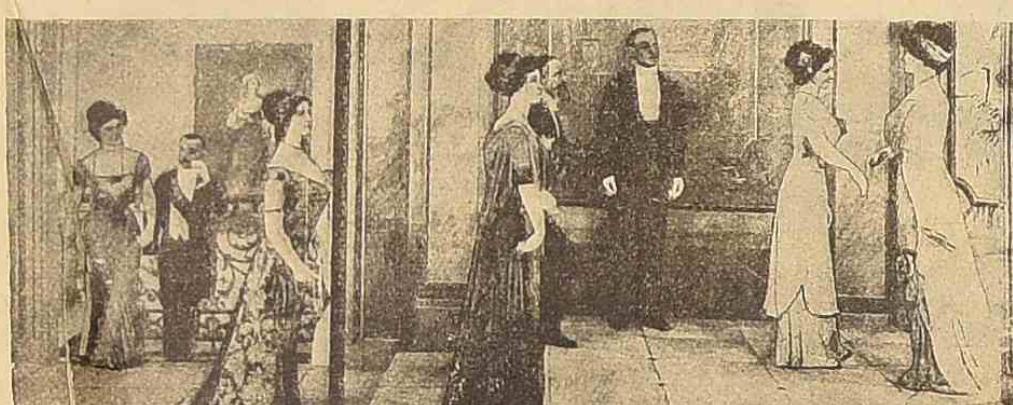
Прѣмный день у короля черногорскаго.
Въ Черногоріи, ставшей пытѣ королевствомъ, сохранилась патріархальность нравовъ. Король Николай часто появляется на крыльѣ своего дворца, выходящемъ на улицу, а на ступеняхъ собираются крестьяне и вступаютъ съ нимъ въ бесѣду.

КЪ ПОЖАРУ НА БРЮССЕЛЬСКОЙ

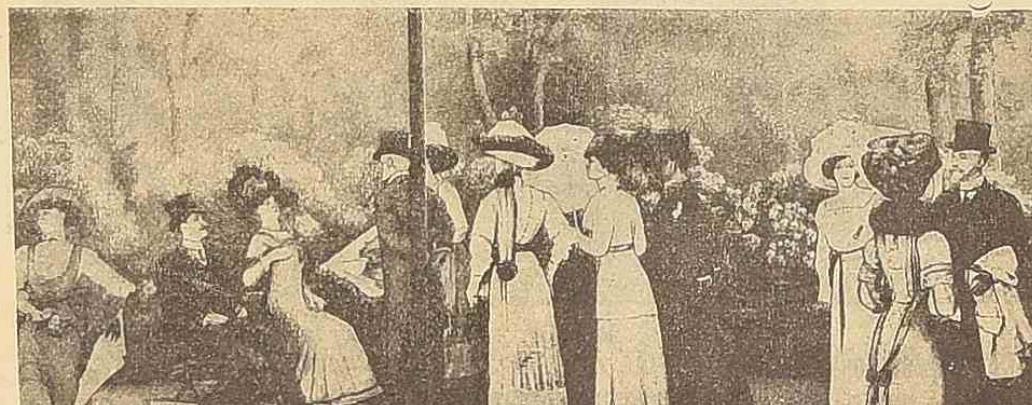


Трагедія въ Альпахъ.
1) Альпинисты братья Сегато, погибшіе въ горахъ при обвалѣ лавины.
2) Перенесеніе труповъ погибшихъ братьевъ-альпинистовъ.

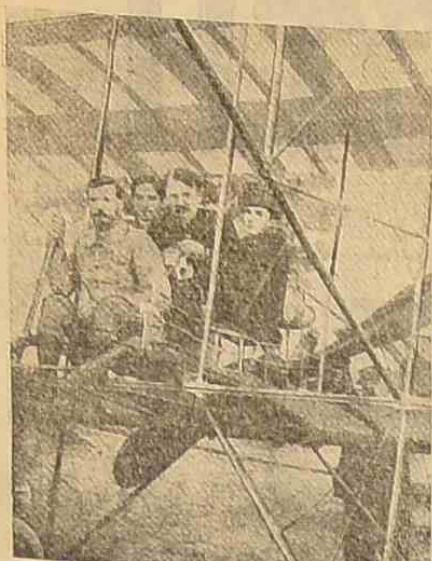
ВЫСТАВКА.



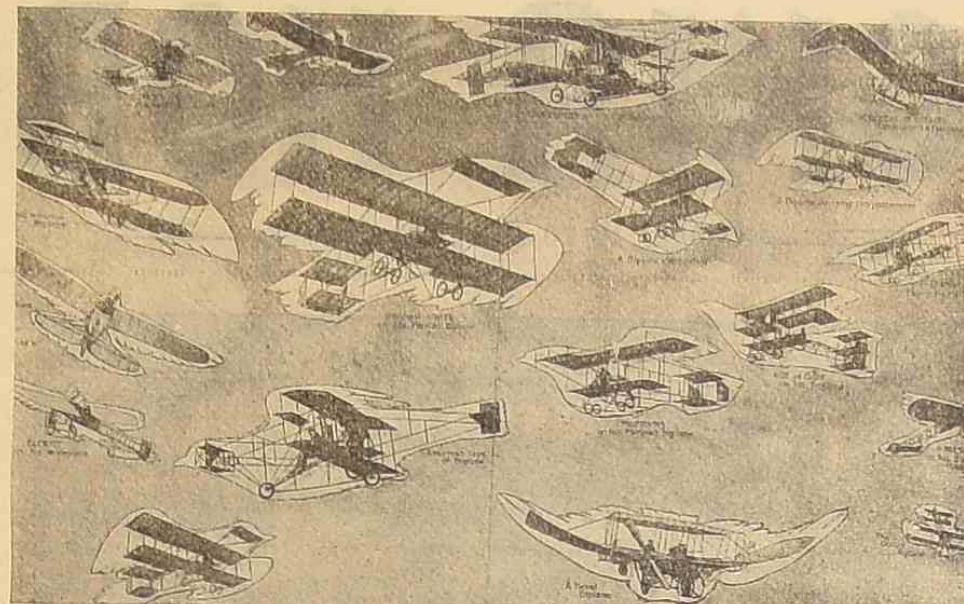
Отдѣль парижскихъ "неофиціальныхъ" модъ, который удалось отстоять.



Сгорѣвшій отдѣль англійскихъ модъ, оцѣненный въ 2½ миллиона франковъ.



4 пассажира на аэропланѣ.
Изобрѣтатель аэроплана Фарманъ на-дняхъ совершилъ часовой полетъ съ 3 пассажирами, поставивъ, такимъ образомъ, новый рекордъ.



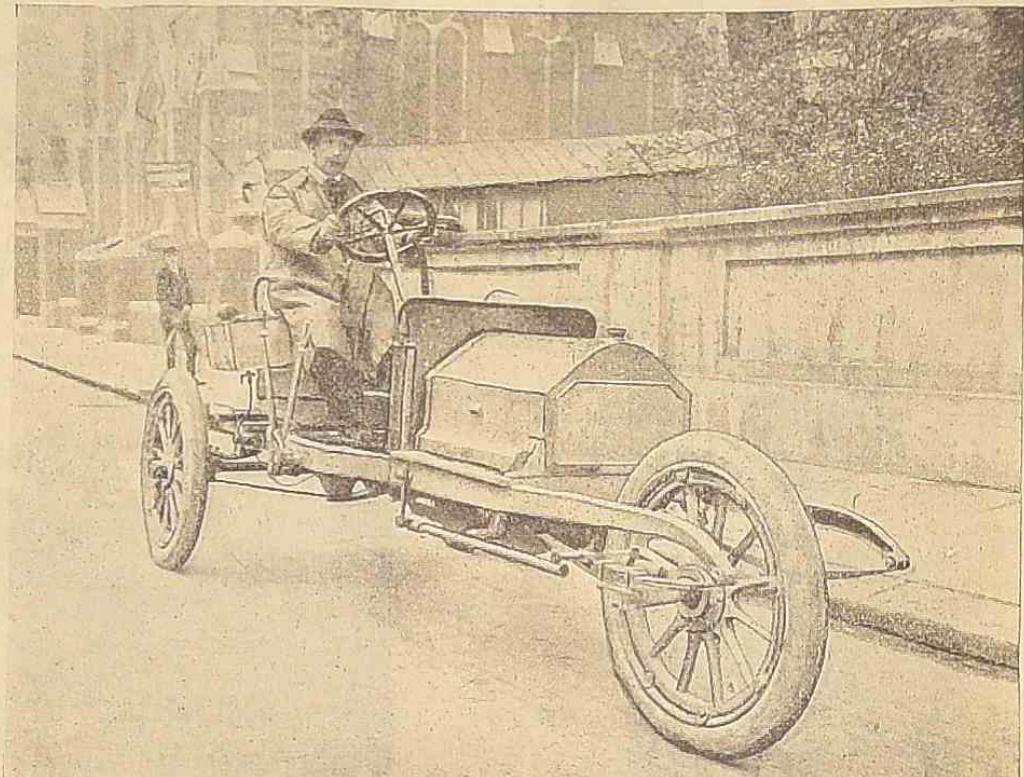
Стая человѣческихъ птицъ.
Типы аэроплановъ всѣхъ существующихъ системъ.



Авиаторъ Шавецъ,
поднявшій изъ-надъхъ на высоту въ 1800
метр., и поставившій, такимъ образомъ, по-
вый рекордъ.



Пароходъ „Майнцъ“,
на которомъ отправилась полярная экспедиція Цеппелина.



Автомобильная новинка.
Трехколесный автомобиль, удобный дляѣзды по городу.



ОДЕССА.—Якорь, найденный изъ-надъхъ въ Курляндскомъ лиманѣ, и, предположеніемъ, пролежавший въ водѣ иѣсколько столѣтій.



Непріятный сюрпризъ.
—Отчего это атлетъ смотрѣть съ такимъ отчаяніемъ на гири?
—Ему пустыя гири перемѣнили на массивные.

(„Нов. Вѣ“)

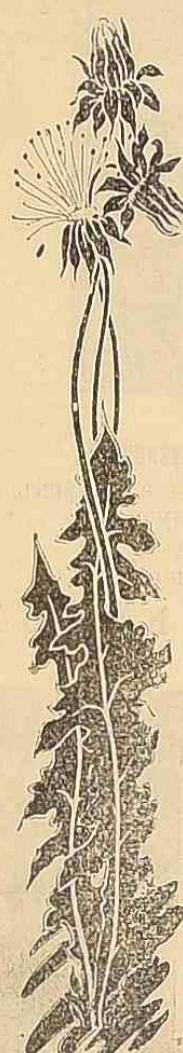


Софія Редеръ.
одна изъ участницъ знаменитаго квар-
тета сестеръ Редеръ (Скончавшіяся
отъ операции въ Парижѣ).



ОДЕССА.—Выставочные дѣятели.—В. И. Альмовъ, товарищъ
предсѣдателя выставочного комитета.

(Шаржъ М. Лисского.)



МОДНЫЕ ШЛЯПЫ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Новыя моды.



Послѣднія Парижнія новости. Confection de Paris.

Г. Трахтенбергъ—Одесса
Дерибасовская, II, д. Пурица.

Пора, наконецъ, вѣмъ знать,

что наилучшіе табаки и папиросы выпускаетъ только фабрика турецкаго табаку

,С-вья И. АСВАДУРОВА»,

которая рекомендуєтъ
ТАБАКИ ВЫСОКАГО КАЧЕСТВА

подъ названіемъ „КАИРСКІЙ“

въ хозяйственныхъ эмалированныхъ коробкахъ. Цѣною въ 5 р.,
3.60 и 2.64 за фунтъ.

подъ названіемъ „АЗИСЪ“ въ 1 р. 84 к.
за фунтъ

и вновь выпущенные папиросы „ПРИЯТЕЛЬ“ 20 шт.—6 к.
и 10—3 к.,

не уступающія 6 коп. папироамъ

и „МАНЬКА“ 20 шт.—5 к.

Продажа всюду.

Главный магазинъ—Екатерининская, д. Вагнера.

Правильное решеніе всѣхъ трехъ задачъ изъ числа поимѣнныхъ въ № 8184 „Од. Нов.“ отъ 7-го июля прислали до субботы, 14-го июля, когда решеній были опубликованы, еще слѣдующія лица: В. Лернеръ, Б. А. Зельцманъ, В. Блохъ, Л. Блюгерманъ, Л. Лисанскій (Одесса), О. Зельцеръ, В. Рейновъ, М. Поволоцкій (Николаевъ), Б. Русаковскій, Ц. Протасъ (Томашполь), К. Гринбергъ (Маркулешты), П. Петровъ (Варшава), Б. Зельцеръ (Резина), А. Дайхесъ (Кишиневъ), Ш. Боймайеръ (Ургенч), М. Черкесъ (Евпаторія), К. М. Кресинъ (Байрамча), О. Ландесманъ (Вознесенскъ).

Бродскій и К°

РИШЕЛЬЕВСКАЯ, 10 Телеф. 2/82.

Къ осеннему и зимнему сезонаамъ

уже получены

и получаются ежедневно въ изящномъ выборѣ послѣднія

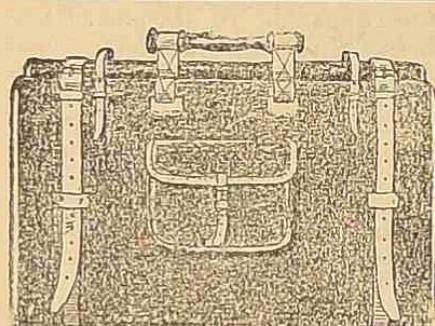
сезонныя новости

по вѣмъ отдѣламъ.

ФОРМЕННЫЯ МАТЕРИИ

для всѣхъ учебныхъ заведеній мужскихъ и женскихъ

получены.



№ 40 ВНИМАНИЕ № 40

въ магазинѣ

И. Г. ВИНИЦКОВСКАГО

имѣются въ большомъ выборѣ:
ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ,

Дачная камышевая, Складная ковровая МЕБЕЛЬ

Багажные корзины отъ	1.75	ГАМАКИ	1.60
Коляски для дѣтей отъ	11.50	БОЧКИ для белья отъ	2.50
Велосипеды	3.50	СУНДУКИ, ЧЕМОДАНЫ отъ	3.90
Крошки	2.20	САКЪ-ВОЯЖИ	2.45
Складные кресла	3.90	ПОРТЪ-ПЛЕДЫ отъ	5.50
Кровати	6.50	КОРОБКИ для платьевъ отъ	2.75
Кушетки лозовые отъ	4.70	" для шляпъ	1.80
камышевые	5.50	" для манжетъ	75
Кресла	2.40	Ранцы, сумки, книгоносчи отъ	95 к.

№ 40, КОНДРАТЕНКО, противъ пожарн. обоза.

Одесса—ВЫСТАВКА.



Собствен. павильонъ.

Экспонируетъ на выставку въ собственномъ павильонѣ.

У. ЛАНДЕСМАНЪ

ОДЕССА, ул. Кондратенко, № 40.

ОДЕССА, ул. Кондратенко
(бывш. Полицейская) № 40,

Изящное платье

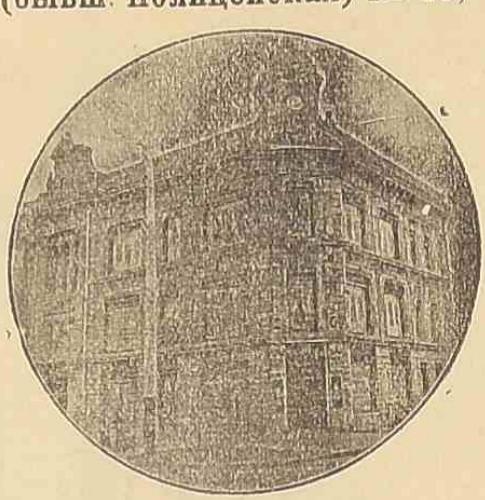
мужское, дамское, детское и форменное всѣхъ учрежденій и вѣдомствъ.

Шримъ заказовъ изъ лучшихъ матеріаловъ

заграничныхъ и русскихъ фабрикъ.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ПО ОПТОВЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Иногороднимъ по первому требованію высылаются бесплатно образцы товаровъ вмѣстѣ съ иллюстрированнымъ каталогомъ, въ которомъ имѣется руководство къ снятію мѣрки. При требованіи образцовъ указать для какихъ предметовъ таковые необходимы.

собствен. зданіе.
ТЕЛЕФОНЪ № 5/76.

О бу въ
прочная, изящная, модная, удобная
М. Вайшиштейха
Тираспольская ул., № 12.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

Дамск. ботинки хромов. на пуг. и шнурк. америк. фасона рантъ . . . отъ 5 р. 10 к.
Дамск. бот. шевров. на пуг. и шнурк. фасона, вѣнск. кабл. 5 р. 50 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 5 р. 90 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 6 р. 50 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 6 р. 25 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 6 р. 50 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 4 р. 50 к.
шевров. на пуг. и шнуркахъ съ шелков. рантомъ прошивнымъ 2 р. 30 к.

• НАПОМИНАЕМЪ, •

что еще нашъ бессмертный поэтъ Пушкинъ сказалъ, что можно быть дѣльнымъ человѣкомъ и думать о красотѣ ногтей. По отношенію же къ одѣждѣ надо сказать, что не только можно думать объ изящномъ платьѣ, а должно! Одѣжда—это зеркало, въ которомъ отражается мнѣніе человѣка о самомъ себѣ. Большинство людей, уважающихъ себя, старается хорошо одѣваться. Изящное платье—признакъ хорошаго тона.

А это все можно иметь только

**Въ конфексіонѣ мужскаго платья
портного М. ИТКИНА,**
Одесса, Ришельевская, 11. Телеф. 34/31.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

Костюмъ	на заказъ отъ 28 р.	ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:	
		готовый	18 "
Пальто де- ми-сезонъ	на заказъ " 30 "	Тужурка	на заказъ отъ 18 р.
		двухборти.	готовая " 15 "
Брюки діагоналевые	готовое " 23 "	Сюртукъ	на заказъ " 40 "
		студенческ.	готовый " 33 "
Бѣлые жилеты	отъ 6 р. 75 к.	Сюртукъ	на заказъ " 35 "
		гражд. вѣд.	готовый " 30 "

Для Г.Г. прѣзжихъ срочные заказы выполняются
въ 24 часа.

Книжный Магазинъ и Библиотека для членія
ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ.

Одесса, Дерибасовская, 20. Телефонъ 24-20.

Библиотека полезныхъ ремесль.

Какъ дѣлать кровельную черепицу, 15 к.—Зеркальное производство, съ 3 рис., 30 к.—Изкрустация и мозаика, съ 7 рис., 20 к.—Камень и его добываніе, 20 к.—Ковка жернововъ, съ 34 рис., 30 к.—Кровельное дѣло, съ 87 рис., 30 к.—Произв. столяр-клез, съ 14 рис., 20 к.—Сухие гальванические элементы, съ 12 рис., 30 к.—Штука-турное дѣло, съ 22 рис., 30 к.—Сургутъ и его производство, 30 к.—Золоченіе и серебреніе по дереву и металу, съ 14 рис., 30 к.—Ретушерь-любитель, съ рис., 30 к.—Рыбная ловля во всѣ времена года, съ 54 рис., 30 к.—Соль, 20 к.—Фотографъ-любитель, съ 67 рис., 40 к.—Проекты деревянныхъ домовъ дачъ, 60 к.—Багетно-рамочн. произв., 20 к.—Писчебумажное производство, 20 к.—Фабрикаціи обоянъ, 20 к.—Трех-фазный токъ, съ 13 рис., 40 к.—Бамбукъ и его примѣненіе, съ 20 рис., 40 к.—Какъ сдѣлать гектографъ, 20 к.—Клейстеръ, гумміарабікъ, 30 к.—Протравы для окраш. дерева въ различ. цвета, 30 к.—Плестеніе рыболов. сетей, съ 29 рис., 20 к.—Хлѣбопекарное дѣло, съ 24 рис., 30 к.—Устройство мельницы, съ рис., 50 к.—Какъ сдѣлать инкубаторъ, съ 30 рис., 20 к.—Эфирины масла, съ 6 рис., 20 к.—Гуалентинъ мыла изъ произв., 10 рис., 60 к.—Дрожжевое производство, 30 к.—Какъ провести домашн. телефонъ, съ 12 рис., 30 к.—Производство гармоній, 12 рис., 30 к.—Сапожникъ-практикъ, 20 рис., 20 к.—Электротехникъ-любитель, 29 рис., 30 к.—Каучукъ и гут-терапия, 15 рис., 60 к.—Ацетиленъ, съ 3 рис., 15 к.—Разработка лѣса, съ 20 рис., 20 к.—Какъ самому построить аккумуляторъ, съ 10 рис., 20 к.—Какъ построить фотографический аппаратъ, съ 16 рис., 20 к.—Предохран. дерева отъ гниенія, 20 к.—Производство непромокаем. тканей, 20 к.—Прост. столярн. работы, 20 к.—Цвѣг. фотографъ, съ 2 рис., 20 к.—Скорняжное дѣло, 30 к.—Опредѣлит. поддѣлокъ пищев. продукт., 20 к.—Деревенск. печникъ, съ 22 рис., 20 к.—Красильщикъ-любитель 30 к.—Выжиганіе по дереву, кожѣ и папкѣ, съ 24 рис., 20 к.—Тисненіе по кожѣ, съ 20 рис., 25 к.—Устройство водопровода, съ 6 рис., 15 к.—Лѣпнія работы изъ глины, съ рис., 20 к.—Работы изъ проволоки, съ 32 рис., 20 к.—Лошадиный фонарь, 15 к.—Электрическ. освѣщеніе, съ 100 рис., 40 к.—Дешев. электрич. освѣщеніе, съ 4 рис., 20 к.—Какъ сдѣлать элементъ Лекланше, съ 9 рис., 20 к.—Какъ устроить электрическій будильникъ, 20 к.—Какъ сдѣлать самому электрич. звонокъ съ 10 рис., 20 к.—Какъ устроить дешев. электр. освѣщен., съ 21 рис., 30 к.—Пострайка моделей различ. лодокъ, 40 к.—Какъ сдѣлать маленьк. аккумуляторъ, съ 29 рис., 30 к.—Руков. къ изгот. прибора для никелиров., съ 8 рис., 20 к.—Живопись акварелью и маслян. красками, съ рис., 50 к.—Устр. и ремонтъ электр. звонковъ, съ 11 рис., 20 к.—Эмалирован. различ. посуды, съ 6 рис., 25 к.—Кожевенное дѣло, съ 5 рис., 30 к.—Ретуширование фотографическ. негативовъ и позитивовъ, 50 к.—Коды-лодды руков. къ устройств., съ 68 рис., 75 к.—Кровельные материалы, съ 135 рис., 1 р. 50 к.—Изящн. работы изъ катушечн., жести, съ рис., 20 к.—Какъ дѣлать бочки, съ 29 рис., 15 к.—Какъ плести корзины, съ 25 рис., 20 к.—Добываніе торфа, съ 3 рис., 15 к.—Какъ дѣлать кирничъ, съ 7 рис., 15 к.—Гальванопластика золоченіе, серебреніе, патинированіе, съ 27 рис., 40 к.—Электрическіе звонки и сигнализациі, съ 70 рис., 30 к.—Работы Металлическими гвоздиками, съ рис., 20 к.—Ажурные работы по дереву, съ 9 рис., 25 к.—Домашн. переплѣтчикъ, съ рис., 20 к.—Устройство небольш. мыловар. завода, 30 к.—Работы вышивателн. карандашомъ, съ рис., 25 к.—Деревен. мыловар. заводъ, 15 к.—Простыя краски, 30 к.—Кустарн. окрашив. кожи въ различ. цвета, 30 к.—Крашеніе бумаги, пряжи и тканей, съ 3 рис., 30 к.—Устройство завода для добычи растит. маселъ, 30 к.—Боcharное дѣло, съ 50 рис., 40 к.—Спунгликъ слесаря и токаря по металлу съ 103 рис., 50 к.—Женскія рукодѣлія, съ 59 рис., 30 к.—Починка резинов. галошъ 20 к.—Приготовленіе лампадъ, освѣт. гарнаго масла, 20 к.—Приготов. лучшей колесн. мази, 20 к.—Попиривание, лакированіе, съ 5 рис., 20 к.—Ручные буровые снаряды, съ 34 рис., 30 к.—Гальваніческ. элементъ, съ одн. и двумя жидкост., съ 63 рис., 40 к.—Асфальтовы работы, съ 6 рис., 30 к.—Веревочно-канатное производство, съ 52 рис., 30 к.—Вѣтрянныя двигатели, съ 50 рис., 40 к.—Водяные двигатели, съ 15 рис., 40 к.—Вышиваніе по дереву и металлу, съ 50 рис., 30 к.—Гончарное производство, съ 16 рис., 30 к.—Деревенск. мальляръ, 15 к.—Жестян. цинков. и мѣдн. работы паяніе и луженіе, съ 93 рис., 40 к.—Какъ и изъ чего дѣлается кирничъ, съ 8 рис., 30 к.—Керосиновы и бензиновы двигатели, съ 19 рис., 40 к.—Красноперевѣцъ-любитель, съ 92 рис., 30 к.—Кузнецъ-любитель, съ 46 рис., 30 к.—Лаковаренное производство, съ 28 рис., 40 к.—Набивка чулочъ, съ 47 рис., 40 к.—Переплѣтчикъ, любитель, съ 75 рис., 30 к.—Пиротехникъ-любитель, 36 рис., 40 к.—Плотницъ-любитель, съ 80 рис., 30 к.—Плотничное ремесло, съ 190 рис., 1 р.—Пострайка лодокъ, съ 76 рис., 50 к.—Производство вассы, сапожн. и колесн. мази, 20 к.—Произв. свѣчей различ. сорт., съ 7 рис., 30 к.—Рѣзчикъ-любитель, съ 60 рис., 30 к.—Сапожникъ-любитель, съ 65 рис., 40 к.—Силическое производство, съ 17 рис., 30 к.—Столярно-токарное ремесло, съ 85 рис., 60 к.—Токарь-любитель, съ 74 рис., 30 к.—Часовщикъ-любитель, съ 28 рис., 30 к.—Какъ самому сдѣлать маленьк. электр. двигат. съ 25 рис., 30 к.—Какъ сдѣлать самому маленьк. динамо-электр. машину, 25 рис., 30 к.—Слесарная и кузнецкая работы, съ 150 рис., 80 к.

«Ихогороджимъ высылаются наложеннѣемъ платежемъ».