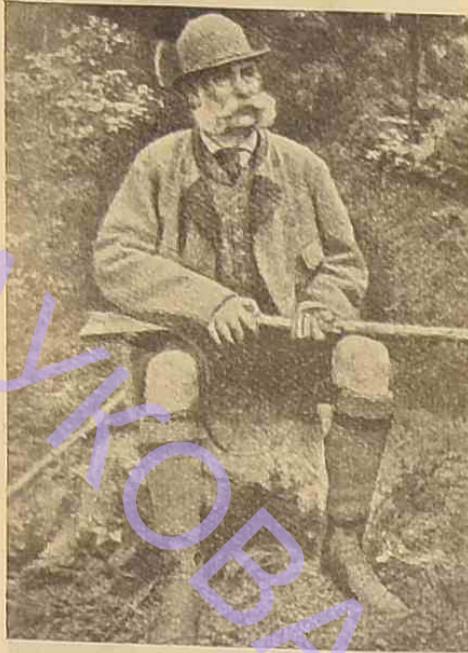


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8190

Суббота, 14-го августа 1910 г.

№ 8190



Императоръ Францъ-Іосифъ на охотѣ въ Ишль.
(Со снимка, сдѣланнаго на-дняхъ).



Прогулка императора Францъ-Іосифа по Вѣнѣ.
(Къ 80-лѣтію со дня его рожденія).



В. С. Соловьевъ
играетъ въ шахматы съ акад. А. Н. Пы-
пиномъ.
(Къ 10-лѣтію со дня смерти Вл. Соловьева).

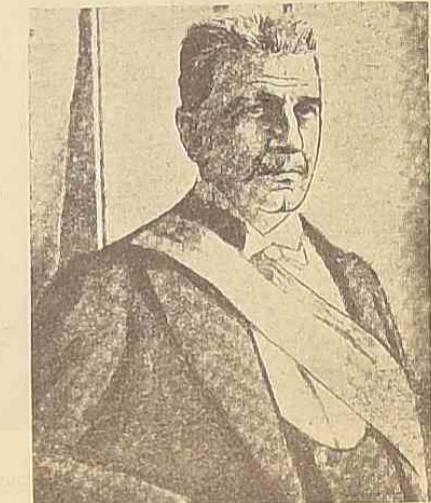


Графъ Кавуръ.
Медаль въ память 50-лѣтія со дня смерти.



Въ Портсмутѣ (Англія).
Японскіе и русскіе матро-
сы дружески обмѣнива-
ются папиросами.

Русскій и японскій офи-
церы на борту японскаго
военнаго судна.



Педро Монттъ,
президентъ чилійской республики, скоро-
ностно скончавшійся въ Бременѣ во
время путешествія его по Европѣ.



Н. Н. Баженовъ,
извѣстный психиатръ.
(Къ 25-лѣтію врачебной дѣятельности).



Къ событиямъ въ Испаніи.
Сооруженіе стачечниками-горнорабочими баррикадъ на улицахъ Бильбао.



Артистъ И. В. Самаринъ.
(По случаю 25-лѣтія со дня смерти).



Къ событиямъ въ Испаніи.
Премьеръ Каналехасъ докладываетъ королю Алфонсу
отвѣтную погту Ватикану.



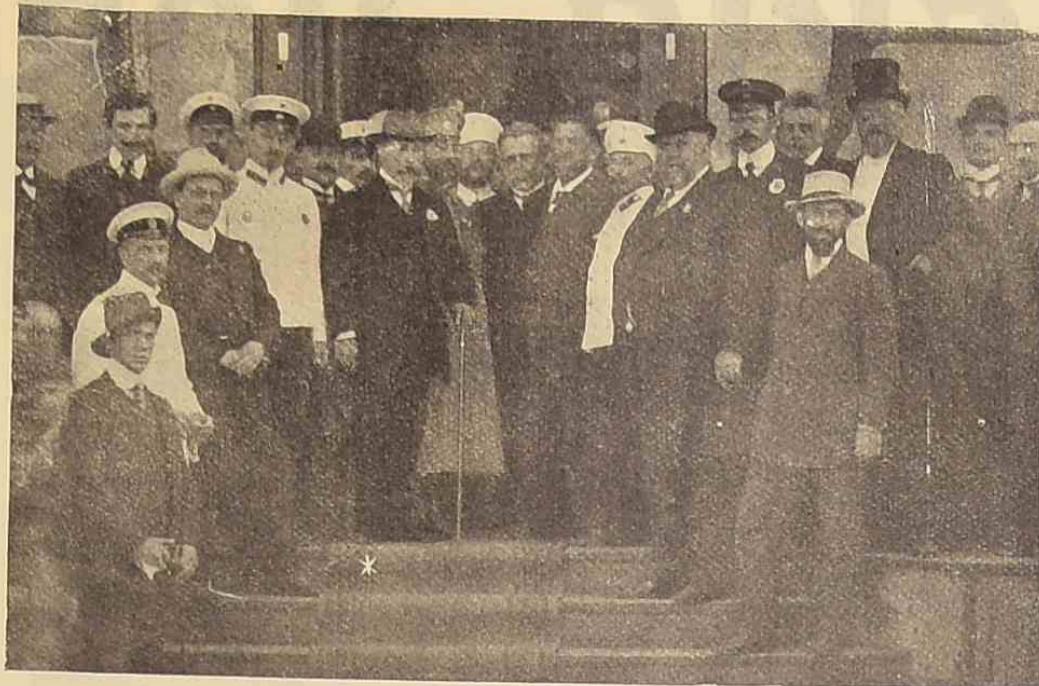
Бывшая императрица французовъ Евгентія, вдова
Наполеона III.
На-дняхъ она посетила свою старую ре-
зиденцію, Компьенъ, проходя незамѣтно съ
толпою поѣтителей, осматривавшихъ дво-
рецъ. Когда гдѣ обратилъ внимание прис-
тупавшихъ на феѣтъ принца, траги-
чески погибшаго въ Африкѣ, и на пор-
третъ его матери, тогда еще молодой и
красивой женщины, императрица отошла
отъ толпы и разразилась рыданіями.



Бой быковъ въ Испаніи.
Опасный моментъ.



Найтингель,
знаменитая английская филантропка,
учредительница "Кр. Креста" въ Крым-
скую компанию.
(На днѣхъ скончавшаяся на 90 году).

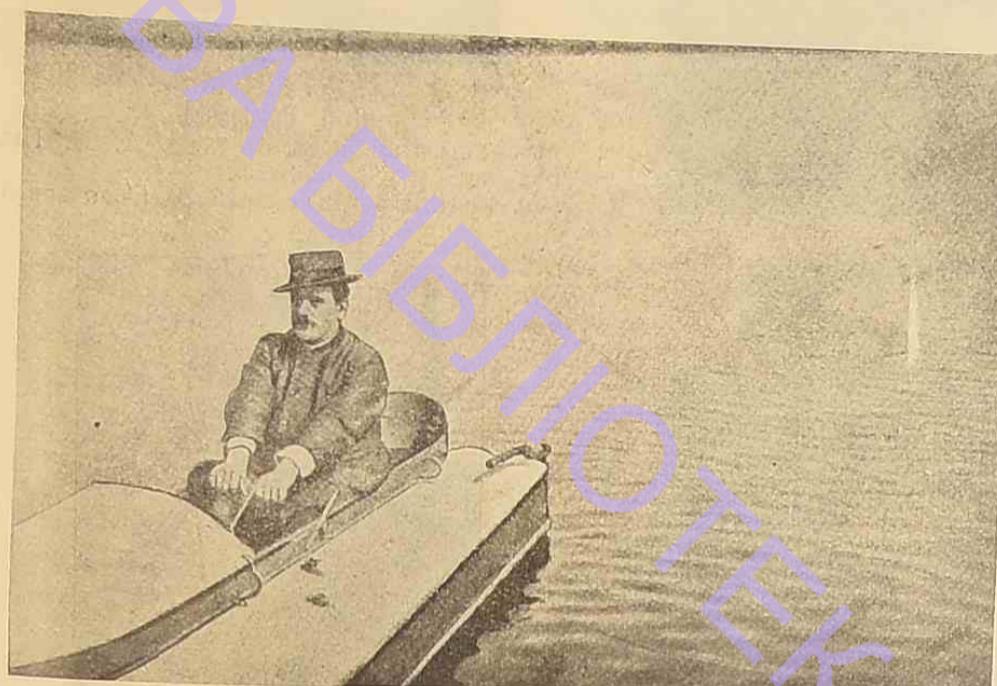


ОДЕССА.—Товарищ министра торговли и промышленности П. И. Миллеръ на одесской выставкѣ.

(Снимокъ фотографа одесской выставки А. Горнштейна).

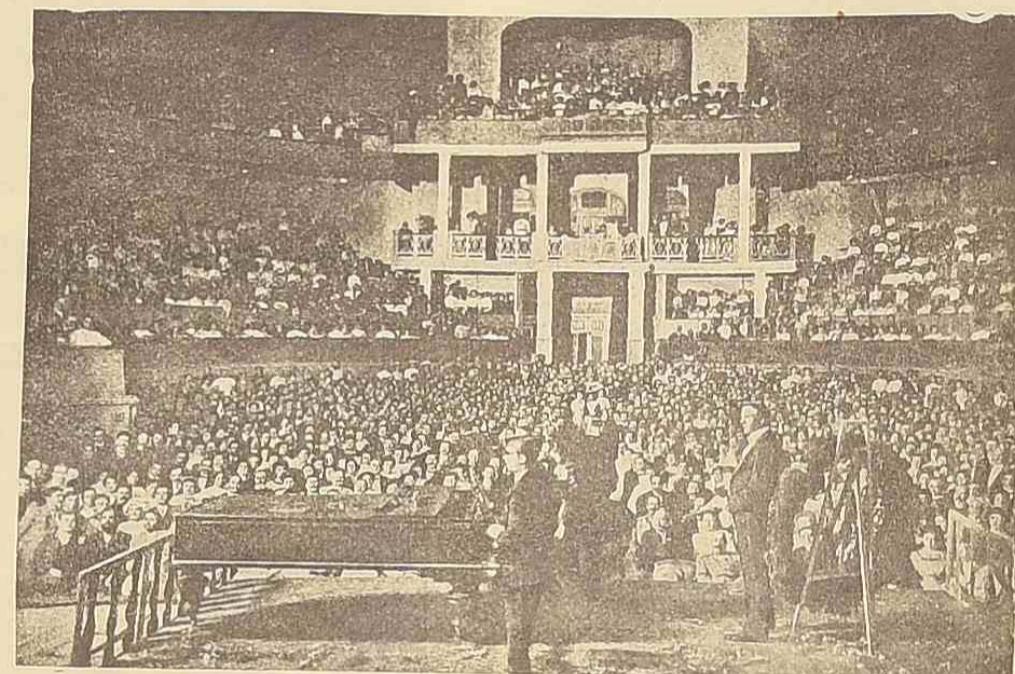


Вдовствующая португальская королева Пія,
съ которой судомъ было присуждено въ
пользу ея портного 80 тыс. мар. за гардеробъ.



Лѣтнія развлечения знаменитостей.
Композиторъ Пуччини на своей моторной лодкѣ.

ХОЛЕРА ВЪ ОДЕССЪ.



Концертъ Ф. И. Шаляпина въ Харьковѣ, въ театрѣ Мусорги, въ маѣ с. г.



Эвакуированные жильцы дома № 25, по Водопроводной ул.,
въ аудитории Маразли на Слободкѣ Романовкѣ, обращенной въ пріютъ для
эвакуированныхъ.

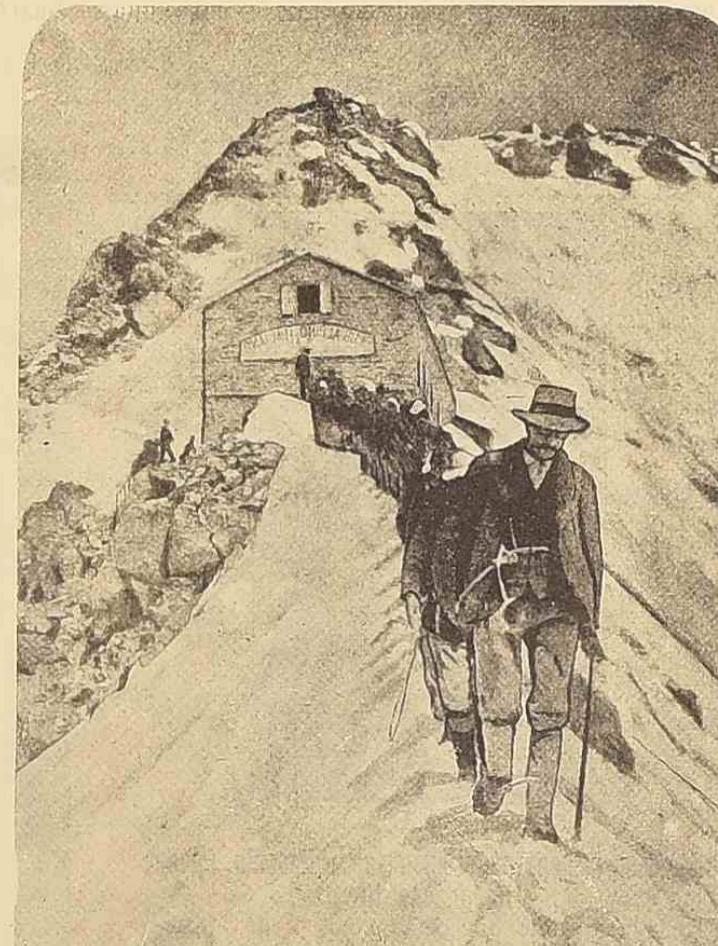
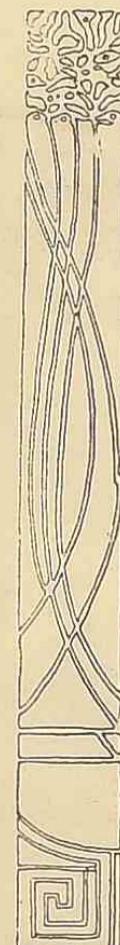


Аудиторія Маразли на Слободкѣ-Романовкѣ,
превращенная въ пріютъ для эвакуированныхъ.

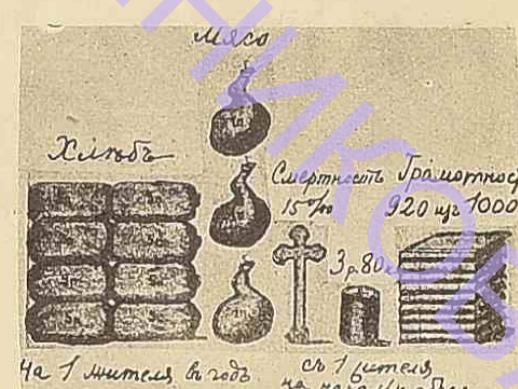
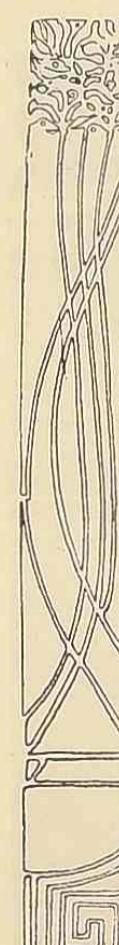
(Съ фотогр. З. Юхнова).



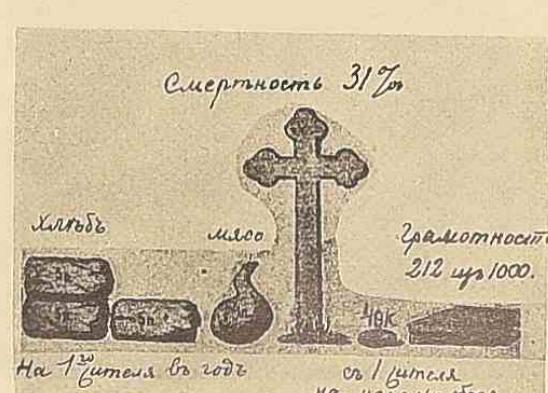
Н. Н. Фигнеръ
въ роли Самозванца въ оперѣ Мусоргскаго
"Борисъ Годуновъ".



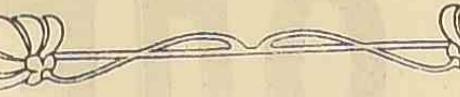
Опасный спорть въ Альпахъ.
Охотники, совершающіе переходы по острому хребту горы,
наль страшной пропастью.



Въ Англії.



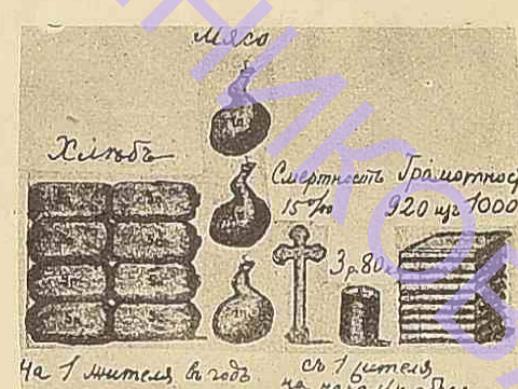
Въ Россії.



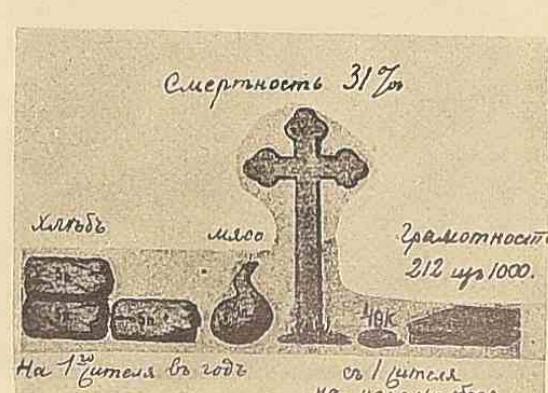
Вдовствующая португальская королева Пія,
съ которой судомъ было присуждено въ
пользу ея портного 80 тыс. мар. за гардеробъ.



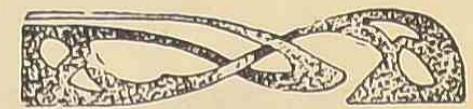
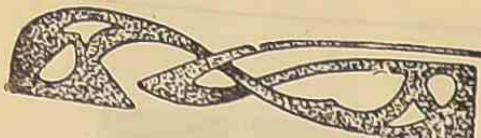
НЕМНОГО СТАТИСТИКИ.



Въ Англії.



Въ Россії.



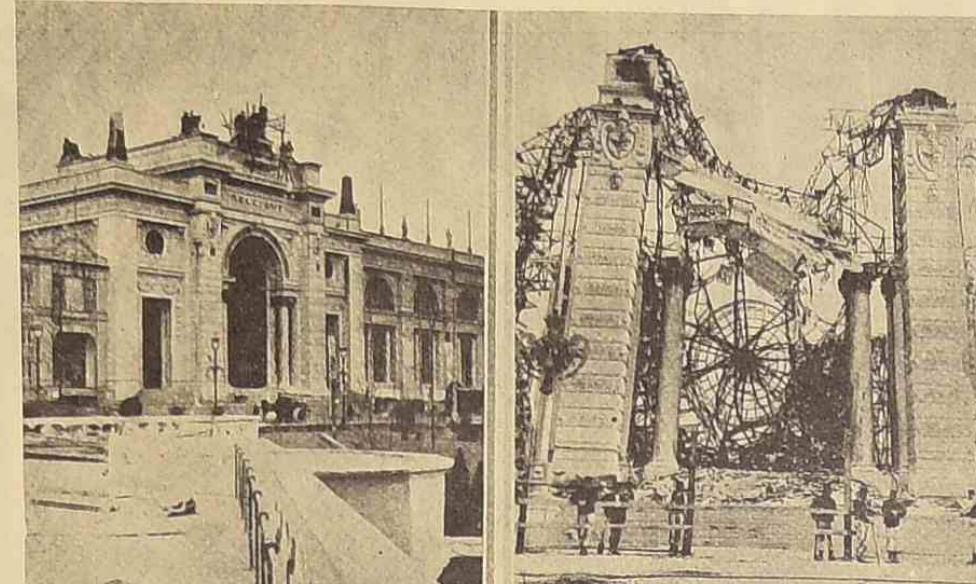
Къ пожару на Брюссельской выставкѣ.



Баронесса Вогань,
дочь парижского консьєржа, морганатическая
вдова бельгийского короля Леопольда,
вышедшая на дялъ замужъ за своего уп-
равляющаго Дюре.



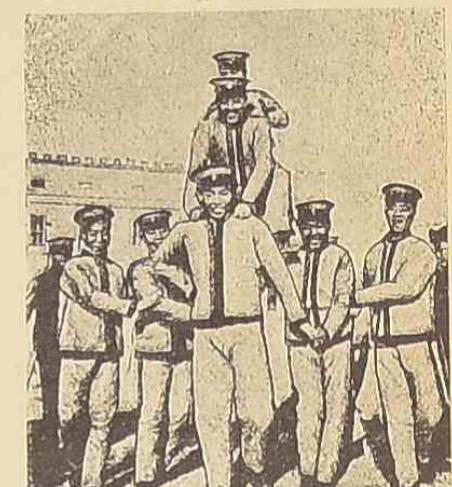
Д-р Людомир Германъ, членъ австрийского пар-
ламента, исключенный
изъ националь-демокра-
тической партии.
Владислав Окрзинтъ,
редакторъ поль-
ского журнала
„Nowiny“, приго-
воренный къ од-
ному году крѣ-
пости и скончав-
шийся въ Варшав-
ской тюрьмѣ.



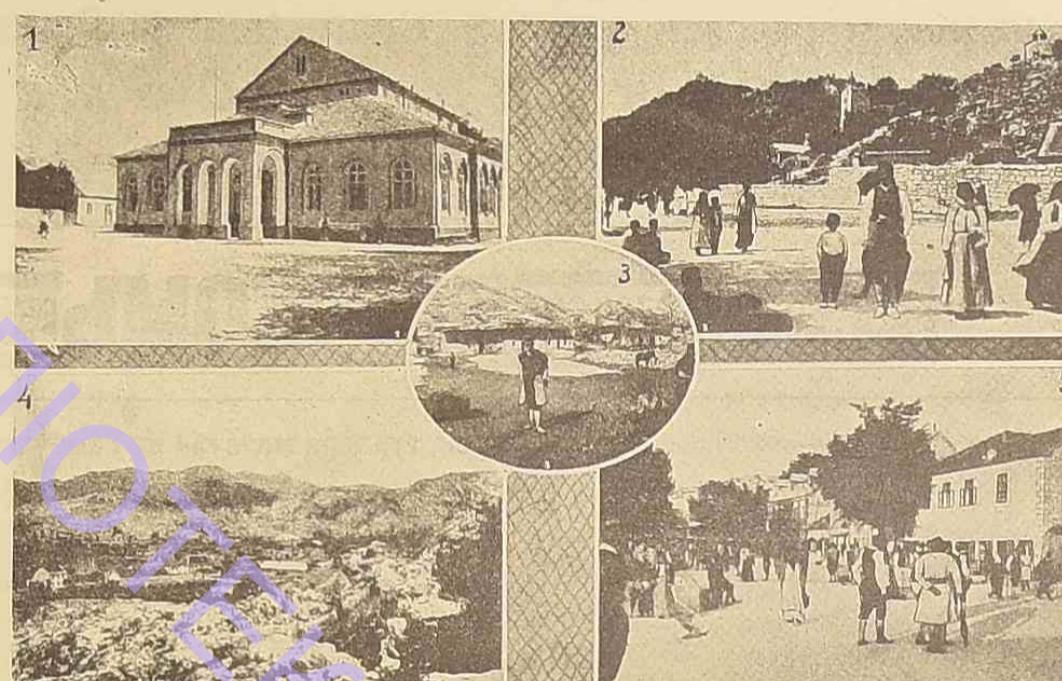
До пожара.

Арка бельгийского отдѣла.

Послѣ пожара.



Китайскіе студенты.



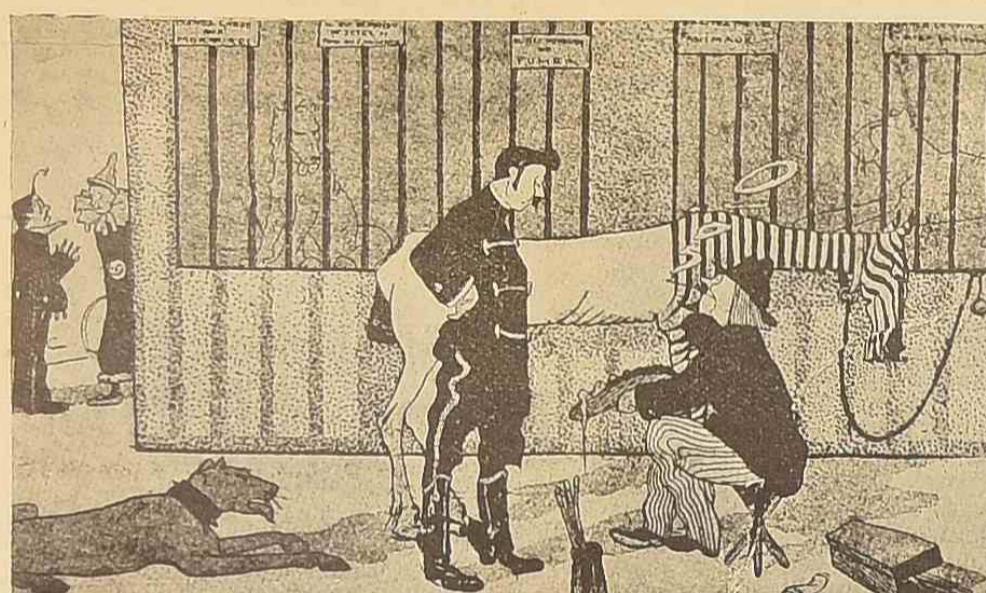
Виды Черногоріи.

1) Княжеский театръ въ Цетинье, 2) Монастырь въ Цетинье, 3) Черногорцы, 4) Об-
щий видъ Цетинье, 5) Главная улица въ Цетинье.



А. Кучинъ,

нашъ соотечественникъ, единственный ино-
странецъ, участнику ю въ полярной экспе-
диції Амундсена.



Въ звѣринцѣ.

—Если я останусь доволенъ вашей работой, я вамъ дамъ перекрасить собачу-
ть тигра.

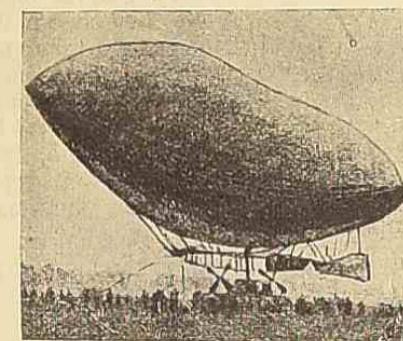


Ошибкa.

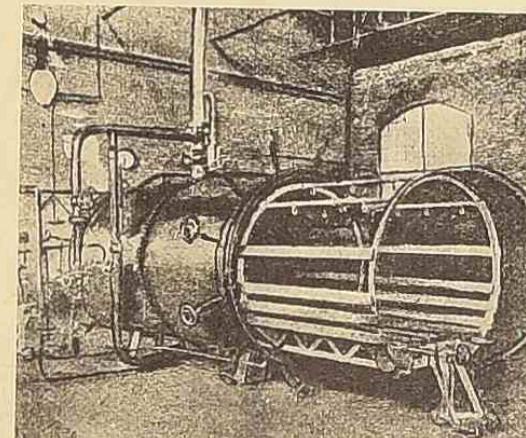
—Ахъ, Алексѣй Петровичъ, я понимаю ваши чувства, но не такъ сильно...



НАШИ ЗНАКОМЦЫ. — Г. Г. Лившицъ — дѣлопроизводитель
еврейского стола одесской гор. управы,
(Шаржъ М. Линскаго).

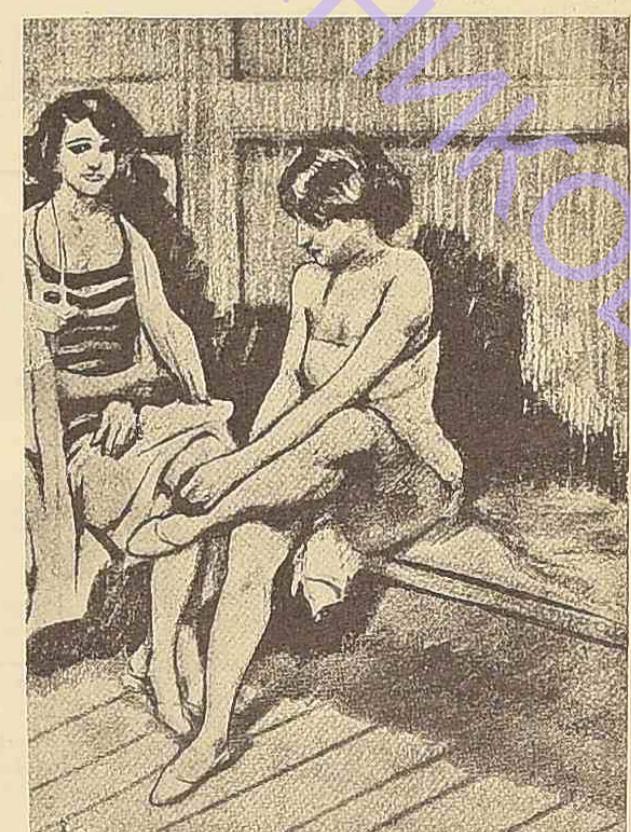


Первый полетъ русского дирижабля
„Комиссионный“.



Къ борьбѣ съ холерой.

Паро-формалиновая дезинфекционная камера новѣйшей системы, отправляемая главнымъ управлениемъ российского общества Красного Креста въ Донецкій холерный районъ.

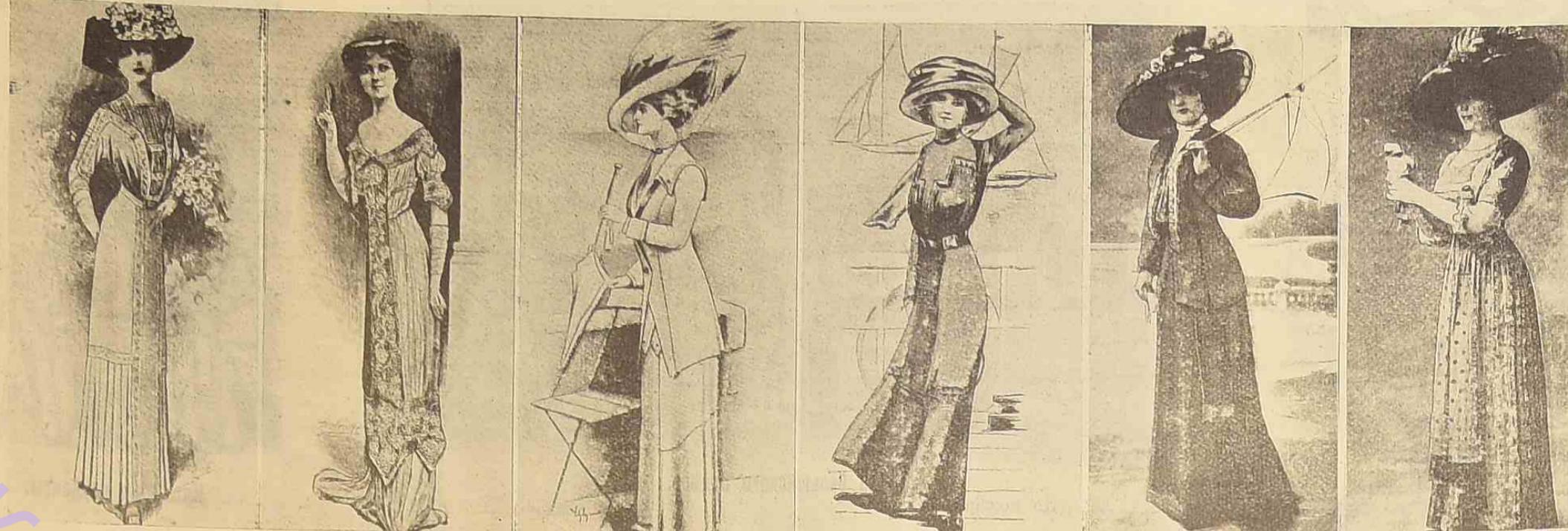


„Дѣвичьи грезы“.

— У меня на эту зиму три мечты: во-первыхъ, выйти замужъ; во вторыхъ, сдѣлаться миллиардеромъ, и въ третьихъ — овдовѣть!

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

Новыя моды.



Послѣднія Парижскія новости. Confection de Paris.
Г. Трахтебергъ—Одесса.
Дерибасовская, II, д. Пурица.

ЗАДАЧИ.

Шарада № 9.

Дев. «Мельпомена».

Кто хочетъ звать на вѣнчанія,
Когда погода измѣнится,
Пускай за два пль три девица
Къ «началу» смѣло обратится.
«Конецъ» украшеніемъ, блестя,
Склонистъ блѣкнущія вѣтки.
Вокругъ него, смѣясь, шутятъ,
Играютъ маленькия дѣти.
Во «всемъ» прославленіемъ моемъ
Явишъ искусство мѣръ культурный,
Но много бѣдъ надѣлалъ въ «немъ»
Потокъ огня стихійный, бурный.

Шарада № 10.

Дев. «Впередъ».

Слогъ первый въ Англіи живеть,
Съ нимъ борется простой народъ;
Второй же въ музыкѣ найдемъ;
А третіймъ мы себя зовемъ.
Все вмѣстъ царство составлять,
Которымъ отрокъ управляетъ.

Шарада № 11.

Дев. «Консюющій въ певѣжествѣ».

Когда надъ мерзлой землей
Пушинки снѣга закружатся,
Мой первый слогъ на мостовой
Не преминеть тотчасъ раздаться.
Былъ композиторъ въ горой,
Таланту нужно удивляться;
А вѣсъ въ странѣ своей родной
Культурѣ сталъ сопротивляться.

Рѣшеніе задачи, помѣщенныхыхъ въ № 8184 «Од. Нов». Отъ 6-го августа

Шарада № 7.—Эр-ли-хѣ; Шарада № 8.—Рейн-ботъ. Задача-шутка. Азія. (азъ и я).

Правильное рѣшеніе всѣхъ трехъ задачъ прислали: И. Гросбаумъ, С. Хинкусъ, Я. Е. Пустынський, М. Генцлеръ, С. Кернбергъ, В. Оскаровичъ, бр. Боймъ, М. и К. Гаѣтъ, М. Герценштейнъ, А. Вѣликий, Р. Гальперинъ, П. Конганъ*, Б. и Н. Либер-фарбр., Ф. Н. Эллинцакъ, Л. Блюгерманъ, М. Дрейшиль, Г. Степашекъ, Е. Абрамовъ, Е. О. Шафиризъ, М. М. Финишманъ, Ж. Фидлеръ, Мих. Грабовскій, А. М. Тутковскій, В. Шандеръ, А. Л. Чеховскій, М. Рапцева, С. Усевичъ, Н. А. Литманъ, А. Лейбовичъ, А. и С. Мицроникъ, Б. Бобовичъ, С. Морейнисъ, Ю. Айзенштейнъ, И. Французъ, А. Золотаревъ, Л. Серебренниковъ, П. Кацъ, І. Кацъ, Г. и Д. Владимірскіе, М. Левинзонъ (Одесса), Г. Грубертъ, М. Лука, Н. Л. Садиковъ, Б. И. Ландau, Я. Ф. Левитъ (Могилевъ), г. Пинчевъ, Р. Александровичъ, Я. Касалаповъ (Николаевъ), Р. и Ж. Железняковъ (Алешки), Ф. З. Фельдъ (с. Будаки), Д. П. Вайнштейнъ, Б. Мудрикъ, Г. П. Грибергъ (Кишиневъ), К. Миль (Рыбница), И. и Е. Липсонъ (Сороки), Д. Яновскій, Мих. А. Карапаленко (Елизаветградъ), Ф. Ларгманъ* (Бѣльцы), Р. Аквисонъ (Батя), Ю. Финклеръ (Бершадь), Ж. Кулаберъ (Комратъ), М. Башено Р. Френкель* (Вознесенскъ), А. Лейдерманъ* (Бралтовъ), П. Сигаль (Тульчинъ), Х. Вильянскій (Бершадь), В. Ф. Баклановъ (Херсонъ).

Вѣздочкой * обозначены лица, приславшіе рѣшеніе только двухъ задачъ. Въ спискѣ вовсе не вошли фамиліи приславшихъ правильное рѣшеніе двухъ задачъ и ошибочное—третьей.

Отвѣты: А. Все получено. Производи-
оцѣнку вешей не принята—первый слѣгъ
указанъ не вѣро. М. Б—скому. Каждая
шара должна быть обозначена новыми
и давивомъ. Присланная очень легка, а по-

тому не принята. Ша—ло. Не принята.
Размѣръ очень хромаетъ.

ВЪ КАВКАЗСКОЙ
МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ

БОРЖОМЪ

СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ ГЛАВНЫЕ
ЦѢЛЕБНЫЕ СИЛЫ УЛЕКІСЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ.

Партія турнира маэстро въ Гамбургѣ.

№ 231.

Играна въ 11 турѣ.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшечъ.

Бѣлые—Іонъ. Чёрные—Алексѣй.
1. d2-d4 d7-d5 16. g3-f4 Ke5-g6
2. Kg1-f3 e7-e5 17. f4-g5 Kf6-e4
3. e2-e3 Kb8-c6 18. Cf2-c1 Kg6-f4
4. b2-b3 Cc8-g4! 19. Ce2-f1 Ke4-g5!
5. Cf1-e2 e7-e6 20. Le1-e3 Jh8-g8
6. Ce1-b2 Kg8-f6 21. Kgl-h1 f7-f6
7. 0-0 Fd8-c7 22. Fd1-d2 Kg5-e4!
8. a2-a3 Cf8-d6 23. Le3-e4? d5-e4
9. b2-b3 h7-h5 24. Fd2-f4 Fe7-c3!
10. Kb1-d2 c5-d4 25. Lg1-b1 Fe3-e1!
11. e3-e4 Cd6-f4 26. Ff4-c7+! Kr:f
12. Lf1-e1 Cg4-f3! 27. Cf1-f4+ e6-e5
13. Kd2-f3 g7-g5 28. L:f c5:4
14. Cf3-e5 0-0-0! и чёрные выигрываютъ
15. g2-g3? Kc6-e5?

1) Ср. прим. къ партіи № 229 (Роглевъ-Аудль). помѣнц. 6-го августа.

2) Вмѣсто этого хода, доставившаго чёрнымъ немедленную атаку, слѣдовало играть 9. e4-e5; 10. Kb1-d2. Затѣмъ Lf1-e1 и вести защиту, какъ это дѣлаютъ въ ферзевомъ гамбитѣ чёрные, такъ какъ партія сводилась къ отказанному ферзевому гамбиту чёрныхъ съ ходомъ a2-a3 впереди у бѣлыхъ.

3) Если 10. h3:g4?, то чёрные поспѣхомъ h5:g4 сейчасъ же отыгрываютъ фигуру и сохраняютъ спаѣнную атаку. Если же бѣлые попытаются сохранить фигуру, то они получаютъ матъ въ шахъ ходомъ: (10. h3:g4, h5:g4) 11. Kf3-e5 Ke6:e5; 12. d4: e5, Cd6:e5; 13. Cf2-c1, Ff7-e5; 14. g2-g3, Fb5-h5! и 15. Fx—4) Тогда, когда ладья ушла съ f1 на e1, бѣлые уже могли бы взять слона и защититься.—5) На Cf4-e5? поспѣшаетъ 15. d4:e5, Kc6-e5 16. Cf2-e5 и выигр. (F:c, 17. Cf5+)—6) Совершено ослабляетъ позицію короля. Правильно было бы 15. Ce2-f1, запицая коня e5 ладьей e1.—7) Слабѣе было бы Cf4:e5 тогда 16. d4:e5, Kc6-e5; 17. Fd1-d4! Ходомъ въ партіи чёрные отдаютъ пѣшку, но получаютъ рѣшительное превосходство въ положеніи.—8) Еще лучше втройнто пойти ладьей Lg8-g8, чтобы на 20. h3-h4 пожертвовать коня: Ke5-g5; 21. h4:g5, Lg8-g5+, 22. Kgl-h1, Ld8-g8. есть двойной угрозой Lg5-g4 и Fc7-c3.—9) Единственная защита отъ мата!

Всі партіи проведены молодымъ московскимъ маэстро очень интересно. Заключительная его комбинація чрезвычайно изящна.

ЗУБЫ ИСКУССТВ. вставляются въ ботанической лабораторії. Нижнія, 49, кв. 7. Пр. отъ 12—5 ч. Тамъ же принимаютъ ся всевозможныя почивки.

ПЕРВАЯ ШКОЛА ШЛЯПЪ

въ ОДЕССѢ при М-те Антуанетъ большій салонѣ, передѣлѣ. Цѣннѣе вѣнѣ конкуренціи. Елизаветинская, № 23, кв. 8. 9368

САЛОНЪ КОРСЕТОВЪ
М-те СЕСИЛЕ
ПЕРЕМЪЩЕНЪ

въ Колодезномъ переулкѣ № 4, уг. Дерибасовской, кв. 25.

22979

ЮЛИДЕ на мѣди и цинкѣ
М-ПОМЕРАНЦЪ
ОДЕССА Телефонъ 39-47.

Средство!!!
Вѣрнѣшее въ мірѣ противъ всѣхъ настѣко-
мыхъ и моли
настоящий порошокъ
„КАЗБЕКЪ“ и „АРАГАЦЪ“
въ жестяныхъ и картонныхъ патентованныхъ съ
пульверизаторами коробкахъ
Торг. дома БР. ТЕРЪ-ПЕТРОСЯНЦЪ
въ Александровъ (Кавказъ).
Главный складъ и контора въ Одессѣ. Продажа во
всѣхъ аптек. и лучшихъ аптек. магаз. Остерегайтъ.
подѣлокъ—ихъ очень много.