

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8113

Среда, 12-го мая 1910 г.

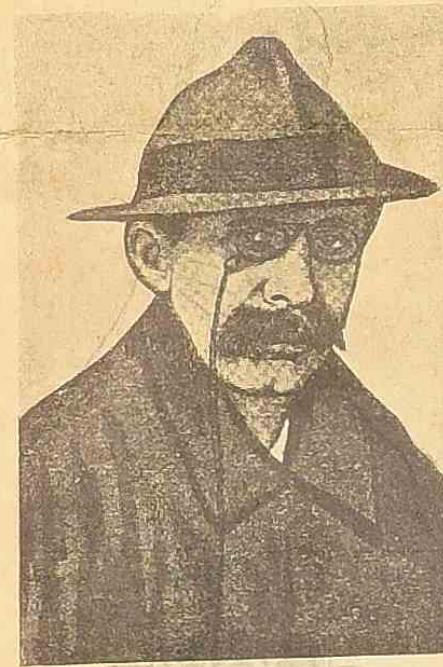
№ 8113

Проекты памятника Лермонтову.

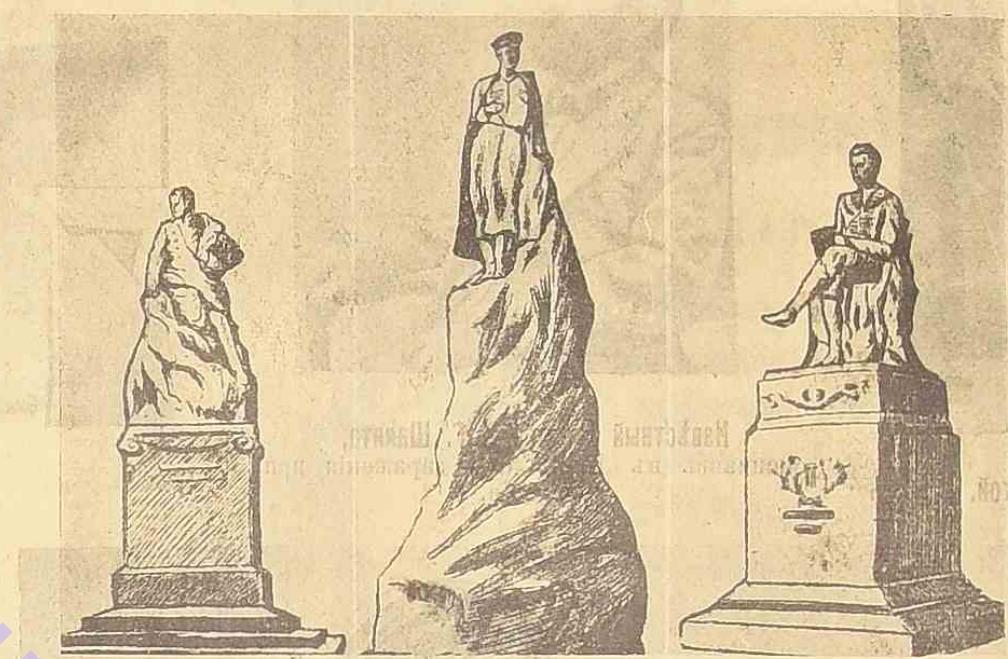


Св. княжна полоцкая Евфросинія, въ мірѣ Преслава.

Фотографія снята съ картины, находящейся въ старомъ заколоченномъ соборѣ въ Полоцкѣ.



Петръ Альтенбергъ,  
известный писатель, тяжко заболевшій  
психическими разстройствами.



«Новый безсмертный».

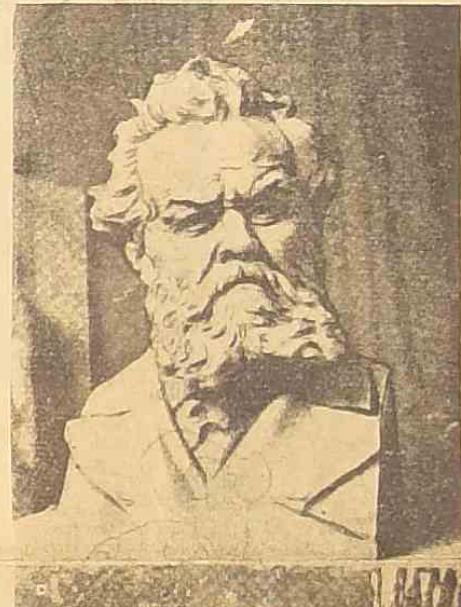


Бріе, известный драматургъ, избранный членомъ французской академіи.



Рузвельтъ въ Берлинѣ.

Ex-президентъ входитъ въ университетъ. Справа—ректоръ университета.



Бюстъ итальянского поэта Кардуччи, работы де-Лotto, приобрѣтенный для венецианского музея.



Авиаторъ Христіансъ, бельгіецъ, взявший 1-ый призъ въ Петербургѣ. (Аэропланъ системы Фармана).



Д. Х. Южинъ, Актриса Императорскихъ театровъ.  
(Къ гастролямъ въ Одессѣ).



Наблюдение кометы Галлея въ Трептовскомъ паркѣ въ Берлинѣ.



Н. С. Ермоленко-Южина, Актриса Императорскихъ театровъ.  
(Къ гастролямъ въ Одессѣ).

Д. Х. Южинъ, Актриса Императорскихъ театровъ.  
(Къ гастролямъ въ Одессѣ).

Гогенцоллерны — рабочие.

Гогенцоллерны — рабочие.



Принц Фридрихъ-Сигизмундъ за столлярной работой.

Извѣстные писатели въ шаржахъ „Simplicissimus'a".



Германъ Барръ.



Гольверъ Драхманъ.



Титулованная „босоножка“ лэди Ричардсонъ, представительница знатной английской семьи, промѣнявшая высокий светъ на театральные подмостки. Въ настоящее время она гастролирует въ одномъ изъ берлинск. театровъ.

Новый лѣтний театръ (бывш. Грандъ-Отель).



Г. Маргульинъ — дирижеръ.

Г-жа Шмидтъ-Виолетта („Травиата“). (Шаржъ М. Линского).

Редакторъ П. Т. Герцо-Виноградский.

Экспрессъ не имеетъ конкуренции и является первымъ газетой.

Правильное рѣшеніе задачъ, поставленныхъ  
нр. № 8104. Од. Нов.-отъ 1 мая прислали  
до субботы 8-го мая, когда рѣшены были  
опубликованы, еще слѣдующій листъ: Б. А.  
Зельманъ (Одесса) и М. В. Леви (Симе-  
онъ) — обѣихъ, Р. Орадовскій (Ка-  
лашъ), Э. А. Адамовъ (Ново-Воронцовка) и  
Ф. И. Качеръ (Прокуроръ) — одинъ.

Шаржъ.

Шаржъ.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ПАССАЖЪ  
(внутри).МАГАЗИНЪ  
Я. ГАЛЬПЕРИНА

## Новость!

## на заказъ

Лѣтніе дамскіе костюмы изъ специальныхъ сорт. полотна: туаль-сакъ, туаль-лавабль и и друг. Такоже изъ англійск. пике и чесучи, всѣхъ цветовъ, самыхъ модныхъ фасоновъ.

Костюмы полотняные отъ 16 р. 25 к.

Костюмы полотняные съ кружев. отдѣлкой отъ 19 р. 25 к.

Костюмы изъ англійск. пикѣ отъ 17 р. 75 к.



## Блузки — постоянный выборъ до 3000 шт.

Ситцевые . . . . .	отъ 1 р. 18 к.
Зефировые англійск. . . . .	отъ 1 р. 85 к.
Батистовые англійск. . . . .	отъ 2 р. 45 к.
Батист. съ кружев. отдѣл. . . . .	отъ 2 р. 25 к.
нарядные . . . . .	отъ 3 р. 75 к.
изъ швейцарск. шитья . . . . .	отъ 3 р. 45 к.
Тюлевые . . . . .	отъ 6 р. 25 к. до 25 р.
Шелковые . . . . .	отъ 5 р. 35 к. до 12 р. 75 к.

Платы „сарафанъ“ изъ лѣтнихъ  
модныхъ тканей по заказу  
отъ 7 р. 85 к.



Особенное внимание  
обращено  
на изящество и акку-  
ратность работы.

# ПАССАЖЪ Я. ГАЛЬШЕРНА

(внутри).

МАГАЗИНЪ

Модные новости весны и лѣта 1910 года.



## Пенюары:

Ситцевые . . . . .	отъ 2	р. 75 к.
Изъ бумаги, фуляра . . . . .	3	р. 10 к.
Кристалинов. съ кружев. отдѣлк. . . . .	4	р. 85 к.
Батистовые японск. . . . .	3	р. 65 к.
съ кружевн. отдѣлк. . . . .	6	р. 75 к.
Изъ батиста-лино съ бо- гатой кружевн. отдѣлк. отъ 10	28	р. 25 к. до

## ПОСЛЕДНИЯ МОДЕЛИ

Парижа  
Берлина  
и Вѣны.



1368



Готовыя вышитыя швейцарск. платья въ громад-

номъ выборѣ . . . . . отъ 19 р. 25 к. до 45 р.

## Матинѣ:

Фуляровыя . . . . .	отъ 1	р. 45 к.
Кристалиновыя . . . . .	отъ 1	р. 25 к.
Батистовыя . . . . .	отъ 2	р. 25 к.
Батист. съ кружевн. отдѣлк. . . . .	отъ 3	р. 25 к.
Изъ батиста-лино съ кружевн. отдѣлк. отъ 5	18	р. 25 к. до

Иногороднимъ покупателямъ  
**ВЫСЫЛАЮТСЯ  
БЕЗПЛАТНО**  
образцы матеріаловъ, ука-  
занія для снятія мерки и  
всѣ свѣдѣнія.

Спеціальная мастерская  
для  
**Пріема  
заказовъ.**