

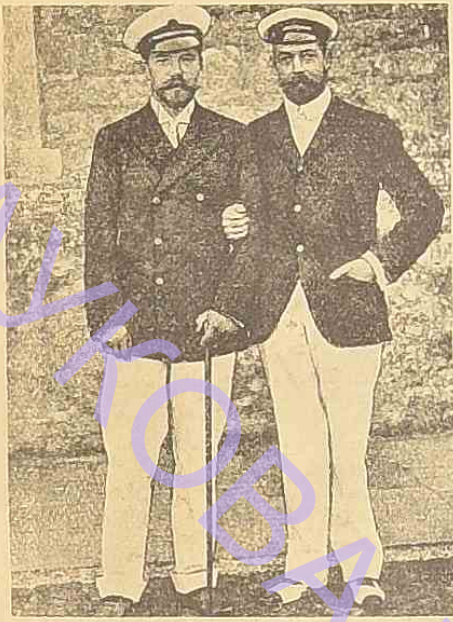
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8110.

Суббота, 8-го мая 1910 г.

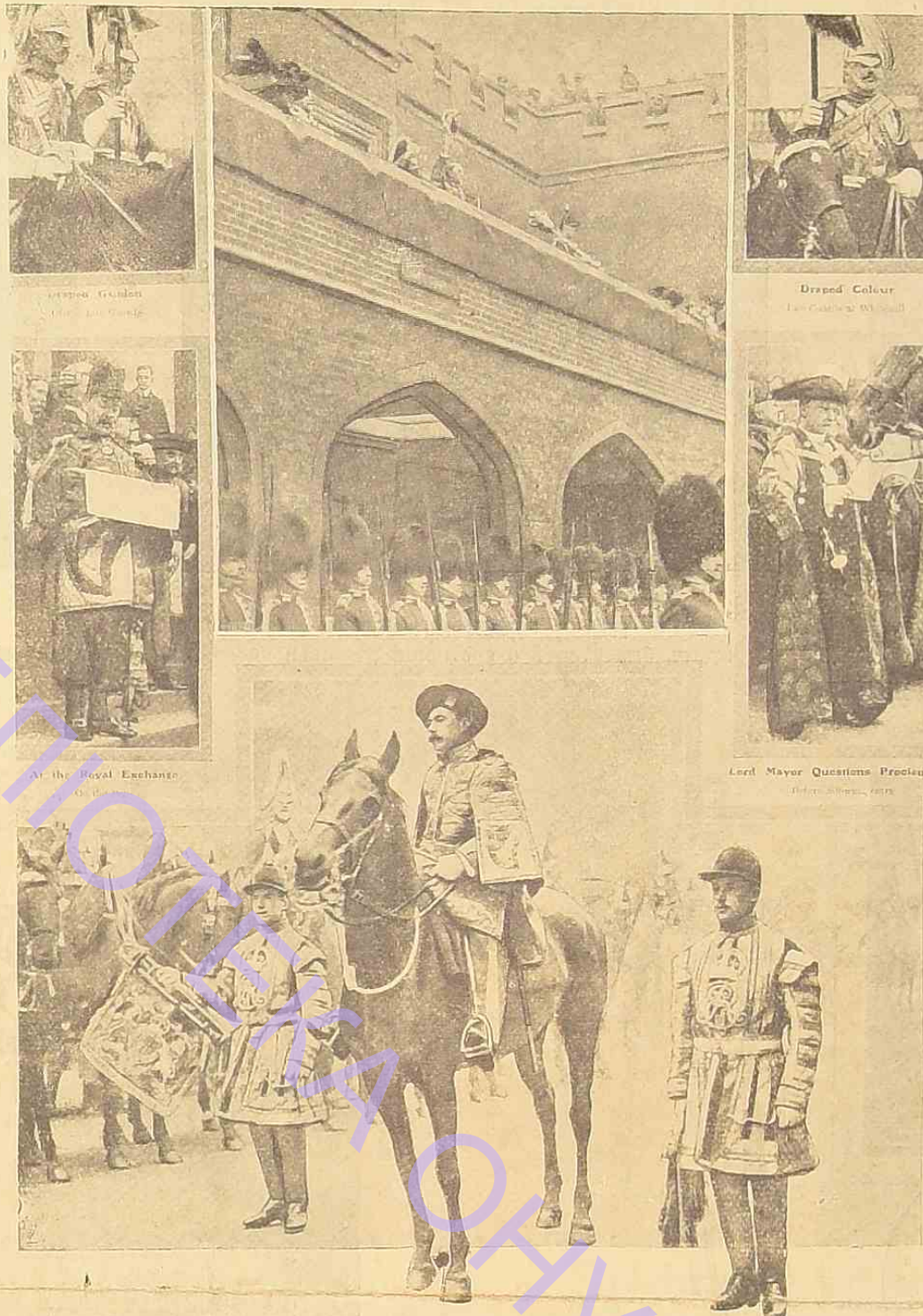
№ 8110.

Къ кончинѣ короля Эдуарда VII.



Государь Императоръ и англійскій король Георгъ V.

(Снимокъ сдѣланъ въ прошломъ году во время пребыванія Государя Императора въ Англии. (Пет. Газ.))



1) Провозглашеніе Георга V королемъ Англии. 2) Герольды возглашаютъ о восшествіи Георга V на престоль.



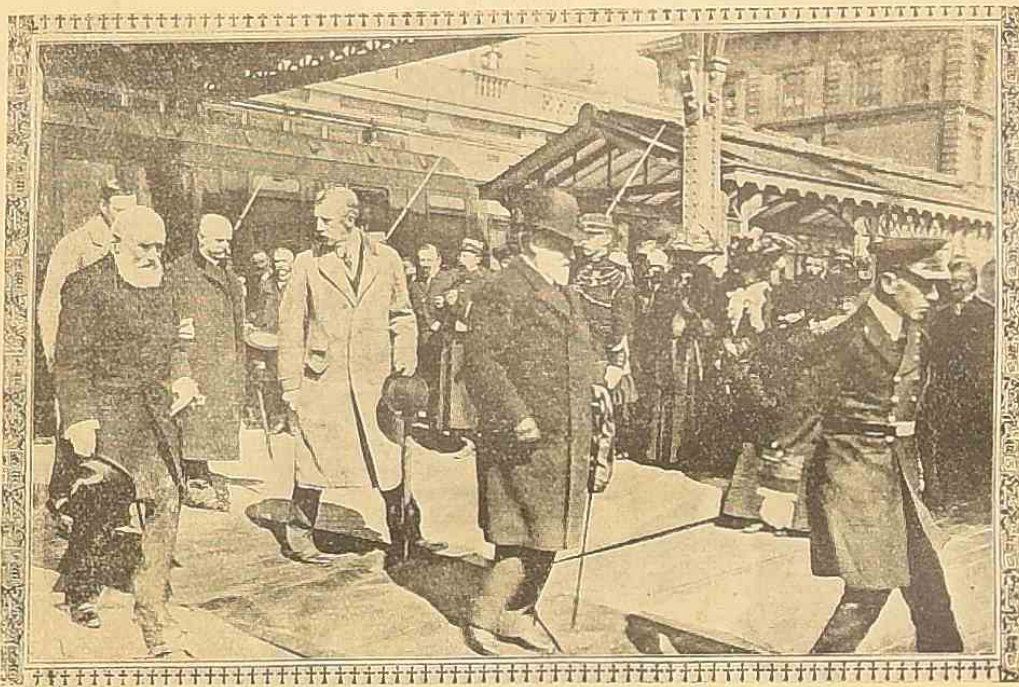
Король Георгъ V. (Последній портретъ).



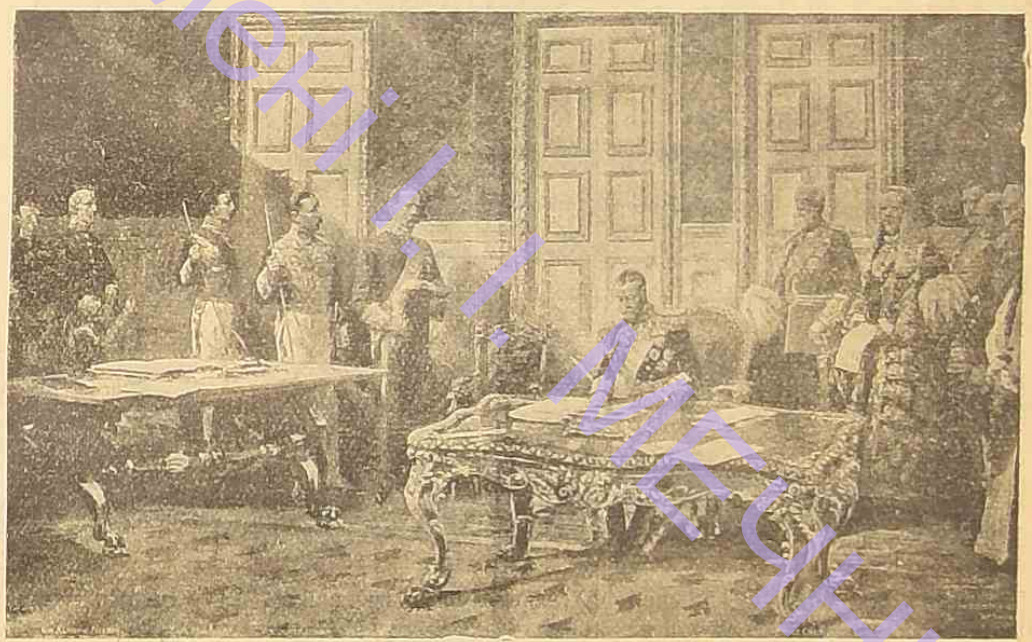
Король Эдуардъ VII въ дѣтствѣ (6-ти лѣтъ).



Король Эдуардъ VII въ формѣ русскаго генерала.



Последняя поѣздка короля Эдуарда. Возвращеніе короля изъ Біаррица въ Лондонъ за нѣсколько дней до смерти.

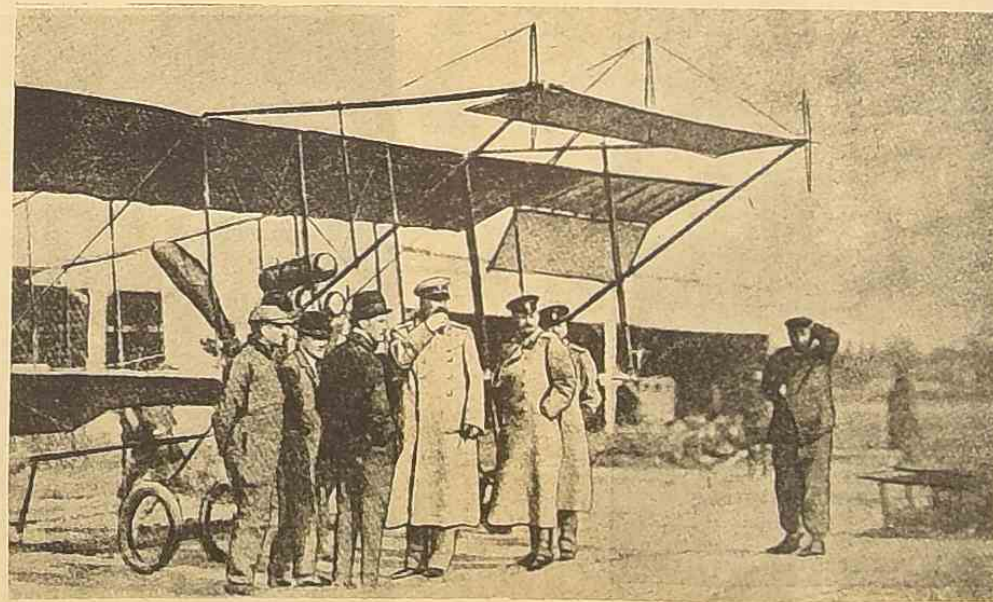


Король Георгъ V подписываетъ актъ о вступленіи его на престоль.

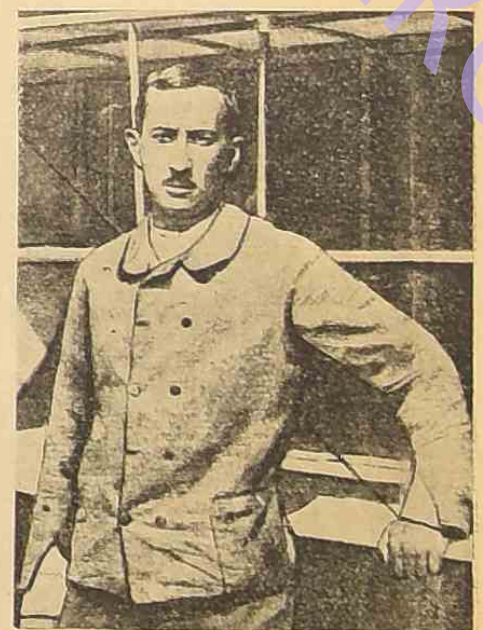
НЕДѢЛЯ ВОЗДУХОПЛАВАНІЯ ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ.



Г. Базановъ, новыи ректоръ Томскаго университета.

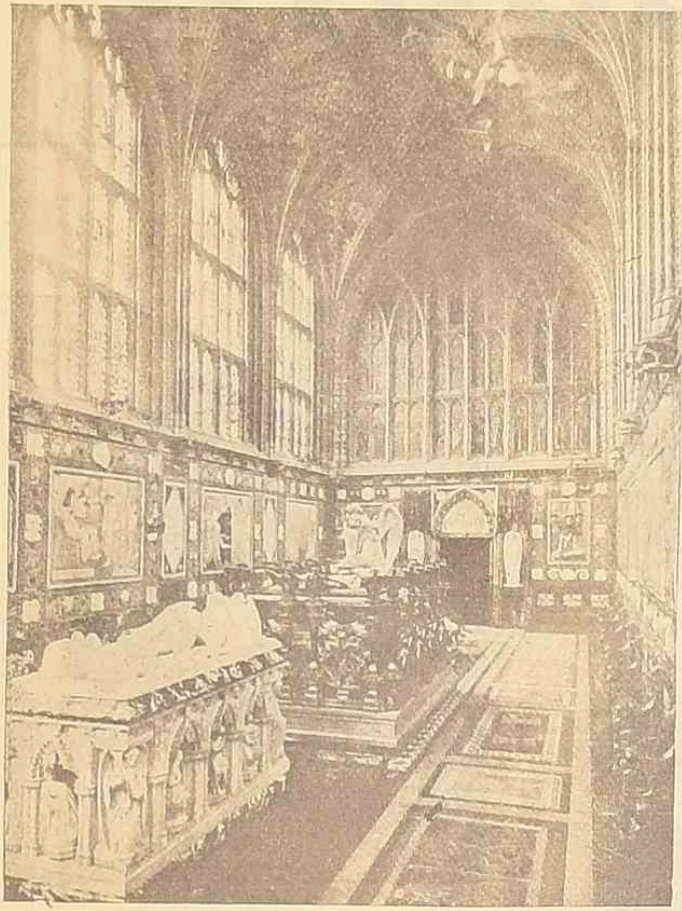


Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Михайловичъ у аэроплана французца Морана.

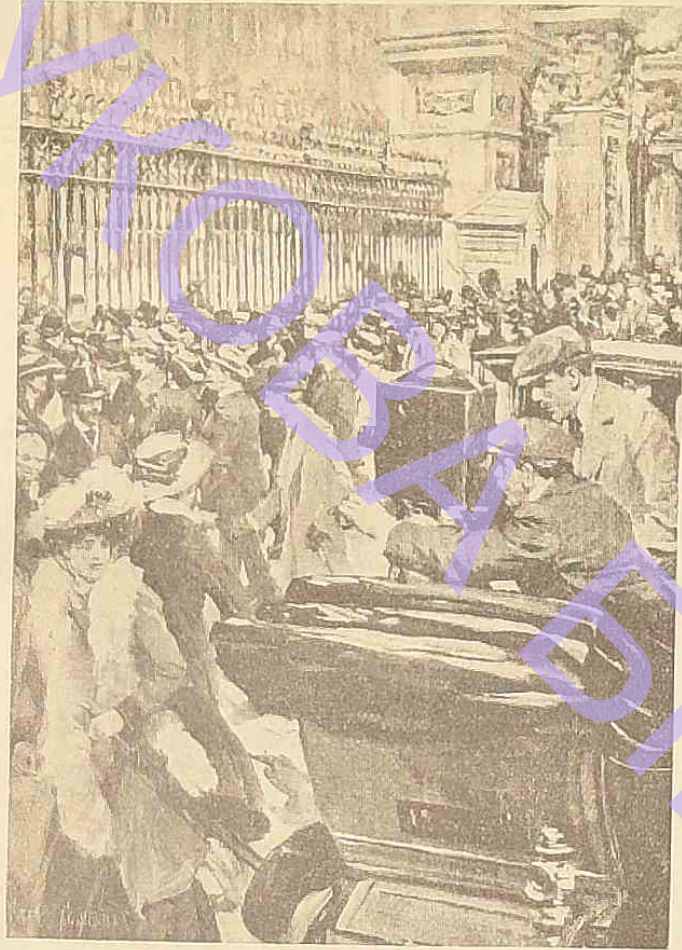


Авиаторъ Н. Поповъ, совершившій рядъ удачныхъ полетовъ въ Петербургѣ.

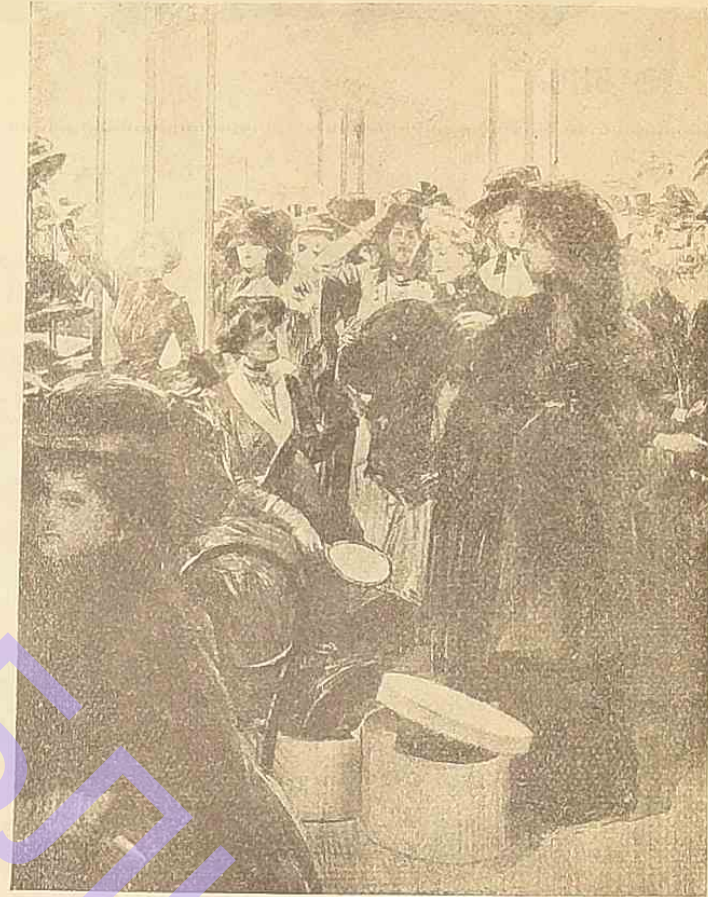
КЪ КОНЧИНѢ КОРОЛЯ ЭДУАРДА VII



Усыпальница английскихъ королей въ Виндзорѣ, гдѣ похороненъ и Эдуардъ VII.

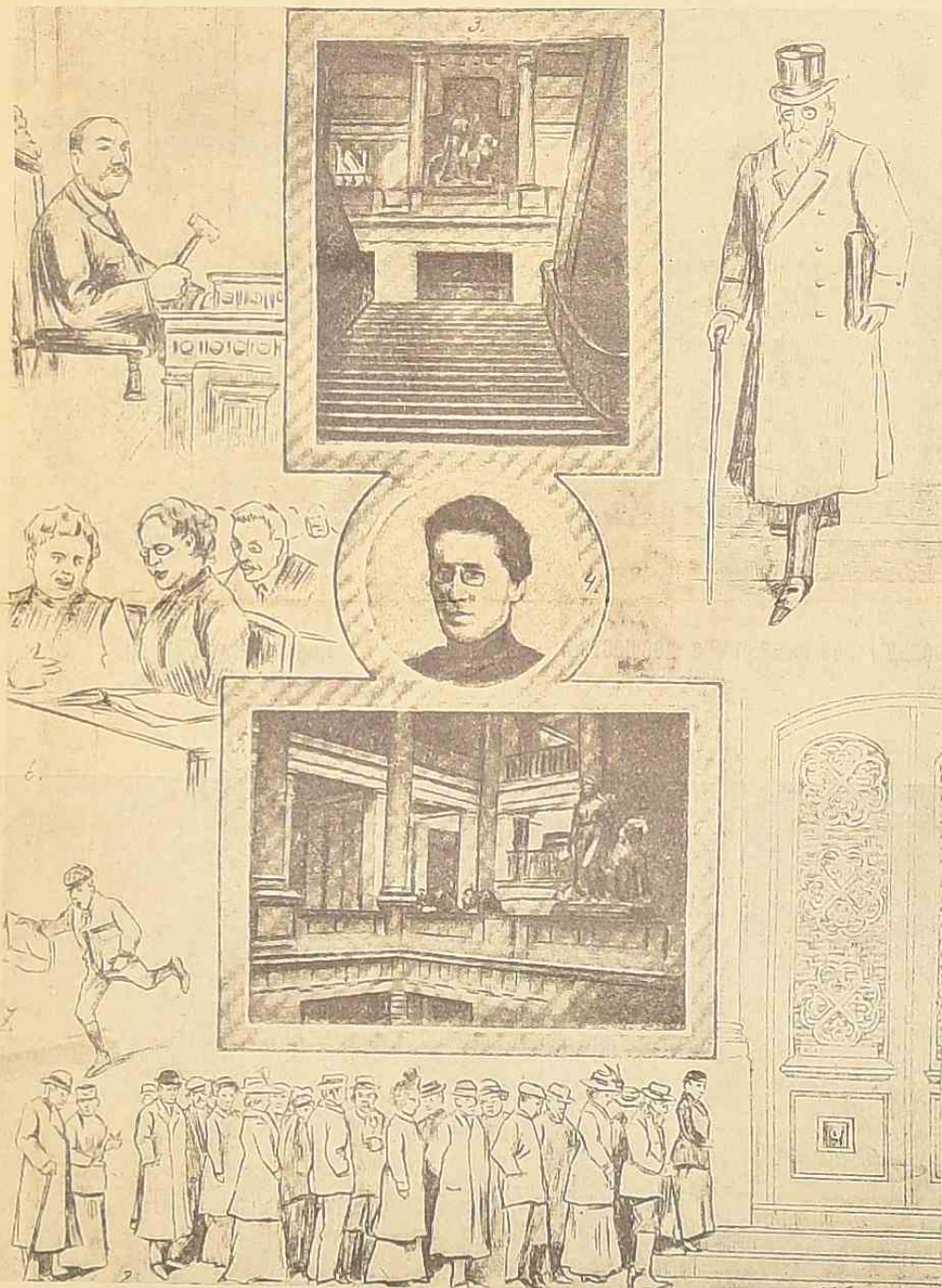


Толпа у королевскаго дворца ждетъ бюллетеня о состояніи здоровья короля.

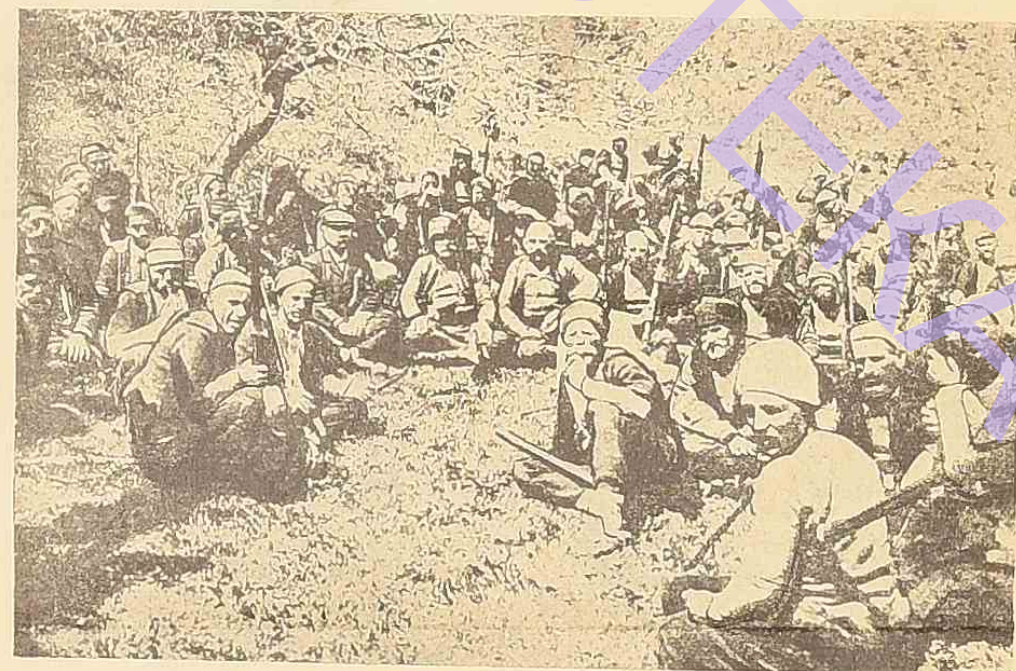


Послѣ кончины короля. Лондонскія дамы, осаждающія магазины траурныхъ тканей и платьевъ.

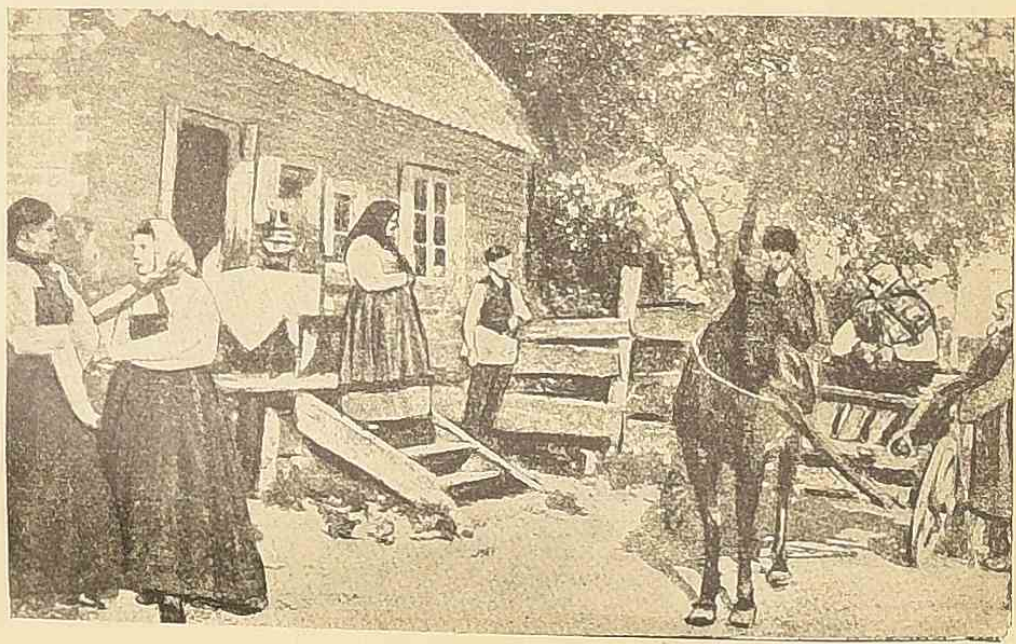
КЪ СОБЫТІЯМЪ ВЪ ФИНЛЯНДІИ.



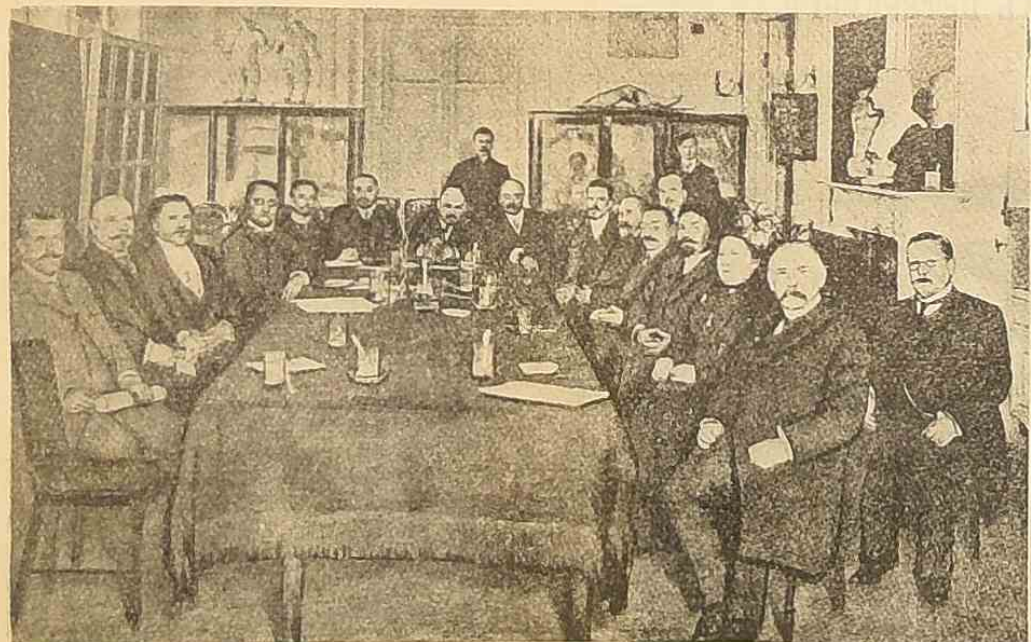
1) Тальманъ г. Свинхувудъ, председательствующій въ сеймѣ. 2) „Лидеръ народа“ Лео Мехелинъ выходитъ послѣ засѣданій изъ здания сейма. 3) Входъ въ сословный сеймъ. 4) Популярная депутатка (бывшая кухарка) Мина Спалайна. 5) Кухарка сословнаго сейма. 6) Депутатки въ залѣ сейма. 7) Газетчики съ сенсационными навістиями. 8) Публика въ ожиданіи ниспуска въ залѣ сейма на историческое засѣданіе.



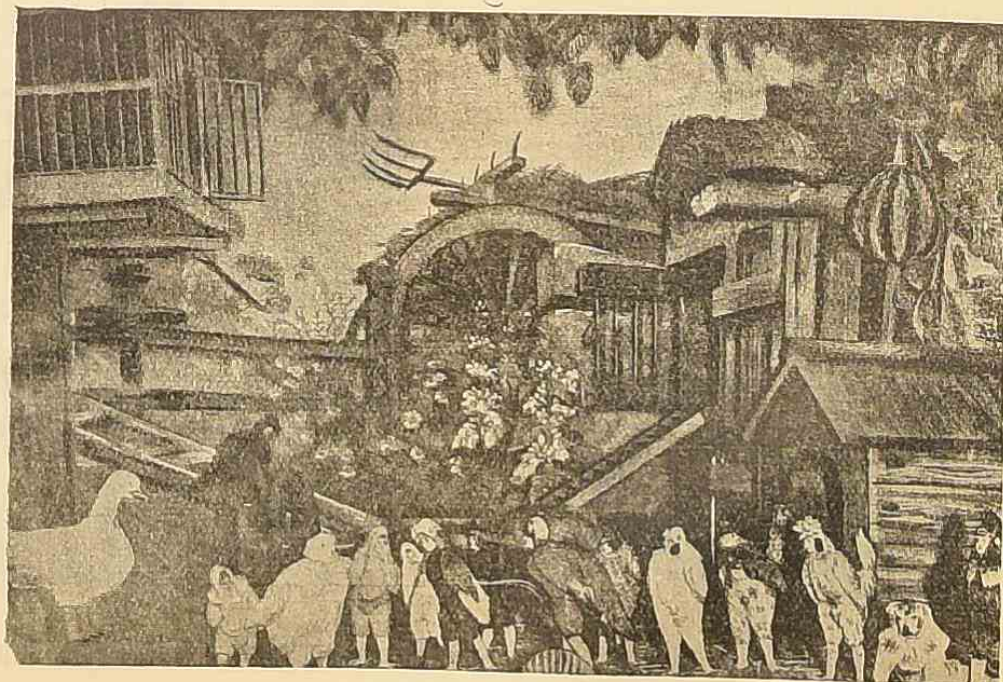
Къ возстанію албанцевъ. Албанскій предводитель, Идризъ-Сеферъ, записанный съ повстанцами Качаникскій проходомъ.



Русскій уголонъ въ Восточной Пруссіи. Русскіе переселенцы, покинувшіе родину въ 1807 г., въ поискахъ свободы исповѣданія. Переселенцы живутъ до сихъ поръ въ 8 деревняхъ близъ Алъ-Уста въ округѣ Зембургъ, недалеко отъ Йоганнесбурга.



Засѣданіе президіума Всероссийскаго общества борьбы съ раковыми заболеваниями совместно съ делегатами отъ провинціальныхъ медицинскихъ обществъ. Участники засѣданія: гг. Гатевъ-Торъ, Шницеловъ, проф. Подвысоцкій, проф. Рачинскій, Какушкинъ, Кадневальсонъ, Строганскій, проф. Серафимъ, проф. Горюновъ, К. Н. Пурницъ, Веберъ, Узаско-Строганова, Ивановъ.



ОДЕССА.—„Шантеллеръ“ на сценѣ Городскаго театра—1-й актъ.

НОВЫЙ ЛѢТНИЙ ТЕАТРЪ (бывш. Грандъ-Отель), Артисты русской оперы.



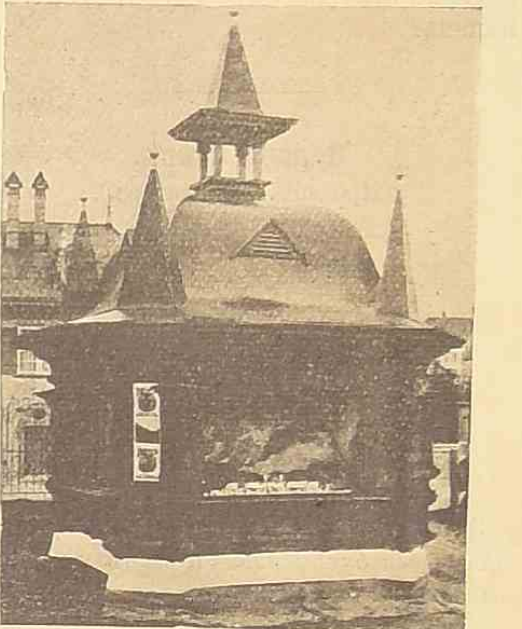
Памятникъ на могилѣ Я. Гордина, автора „Мирры Эфросъ“ и „Сатана“, на еврейскомъ кладбищѣ въ Нью-Йоркѣ.



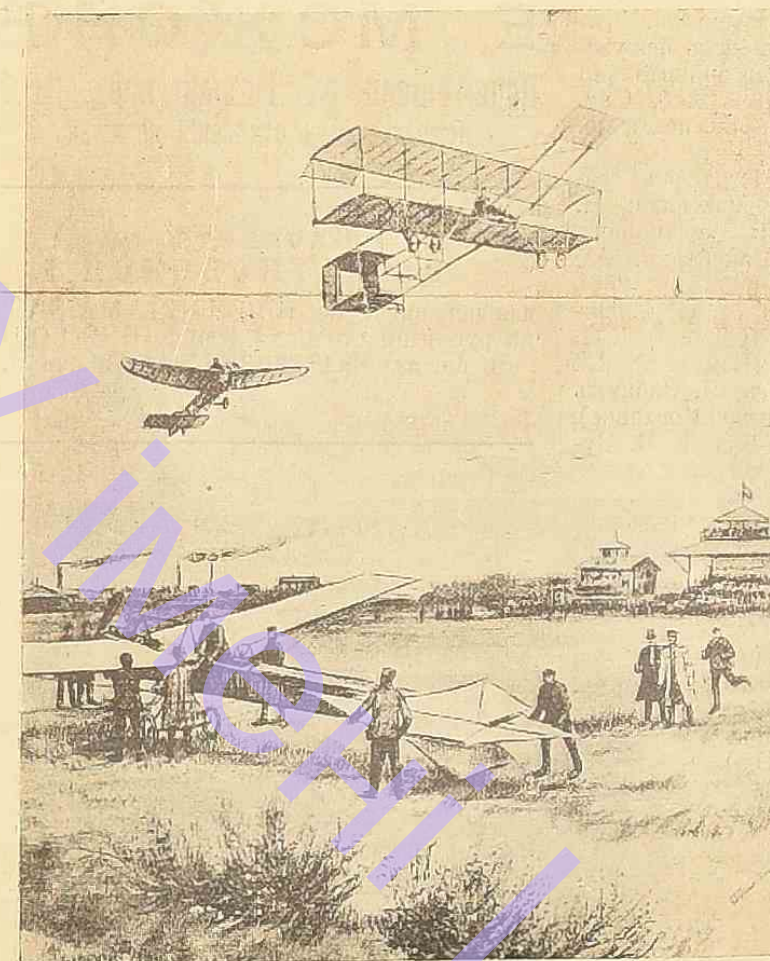
1) О. А. Шмидъ-Криская (колоратур. сопрано), 2) О. А. Шульгина (въ роли „Мадамъ Бутерфлай“), 3) г. Мосинъ (теноръ), 4) г. Осиповъ (басъ), 5) г. Кадановъ (басъ), 6) г. Соколовскій (баритонъ), 7) Е. В. Дзаниа (кларнетъ), 8) г. Чаровъ (теноръ), 9) М. Маргова, 10) А. Маргулисъ (дирижеръ).



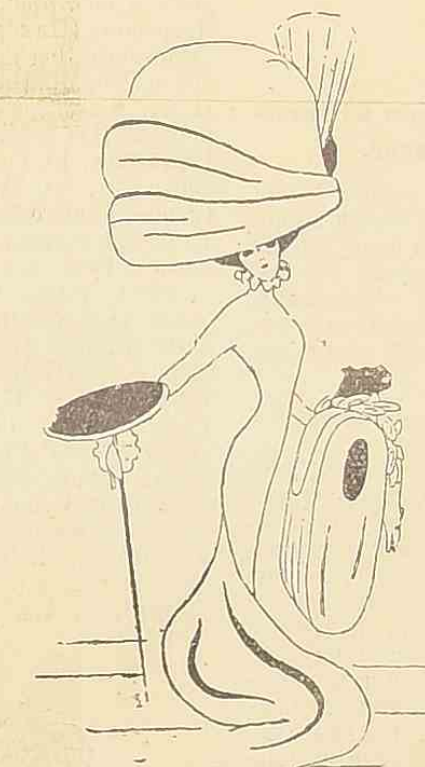
Композиторъ Н. О. Соловьевъ. (Къ 40-лѣтнему юбилею музыкальной дѣятельности).



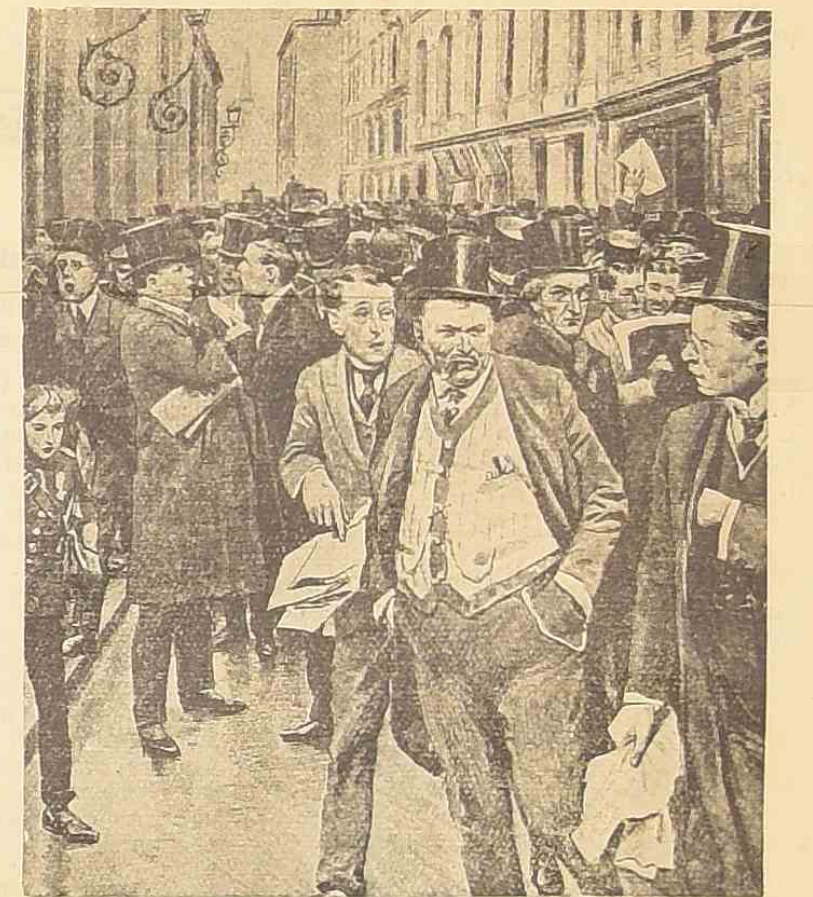
Одесская выставка. Павильонъ (швейцарскій домикъ) шоколадной фабрики Тоблеръ въ Бернѣ. (Доставленный изъ-за границы).



Авиационная недѣля въ Петербургѣ. Сцена на Коломиевскомъ шоссе.



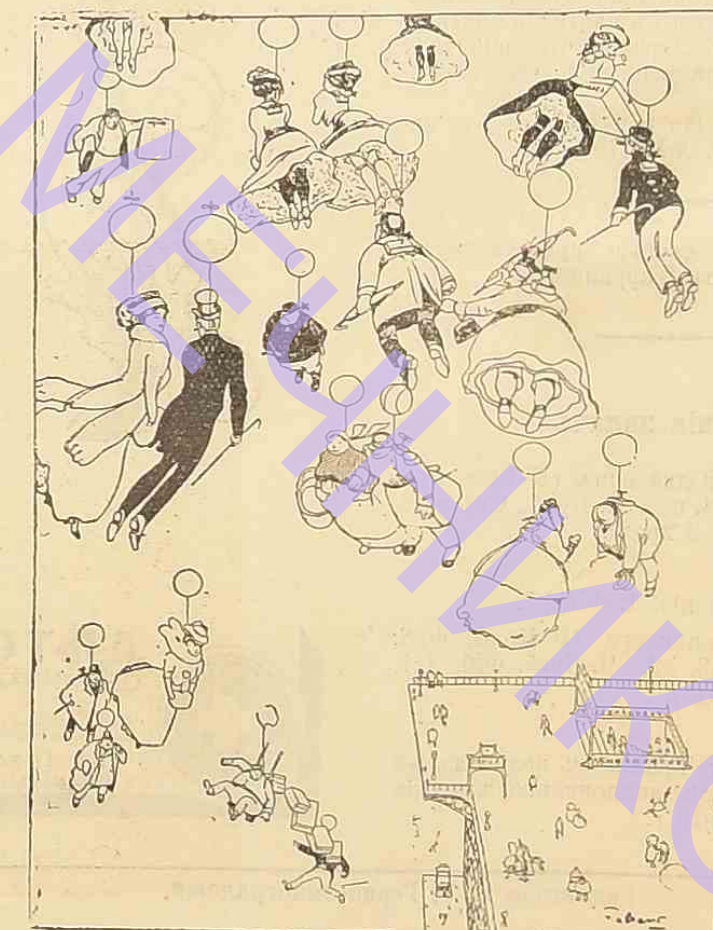
Весенняя мода 1910 года.



Паника на лондонской биржѣ, вызванная повышеніемъ цѣны на каучукъ.



Л. И. Левенсонъ (На мотивъ романа: Тебѣ отдалъ у меня? Ты не моя, ты не моя... (Карикатура М. Лискаго.)

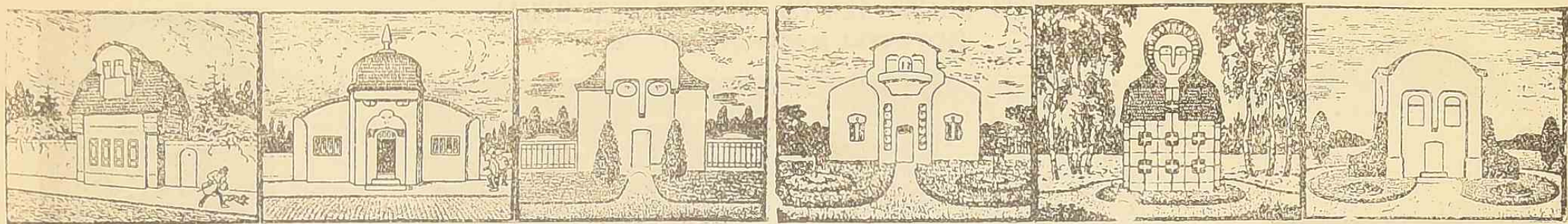


Воскресныя прогулки въ 1920 году.



Авиационная недѣля въ Петербургѣ. Единственный монопланъ русской системы, который полетѣлъ (работаетъ безъ пропеллера).

АРХИТЕКТУРА ВЪ БУДУЩЕМЪ.



Дача г-жи У., —блестительница правовъ всего дачнаго мѣстечка. Дача жандармскаго вахмистра. Дача учителя гимназій. Дача городского головы. Дача тети Евлагій. Дача камердинера графа X.

Задача-шутка.

Учитель задалъ вопросъ: „Если мы, изучая исторію, будемъ все болѣе и болѣе отдаляться отъ настоящаго времени въ глубь вѣковъ, то до чего мы дойдемъ?“. Ученикъ отвѣтилъ ему на это тремя потами. Какими?

Задача бунвъ.

(Предлож. В. Прагеръ).

- Ашъ
— топъ
— уза.
— па
— дубина
— ерей
— гунъ
— йксъ
— терпъ

Затѣнить черточками буквами такъ, чтобы начальныя буквы новыхъ словъ дали музыкальный терминъ.

(Слѣдуетъ указать значеніе новыхъ словъ).

Рѣшеніе задачъ, помещенныхъ въ № 8104 „Од. Нов.“ отъ 1-го мая.

Геометрическая задача.

Ученикъ долженъ былъ начертить ромбъ и раздѣлить его на 8 равностороннихъ треугольниковъ.

Задача-шутка.

Миръ, мѣстечко Минской губ. Въ 1812 году атаманъ Платовъ, устроивъ у Мира засаду, задержалъ наступленіе французовъ.

Правильное рѣшеніе прислали: Г. Тенновскій, В. Файтлицъ, И. Кацъ (Одесса), Я. Левитъ (Могилевъ-Под.)—объихъ задачъ, Я. Фрейдманъ (Вердичевъ), Ж. Буинкапецъ (Елсаветградъ), Г. Гринбергъ (Тирасполь), Я. Валинскій (Херсонъ).

Отвѣты Х. (Бѣльцы), Г. Н. (Аккерманъ), И. Ш. (Кишиневъ)—задачи не подходить.



ШАХМАТЫ.

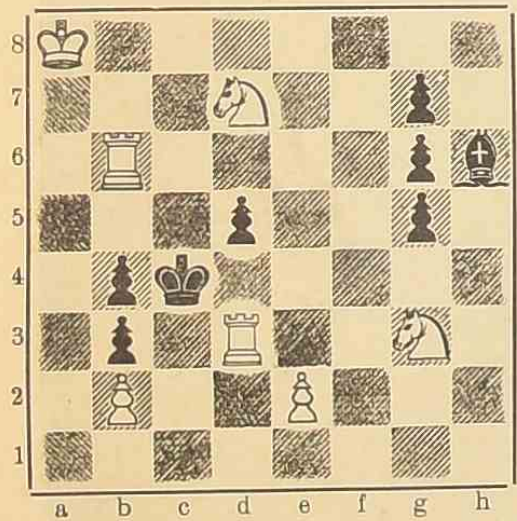
Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

214. 8/V 10 г.

Задача № 299.

Ю. М. Юдильевича (Тирасполь).

Черные.



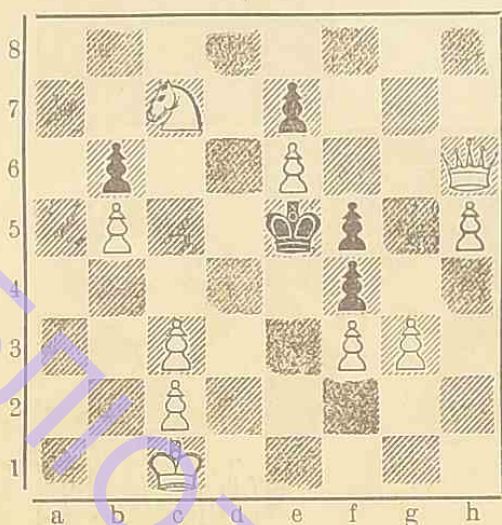
Бѣлые.

(Б.-Кра8, Лб6 и d3, Кd7 и g3, пb2 и e2; Ч.-Крс4, Сh6, пb3, b4, d5, g5, g6 и g7).

Матъ въ 3 хода.

Задача № 300.

Ю. М. Юдильевича (Тирасполь). Черные.



Бѣлые.

(Б.-Крс1, Фh6, Кс7, пb5, e2, e3, e6, f3, g3 и h5; Ч.-Крс6, пb6, e7, f3 и f4).

Матъ въ 3 хода.



Извѣстія.

Призъ Г. Э. Кару за красоту игры на южно-русскомъ шахм. турнирѣ.

Слѣб. Шахм. Собраніе, которому были посланы для офинки избранныя партіи южно-русскаго турнира, избрало для присужденія этого приза жюри въ составѣ А. М. Левина, В. Е. Малютина и С. Н. ф.—Фреймана. Призъ, какъ уже извѣстно читателямъ (см. № 8107 „Од. Нов.“ отъ 4 мая), получилъ С. К. Избинскій.

Приводимъ интересную мотивировку г.г. Судей.

„Задача жюри усложнилась тѣмъ обстоятельствомъ, что ни одна изъ конкурирующихъ партій не заключала въ себѣ какихъ-либо красивыхъ комбинацій съ пожертвованіями, за исключеніемъ партіи г. Лорана съ г. Селивановымъ, въ которой однако пожертвованіе фигуры носило дебютный характеръ и не могло быть вѣтвено всецѣло въ заслугу г. Лорана, да и правильность этой партіи подвержена нѣкоторымъ сомнѣніямъ. Въ виду этого, въ качествѣ критерія для опредѣленія достоинства партій постановлено было считать правильную и солидную игру и энергичное использование ошибокъ противника. Эти качества, по мнѣнію жюри, были наиболѣе ярко проявлены г. Избинскимъ въ партіяхъ противъ гг. Боголюбова и Лорана, что побудило жюри присудить означенный призъ г. Избинскому.“

Партіи эти были напечатаны въ нашемъ отдѣлѣ подъ №№ 179 и 181.

По слухамъ осенью предполагается матчъ Шлехтера съ Таррашемъ.

Рѣшенія задачъ.

№ 295. Ю. М. Юдильевича. (Б.-Крс8, Фh8, Се2 и h6, Кg2 и h4, пe3. Ч.-Крс5, Се1 и h3, Кg4, пc5, e4 и g7. 2 хода).

1. Се2-d1.

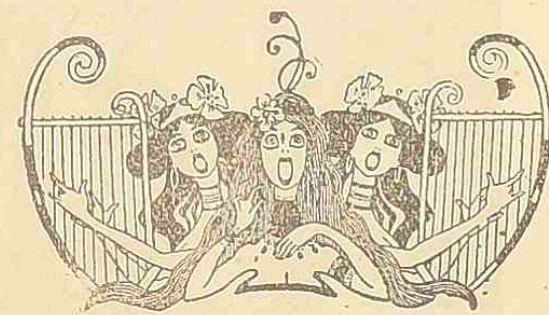
Побочное рѣшеніе. 1. Фh8:g7.

№ 296. К. Траксера (В.-Кра6, Фg8, Сf4, Кd8 и e3, па3, b2. Ч.-Крс5, Фf6, Лe1, пc6, d3 и e4. 2 хода).

1. Фg8-g7.

За эту задачу Траксеръ получилъ 1-й призъ на конкурсѣ лондонскаго журнала „Leisure Hour“ 1910 г.

Зубы искусствен. безъ пластинокъ и на пластинкахъ изготавляются въ Зуботех. лабораторіи — Нѣжинская ул. 49, кв. 7. Пр. 12—5. ПРИНИМАЮТСЯ ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ПОЧИНКИ.

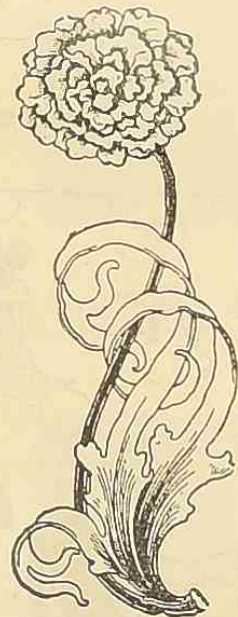


№ 297. П. З. Рапопорта (В.-Крс7, Ле5, Сh2, Кh7, па4, b5, e3, e6 и g3. Ч.-Крс6, пb6, e4, e7, и d5. 2 хода).

1. Кh7-g5.

Ю. М. Юдильевичъ указываетъ, что путемъ перестановки нѣсколькихъ фигуръ и снятія двухъ пешекъ, можно значительно улучшить эту задачу: В.-Крс6, Ле5, Сd8, Кf3, па4, b5, e3, e2 и e6. Ч.-Крс6, пe4 и d5. Рѣш. 1. Кf3-g5.

Правильное рѣшеніе всѣхъ трехъ задачъ и поб. рѣш. зад. № 295 прислали: Н. Ястребовъ (Николаевъ), Ш. В. Гериковичъ (Могилевъ-Под.) и Н. Т. Вайсбергъ, №№ 295 и 296: Я. Винокуръ (и поб. рѣш. 295), П. А. Глазбергъ (Бериславъ), Е. Кишиневскій (Од.), М. Флексеръ (Сороки), Г. Г. Выходецъ, Ю. Гольдштейнъ (Измаиль), №№ 296 и 297: Ю. М. Юдильевичъ, Я. Вабицкй (и поб. рѣш. 295), М. Ляховъ (Мостовое), Г. М. Брошманъ (Веселый-Кутъ), Ц. Рудовъ (Тулчинъ), Л. Берштейнъ (Од.), № 295: С. М. Авербухъ (с. Черкасское) Г. Гольдштейнъ (Бендеры), Д. Г. Бергъ (СПБ.), В. Пунжаръ (Од.) (поб.), Е. А. Фремевъ (Аккерманъ), Н. Троцкий (Од.) № 296: А. О. Группъ (Бѣльцы) и Я. Гринкойтъ (Рашковъ), № 297: Ф. Губерманъ (Од.), Ф. Тененбоймъ (Од.), В. Поповъ (Сорок), С. Я. Шпигель (Од.), А. Дувинскій (Од.), Ш. Г. Зацъ (Баръ), А. А. Хударскій (Аккерманъ).



ЗОНТИКИ послѣднихъ фасоновъ ПОЛУЧЕНЫ Модно-Галантер. магаз. Г. и И. Брейтбаргъ Екатеринбургская, д. Вагнера, Тел. 74.

ПАРИЖСКАЯ КОРСЕТНАЯ Е. МОЖОНЪ Перемѣщена въ Малый пер., № 3. Компаньонки и отдѣленій не имѣю.

Кабинетъ С. С. ГУКОВСКОЙ для переписки на ШИЦУЮЩЕЙ МАШИНѢ на рус. и иностран. яз. Копія ПЕРЕВОДЫ съ ин. яз. ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, 36, кв. 1. 4656

Парижскія Шляпы Д. С. Скроуцкій ОДЕССА Формы моды съ 1879 г.

Преображенская, противъ собора.

ДѢТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА АЛЬПИНА С. П. Б. Гороховая 33 ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕК. МАГАЗ.