

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5811

Суббота, 23-го ноября 1902 г.

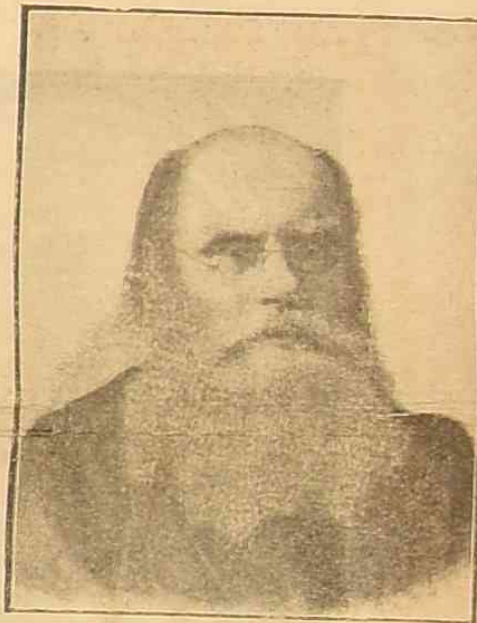
№ 5811.



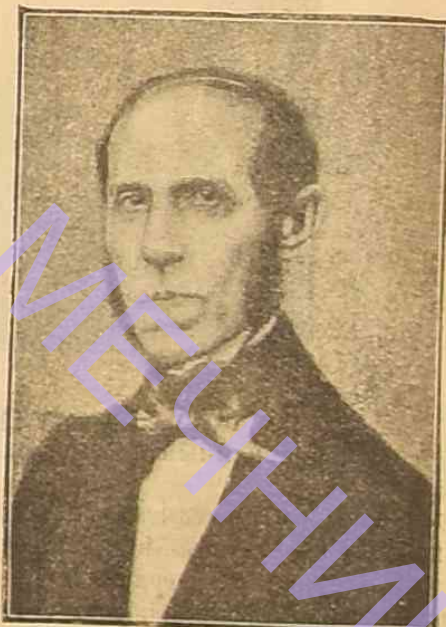
Его Императорское Высочество Великій Князь АЛЕКСАНДРЪ МИХАИЛОВИЧЪ,  
Главнуправляющій торговымъ мореплаваніемъ и портами



Ген.-отъ-инф. О. К. Гриппенбергъ,  
назначенный командующимъ войсками  
вильненскаго военнаго округа.



Н. Н. Златовратскій,  
(Къ 35-лѣтію его литературной дѣятельности)



Историкъ литературы А. Д. Галаховъ,  
Къ исполнившемуся 10-лѣтію со дня его починны.



Д. И. Прекуль  
† 19 ноября 1902 г.

## Оплаканная шпага.

Натюль Мандесъ\*)

Г.  
Однажды храбрый  
Роландъ, возвращаясь  
съ битвы съ маврами,  
остановился въ одномъ  
изъ Пиренейскихъ  
ущелій, чтобы дать  
отдыхъ своему доб-  
рому Дюрандалю.  
Здѣсь отъ пастуха  
онъ услышалъ странную  
повѣсть о волшебникѣ,  
не вдалекѣ проживаю-  
щемъ и наполнившемъ  
жестокостями и зло-  
дѣяніями весь край.

\*) Перев. „Д. Р.“



Д-ръ Н. М. Бенисовичъ  
Скончался 17 ноября с. г.

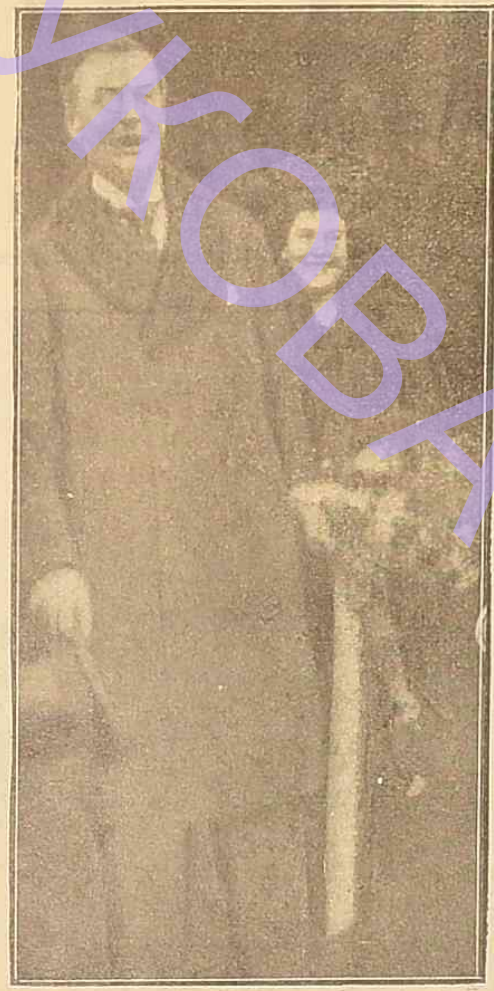
При этихъ словахъ  
конь Роланда, распу-  
стивши гриву, на-  
сторожилъ уши, какъ  
бы готовясь летѣть по  
волѣ своего господи-  
на, нелюбимшаго от-  
кладывать въ долгій  
ящикъ заслуженную  
кару виновнымъ. На  
этотъ разъ доблестный  
Роландъ поступилъ  
вопреки своему обы-  
чаю долго разспраши-  
валъ обитателя горъ,  
который повѣдалъ  
ему, что злой волшеб-  
никъ живетъ въ гроз-  
номъ замкѣ, у самаго  
моря, и не ограни-  
чивается грабежомъ  
путешественниковъ по-  
жарами и опустоше-  
ніями деревень, убій-



Инженеръ В. М. Владиміровъ.  
(По случаю 10-лѣтія педагогической дѣятельности).



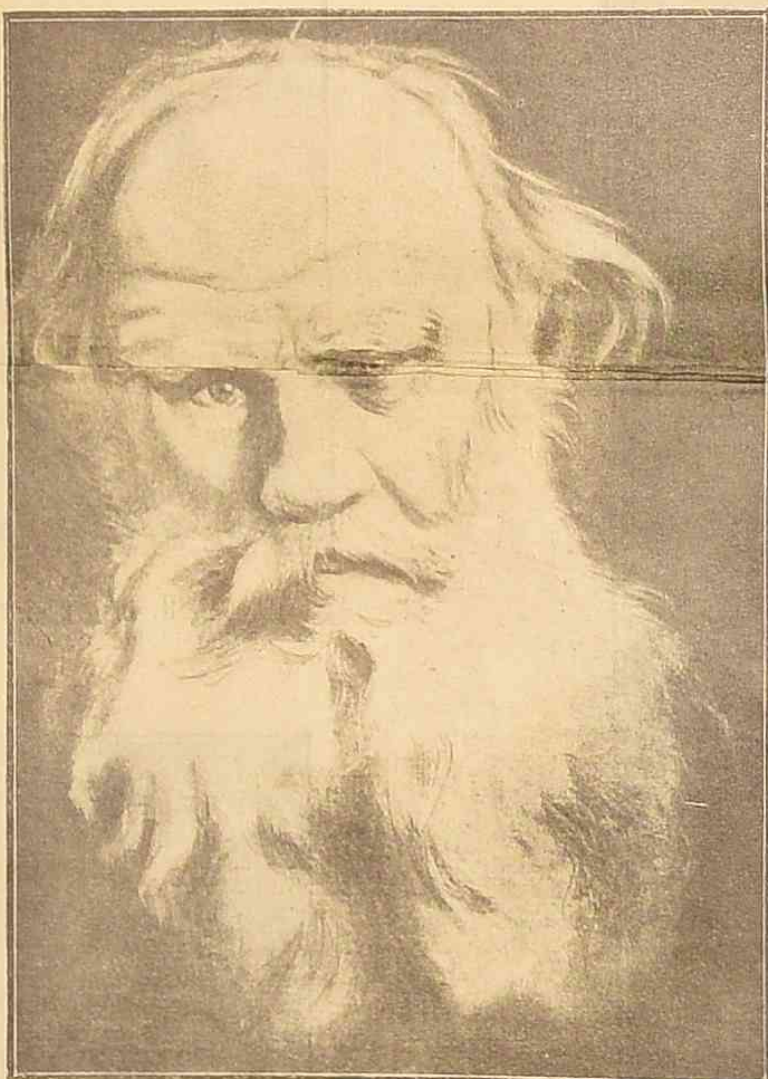
Монумент короля Эдуарда VII, на-днях открытый въ Ридингъ.



Чемберленъ съ супругою въ виду овини, устроенной ему предъ отвѣдомъ въ Ю. Африку студентами лондонскаго университета.



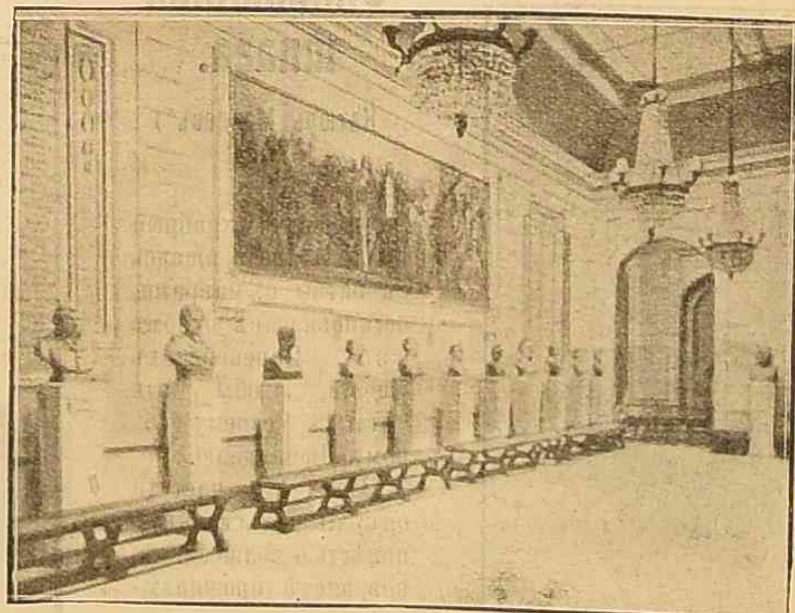
Памятникъ королю Виктору, открытый въ Пертѣ.



Портретъ графа Л. Н. ТОЛСТОГО, рисованный французскимъ художникомъ Мальтестомъ.



Драма „Воскресеніе“ Батяля (изъ романа гр. П. Н. Толстого), на сценѣ парижскаго театра „Одеонъ“.—Кн. Нежлодовъ на приватъ съмыслихъ встрѣчаетъ Маслоу хуживающей за больными.



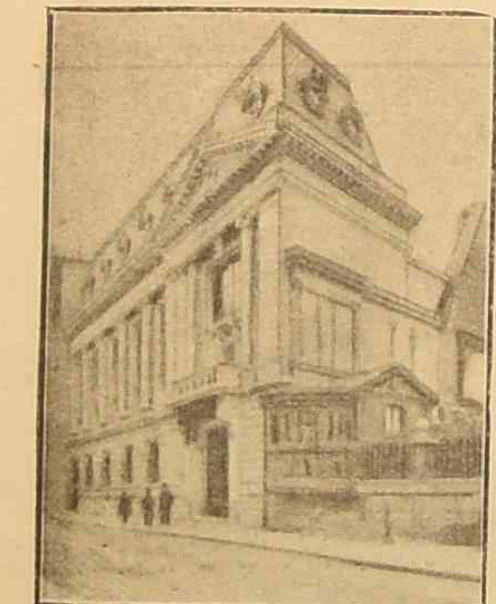
Новая медицинская академія въ Парижѣ.—Конференцъ-зала.

тели, хорошо зная, что и одѣтый въ брону, онъ будетъ пронзенъ искусною рукою. Онъ прячется за толстыми стѣнами башни, или за нагроможденной грудой костей; изъ этой засады съ грохотомъ показывается пламя и, не успѣвъ даже произнести отче нашъ, витязь, доврѣчиво шедшій на поединокъ, падаетъ съ злою ранкою въ груди или головѣ. „Клянусь именемъ Христа! —воскликнулъ достойный племянникъ Ве-

не позже какъ завтра накажу этого измѣнника, жизнь котораго одно оскорбленіе бытія Божія. Но, скажи откровенно, не знаешь-ли ты, что это за дьявольское оружіе?—„Говорятъ, добрый витязь, что оно предъ тавляетъ длинную трубку, съ одного конца которой зажигается маленькій кусочекъ селитры, а съ другого, разсѣкъ въ воздухъ, вылетаетъ маленький металлическій шарикъ, съ быстротою молнии попадающій

отвомъ старцевъ и безчестіемъ ихъ дочерей, но и торжествуетъ всегда побѣду надъ благородными кавалерами и витязями, пришедшими положить конецъ его злодѣяніямъ. Не только пали храбрые, но

даже спасшіеся бѣгствомъ не избѣгли того же конца. Передъ башней замка, съ иростью омываемой волнами бующаго моря, раскляны груды бѣлыхъ костей, вымытыхъ дождями и изгрызенныхъ хищными звѣрями. Надъ этой мрачной мѣстностью кружится всегда стая вороновъ, образуя черное знамя надъ вершиною грозной башни. Улыбаются витязь, слушая неправдоподобный расказъ пастуха. Можетъ-ли быть, чтобы злой волшебникъ пообѣщала одѣты въ сталь, съ конемъ или мечомъ въ рукахъ, паладиновъ! Расказчикъ самъ не понималъ, что говорилъ! Или тѣ, чей вызовъ принималъ владыка замка, были подлые трусы, недостойные имени кавалеровъ, нажи перодѣтые для забавы въ боевые доспѣхи. „Добрый витязь,—сказалъ пастухъ,—не мужествомъ побѣждаетъ волшебникъ своихъ противниковъ; онъ избѣрѣлъ, съ помощью своего адекаго знанія и ума, невѣдомое до нашихъ дней оружіе, которое убиваетъ издали, не причиняя вреда тому, кто убиваетъ“. Гм! —произнесъ Роландъ, охваченный чувствомъ негодованія и отвращенія. — „Онъ не спускается въ долину, продолжалъ расказчикъ, — встрѣтитъ грудью непри-



Новая медицинская академія въ Парижѣ. Наружный видъ зданія.

Ему противно было пачкать свою шагу кровью такого поддѣла. И, это было въ первый разъ, когда онъ шелъ на битву безъ удовольствія.

II. Спустившіяся надъ моремъ тучи были залиты огненно-красными лучами заходящаго солнца, въ то время когда Роландъ увидѣлъ издали за мекъ; казалось, — въ густотѣ собралась здѣсь, заливая кровью и окрестность, и горизонтъ. Роландъ остановился, разсматривая ужасное жилище, надъ вершиною котораго носилась стая каркающихъ вороновъ. Тщетно внимательный взоръ искалъ тропинку между разбросанными скелетами. Пройти, не поирая ногами этихъ остатковъ человѣка, не было возможности, такъ они были многочисленны; мѣстами они были нагромождены въ кучи, мѣстами устилали землю сплошнымъ мостомъ. А! благородные бойцы, пришедшіе со всѣхъ концовъ свѣта на вызовъ вѣроломнаго злодѣя, подло убитые невидимымъ противникомъ, какъ сожалѣть о васъ Роландъ! Сколько онъ выстрадалъ, слыша хрустѣніе костей вашихъ, подъ копытами своего коня! Неудержи-

за горло волшебника и ударилъ его о плиты зданія. Волшебникъ, изругая страшными богохульствами, тотчасъ-же испустилъ дужъ. Въ этотъ мигъ саявляясь съ вершины замка стая вороновъ уже не поодила на черное знамя, а казалась подъ лучами заходящаго свѣта хоругвью, сотканной изъ свѣта и золота. Тяжело дыша, улыбаясь довольный собою витязь; но... бросивъ взглядъ на бездыханный трупъ злодѣя, распростертаго рядомъ съ своимъ теперь уже безболѣзненнымъ оружіемъ, онъ нахмурилъ свое благородное чело. Оттолкнувъ ногою трупъ, онъ

правилась? Чо за! путешестіе предпринялъ онъ въ ночную пору? Имѣлъ-ли снѣ намбреніе отдохнуть, послѣ воинственныхъ приключеній, на одномъ изъ волшебныхъ острововъ, гдѣ чудныя феи обвиваютъ зелеными опухалами задремавшихъ героевъ? Или же, узнавши о новыхъ несправедливостяхъ въ далекомъ краю, шелъ положить имъ предѣлъ? Нѣтъ, онъ хочетъ заворшнть палатое въ этотъ день дѣло. Волшебникъ мертвъ, позур зруженный замокъ возвышается, какъ огромный и славный памятникъ надъ павшими въ борьбѣ героями; это такъ, но это не все! Нужно,

рацарями, привыкшему къ вязгу мечей и кровавымъ ранамъ, борющемся грудъ противъ груди, какъ смутное видѣніе представлялась другая битва, гдѣ наносили смерть, не видя другъ друга, гдѣ подлетѣ и трусъ могъ убитъ самого благороднаго и храбраго и гдѣ слабый случай могъ расологать судьбою. И бросивъ взглядъ на едва виднѣвшагося, при мерцаніи звѣздъ, Дюрандла яготъ грозный каратель зла, этотъ Роландъ,—зашакала и слыш его падали на сталь благородной шаги.



Г. Ансельми.



Г. Саммарко.



Г. Баррера.

его, онъ всталъ, взявъ въ правую руку дьявольское изобрѣтене, плюнулъ на него и бросилъ въ волны. Но все же Роландъ не чувствовалъ себя удовлетвореннымъ. Покачиваясь на волнахъ во мракѣ ночи, едва освѣщенный снѣгомъ звѣздъ, стоялъ въ глубокомъ раздумьи храбрый рыцарь. Онъ говорилъ себѣ: пройду годъ и рано или поздно человѣчество снова найдетъ оружіе, подобное тому, какое онъ только что бросилъ въ море. И, ему, витязю, привыкшему ломать въ битвѣ копыта съ



Г-жа Ирашева.



Г-жа Лубковская.



Г-жа Бельтрими.

мымъ гнѣвомъ наполнилась благородная душа, жажда, отмщенія охватила доблестнаго витязя, и онъ, прищоривъ своего Дюрандла. Вдругъ между клянами появился блескъ, сильный грохотъ прокатился по окрестности и что-то, промчавшись со свистомъ, почти коснулось уха бо атыри. Адекое оружіе не достигло цѣли—волшебникъ не имѣлъ времени воспользоваться имъ во второй разъ. Роландъ мгновенно соскочилъ съ сѣла, стремительно бросился къ двери, которая подъ сильнымъ напоромъ быстро распахнулась, схватилъ

поднялъ оружіе и съ омерзѣніемъ долго разсматривалъ его. На самомъ дѣлѣ оружіе состояло изъ трубки съ двумя отверстиями: смерть входило въ одно и выходила въ другое. Витязь погрузился въ грустное раздумье. Съ наступленіемъ ночи онъ направился къ морю, туда, гдѣ была привязана лодка, вспоилъ въ нее и, разорвавши привязь, сильными замахами весель сталъ удаляться отъ берега. Его колычуга, среди мерцанія звѣздъ, при каждомъ движеніи отливала металлическимъ блескомъ. Куда онъ на-

чтобы подтоз оружіе, убивающее издали, нечело навсегда. Сначала онъ думалъ разбить его, но въѣдъ злой человѣкъ могъ же собрать обломки и сдѣлать точно такое-же. Зарыть въ землю? Но кто поручится, что кто-либо въ одинъ прекрасный день не откроетъ случайно спрятанное? Самое лучшее, это ночью порою бросить оружіе въ море, далеко отъ берега; вотъ почему онъ новыми и новыми ударами весель уходилъ въ даль моря. Когда онъ очутился далеко, очень далеко, отъ берега и убѣдился, что никто не можетъ увидѣть



Г-жа Берленин.



Г. Гравина.



Г. Губелжанин.



Г-жа Бодина.

Итальянская опера въ Городскомъ театрѣ.

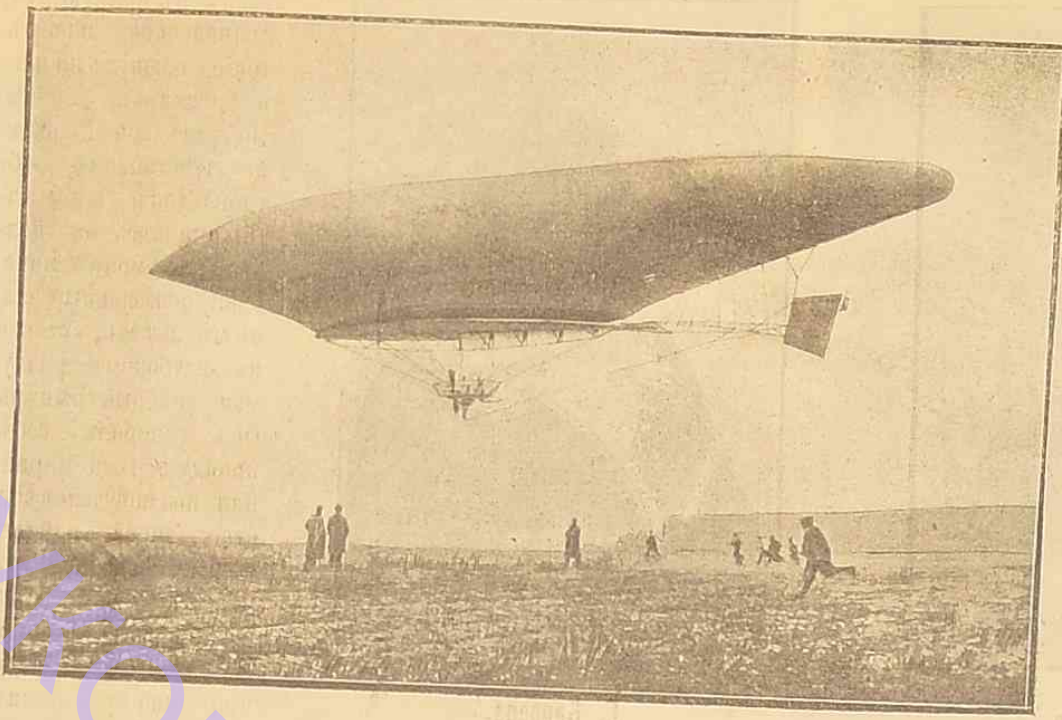
ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абелевскаго.

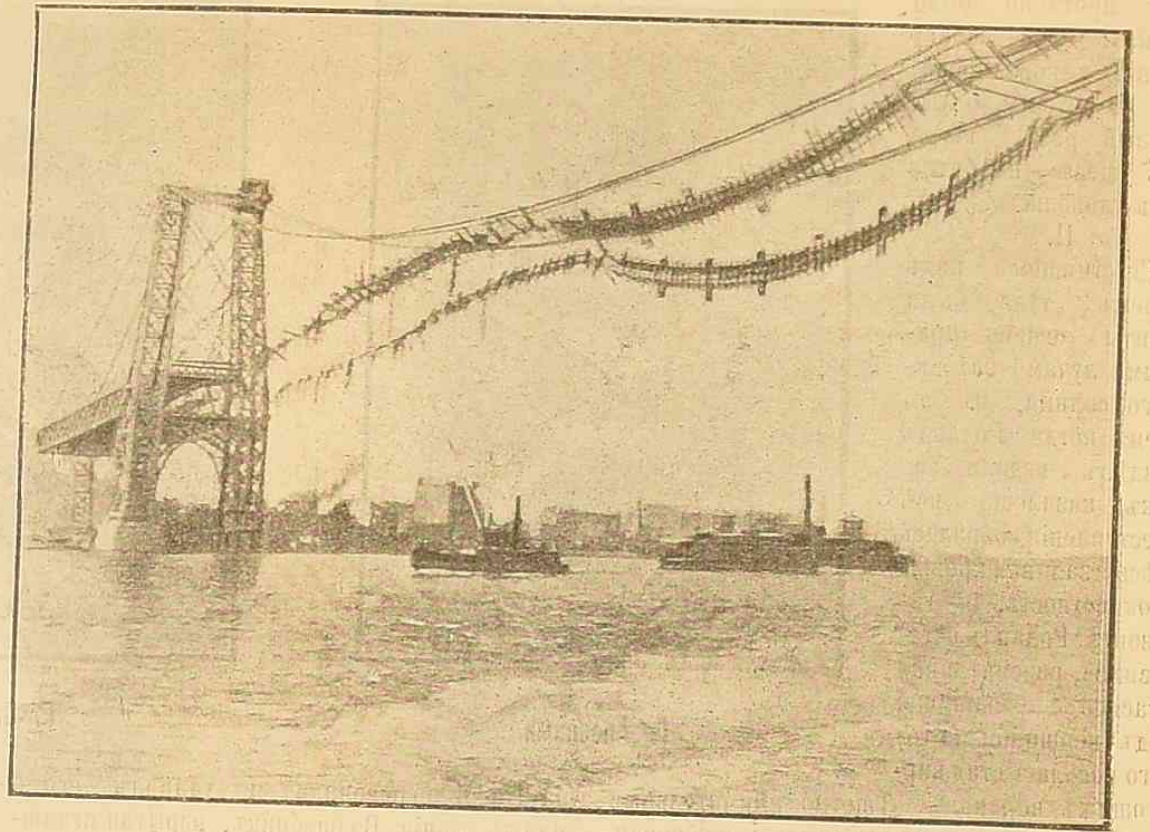
Предполагавшіяся на сегодня шахматный вечеръ Одесскаго Шахматнаго Общества, по непреодолимнымъ обстоятельствамъ не состоится.

Шахматныя извѣстія.

— Завтра, 24-го ноября въ Кіевѣ прибудетъ изъ-русской чемпионъ Михаилъ Ивановичъ Чигоринъ по приглашенію кіевскаго шахматнаго общества.



Новый аэростат Лебеди, успешный полет которого совершенный надвяхъ въ окрестностяхъ Парижа, подаетъ надежду на то, что проблема управляемаго аэростата рѣшена.



Видъ знаменитаго бруклинскаго моста послѣ недавняго пожара.

Завтра, 24 ноября, въ Москву придетъ гениальный шахматистъ Г. Н. Пильсбери, по приглашенію московскаго шахматнаго кружка. Въ понедѣльникъ, 25 ноября, состоится 1 сеансъ одновременной игры изъ 30-40 партій. Во вторникъ 1-я консультативная партія, въ среду, 26-го — малый сеансъ игры а l'aveugle изъ 8-10 партій, въ которыхъ противниками Пильсбери будутъ сильнѣйшіе игроки кружка; въ четвергъ, 28-го — 2-й сеансъ одновременной игры; въ пятницу 29-го — 2-я консультативная партія. На воскресенье, 1-го декабря назначенъ большой сеансъ игры а l'aveugle (несмотря на доску) изъ 20-25 партій, съ 12 час. дня. Въ понедѣльникъ 2-го декабря — 3-я и послѣдняя консультативная партія и въ среду, 4-го декабря — 3-я и послѣдняя сеансъ одновременной игры.

Въ кievскомъ политехническомъ институтѣ образовался въ прошломъ году студенческій шахматно-шашечный кружокъ, который процвѣтаетъ и по сию пору. Предсѣдателемъ общества состоитъ г. Венченко, тов. пред. г. Бенъко и секретаремъ г. Шерминскій. Общество имѣетъ около 50 членовъ; сильнѣйшими шахматистами считаются гг. Бенъко, Мазель и Ридлингъ, шашечниками — гг. Венченко и Шерминскій.

Второй турниръ въ Café de la Régence въ Парижѣ, по словамъ содержателя кафе, о чемъ заявляетъ журналъ "Strategie", возбуждиль большой энтузіазмъ среди парижскихъ любителей, какого давно не бывало. Читателямъ извѣстно, что въ этомъ турнирѣ участвовали пять игроковъ. Одинъ изъ нихъ, г. Ф. Шеве, выигралъ изъ турнира, сыгравъ съ каждымъ изъ остальныхъ участниковъ по одной партіи. Турниръ, начавшійся 20 октября, окончился 5 ноября н. ст. Первый и второй призы раздѣлили Яновскій и Таубенгаузъ, выигравшіе по 4 1/2 партій; Альбинъ имѣетъ +4 ф. Шеве и Зилбертъ по 1 1/2.

Изъ журнала "Chessmate", "Шахм. Обзоръ" приводитъ слѣдующія извѣстія о пребываніи всемирнаго чемпиона Э. Ласкера въ Америкѣ.

Ласкеръ прибылъ въ Нью-Йоркъ на пароходѣ "Колумбія". По его словамъ онъ очень доволенъ, что еще лишній разъ посѣщаетъ Америку. Онъ сообщилъ, что отказался отъ своей профессуры въ Owens College въ Манчестерѣ, такъ какъ климатъ Англіи оказался для него неблагоприятнымъ, и что онъ былъ бы радъ получить подобную должность въ Америкѣ. Онъ намеренъ совершить профессиональное турне по Соединеннымъ Штатамъ и Канадѣ. Такъ какъ онъ общался князю Дадіану Мингрельскому, президенту комитета по устройству турнира въ Монте-Карло, участвовать въ ближайшемъ турнирѣ, то онъ думаетъ вернуться въ Европу по пути въ 15 января. По словамъ чемпиона, въ Германіи и Англіи и вообще на континентѣ замѣчается большой шахматный подъемъ, главнымъ образомъ благодаря сеансамъ Пильсбери, произведяшихъ большую сенсацию. Онъ однако не думаетъ, чтобы Пильсбери приносилъ себѣ пользу, играя столько партій безъ доски одновременно. Онъ того мнѣнія, что напряженіе при этомъ слишкомъ велико, и онъ счелъ бы за великое удивленіе для самаго Пильсбери, какъ и для шахматъ въ Америкѣ, если бы здоровѣе американскаго маэстро пострадало.

Ласкеръ былъ пораженъ, когда ему сообщили о смерти германскаго маэстро Вальбродта. Среди болѣе молодого поколѣнія шахматистовъ чемпиономъ называлъ величайшими слѣдующихъ восемь: Мароци, Пильсбери, Шлехтера, Яновскаго, Аткинса, Тараша, Чигорина и самаго себя. При этомъ, онъ замѣтилъ, что онъ перечислилъ этихъ маэстро не



"Трупъ въ корзинѣ". — Чета Четвериковыхъ.

въ порядкѣ ихъ достоинства, но такъ какъ ихъ имена ему приходили на память. Въ то же самое время онъ заявилъ, что Маршалъ и Нэпиръ въ высшей степени талантливые маэстро, и въ будущемъ навѣрное прославятъ себя своими подвигами.

Намъ пишутъ изъ Елисаветграда, что тамашняя жительница Марія Михайловна Каличикъ владела шахматами оригинальной работы изъ слоновьей кости историческаго происхожденія. По словамъ г-жи Каличикъ, шахматы эти были подарены императоромъ Павломъ генералу Кологривову, а отъ него, чрезъ нѣсколько рукъ они попали къ ней. Въ настоящее время г-жа К. желаетъ продать эти шахматы за 500 руб.

Слѣдующая партія играна въ VIII турнирѣ по перепискѣ, съ ноября 1901 г. по май 1902 г.

Table with chess notation and player names: M. Чигоринъ, Ар. Ан. Вар., ИСПАНСКАЯ, Бѣлые, Черные, etc.

Примѣчанія М. И. Чигорина. (Нов. Вр.)

- 1. При этомъ ходъ защита въ сущности не измѣняется. На 5 Kb1-c3 могло-бы послѣдовать b7-b5; 6. Ca4-b3, d7-d6 или Kg8-f6. 2. Пиданъ Стелница. Въ матчевой партіи съ Вл-кберномъ (1876 г.) онъ игралъ конемъ на d2, затѣмъ f1-e3, однако поаднѣе (на 11 ходѣ). Тотъ же планъ про-

\* Судя по примѣчаніямъ черными игралъ г. Чигоринъ.

вель и г. Гунсбергъ во 2-й матчевой партіи игранный въ Гавани, въ которой впрочемъ я на 4-мъ ходѣ сыгралъ Kg8-f6, на 5-мъ d7-d6, затѣмъ 6... g7-g6 и 7... Cf8-g7. Ходы бѣлыхъ были тѣ же, какъ и въ настоящей партіи.

3. На 14. Kf3-e5 я отвѣтилъ-бы конечно d4-c3 и на 15. Cc1-e3, Cc5-d4, затѣмъ c7-c5, если бѣлые не возьмутъ слона.

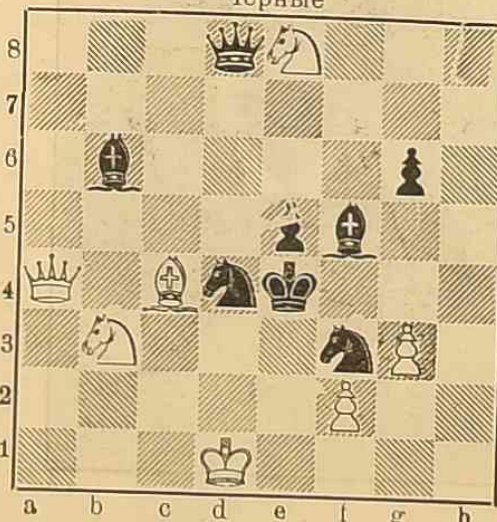
4. Не хорошо было бы 20. Cdl-g4; Kf6-g4; 21. h2-h3 въ виду Fd8-h4; черные угрожаютъ Fh4-g3, а также и Kf4-h3+ и т. д.

5. Бѣлые находятся въ затруднительномъ положеніи. Лучшій ходъ былъ 23. Kpg1-h2. 6. Если 24. g2-h3, то Fd7-h3; 25. d3-d4, Kf6-g4; 26. Ke1-f3, Cb5-f1; 27. Ldl-f1, Le8-e6, затѣмъ затѣмъ Le6-f6, и черные, угрожая Lf6-f3, должны выиграть.

7. Бѣлые сдались нѣсколько преждевременно, но спасти партію они уже не могли. На 28. a4-b5 послѣдовало-бы Le8-e6; 29. d3-d4, e5-d4; 30. Cc3-d4, Le6-d6 (31. Fd2-e1, Ld6-h6+), — и черные возвращаютъ фигуру, сохраняя лишнюю пѣшку и атаку.

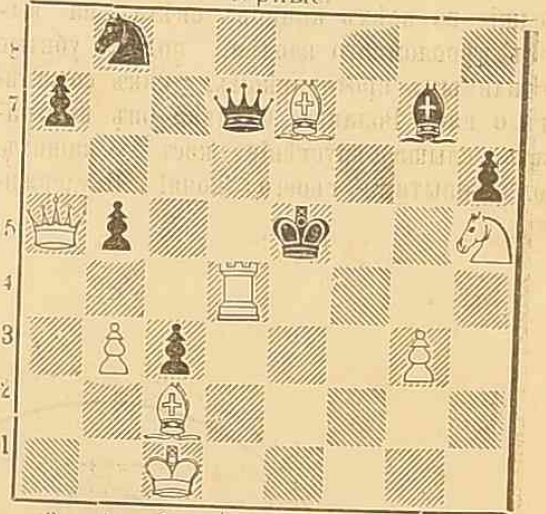
Задача № 276.

Р. И. Зальцберга (Одесса). Черные



Бѣлые. Мать въ 2 хода.

Задача № 277. В. Де-Барбіери (Одесса). Посвящается Я. Шифману. Черные



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

Рѣшенія задачъ.

№ 272. Девизъ "Multum, non multa". Мать въ 3 хода. 1. Fd1-e2 h7-g6; 2. c2-c4+ Lf4: c4; 3. d3-c4+ var. a.) 1... Cb6-e3; Fe2-e4 h7-g6; 3. Ke6-f4+ и т. д.

№ 273. Де-Барбіери. Мать въ 2 хода. 1. Kc2-b4.

Вѣрныя рѣшенія прислали: Л. К-ачъ, М. Россоховскій (Одесса) — обѣихъ задачъ; № 273: Князь Амалатъ-Бекъ Дударозъ, графъ Э. Э. Левингильмъ, Я. Д. Бернеръ, М. Фисель, А. И. Кардашевъ, С. Лавутъ, К. И. Кирилловскій, Б. М. Вороницкій, Ф. Бендерскій, Э. О. Гинстлингъ, И. И. Китроссеръ (Одесса), М. Г. Бродскій (м. Байрамчи), Г. Сукарникъ (Балта), Г. В. и Е. В. Бронъ (Новомосковскъ), В. Юрковскій (Тулъчинъ), О. Печерскій (ст. Рыбница), З. Розенфельдъ (Кременчугъ).

Корреспонденція.

Гр. Вл. Бронъ. (Новомосковскъ). На иностранныхъ языкахъ руководствъ много, но лучшее изъ нихъ S Berger'a "Das Schachproblem und dessen Kunstgerechte Darstellung" — на нѣмецкомъ языкѣ. Цѣна 6 марокъ. "Охотнѣе" принимаемъ то, что талантливо составлено; число ходовъ безразлично. Пришлите — посмотримъ.

О ВЪЯВЛЕНІЯ.

Лучшій другъ желудка. ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ

предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.

БРОШЮРЪ О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ

какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,

д ра де БАР Е

высылаются по требованію.

ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.

Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome France.

