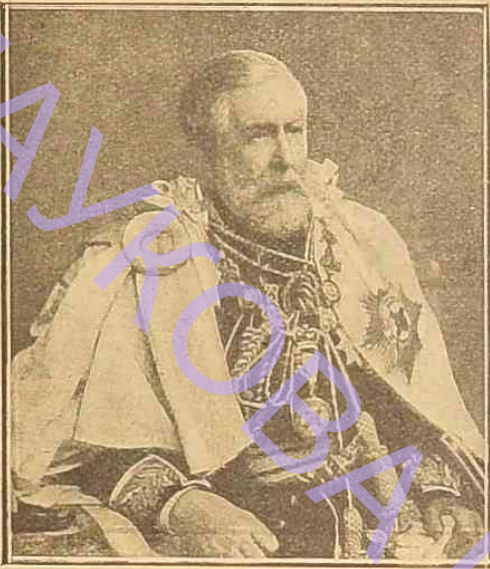


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5805

Суббота, 16-го ноября 1902 г.

№ 5805



Принцъ Эдуардъ Саксенъ-Веймарскій.
† 5 ноября с. г.

Можно-ли вѣрить жемщицамъ.

Разсказъ П. Риджа.

(Съ англійскаго*)

Мистеръ Робертъ Стиль, Кивертонъ стритъ, № 118. Онъ даетъ мнѣ свою карточку съ видомъ благотворителя и выражаетъ надежду, что мы еще увидимся. Онъ настолько любезенъ, что говорить, будто провелъ время въ моемъ обществѣ съ удовольствіемъ, и это пожалуй подкупило бы меня въ его пользу, если-бы я не помнилъ, что весь разговоръ собственно сводился къ монологу съ его стороны, а я только смиренно выслушивалъ его. Мы сидѣли на галлерей и смотрѣли послѣднюю новинку, — комедію, восхвалившую добродѣтели женщинъ, а м-ръ Стиль въ антрактахъ разсказывалъ мнѣ исторію, выставляющую ихъ совсѣмъ съ другой стороны!

Мистеръ Стиль, повидимому, служитъ клеркомъ въ Лидингтоъ стритъ и получаетъ тридцать пять шиллинговъ въ недѣлю, причѣмъ надѣется года черезъ два получить прибавку. Для одного этого вполне достаточно, справедливо замѣчаетъ онъ, но для двухъ — мало; и поэтому онъ рѣшился найти себѣ жену, хотя бы и съ небольшимъ, но собственнымъ независимымъ капиталомъ. На эту мысль навела его родная сестра и она же указала ему, на комъ остановить свой выборъ. И вотъ въ слѣдующее же воскресенье онъ открылъ правильную осаду.

— Прекрасное утро, миссъ Вальтгамъ!

Миссъ Вальтгамъ, красивая высокая дѣвушка, не могла не согласиться съ такимъ очевиднымъ фактомъ.

— Какъ вамъ понравилась проповѣдь?

— Она совсѣмъ мнѣ не понравилась.

— И мнѣ также нѣтъ, — подтвер-

дил мистеръ Стиль.

— Что это, кажется, тучи собираются?

— Надѣюсь, что нѣтъ, — замѣтила миссъ Вальтгамъ, — на мнѣ новое платье, я вовсе не хочу испортить его.

— Знаете что, — предложилъ мистеръ Стиль, я провожу васъ до дому, у васъ нѣтъ зонтика, и я въ случаѣ пужды могу вамъ одолжить свой.

На слѣдующее воскресенье повторилась та же исторія. Нѣсколько дней спустя, въ какой-то праздникъ, тетка миссъ Вальтгамъ вышла къ нимъ на встрѣчу къ калиткѣ и пригласила его на чашку чаю; м-ръ Стиль принялъ приглашеніе и постарался быть какъ можно любезнѣе, — такъ по крайней мѣрѣ онъ увѣрялъ меня. Тетка миссъ Вальтгамъ была среднихъ лѣтъ и, какъ она не разъ подчеркивала, гораздо моложе матери миссъ Валь-

— Какъ! — воскликнулъ мистеръ Стиль такъ громко, что голосъ его заглушилъ музыку. — Они принадлежатъ вамъ?

— Да, конечно, — отвѣтила тетка, — кому-же иначе?

— Откровенно говоря, я не задумывался надъ этимъ, — сказалъ онъ сухо, — подобныя вещи меня не интересуютъ.

Но какъ-бы то ни было мистеръ Стиль призадумался надъ этимъ фактомъ. И въ результатъ оказалось то, что онъ перенесъ свое вниманіе съ племянницы на тетку. Конечно, пришлось слѣдовать это очень осторожно и деликатно, но все же не разъ видѣлъ онъ взоры миссъ Вальтгамъ, устремленные на него съ укоромъ. Въ эти минуты онъ угнѣвался мыслью, что человекъ живетъ всего одинъ разъ и отъ него зависитъ устроить эту жизнь



Генер.-адъют. гр. М. Г. Лорисъ-Меликовъ.
(Съ фотогр. 1877 г.)

настояла на томъ, чтобы самой платить за свой билетъ по желѣзной дорогѣ, и ни за что не согласилась вѣхать на его счетъ на извозчикѣ и заплатила свою половину. Черта эта очень понравилась мистеру Стилю, она могла пригодиться и въ будущемъ. На обратномъ пути, въ вагонѣ, она опять подняла вопросъ о своихъ домахъ въ Джеральдинъ-Родъ, который въ тотъ разъ такъ и остался невыясненнымъ.

— Я должна что-то сказать вамъ мистеръ Стиль, — начала она, — видите ли, въ чемъ дѣло. Въ наше время очень рискованно имѣть дома: съ ними столько возни. Ничто такъ не отвлекаетъ жизнь какъ обладаніе недвижимымъ имуществомъ, кромѣ отсутствія этой недвижимой собственности.

— Надѣюсь, вы одобрите мой поступокъ.

— А что же вы слѣдали?

— Вы знаете, вѣроятно, какъ внимательна ко мнѣ была во время болѣзни Луиза?

— Ваша служанка? Да, она, кажется, порядочная женщина, хотя очень непрезентабельна на видѣ.

— Вотъ поэтому я и рѣшила вознаграждать ее хоть чѣмъ-нибудь; я переехала дома на ея имя...

— Какъ, неужели же вы?

— Только пожалуйста никому не говорите этого, — прошептала тетка, — пусть это останется между нами.

— Ну, и глупа же ты, — подумалъ мистеръ Стиль про себя.

Въ это время они подѣхали къ вокзалу.

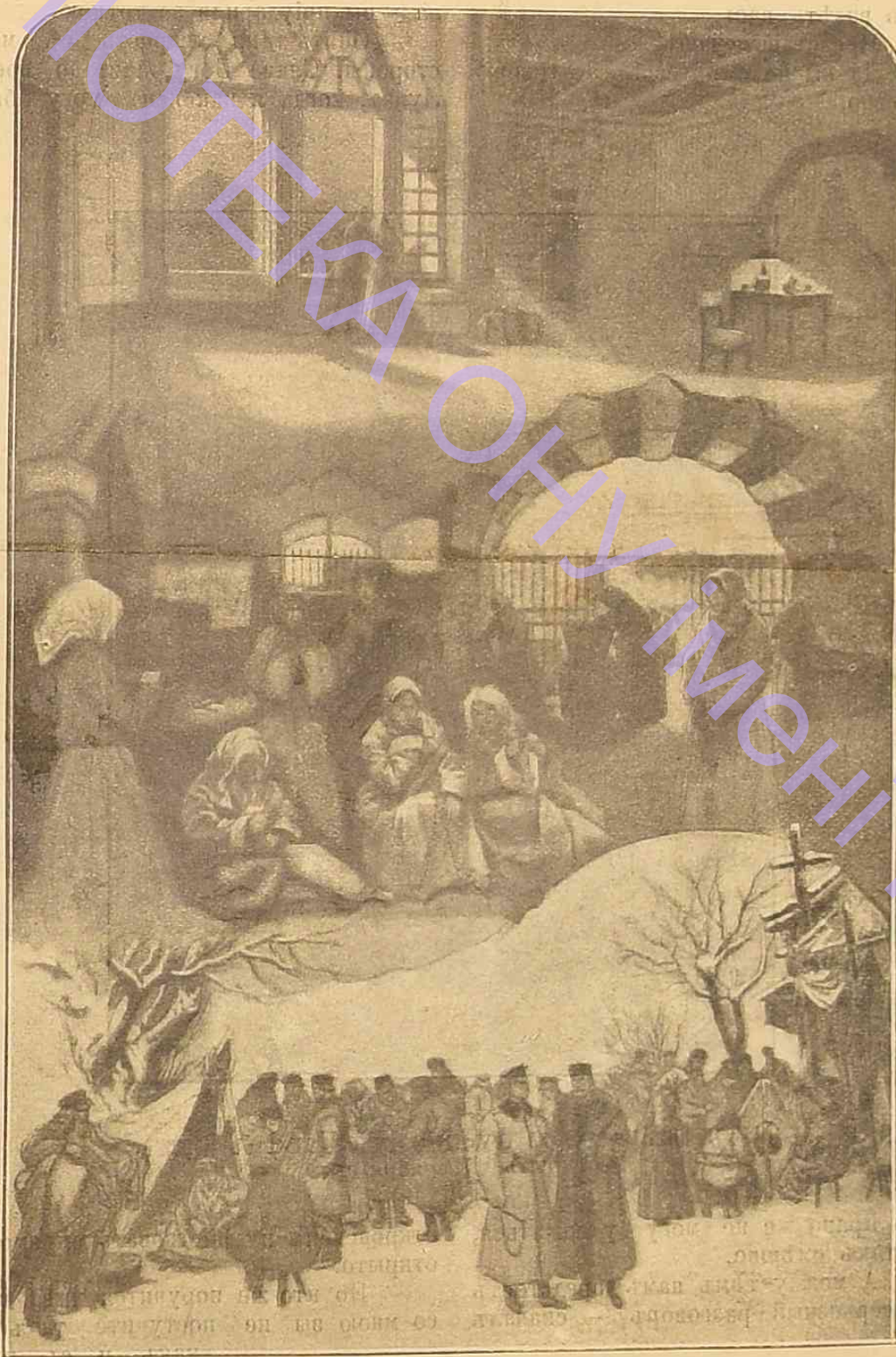
— Пожалуйста, простите меня, — проговорилъ мистеръ Стиль, — но я такъ тороплюсь можетъ быть въ одинъ...

— Добуду домой?

— Да вы угадали.

— Буду очень рада этому, — отвѣтила тетка рѣзко.

Како-бы ни были его недостатки,



Воскресенье Л. Н. Толстого въ драматической обработкѣ Анри Батайя на сценѣ парижскаго „Одеона“.
Сцены изъ пролога, 3 и 4 акты.

гамъ. Три мѣсяца, цѣлыхъ три мѣсяца м-ръ Стиль посвятилъ молодой дѣвушкѣ и угнѣвался только тѣмъ, что ходилъ время отъ времени смотреть въ Джеральдинъ-Родъ три дома, принадлежавшіе, по словамъ его сестры, миссъ Вальтгамъ. Однажды въ воскресенье послѣ обѣда м-ръ Стиль сидѣлъ и слушалъ очень посредственное исполненіе „Te Deum“ на рояль; миссъ Вальтгамъ играла, а онъ тихонько подпѣвалъ ей, какъ вдругъ тетка подошла къ нему и объявила, что должна посоветоваться съ нимъ по очень важному дѣлу. М-ръ Стиль человекъ серьезный и навѣрное сумѣетъ дать ей хорошій совѣтъ; она положительно не знаетъ, къ кому обратиться кромѣ него. У нея три дома въ Джеральдинъ-Родъ и...

какъ можно лучше.

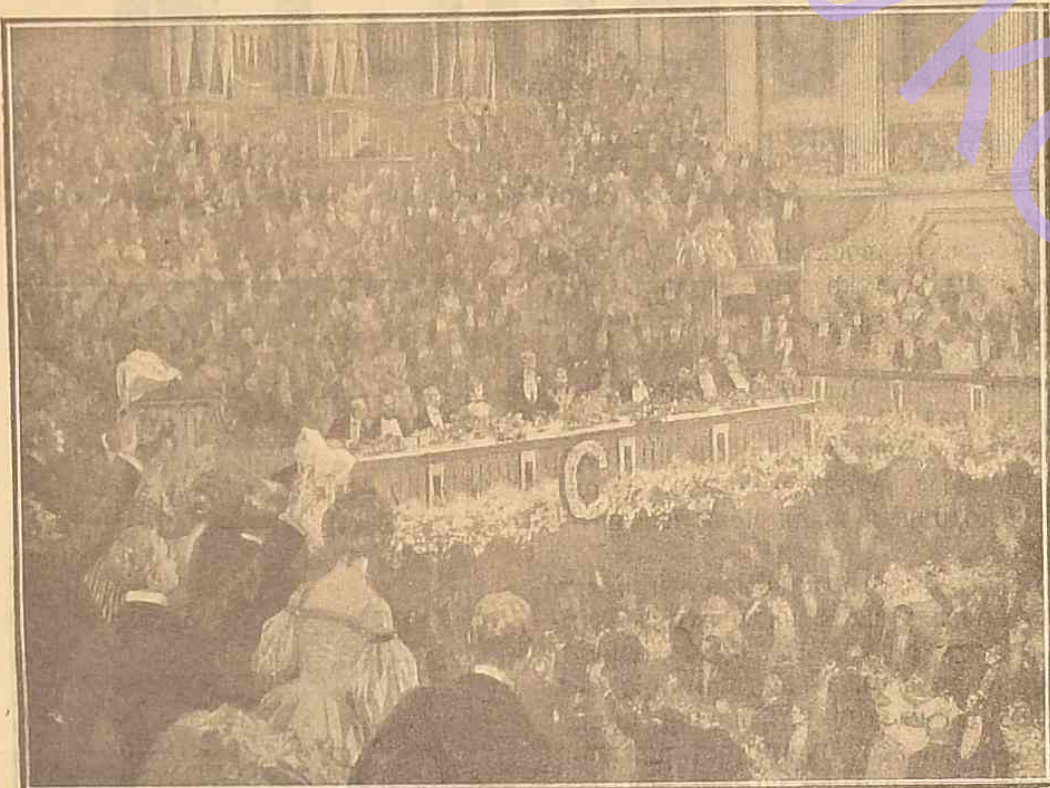
У него были случайно два билета въ театръ и онъ пригласилъ собой тетку, хотя та обижено и не ходила на подобнаго рода развлеченія, но ужъ разъ представился случай имѣть его даромъ, она, конечно, не преминула воспользоваться имъ; миссъ Вальтгамъ посмотрѣла имъ вѣдѣ изъ-за занавѣсокъ и, по словамъ горничной, залилась горькими слезами. Въ этотъ вечеръ тетка подъ величайшимъ секретомъ сообщила мистеру Стилю, сколько ей на самомъ дѣлѣ лѣтъ, и онъ настолько цѣнилъ ея доброту, что рѣшился выдать мнѣ эту тайну подъ тѣмъ непремѣннымъ условіемъ, чтобы я никому не говорилъ этого дальпе. Тетка эта оказалась особой очень разсудительной и справедливой; она



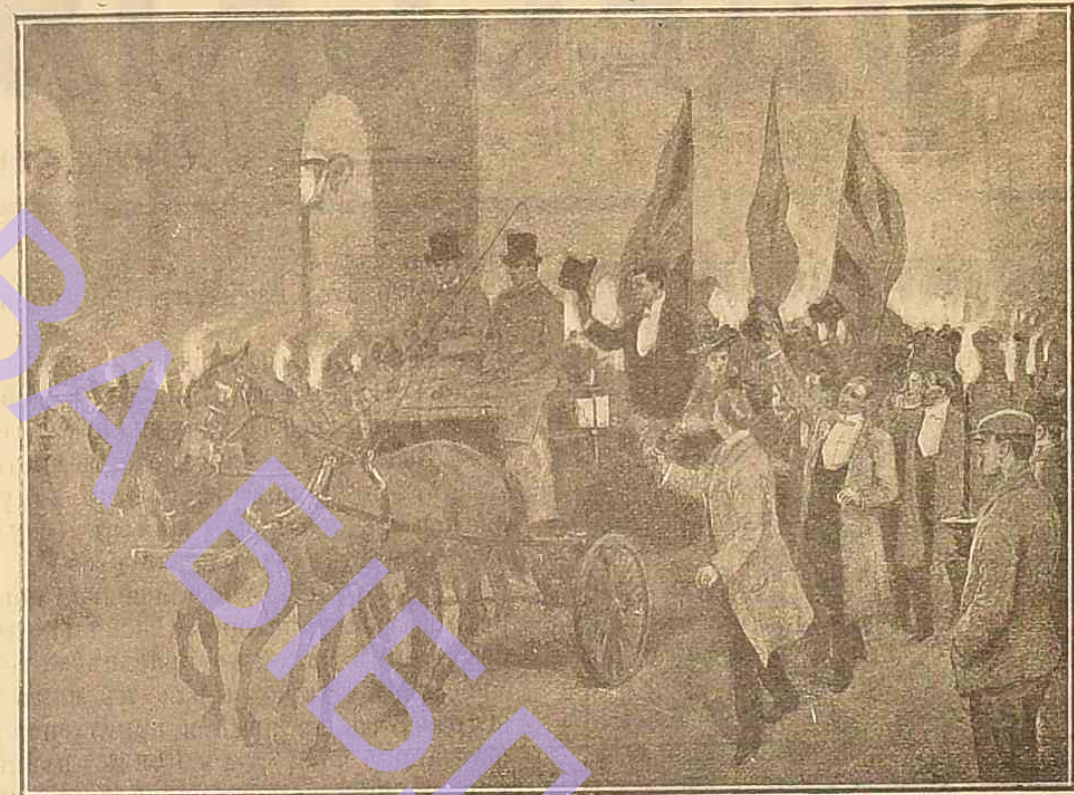
Альфредъ Круппъ.
† 9 ноября 1902 г.



Х. С. Головинъ,
новый попечитель петербургскаго
учебнаго округа.



Речь Чемберлена на прощальном баннети накануне его отъезда в Ю. Африку.



Процессия из 4.000 фанельщиков, провожающая министра на вокзал.

Проводы Чемберлена.

говорить мнѣ мистеръ Стиль, но однимъ достоинствомъ онъ обладалъ несомнѣнно: онъ никогда не отпалывалъ дѣла, разъ рѣшилъ предпринять его. Въ слѣдующее-же воскресенье онъ отправился на бульваръ, гдѣ обыкновенно собиралась в я мѣстная присуда, разсѣдая по праздничному. Долго гулялъ онъ одинъ взадъ и впередъ и рѣшилъ уже идти домой, какъ, наконецъ, вдали показалась Луиза. Видъ ея привелъ въ ужасъ мистера Стиля, и если бы не три дома въ Джеральдинъ-Роудъ онъ сейчас бы поврнулъ назадъ. Охота она была до невозможности пестро, всѣ цвѣта радуги пореяивались на ней яркими красками, за несколько шаговъ отъ нея несло лавандовой водою.

ее мистеръ Стиль.—Я вѣдь только благодаря этому и имѣлъ возможность видѣть васъ.

мистеръ Стиль. — А затѣмъ,—она снова фыркнула,—вы приударилъ за теткою.

Войдемъ сюда въ кондитерскую и спросимъ чего-нибудь прохладительнаго.

Мистеръ Стиль не могъ вспомнить безъ содроганія способность Луизы поглощать мороженое. Вечеръ этотъ обошелся ему вмѣсто обѣднного понни въ два съ половиною шиллинга. Они вернулись назадъ черезъ Джеральдинъ-Роудъ и остановились на минуту недалеко отъ пресловутыхъ трехъ домовъ.

— Это ваши дома? — спросилъ онъ, ижно пожимая ея руку.

— Нѣтъ, теперь все это уже переишло,—отвѣтила она.

— Какъ переишло?

— Я перелаза ихъ,—она отвернула и фыркнула опять, — я пожертвовала ихъ съ благотворительной цѣлью на лечебницу для лошадей.

— Спокойной ночи сказалъ мистеръ Стиль отрывисто. И исчезъ.

Мистеръ Стиль послѣ представленія выхоли со мной изъ театра, замѣтилъ что не разсказалъ еще самаго худшаго. Оказалось, какъ онъ узналъ впоследствии отъ другихъ, что первоначальная свѣдѣнія были правильны, что дома принадлежали миссъ Вальгамъ и что она принесла ихъ недавно въ приданое какому то банковскому чиновнику.

— Возможно ли вѣрить женщинамъ! — съ горечью прибавилъ бѣдный обивенный мистеръ Стиль.

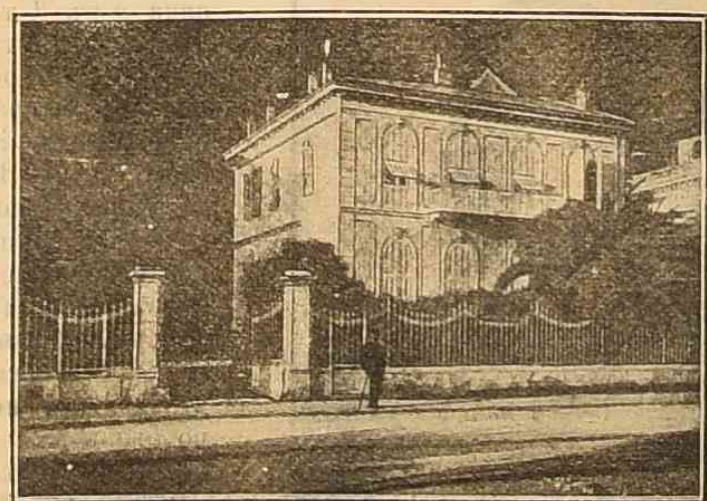
Орлиное гнѣздо.

Бьернстерна-Бьерсона.*)

Маленькая норвежская деревушка Эндрегаръ лежала одиноко, точно замкнутая, среди огромныхъ отвѣсныхъ скалъ.

Небольшая долина, на которой раскинулась эта одинокая деревушка, прорывывалась широкимъ и бурнымъ потокомъ, бѣжавшимъ съ горы и впаавшимъ въ неподалеку находящееся озеро.

Однажды на этомъ озерѣ появился *) Переводъ „X. Г. Б.“



Вилла ех-президента Крюгера въ Ментонѣ.

въ лодкѣ человекъ, который и поселился перемыть въ этой долине. Его звали Эндръ. Онъ то и былъ первоначальни комъ теперешнихъ жителей деревушки.

Предполагали, что онъ совершилъ въ своей жизни какое-нибудь преступленіе, убійство, вслѣствие чего и принужденъ былъ удалиться въ это уединенное мѣсто. Боятъ почему, говорили, жители тамонше, его потомство, имѣло такой мрачный видъ.

Но другіе думали, что этотъ мрачный видъ людей, жившихъ въ Эндрегарѣ надо приписать отвѣснымъ скаламъ, такимъ высокимъ, что солнечные лучи не проникаютъ въ долину послѣ пяти часовъ вечера даже и въ день св. Иоанна, самый длинный изъ всѣхъ дней въ году.

Надъ этой деревушкой, на вершинѣ самой высокой скалы находилось орлиное гнѣздо. Каждый годъ видѣли, какъ орница прилетала туда нести яйца, но никто еще не достигалъ этого гнѣзда. Орель часто парилъ надъ деревушкой и, спускаясь внизъ, схватывалъ то лягушечку, то козленка, однажды онъ схватилъ даже маленькаго ребенка и унесъ его. И деревня чистовала, что она не будетъ въ безопасности до тѣхъ поръ, пока эти могучи, царственные птицы будутъ жить въ своемъ неприступномъ гнѣздѣ.

Среди крестьянъ той дикой мѣстности существовала легенда, что много лѣтъ тому назадъ два брата жившие въ Эндрегарѣ, достигли орлинаго гнѣзда и разорили его. Но теперь никто не отваживался на этотъ подвигъ.

Встрѣчались между собой, жители Эндрегара говорили объ орлиномъ гнѣздѣ и смотрѣли въ высоту. Они знали хорошо, въ какое время года возвращались хищныя птицы, въ какомъ мѣстѣ сторожатъ они добычу какое зло причинили еще и какой смѣлчанъ погнѣбъ, отважившись в а о б р а т ь с я о гнѣзда.

Деревенские ребята, едва начавъ ходить, уже упряжались въ лавины по горамъ и скаламъ, чтобы развѣдать гнѣздо, какъ сбѣжали это нѣкогда два брата.

Въ тѣ времена, о которыхъ говорятъ, самыя сильныя и любимыя парчезы въ деревушкѣ были Лейфъ. Онъ былъ родомъ не изъ Эндрегара. У него были вѣнчѣсь волосы и мѣлныя глазаки. Онъ любилъ финчезскія упряженія и невозможные роды игръ. Съ



Къ событіямъ въ Марокко.—Вожди кабилонъ, отказывающіеся платить подати султану.

самаго ранняго дѣтства онъ говорилъ всѣмъ, что рано или поздно онъ достигнетъ орлинаго гнѣзда.

Слушая его, старики думали, что лучше-бы ему не похвалялся этимъ и не надѣялся столь самуверенно на свои силы. Но эти сомнѣнія ихъ и недобрѣе возбуждали его еще больше и не ожидали полнаго развитія своихъ

физическихъ силъ, онъ отважился на смѣлое предпріятіе,—выкарабкаться на орлиную скалу.

Это было въ прекрасное праздничное утро, въ началѣ лѣта. Молодые птенцы, бывшіе въ гнѣздѣ, должны были, только недавно выдѣлѣсь изъ яицъ. Огромная толпа, собралась у ногнжіи скалы, узнавъ объ отважномъ предпрі-

ятіи Лейфа.

Старики говорили: „нѣтъ, не достигнетъ“, молодые говорили: „достигнетъ!“

Самъ-же Лейфъ, никого обыкновенно не слушавшійся, ждалъ только момента, когда орница покнветъ гнѣздо.

Подстергши этотъ моментъ, онъ въ нѣсколько прыжковъ достигъ верха, которое росло на горѣ, на высотѣ вѣсколькихъ футовъ, и съ помощью его, сбѣжалъ, за его вѣтви, сталъ подниматься дальше. Медные камни сыпались изъ подъ его ногъ, скала точно скользила. Кругомъ стояла торжественная тишина. Слышались лишь плука, сдержанный гулъ потока, доносившійся съ мѣста его паденія въ озеро.

Чѣмъ выше тѣлѣ отвѣсныя становилась скала Лейфъ спускался за ея выступы руками и иногда висѣлъ въ воздухѣ, не находя ногнжіи точки опоры.

Многіе изъ смотрѣвшихъ, особенно женщины, отворя чивались въ ноги, говорили, что этотъ смѣлчій юноша никогда не рискнулъ-бы на такое безумное предпріятіе, если-бы родители его были живы.

Но Лейфъ въ концѣ кончозъ находилъ точку опоры и сейчасъ же начиналъ искать новую то рукой, то ногой. Вдругъ онъ сбѣжалъ невѣрное движеніе и поскользнулся. Но тотчасъ-же удержался и продолжалъ карабкаться дальше. Нах днчезся внизу слышали его учащенное дыханіе.

И въ этотъ моментъ, когда Лейфъ потерялъ было равновѣсіе, молодая, стройная дѣвушка сидѣвшая въ сторонѣ на камнѣ, поднялась съ своего мѣста. Ее звали Дагмарой. Еще дѣвочкой она была обручена съ Лейфомъ и всѣ знали, что она его невѣста, хотя онъ и не принадлежалъ по рожденію къ Эндрегару.

Лѣвушка протянула къ нему руки и вкричала:

— Лейфъ! Лейфъ! зачѣмъ ты это дѣлаешь?

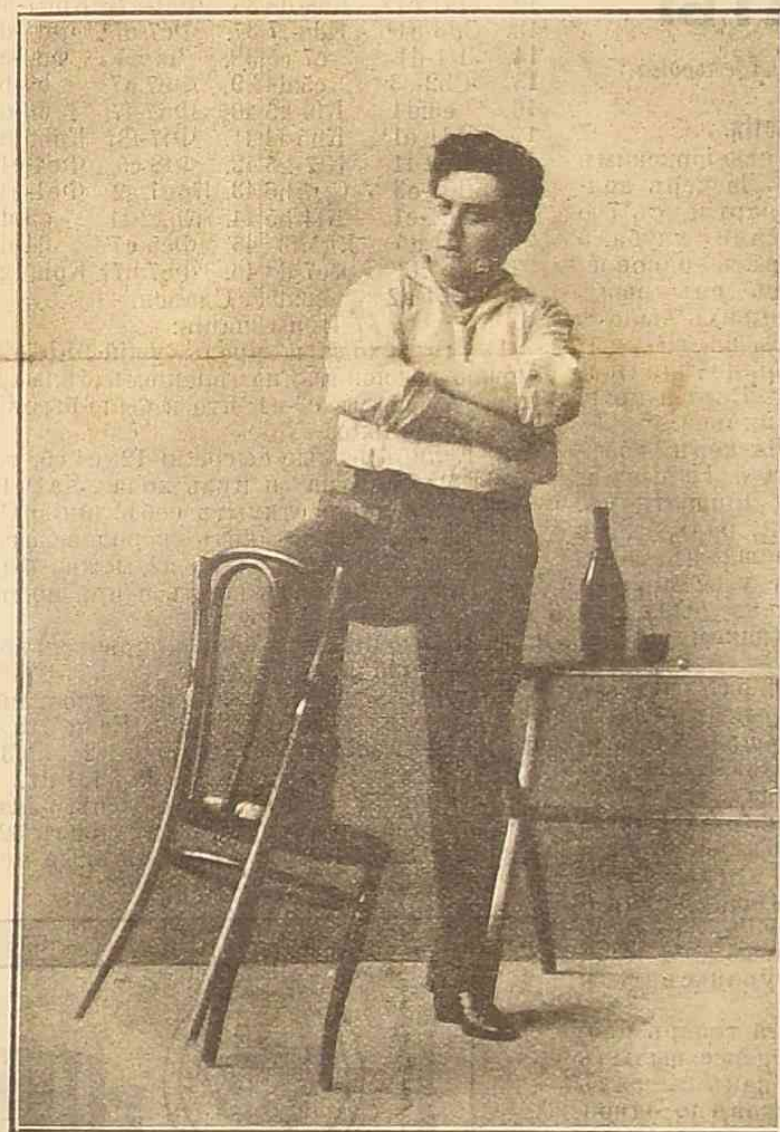
Всѣ обернулись въ ея сторону; ея отецъ подошелъ къ ней, но она не удержала его: взглянула въ вышнѣ, ея оубъ приговани къ скалѣ.

Спустившись, Лейфъ, неинше, въ умоляющимъ голѣ, оубъ пожелалъ она.— Сбѣлай это ради меня, ради нашей любви! Ты ничего не получишь тамъ наверху!

Всѣ замѣтили, что онъ колеблется. Онъ остановился на минутку. Но потомъ снова сталъ съ рѣшительностью и безразсудной отвагой карабкаться вверхъ. У него, казалось, появилось еще болѣе



В. Ф. Коммиссаржевская



М. В. Дальскій.

Къ гастролямъ В. Ф. Коммиссаржевской и М. В. Дальскаго въ Городскомъ театрѣ.



„Волшебной скалкъ“.



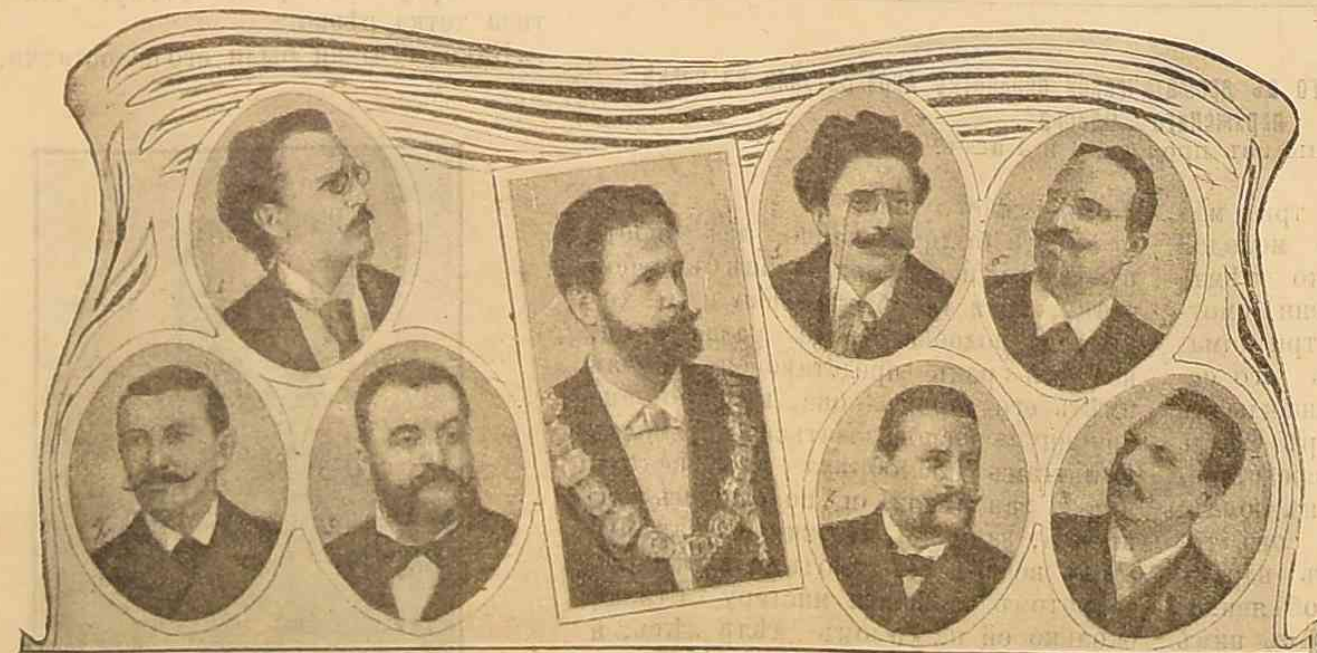
В. Ф. Коммиссаржевская въ „Дикаркѣ“.



„Бѣбъ бабочекъ“.



„Волшебная лѣна“.



Процги партій: 1) Вольфъ (нѣмецкая національная), 2) Шумайеръ (соціалъ-демократическая), 3) Шенферъ (шенферіанская), 4) Лувгеръ (христіанско-соціалная), 5) Клодъ (нѣмецкая), 6) Гессемилъ (христіанскій), 7) Штробухъ (христіанско-соціалная), 8) Иро (нѣмецкая-радикальная).

Въ австрійскомъ парламентѣ.

энергии, хотя он видимо был утомлен и все чаще и чаще отдыхал.

В эту минуту Лейф ухватился правой рукой за выступ скалы, чтобы подняться еще выше.

И рука его, — Дагмара видела это ясно, — соскользнула. Но он еще на мгновение удержался другою рукой, пока и та не соскользнула также.

Лейф! — вскричала молодая девушка так громко, что голос ее повалился эхом, которое пронеслось между скал.

И все воскликнули в один голос: — Он падает!

И все мужчины и женщины, протянули к нему свои руки.

Он упал, действительно, увлекая с собою песок, камни, обломки скалы. Сня летя в низ все быстрее и быстре. Все отвернулись, чтобы не видеть этого. Но они услышали глуое падение человека и шум осыпавшейся земли.

Когда они рывились взглянуть, Лейф лежал внизу разбитый, изуродованный, неузнаваемый. Молодая девушка в тот же момент упала без чувств и отец унес ее.

Молодые люди, подбившие Лейфа на это отважное предприятие, не рывались ни тронуть его, ни оказать ему помощь, ни даже взглянуть на него. Пришлось уж старикам заняться им и самым престарелый из них сказал в то время, как подымали несчастного:

— Это ужасно! — Но, признав он как бы в угнетении: — хорошо все таки, что существует нечто такое высокое, чего никто не может достичь.

ШАХМАТЫ

Подъ редакцией И. Абельсона.

Шахматная известія.

По соглашению с нью-йоркским Manhattan Chess Club'ом Ласкеръ должен сыграть по одной партии съ 7 ю наиболее сильными игроками клуба. 5 (18) октября Ласкеръ игралъ одновременно 24 партии; изъ нихъ онъ выигралъ 13, проигралъ 3, ничьихъ было 8. 7 (20) числа онъ выигралъ партию у г. Hodges'a, а на другой день победилъ г. Дельмара на 35-мъ ходѣ. Партия съ г. Rosthing'омъ окончилась ничьей.

Въ послѣдующіе дни Ласкеръ победилъ Шовальтера, Финна и Humes'a и сыгралъ ни въ чью съ Липшютцомъ. Любопытно, что и на сей разъ, какъ въ прошломъ году, г. Липшютцъ «звннулъ» выигрышъ партии у всемирнаго чемпиона, которая приведена была имъ къ несомнѣнному выигрышному положенію.

Ласкеръ далъ въ Нью-Йоркѣ четыре сеанса одновременной игры. Въ общемъ онъ выигралъ 65 партий, проигралъ 6, ничьихъ было 21. Изъ Нью-Йорка Ласкеръ отправился въ Филадельфію.

Результатъ шахматнаго турнира, устроеннаго варшавскимъ клубомъ шахматистовъ, послѣ 12 дней игры представляется въ слѣдующемъ видѣ: Флямбергъ и Лянглебенъ по +9½, Милковский +8, Фридманъ +7, Альфа +6½, Кочинскій +6, Р. +4½, Котурникъ +3 и Садо +1½.

Изъ турнира, который теперь происходитъ въ Café de la Régence, выигралъ г. Ф. Шеве послѣ того, какъ сыгралъ съ каждымъ изъ участниковъ по одной партии. Результатъ перваго круга: Яновскій имѣетъ 3 очка, Альбинъ и Таубенгаузъ по 2½, Шеве 1½ и Зильбертъ ¼.

О ВЪ ЯВЛЕНІЯ.

Лучшій другъ желудка Вино СЕНЬ-РАФАЭЛЬ

предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.

БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ

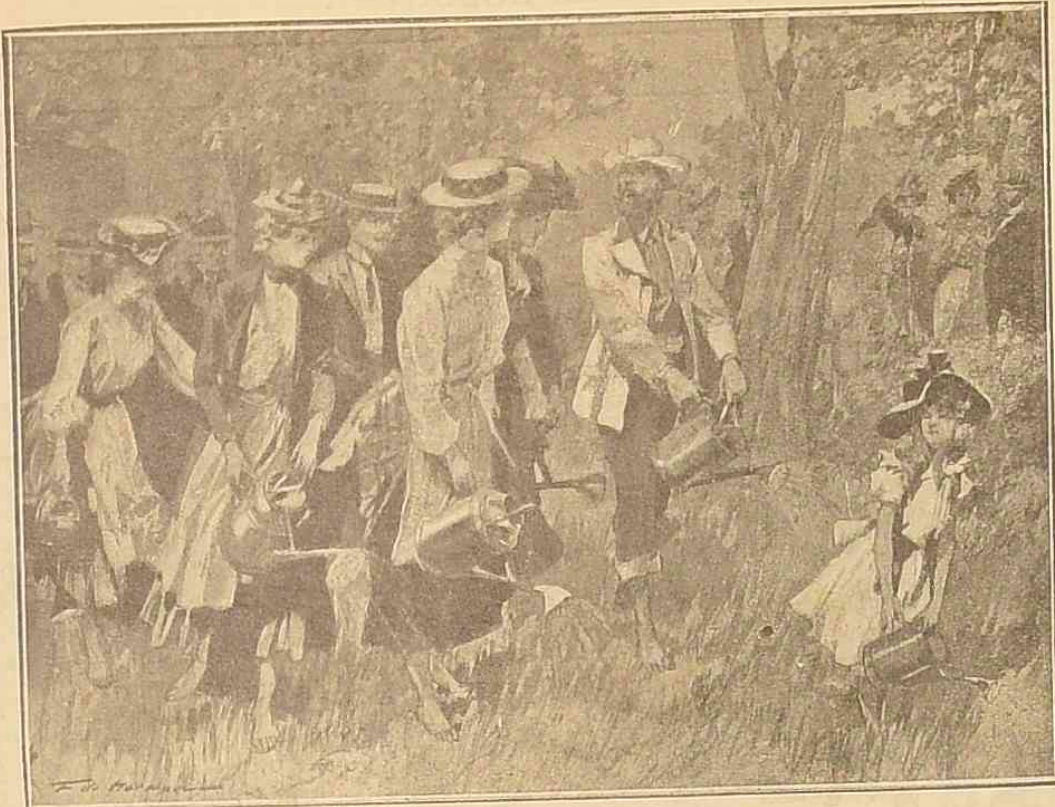
какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,

д ра де-БАРРЕ

высылается по требованію.

ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.

Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome France.



Лѣченіе по методу д-ра Кнейпа. — Хожденіе пациентовъ бѣсиковъ по поливаемой ими травѣ

ГОЛЛАНДСКАЯ.
Играна въ Manhattan Chess Club'ъ въ Нью-Йоркѣ, 7 (20) октября 1902 г.

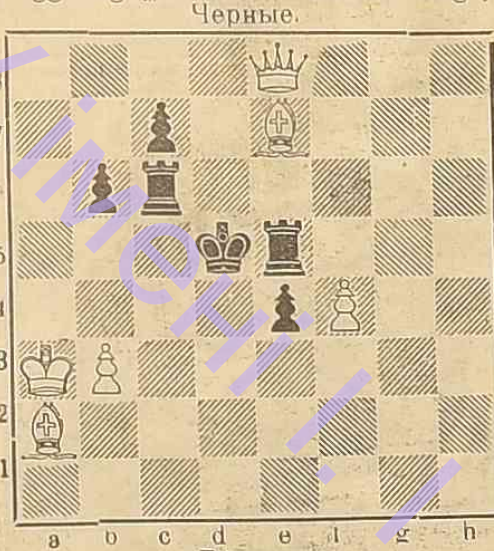
Ходъ	Бѣлые.	Черные.
1.	d4-d4	f7-f5
2.	e2-e3	Kc8-f6
3.	c1-d3	e7-e6
4.	Kc1-f3	b7-b6
5.	Kb1-d2	Cc8-b7
6.	Фd1-e2	Kb8-c6
7.	a2-a3	Фd8-e7
8.	b2-b4	g7-g5
9.	0-0	Cc8-g7
10.	Cc1-b2	0-0
11.	e2-e4	La8-e8
12.	La1-c1	Kc8-b7
13.	Cd3-b1	Kd8-f7
14.	Lh1-d1	g7-g5
15.	Cb2-c3	c5-d4
16.	e3-d4	Kf6-b5
17.	Ld1-e1	Kh5-f4
18.	Фe2-f1	Kf7-g5
19.	Le1-e3	Cg7-f6
20.	Le1-e1	Kf4-h4
21.	d4-d5	Kc5-f3
22.	Le3-f3	Фe7-d8
23.	Cb1-a2	e6-d5

Примѣчанія:
1) Этотъ ходъ и предъидущій Kb1-d2 можно объяснить намѣреніемъ бѣлыхъ играть затѣмъ e3-e4, что и было-бы послѣдовательно.
2) Если-бы бѣлые сыграли 12. c4-c5, то была-бы понятна и цѣль хода La1-c1, то есть желаніе открыть себѣ линію С.
3) Чтобы переставить королевскаго слона на b1, а затѣмъ на a2, можно было выполнить этотъ планъ и при положеніи ладьи на a1.
4) Бѣлые играютъ непослѣдовательно, не зная что предпринять.
5) Кажется представлялся удобный случай для хода 19. d1-d5. Если 19... Cg7-c3; 20. Le1-c3, Фe7-f6(g7), то 21. Le3-e3. Если же 19... Cg7-h6, то 20. Le1-d1.
6) Играя 31. Фd1-c1, г. Ходжесъ, какъ видно, не предусмотрѣлъ, что послѣ 32. Фc1-c7, Kpg7-h6; 33. Фc7-b7, бѣлые получаютъ матъ въ 2-3 хода.

Представляется атака: 33... Kf4-h3; 34. Kpg1-g2, f5-f4, отражается ходомъ 35. Kc3-f5!; затѣмъ g6-f5; 36. Kpg2-h3, f4-f3; 37. Фc1-g5† и т. д.
8) Если 31. Kc3-f5, g6-f5; 35. Фc1-g5†, то черные избавляются отъ вѣчнаго шаха слѣдующимъ образомъ: 35... Kpg7-f8!; 36. Фg5-d8†, Kp8-f7!; 37. Фd8-d7†; Kpf7-g6; 38. Фd7-e6† (или e7†). Kpg6-g7; 39. Фe6-d7†, Kpg7-h6; 40. Фd7-e6†, (или 40. Фd7-d6, Фd4-f6), Kd5-g6.
9) Анонимный комментаторъ „Моск. Вѣд.“, откуда беремъ эту партию, исполнивъ правильно находить, что въ этой партии г. Ходжесъ не предугадывалъ многихъ ходовъ противника и вообще игралъ безъ опредѣленнаго плана. Тѣмъ не менѣе, онъ могъ слѣзть ничью, взявъ предварительно пѣшку a7. Если черные сыграютъ 37... Фd5-d4 для защиты пѣшки d6, то тогда ходъ 38. Фa7-e7 имѣлъ бы значеніе, такъ какъ бѣлые при равномъ числѣ пѣшекъ могли мѣняться ферзями.

Задача № 274.

А. Eggeling („Deutsche Schachzeitung“).

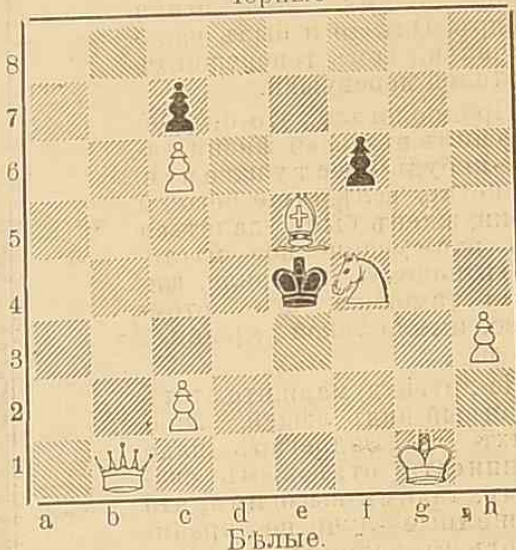


Матъ въ 2 хода.

Задача № 275.

И. Абельсона (Одесса).

Черные



Матъ въ 3 хода.

Рѣшенія задачъ.

№ 270. Девизъ „Тройка“. Матъ въ 3-хъ хода. 1. Ke6-c7 Kpe5-f6; 2. Lg5-f5+ g6-f5; 3. Фd7-g7⊕ var. a.) 1... Kpe5-f4; 2. Фd7-e7, Kf5-e7; 3. Kc7-e6⊕, var. в.) 1... Kpe5-d4; 2. Фd7-g7+ и Фc3 или Kb5⊕ var. с.) 1... b6-b5; 2. Фd7-g7+, Kpe5-f4; 3. Kc7-e6⊕, var. d.) d6-d5; 2. Фd7-e7 г и 3. Kc7-b5, d5⊕.

№ 271. Троекратнаго. Матъ въ 2 хода. 1. Kb5-d4.

Вѣрныя рѣшенія прислали: Л. Ротштейнъ (ст. Комаровцы), М. Россохвскій (Одесса) всѣхъ задачъ, № 271 И. Чапликъ (Евпаторія), М. Г. Бродскій (Байрамчи), Г. В. Бронъ (Новомосковскъ), Л. Ка-чъ, М. Фишель, Я. Д. Вернеръ, С. П. Хессинъ, А. И. Кардашевъ В. М. Ворновицкій (Одесса), Г. Я. Сандомирскій (Кременчугъ) В. Юрковскій (Тульчинъ).

Корреспонденція.

Б. М. Т. (Елисаветградъ). Не откажите сообщить что нибудь о шахматную жизнь въ нашемъ городѣ. Много-ли любителей, гдѣ играютъ и проч.

М. Перера (Кипиневъ). Васъ о томъ же прошу.

Д. И. Кар-овъ. (Одесса). Пришлите на адресъ редакціи. Подходящее помѣщаемъ.

Загадка.

Что слѣпой видитъ?

До свѣдѣнія Правленія дошло, что нѣкоторые агенты, занимающіеся страхованиемъ жизни, позволяютъ себѣ, конкуренціи ради, сообщать явныя-неочевныя указанія относительно особлѣзъ и исключительныхъ льготъ, предоставляемыхъ Обществомъ «УРБЭНЪ» на случай болѣзни. Они увѣряютъ, что та часть прибыли, какой лишаются его клиенты взаменъ этихъ льготъ, больше, чѣмъ берутъ другія Общества по страхованію отъ несчастныхъ случаевъ. При этомъ, видимо рассчитываютъ на ту легкость, съ какою можно вводить въ заблужденіе лицъ незнакомыхъ съ правилами Общества «УРБЭНЪ». Поэтому Правленіе считаетъ необходимымъ, въ общій интересъ, напомнить, что «УРБЭНЪ» первое и единственное Общество въ Россіи, которое при разныхъ видахъ страхованія на случай смерти включило:

- а) льготу во время болѣзни, освобождая заболѣлаго отъ уплаты прѣмъ, которыя послѣдствіемъ возмещаются;
- б) обезпеченіе при утратѣ способности къ труду — не только на время болѣзни, но и выдавая ему на руки 1/3—1/4 страховой суммѣ.

Этимъ путемъ Общество «УРБЭНЪ» желаетъ осуществить истинный смыслъ страхованія жизни и утратить тотъ обычный рискъ, какому до сихъ поръ подвергался страхователь, заступившій болѣзнь или менѣе продолжительную болѣзнь, когда при невозможности во время вносить прѣмю онъ теряетъ большую часть сдѣланныхъ взносовъ и лишается послѣдней надежды на обезпеченіе, такъ какъ его страхованіе прекращается.

С-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., № 12.

Правда — онъ можетъ, и те черезъ 3 года, прибѣгнуть къ суду подъ попись, но это — мѣха, чѣмъ паллятивъ, ибо помощіемъ получается незначительная, а дальнѣйшіе платежи сильно отягчаются. Общество «УРБЭНЪ» стремится выполнить главное требованіе страхованія — главное положеніе, а бѣзъ гарантии отъ потеръ при наступленіи прѣмю, а бѣзъ гарантии отъ потеръ при наступленіи прѣмю, а бѣзъ гарантии отъ потеръ при наступленіи прѣмю.

Главное представительство Одесскаго Округа Гаванная № 6.
Главный Представитель М. А. Розенблатъ. Инспектора: М. М. Бѣлякинъ и Г. Ю. Лукашевкеръ.
Главный Инспекторъ П. Г. Хирге.