

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5792

Суббота, 2-го ноября 1902 г.

№ 5792.

Люди съ завязаными глазами.

А. Нѣмовскаго.

Окончаніе *).

Я взглянулъ на ихъ глаза.
Что за черты...
Три лица передо мною обивала по глазамъ, шприню въ ладонь, будто легкій дымокъ, какая то проз...

Я всталъ и раскланился.

Въ это время какъ разъ выбѣгали изъ редакціи мальчики съ вечерними номерами газеты въ рукахъ. Подъ впечатлѣніемъ горячаго и раздражившаго меня спора я остановился, чтобы взглянуть на этихъ гонцовъ съ "Спутника" и убѣдиться, что я не страдаю галлюцинацией зрѣнія, что то, что я вижу, дѣйствительно совершается въ менѣ. Итакъ, присматриваясь, я долженъ

* См. "Од. Нов." № 5785 иллюстрированія.



Группа главныхъ дѣятелей по борьбѣ съ подозрительными по чумѣ заболѣваніями, во главѣ съ г. одесскимъ градоначальникомъ графомъ П. П. Шуваловымъ.

Съ фотографіи Бильдерковской.

былъ сознаться, что вижу, отчетливо вижу, выбѣгающую изъ редакціи группу разсыльныхъ съ легкими, чуть замѣтными повязками на глазахъ.

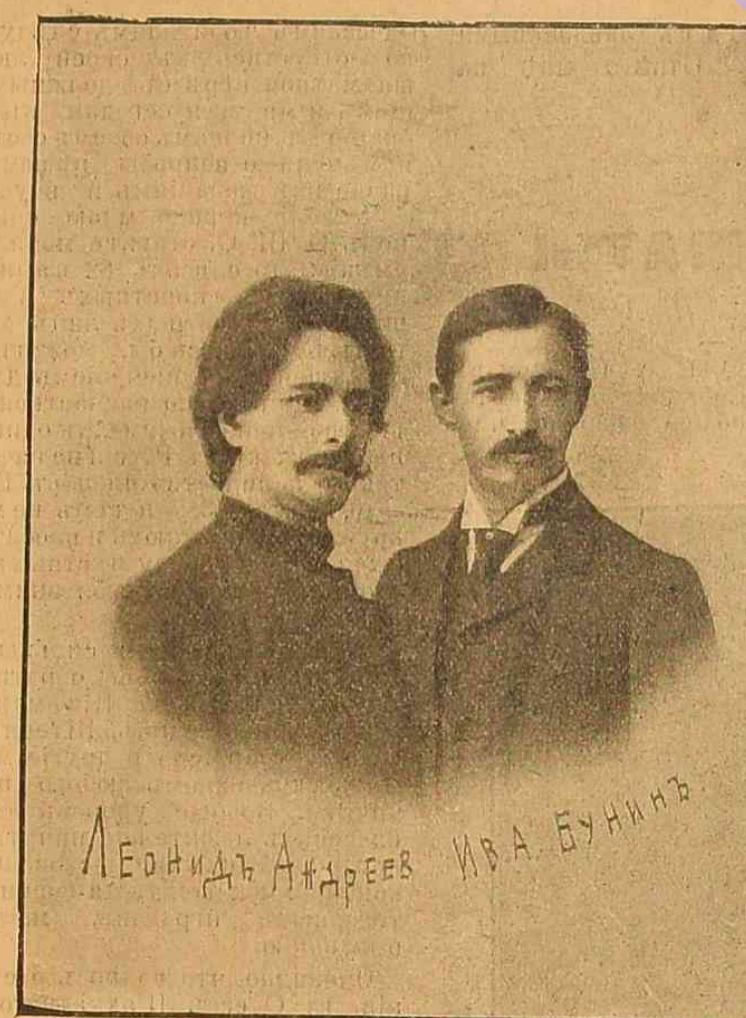
Пошелъ я по улицамъ, присматриваясь къ толпѣ. Людская волна катится на меня, я погружался въ нее

раздастся и звучать въ немъ поты глубокаго внутренняго убѣжденія.

Смотрю на сго лицо.. и бѣгу изъ зала. Вѣдь мнѣ показалось, что передъ многочисленныи слушателями стоялъ на каѳедрѣ человѣкъ съ завязанными глазами. И даже болѣе того:

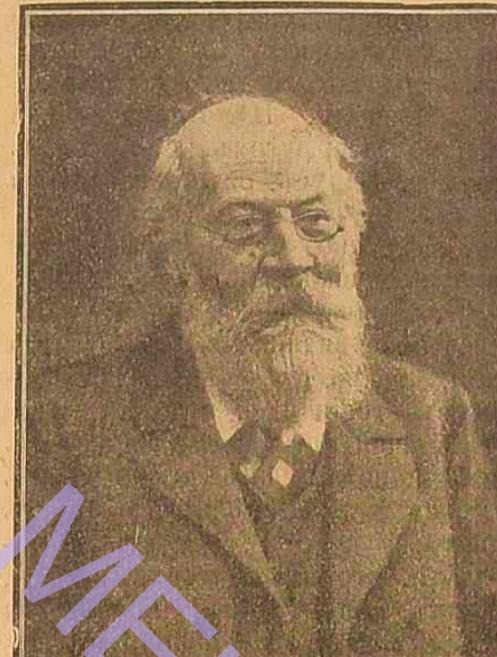


К. К. Дыновский,
назначенный членомъ одесской судебнай палаты.

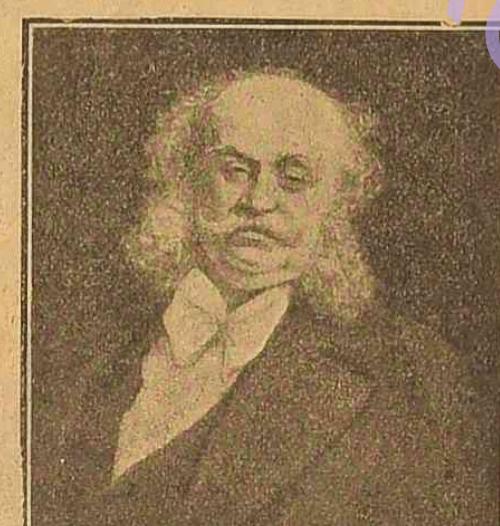


Леонидъ Андреевъ и И. А. Бунинъ.

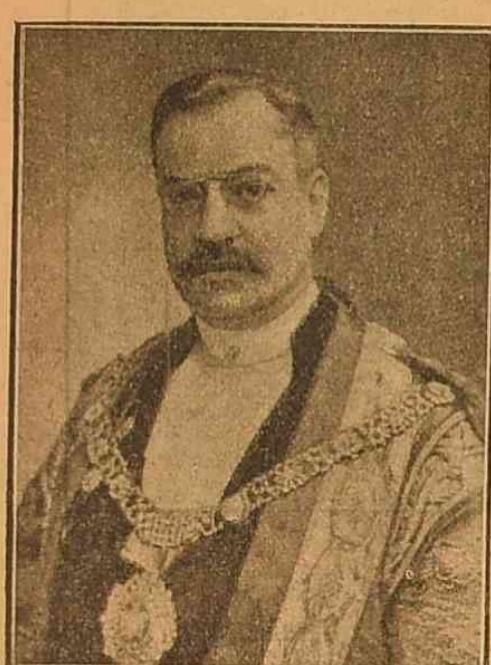
Леонидъ Андреевъ.



Генрихъ Рикерть,
извѣстный германскій политический
дѣятель.
† 21 октября 1902 г.



М. де-Бловицъ,
знаменитый корреспондентъ "Times"
въ Парижѣ,
всѣдѣствіе преклоннаго возраста оставившій журнальную дѣятельность.



Сэръ Маркусъ Самюэль,
новый лондонскій лордъ-мэръ.

и вотъ теперь повсюду и передъ собою, рядомъ и позади себя я вижу эту легкую, мистическую тѣнь на лицахъ...

Я возвращаюсь назадъ.

Захожу въ аудиторію на публичную лекцію. Высоко на каѳедрѣ я вижу профессора. Въ аудиторіи царитъ тишина. Только голосъ лектора громко

у которыхъ также были повязки на глазахъ.

Солнце спряталось за горами городскихъ кровель, наступали сумерки.

Я бѣжалъ, словно въ жару, мысли безпорядочно толпились въ моей головѣ, сталкивались между собою цѣльмы кучами.

Посреди одной улицы я увиѣль свѣтъ своего приятеля; онъ галожилъ руки за спину и смотрѣль на прохожихъ, словно кого то искалъ, но на лицѣ у него играла скорбно-ироническая улыбка.

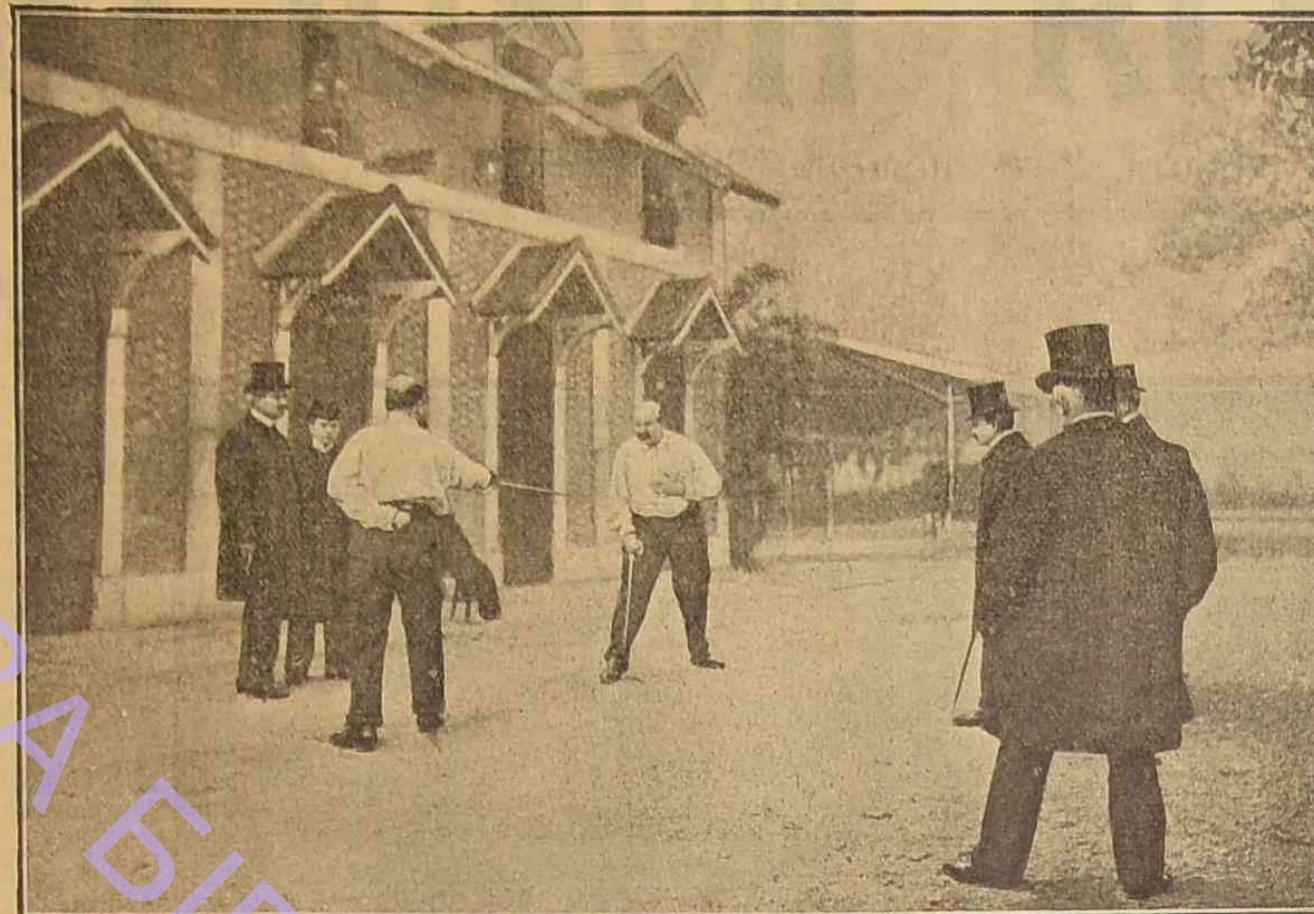
Я подѣжалъ къ нему, указывая на лица толпы; онъ взглянуль на меня и со вздохомъ сказалъ:

Ты сейчасъ это только замѣтилъ? Меня это мое зрѣлище забавляетъ уже съ давнихъ поръ.

Я спросилъ:
— Догадываются ли эти люди, что глаза ихъ чѣмъ-то прикрыты?

Приятель мой стала горячиться, но затѣмъ перемѣнилъ тему разговора и, переходя въ щутливый тонъ, прищурился и сказалъ довольно ядовито, а сочиняль онъ всегда моментально:

— Подхожу я на дѣла на улицѣ къ одному обывателю и, вѣжливо по-



Парижъ. — Дуэль между Жеро-Ришаромъ (слѣва) и маркизомъ де-Дюномъ.

клонившись ему, говорю: "Вы не замѣщаете, сударь, что паутина зацепилась за ваше лицо и закрываетъ вамъ глаза?". Субъектъ этотъ началь невольно хвататься рукою за носъ, вытаращить на меня глаза и рѣзко отвѣтилъ: "Нѣть, милостивый государь, вы ошибаетесь!". И онъ пошелъ дальше; отойдя нѣсколько шаговъ, онъ нагнулся къ женѣ и сердито сказалъ: "Какіе-то сумасшедшия начинаютъ таскаться по городу и приставать къ людямъ".

Тутъ пріятель мой кашлянулъ, посмотрѣлъ на толпу, наклонился ко мнѣ и, взявъ меня подъ-руку, повелъ меня впередъ, говоря:

— Да знаешь ли ты, что я разли-

чало даже оттѣнки этихъ повязокъ, даже цвѣта.. Почти вездѣ и почти у всѣхъ... Иногда мнѣ кажется что и я долженъ постараться раздобыть себѣ какуюнибудь повязку на глаза, что бы, наконецъ хоть не видѣть этого...

Онъ замолчалъ, Нѣкоторое время мы шли молча. Кругомъ становилось все темнѣе. Вдругъ онъ остановился и сказалъ:

— А возможно, что и у меня какаянибудь повязка, потому..

— Договоривай — сказалъ я.

— Потому, видишь ли, мнѣ иногда кажется, что на свѣтѣ есть два рода геніевъ — геніи идеи и геніи жизни. Геній идеи не знаетъ никакихъ повязокъ и потому онъ вѣчно его будутъ распинать на крестѣ, сожигать на костре за то, что онъ умѣеть видѣть, тогда какъ геній жизни носить на глазахъ самую плотную повязку, какая только существуетъ на свѣтѣ, и

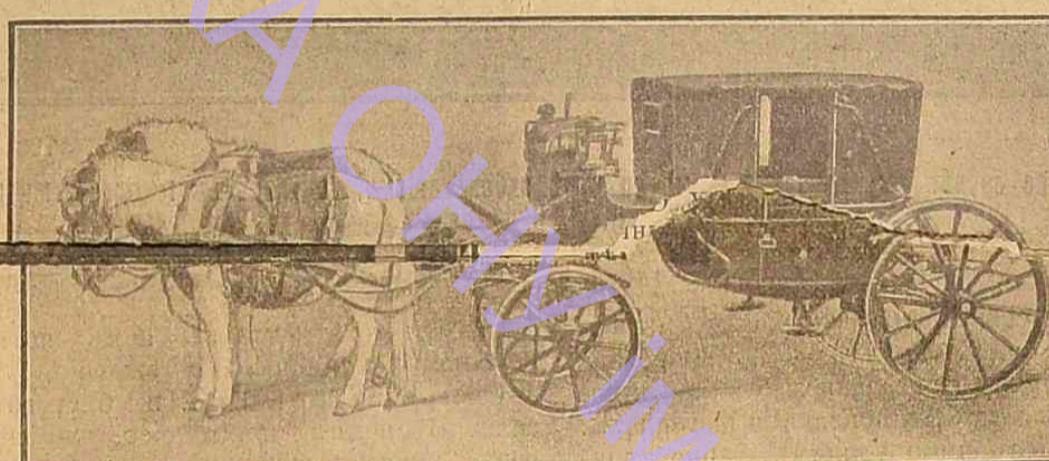
вѣчно будетъ того распинать и сожигать, потому что онъ умѣеть не видѣть, и какъ тотъ гениально видѣть, такъ этотъ смѣть, но тоже гениально.

Онъ подумалъ минутку и такъ закончилъ свою рѣчь:

— А если бы ты представилъ себѣ весь свѣтъ, всѣ миры мировъ однимъ гигантскимъ существомъ, то двигался

новъ Одесского Шахматного Общества, соѣдненное для обсужденія вопроса о возрожденіи дѣятельности общества и установлѣніи такого режима при которомъ Ш. О. могло бы функционировать безъ прерыванія, и безъ всякихъ колебаній.

Многочисленность адептовъ шахматной игры въ нашемъ городе краснорѣчивѣе всякихъ разсужденій свидѣтельствуетъ, что Шахматное Общество можетъ и должно существовать въ Одессѣ,



Подарокъ, поднесенный экспонентами лондонской выставки игрушекъ дѣтямъ принца Уэльского. — Детский кратогъ, заполненный самыми маленькими въ королевствѣ пони.

ли бы этотъ гигантъ съ завязанными глазами или нѣть? Отвѣть мнѣ на этотъ вопросъ.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абельсона.

Одесса, 2 ноября 1902 г. Сегодня въ одной изъ залъ Европейской гостиницы состоялся общее собрание членовъ

Одесскимъ любителямъ слѣдуетъ только отнести къ своей любимицѣ — шахматной игрѣ съ должнымъ вниманіемъ и явиться сегодня въ общее соображеніе въ полномъ своемъ составѣ, дабы намѣченные вопросы рѣшились сообразно ихъ желаніямъ и вкусамъ.

Лежащій передо мною списокъ членовъ О. Ш. О. ставить меня въ недорѣмъ: это списокъ 82 фамилій интеллигентныхъ, почетныхъ и въ большинствѣ известныхъ лицъ, участіе которыхъ казалось бы, можетъ служить гарантіей и обезспеченіемъ для всякаго дѣла. Какъ могло распасться такое общество — непостижимо! Ни одинъ шахматный кружокъ въ Россіи не насчитываетъ такъ го количества членовъ. Петербургъ — 40, Москва — 35, — и тѣмъ не менѣе тамъ кружки процветаютъ и вносятъ большое оживленіе въ среду местныхъ шахматистовъ, обращая на себя вниманіе всего шахматного міра.

Не бѣдна Одесса и сильными игроками, которые могли бы обратить на себя вниманіе. Наші гг. Ширманъ, Владимиръ, Валявчикъ, Штернъ, Ал. Коносовъ, Де-Барберъ и другіе могутъ служить украшеніемъ любого шахматного кружка. Вообще уровень силы игры одесскихъ любителей ничуть не ниже петербургскихъ и московскихъ, если, конечно, исключить тамошнихъ "внѣка тегорскихъ" игроковъ, мастеровъ по прозванию.

Очевидно, что вопросъ о существованіи въ Одессѣ Шахматного Общества лжи въ самомъ организаціи Общества и мы находимся, что сегоящее собрание сумѣть организовать дѣло надлежащимъ образомъ.

Шахматная извѣстія.

— Посѣтители парижскаго Caf  de la R g n e собрали по подпискѣ необходимую сумму на призы для втораго турнира, въ которому, кромѣ гг. Альбина, Таубенгаузъ, Ф. Шеве и Яновскаго принимаетъ участіе г. Зильбертъ.



Рузельть въ костюмѣ спортсмена.

Имя послѣдняго не встрѣчалось въ шахматной печати.

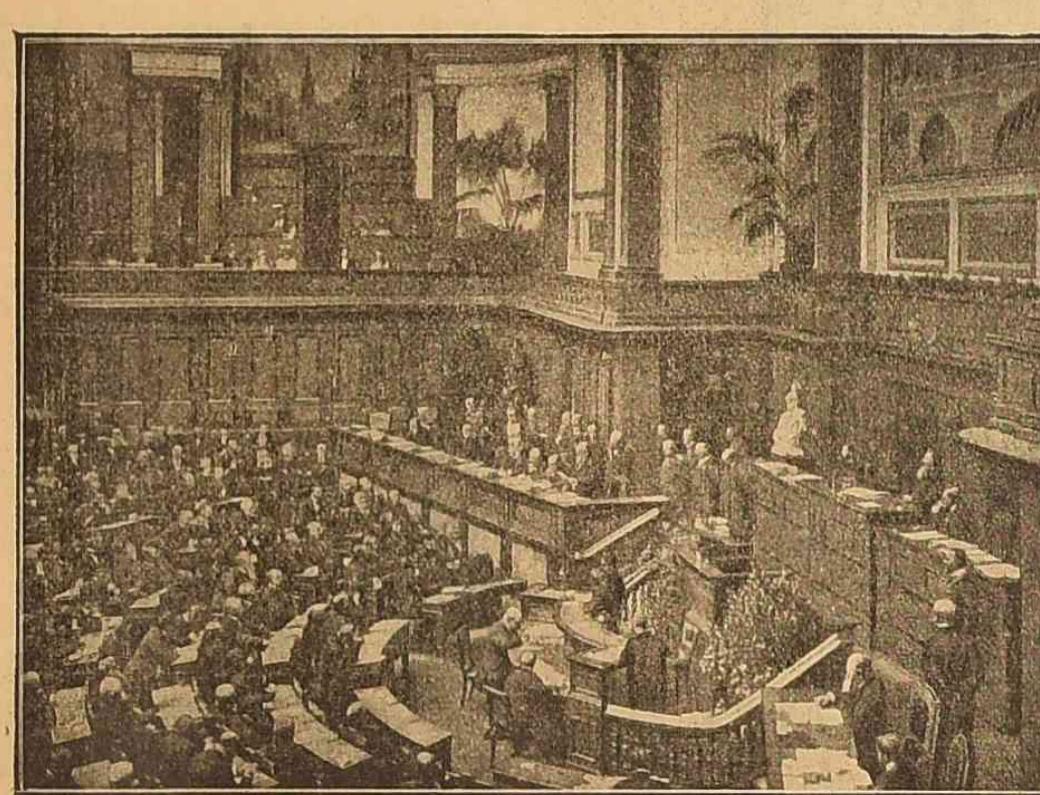
— Московскій шахматный кружокъ съ сентябрь м-ца помѣщается при одномъ изъ старѣйшихъ и солиднѣйшихъ клубовъ Москвы — при московскомъ Дворянскомъ клубѣ соѣдѣнія старшинъ котораго относится съ большими сочувствіемъ къ кружку. Ему предоставляетъ лучшая зала клуба на три раза въ недѣлю, по воскресеньямъ, четвергамъ и пятницамъ. Эта большая зала, — говорить "Шахматы Обзоръ" — съ эстрадой съ ея превосходной обстановкой является такимъ роскошнымъ помѣщеніемъ для шахматного кружка, какимъ не можетъ похвастаться ни одинъ изъ шахматныхъ клубовъ Европы. Члены моск. шахматного кружка платятъ 13 руб. въ годъ, изъ которыхъ 8 руб. идетъ Дворянскому клубу и 5 руб. въ кассу кружка; студенты высшихъ учебныхъ заведений платятъ 8 руб. въ годъ (члены постоянные гости) изъ которыхъ въ кассу кружка поступаютъ 3 руб., а 5 р. — Дворянскому клубу. Июнь въ члены кружка и допущеніе гостей на его вечера не обставлено никакими формальностями.

— Въ "Приднѣпровскомъ Крайѣ" недавно открылся шахматный отдѣль подъ редакціей Л. А. Рейнинна и А. П. Фонякова. Въ Екатеринославѣ, какъ оказывается имѣются любители шахматной игры въ немаломъ количествѣ и между этими любителями существуетъ общеніе; они сходятся по два раза въ



Мари Пэри,

дѣвочка, родившаяся поѣзду 82° широты, во время экспедиціи ея отца, знаменитаго изслѣдователя полярныхъ странъ, къ сѣверному полюсу.



Международный конгрессъ по борьбѣ съ туберкулезомъ въ Брюссѣ — Заключительное засѣданіе.

недѣлю—по понедѣльникамъ и пятницамъ въ помѣщеніи гостиницы "Франція", владѣлецъ которой предоставилъ шахматистамъ двѣ залы безвозмездно. Входъ свободный для всѣхъ. Шахматный отдѣлъ въ "Прид. Кр." составляется и въ сколько странно. Сомнѣнія нѣть, что г. Ребининъ и Фоняковъ проникнуты любовью къ дѣлу и движими желаніемъ возвеличить Кансу въ глазахъ читателей "Прид. Края". Но господа, чтобы возвеличить шахматную игру нужно ее популяризировать, а не туманить терминами, умѣстными среди эскулаповъ на консильтумѣ у постели больного. Такъ напр., гг. редакторы отдѣла говорятъ о ходѣ турнира екатеринославскихъ любителей приходить таблицу "коэффициента слабости" какъ яго изъ участниковъ въ процентныхъ числахъ и кончатъ: "читая эти результаты съ результатами прошлаго мѣсяца, мы прежде всего замѣщаемъ значительное уменьшеніе коэффициента слабости у Аксенова (0.19 вместо 0.21); у Карнова (0.50 вместо 0.56), что выльвило этого послѣднаго въ ряды первой мастерской категории; у Шидлов-



Б. Н. Киселевичъ,
(директоръ театра).



Я. Н. Киселевъ,
(режиссеръ).

На открытию нового театра Б. Н. Киселевича на Дальницкой ул.

любителей, коэффициентъ слабости которыхъ возрастъ, а именно:

У Ребинина 0.29 вместо 0.26.
—Марьяновскаго 0.44 „ 0.42.
—Павыдовскаго 0.77 „ 0.67.
—Малевинскаго 0.77 „ 0.73.

Это, простите, ужъ не репортажъ объ участникахъ турнира, а какой-то болезненный беллетръ прочитавъ который такъ и хочется участливо посовѣтовать:

— Да вы бы имъ конячку для подкрепленія дали!

— Въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣверной Америки планируютъ о созданіи 7-го американского шахматнаго конгресса. Уже около года идетъ подписка на призы для международнаго турнира. Предполагали, что турниръ состоится въ будущемъ году, въ С.-Луи. По постѣднимъ известіямъ онъ откладывается до 1904г. Первый шахматный конгрессъ въ Америкѣ происходилъ въ 1857г., а послѣдній (6-й) въ Нью-Йоркѣ въ 1889г.

— Оживленіе въ кievскомъ шахматномъ обществѣ, по словамъ "Киев. Газеты",ъ послѣднее время значительно повысилось. Почти каждый разъ помѣщеніе об. пе-



1) М. П. Ромаскевичъ. 2) В. А. Ларина. 3) П. А. Соколовская. 4) Н. И. Годунова. 5) С. П. Арцыбашева. 6) А. И. Крамовъ. 7) Г. Г. Яковлевъ. 8) И. И. Гинкуловъ. 9) С. П. Горѣловъ. 10) С. Е. Ларинъ. 11) А. П. Аграмова.

скаго (0.58 вместо 0.81); изъ этихъ игроковъ Шидловскому нужно сѣть лишь незначительное успѣх,

чтобы перейти изъ второй категории, где онъ занимаетъ первое мѣсто, въ первую: ему не хватаетъ для этого

только %. Одновременно съ этимъ слѣдуетъ отмѣтить и неудачу въ игрѣ послѣднаго мѣсяца въ которыхъ

реполнено посѣтителями. 16 октября начался годовой турниръ гандикапъ, на который К. Ш. О. ассиг-

