

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

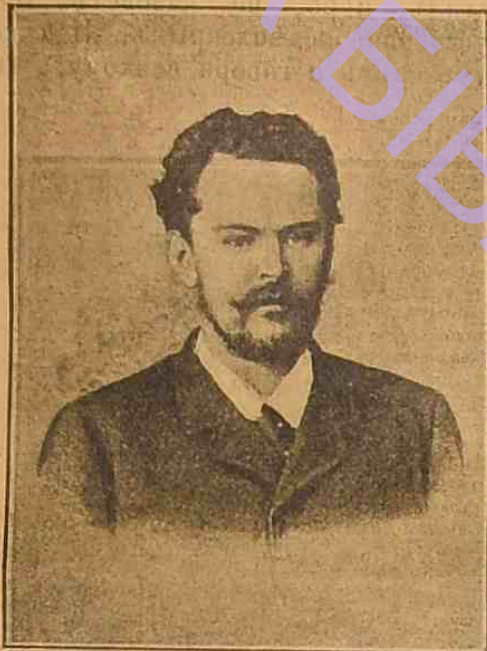
№ 5785

Суббота, 26-го октября 1902 г.

№ 5785.

Люди съ забязакными глазами. (А. Нѣмоевскаго*).

То, о чемъ человекъ долго напряженно размышляетъ, нерѣдко тревожить его и во снѣ. Вотъ и мнѣ приснился недавно какой-то городъ, въ которомъ жили странные люди. Сначала казалось мнѣ, что это городъ помѣшанных; однако скоро я убѣдился, что жители его ничѣмъ не от-

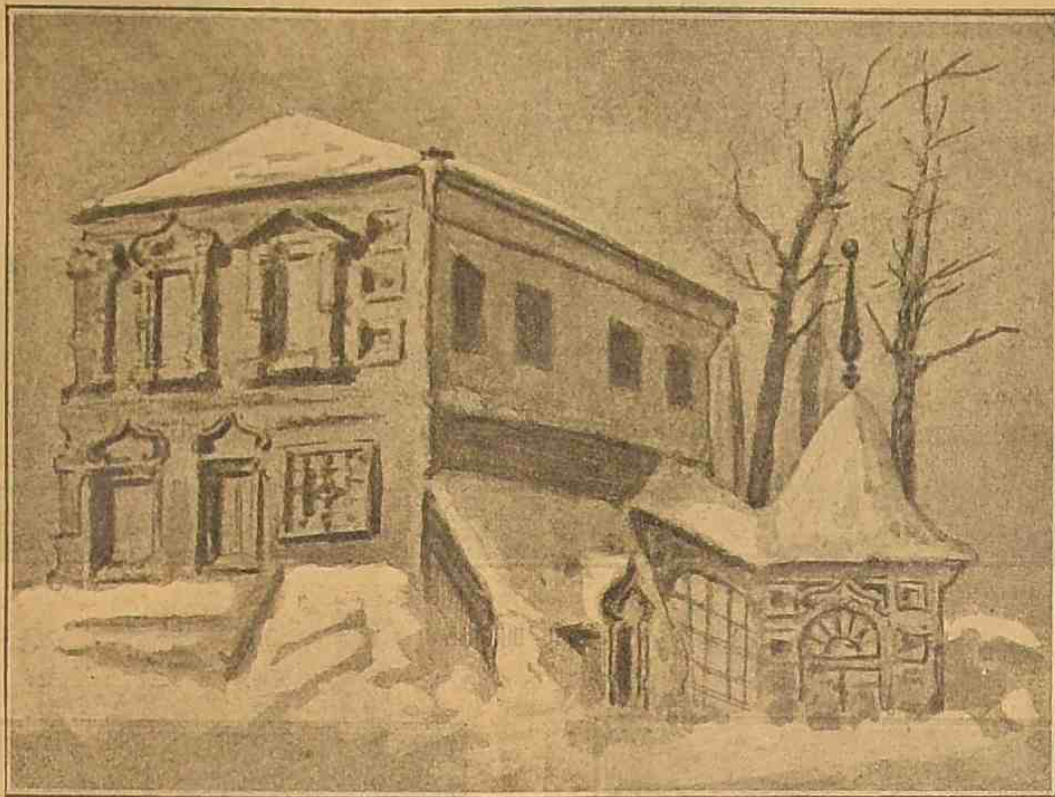


Ии. С. Н. Трубецкой,
Председатель открытаго при Московскомъ университетѣ студенческаго историко-филологическаго общаго общества.

личались отъ людей, среди которыхъ приходилось мнѣ вращаться. Не спорю и встрѣчалъ тамъ немало глупцовъ всевозможныхъ отбѣнокъ, начиная отъ добродушныхъ и кончая крайне опасными; но, съ другой стороны, узнавалъ я и много людей, умъ которыхъ, повидимому, отличался нѣкоторой глубиной, а нерѣдко даже прямо поражалъ своей исключительностью. Во всякомъ случаѣ, даже и тѣмъ глупцамъ далеко еще было до тѣхъ безумцевъ, какими они мнѣ на первый взглядъ показались.

У жителей этого города были истинно странные нравы. Каждый изъ нихъ тотчасъ по достиженіи совершеннолѣтія, т. е. возраста, когда разрѣшается высказывать въ бесѣдахъ и въ печати собственное мнѣніе о людяхъ и событіяхъ, надѣвалъ себѣ на глаза повязку, которую и не снималъ подъ страхомъ безчестія до конца своихъ дней. А повязка эта отличалась удивительной и странной особенностью. На томъ основаніи, что

*) Переводъ съ польскаго „В. И. Л.“



Домъ Петра Великаго въ Н.-Новгородѣ.
(Набросокъ зимой)

она плотно закрывала глаза, я полагалъ сначала, что граждане эти обрекаютъ себя на добровольную слѣпоту. Но меня уверяли, что повязка вовсе не препятствуетъ зрѣнію, что чрезъ нее всѣ предметы видны даже значительно лучше. Впрочемъ, вскорѣ я и самъ убѣдился, что это иначе и быть не могло: действительно, граждане вполне свободно двигались по улицамъ, издали узнавали другъ друга и даже посѣщали выставки и читали книги. Хотя для меня уже не подлежало ни малѣйшему сомнѣнію, что повязка не препятствуетъ горожанамъ пользоваться услугами зрѣнія въ ихъ повседневной жизни, тѣмъ не менѣе меня не переставалъ мучить вопросъ, почему же, собственно, они ее носятъ. Разрѣшеніе этого вопроса стало для меня еще болѣе важнымъ, какъ скоро я узналъ о существованіи

этого общества и ничѣмъ не отличались отъ ученыхъ, художниковъ и писателей, которыхъ я имѣлъ честь и счастье знать наяву.

Однако, въ виду того, что большинство гражданъ относилось къ этимъ немногимъ выдающимся людямъ свысока и даже съ нескрываемымъ презрѣніемъ, я сталъ доискиваться отвѣта на вопросъ, кого же люди въ повязкахъ не презираютъ и кто пользуется ихъ уваженіемъ. Мои поиски въ этомъ направленіи скоро увѣнчались полнымъ успѣхомъ.

Самымъ большимъ уваженіемъ пользовались у своихъ согражданъ фабриканты повязокъ. Они прямо держали въ рукахъ весь городъ. Пресса пѣла въ честь ихъ хвалебные гимны. Имъ поручали разрѣшеніе самыхъ сложныхъ вопросовъ жизни и призывали ихъ во всѣхъ выборныхъ почетныхъ должностяхъ.



Л. Н. Толстой съ супругою въ Крыму.

цѣлой группы гражданъ, которые вовсе не носили на глазахъ повязки. Эти люди по большей части держались въ сторонѣ отъ жизни всего общества, равно какъ и уклонялись отъ общественной дѣятельности. Происходило же это потому, что граждане, носившіе на глазахъ повязки, всѣми силами старались на каждомъ шагѣ, при каждомъ удобномъ случаѣ унижать ихъ. Если же въ виду ихъ беззупречныхъ нравовъ не всегда возможно было поносить ихъ доброе имя, то старались, по крайней мѣрѣ, ославить ихъ по городу чужаками, маляками, иногда даже помѣшанными. Однако, я вскорѣ убѣдился, что слухи, разсѣваемые по городу объ этихъ людяхъ гражданами въ повязкахъ, лишены всякаго основанія. Люди эти представляли собою лучшую частицу

жности. Они занимали положеніе какихъ-то высшихъ существъ, которыя справлялись съ непреодолимыми для другихъ затрудненіями такъ же легко, какъ, на примѣръ, Гулливеръ съ плотами лиллипутовъ.

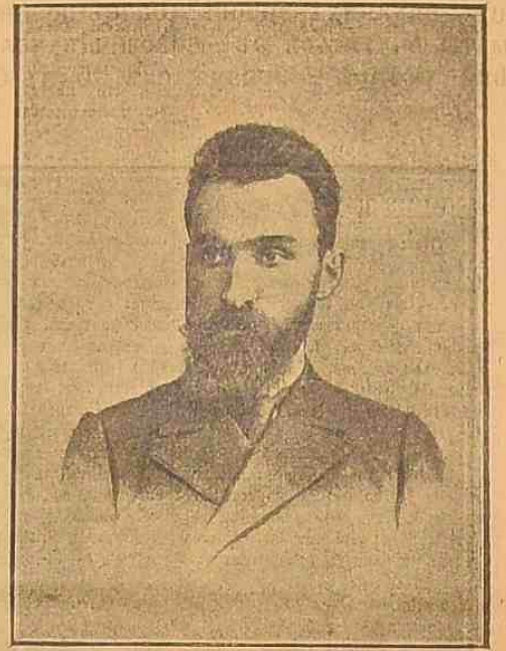
Между фабрикантами повязокъ существовала очень сильная конкуренція. Каждый изъ нихъ горѣлъ желаніемъ, чтобы общество пріобрѣтало повязки только его изобрѣтенія, всѣми силами стараясь для этого доказать вредное вліяніе повязокъ своихъ конкурентовъ. Тѣмъ не менѣе, у каждаго изъ этихъ фабрикантовъ было довольно много болѣе или менѣе постоянныхъ кліентовъ, которые были ему преданы и считали его чѣмъ-то вродѣ пророка по всѣмъ вопросамъ знанія, искусства и жизни.

Я припоминаю даже очень тро-

гательную сцену у одного изъ такихъ фабрикантовъ повязокъ. Это былъ уже пожилой человекъ, съ простѣды, но еще очень сильный и бодрый. Преисполненный чувства собственнаго достоинства, самовольно улыбаясь, стоялъ онъ передъ своей лавочкой и, увидѣвъ быстро бѣжавшаго по улицѣ юношу, обратился къ нему съ такими словами:

— Куда ты спѣшишь такъ, юный пріятель?

— Сегодня признаны мои права совершеннолѣтія, — бойко отвѣтилъ юноша, — я иду въ свѣтъ искать правду!



П. И. Новгородцевъ,
товарищъ председателя открытаго при Московскомъ университетѣ студенческаго историко-филологическаго общества.

— О, какъ же мнѣ жаль тебя, юноша.

— Тѣмъ ли я возбудилъ въ тебѣ сожалѣніе, что иду искать правду?

— Во все нѣтъ. Ищи ее, это тебѣ доставитъ лишь честь. А жаль мнѣ тебя потому, что я замѣчаю, что ты ее никогда не найдешь.

— Почему? Развѣ нѣтъ у меня сильныхъ и привычныхъ къ ходьбѣ ногъ? Развѣ я не обладаю здоровымъ и острымъ зрѣніемъ?

— Вотъ именно это-то здоровье и острое зрѣніе и не дадутъ тебѣ найти правду. Ты молодъ, и играетъ въ тебѣ горячая кровь. Вотъ ты увидишь правду гдѣ нибудь очень далеко, скажемъ, въ самомъ концѣ какой-то дороги. И ты пойдешь по этой дорогѣ. Но твой молодой взоръ будетъ ежеминутно останавливаться на растущихъ при дорогѣ цвѣтахъ: они будутъ тебя манить издерживать. Затѣмъ ты (выбѣшься изъ силъ, или по терпѣнію и острымъ камнямъ своей дороги; они побудятъ тебя искать околныхъ, извилистыхъ тропинокъ, по которымъ

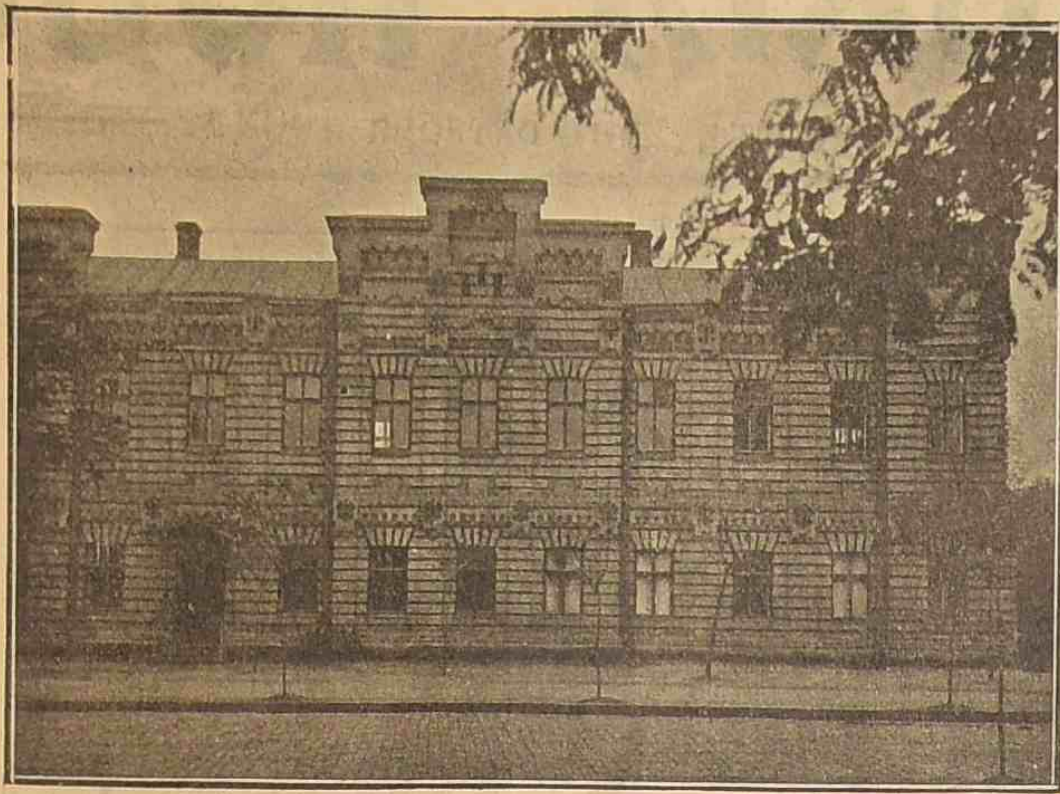


А. Г. Меншикова,
артистка Императорской оперы.
† 12-го октября.



Томъ Джонсонъ,
кандидатъ въ президенты С.-Штатовъ отъ демократической партіи.

было бы легче и удобнее идти, чѣмъ по прямой дорогѣ. Едва ты сблвдешь нѣсколько веретъ, тебя охватитъ полное изнеможеніе; ты сидишь при дорогѣ и станешь раздумывать, не легкомысленно-ли ты отправился въ свѣтъ, не напрасно-ли сблвдаль это, не соразмѣривъ своихъ силъ. Тѣмъ временемъ день начнетъ уже клониться къ концу, настанетъ вечеръ, и въ сумеркахъ издали видѣющаея правда сблвется какой-то мглой, туманомъ и, окруженная имъ, будетъ все болѣе и болѣе отдаляться отъ тебя въ какую-то долгую, долгую ночь. Пока пройдетъ эта ночь, пока вновь наступитъ разсвѣтъ, сколько печали, горячи и сомнѣній охватитъ твою душу! А притомъ, гдѣ же увѣренность, что на разсвѣтѣ ты снова увидишь правду, что стояла на концѣ избраннаго тобою пути? Не уйдеть-ли она тѣмъ временемъ въ какой-либо уголокъ, въ которомъ вовсе нѣтъ и быть не можетъ никакихъ дорогъ? Развѣ не могъ бы ты очутиться въ положеніи чело-вѣка, который принужденъ былъ бы

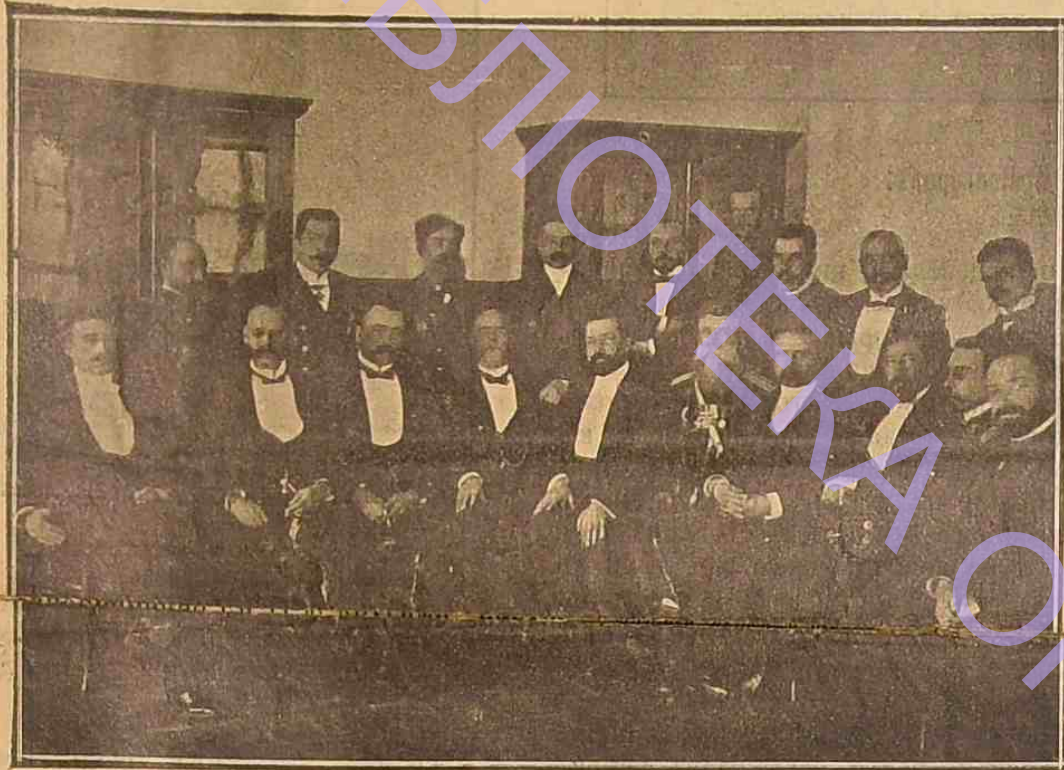


Зданіе школы.

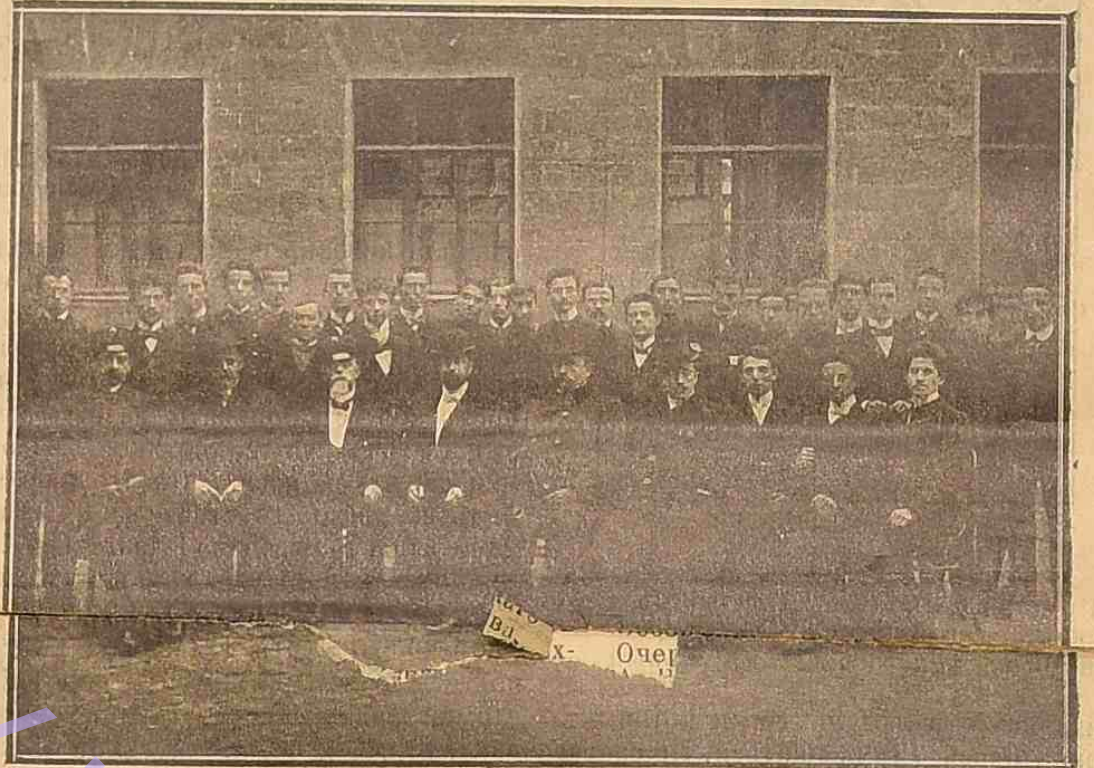
свою голову.

А фабрикантъ, надѣвая ему повязку, сначала молчалъ, тяжело переводя дыханіе, з тѣмъ началъ говорить тепло и сердечно:

— Да... она будетъ превосходно держаться... Она у тебя не спадетъ, а самъ ты ея не снимешь до конца своей жизни. Гм!.. А еще говорятъ, что мѣръ не идетъ впередъ, что молодая поколѣнія не пользуются опытомъ поколѣній, уступающихъ имъ свое мѣсто, что они совершаютъ тѣ же неосторожные поступки... Да... прекрасно держится... Или же въ свѣтъ, мой юный другъ, или! Теперь я спокоенъ за тебя. Не обманетъ твоего зрѣнія ни телескопъ, ни микроскопъ! Первое время ты будешь думать лишь о своей повязкѣ, вскорѣ привыкнешь къ ней, вновь приобретешь свободу движеній и въ концѣ концовъ даже вовсе забудешь о ней. Легко отыщешь ты каждую вещь, и никто, какъ ты полагаешь, вѣрь, не назоветъ тебя искусственно ослѣпленнымъ. Иди же, иди въ свѣтъ и говори всякому, что



Попечительный совѣтъ и гости, присутствовавшіе на торжествѣ открытія.



Преподаватели и ученики.

Съ фотограф. Г. Шпиро и М. Зайда.

Одесса — Открытіе школы мукомоловъ.

сознаться, что никогда, никогда онъ уже не увидитъ этой правды, онъ, который, казалось, раньше былъ отдѣленъ отъ нея лишь длиною пути.

— Ты говоришь, какъ мудрецъ, — прошепталъ юноша, опустивъ на грудь свою голову. — Но какъ же мнѣ быть?

Фабрикантъ повязокъ взялъ юношу за руку и вмѣстѣ съ нимъ вошелъ въ свою лавочку.

— Примѣръ — ка вотъ эту повязку, сказалъ онъ сердечно.

Юноша отшатнулся.

— Что? — воскликнулъ онъ. — Я долженъ также какъ, и ты, завязать себѣ глаза? Никогда, ни за что! Природа создала глаза безъ повязокъ. Зачѣмъ же намъ се исправлять?

Фабрикантъ тономъ, полнымъ снисходительности и добродушія, возразилъ:

— Такъ ты вѣришь лишь въ то, что дано намъ природой? Подумай минутку, мой другъ! Книги не создала вѣдь пророда однако именно книги обязана ты даже самымъ словомъ „правда“, которую ты идешь искать по свѣту.

Юноша поблѣд-

нѣлъ. Фабрикантъ положилъ свою руку къ нему на плечо, чуть-чуть толкнулъ его и весело сказалъ:

— Не слушайся стараго ворчуна, иди себѣ въ свѣтъ. Я увѣренъ, что очень скоро ты станешь у порога моей лавочки, которой теперь пренебрегь...

Съ искалѣченными ногами, пре-

священный одуряющимъ ароматомъ цвѣтовъ земли, разочарованный и измученный, — тихо прошепталъ юноша.

— Ахъ, но и это дѣло! Вы вѣдь должны дѣлать тѣ же ошибки, что когда то были сблваны нами.

— Нѣтъ, не хочу! Никогда! — съ силой воскликнулъ юноша. — Завяжи мнѣ глаза! — И наклонилъ къ нему

во мнѣ ты нашлешь не какого-то про- давца повязокъ, а искренняго друга человечества.

Юноша цѣловалъ его руки, смѣялся и плакалъ. Фабрикантъ сердечно обнялъ его и нѣсколько разъ похлопалъ по плечу, выводя изъ лавочки.

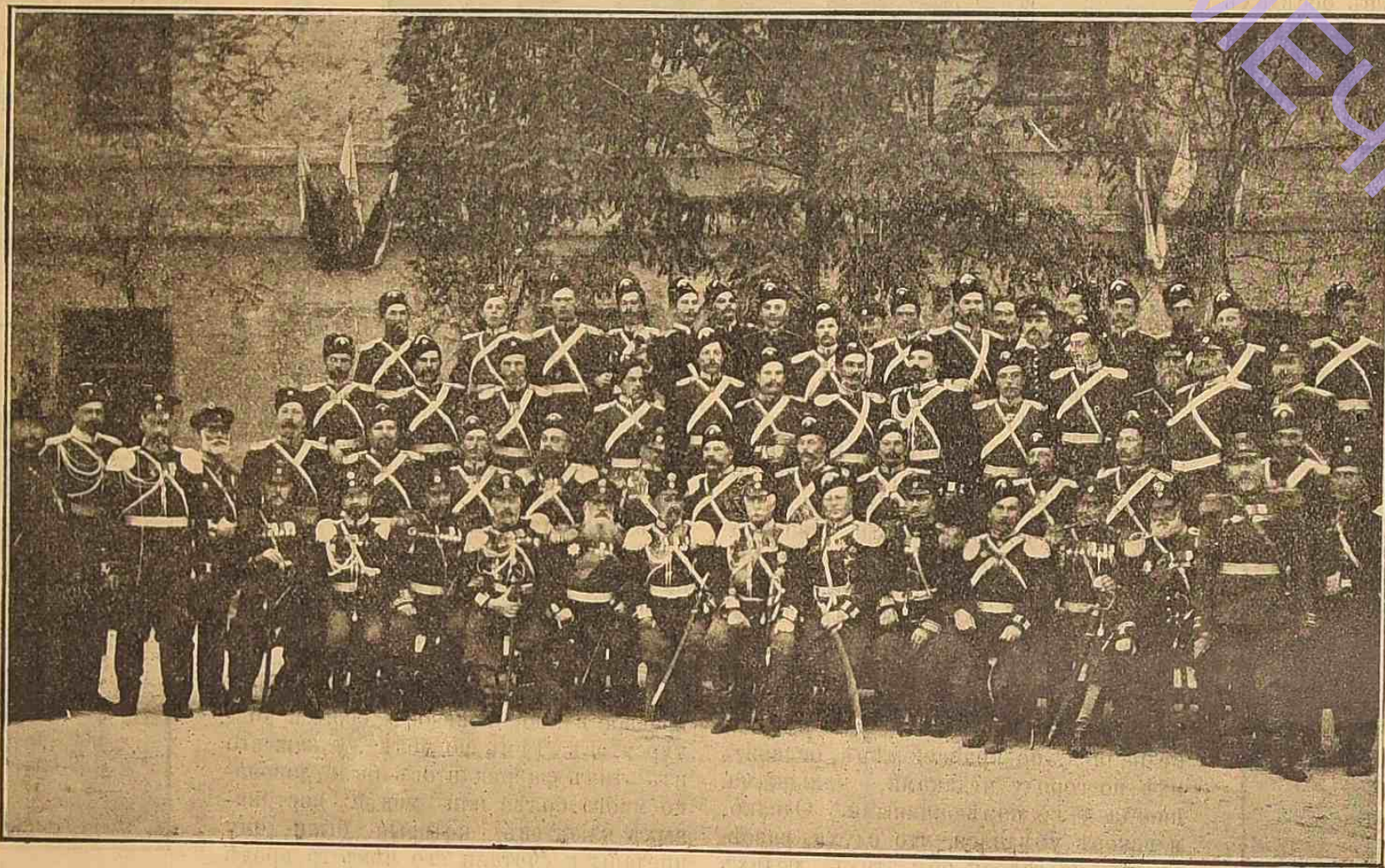
Юноша быстро пошелъ, едва дойдя до угла улицы, стокнулся со своимъ

товарищемъ, который также въ этотъ же день собирался отправиться въ свѣтъ, въ поиски за правдой. Въ первую минуту они было протянули руки, чтобы упасть другъ другу въ объятія, но внезапно руки у нихъ опустились. И на глазахъ товарища видѣлась повязка. Оба они покраснѣли, но вскорѣ товарищъ спросилъ:

— Кто же это нарядилъ тебя, голубчикъ, въ такую повязку?

— Добрый чело-вѣкъ, — отвѣтилъ обиженнымъ тономъ юноша. — Впрочемъ, и ты успѣлъ уже найти какого-то благодѣтеля.

— Нѣтъ, это нѣчто совсѣмъ иное. — отвѣтилъ тотъ. Знаешь, твоя повязка не къ лицу юношѣ. Брось ее. Надѣнь

8-й донской казачій полкъ.
(По поводу полкового праздника).

такую, какъ моя. Мы были съ тобою товарищами на школьной скамьѣ, будемъ же и въ жизни людьми одной повязки на глазахъ...

Въ эту минуту съзади нихъ это громко расхохотался. Они съ неудовольствиемъ оглянулись. Невдалекѣ стоялъ ихъ общій школьный товарищъ; на глазахъ у него еще не было никакой повязки. Онъ засунулъ руки въ карманы, откинулъ назадъ голову и громко кричалъ:

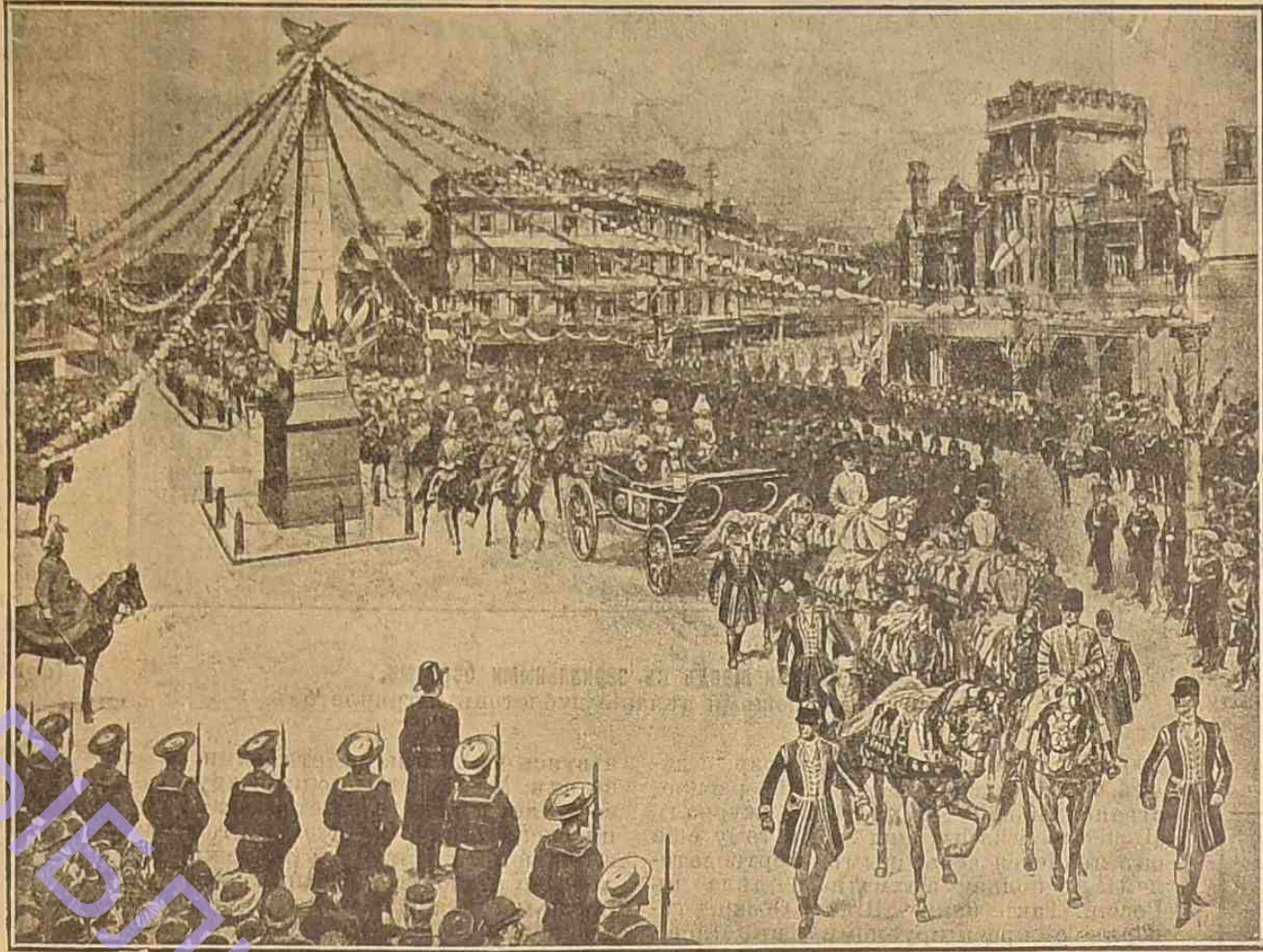
— Ха, ха, ха! Ужъ вась изловили! Скоренько однако! Да, да... я всегда говорилъ, что вы тѣмъ кончите!.. Что жѣ, гордые скаатели правы, нечего сказать, вы прекрасно выглядите въ этихъ повязкахъ! Ну, и играйте теперь въ жмурки съ правдой!

Глубоко оскорбленные товарищи взяли за руки, и одинъ изъ нихъ сказалъ на ухо другому:

— Это нахаль!.. Уйдемъ отъ него... Раньше это меня какъ-то не коробило теперь же я во всей полнотѣ чувствую, что это самый послѣдній растрепан... Положимъ, твоя повязка не совсѣмъ то же, что моя, во всякомъ случаѣ это повязка, тогда какъ онъ...

Они презрительно пожали плечами пошли подъ руку по улицѣ, не оглядываясь на своего бывшего товарища.

Все болѣе и болѣе многочисленная толпа сновала по улицѣ. На всѣхъ лицахъ видѣлись повязки—на лицахъ дряхлыхъ старцевъ и почтенныхъ матронъ, на лицахъ самыхъ серьезныхъ мужчинъ и умѣвшихъ женщинъ. Казалось, что этотъ удивительный городъ устроилъ какой-то небывалый маскарадъ, на которомъ ведетъ себя, какъ въ повседневной жизни. По улицамъ мелькали кареты. Черезъ стекла ихъ дверей видѣлись пѣшеходамъ лица извѣстныхъ и амиситостей, и у всѣхъ ихъ были повязки на глазахъ. Въ концѣ концовъ это начало мнѣ казаться ужасно смѣшнымъ и прямо



„Эпилогъ коронаціи“ въ Лондонѣ.—Королевская чета въ большой процессіи по улицамъ Лондона.

невѣроятнымъ Я протираю глаза. Куда тамъ; толпы, толпы, толпы людей и у всѣхъ на глазахъ повязки! Вотъ я уже почти ничего иного не вижу, кромѣ этихъ безчисленныхъ повязокъ. Люди превращаются въ какія-то тѣни съ завязанными глазами. Мною начинаютъ овладѣвать опасеніе, нѣтъ ли у меня на глазахъ какой-либо повязки, можетъ, неощутимой и, слѣдовательно тѣмъ худшей. Я бѣгу по городу, изъ улицы въ улицу, ищу друзей и знакомыхъ о которыхъ я навѣрно знаю, что они не носятъ на глазахъ повязокъ. Лишь бы мнѣ увидѣть ихъ, лишь бы убѣдиться, что можно существовать безъ повязокъ на глазахъ... Сновидѣніе исчезло! Выбѣгаю на улицу. Какъ же все вокругъ похоже на то, что я видѣлъ во снѣ! Тѣ же зданія, тѣ же толпы людей, тѣ же лица! А, однако, это былъ лишь сонъ! Иначе, гдѣ же тѣ

повязки? Я остававшаяся на перекресткѣ трехъ улицъ и внимательно всматриваюсь въ лица прохожихъ. Нѣтъ, не вижу, ихъ нѣтъ! Въдѣ во снѣ я видѣлъ на этихъ лицахъ громадные платки съ безобразно торчащими узлами!

Солнце съ своей полуденной высоты заливаетъ улицы своими золотистыми лучами; все видно какъ на ладони, какъ черезъ искушенный об-разомъ отшлифованный стекла; близорукимъ прекрасно видны черты лица каждаго прохожаго, отчетливо видѣются каждая морщинка на лицѣ мельчайшая точка на немъ.

Захожу въ редакцію „Спутника“, чтобы отдать статью надъ которой я корчилъ нѣсколько недѣль.

Редакторъ широко раздвигаетъ ворота, и пододвигаетъ мнѣ стулъ. Онъ пробѣгаетъ глазами рукопись, часто кивая головой, свѣдѣтельствуя тѣмъ, что онъ всецѣло раздѣляетъ проводимые мною взгляды, какъ вдругъ онъ остановился на 5 страницѣ, началъ снова перечитывать, а затѣмъ ухватился за голову.

Я превосходно зналъ свою рукопись и потому сразу догадался, въ чемъ дѣло. Я не могъ однако понять, почему это его обезпокоило и произвело такое впечатлѣніе. Для меня стало важно не столько принятіе рукописи, сколько логическій выводъ изъ моихъ мыслей и его защита. И въ тѣ завязалась между нами оживленная бесѣда. Я убѣдился, что редакторъ очень основательно знакомъ съ литературой предмета, и потому я могъ спорить съ нимъ, какъ съ человекомъ, вполне вооруженнымъ для состязанія въ этой

области. Онъ разсуждалъ по существу, не отвлекался въ сторону, старался даже быть краткимъ. Несмотря на это, нашъ споръ началъ вертѣться кругомъ да около одной посылки.

Я замѣтилъ, что мой противникъ въ своихъ разсужденіяхъ дѣлаетъ постоянно одну и ту же ошибку, подобно счетоводу, который, сложивъ ошибочно двѣ цифры столбца, не можетъ найти ошибки, какъ ни провѣряетъ весь счетъ, и въ концѣ концовъ заключаетъ, что итогъ невѣренъ. Я приводилъ всевозможные аргументы, старался очистить ядро вопроса отъ шелухи, всего, что имѣло съ нимъ лишь побочную связь, но чѣмъ точнѣе я формулировалъ свою мысль, тѣмъ съ большей горячностью мой противникъ упорствовалъ въ своемъ утверженіи. Въ концѣ концовъ онъ началъ говорить въ защиту своей ошибки съ такимъ жаромъ, словно защищая вполне очевидную аксіому.

Я почувствовалъ, что съ этого момента всякая аргументація теряетъ смыслъ, что... Вдругъ я началъ внимательно приглядываться къ нему. Онъ сѣлъ въ глубинѣ кресла, съ вытянутой впередъ рукой, точно звѣшивалъ что-то на ней; я смотрѣлъ на его лицо... глаза... вдругъ... удивительное дѣло!.. я началъ замѣчать легкую едва примѣтную тѣнь, которая ложилась по его лицу подосой и проходила по глазамъ. Какъ будто по ясокъ легкаго, какъ мечта, темнаго, но прозрачнаго газа, окружалъ виски и глаза редактора.

Изъ сосѣдней комнаты вошли два сотрудника газеты. Ихъ привлекла наша оживленная бесѣда. Правда, они не принимали участія въ нашемъ спорѣ, но такъ встали при письменномъ столѣ редактора, что я никакъ не могъ счесть ихъ за своихъ союзниковъ и единомыслящихъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

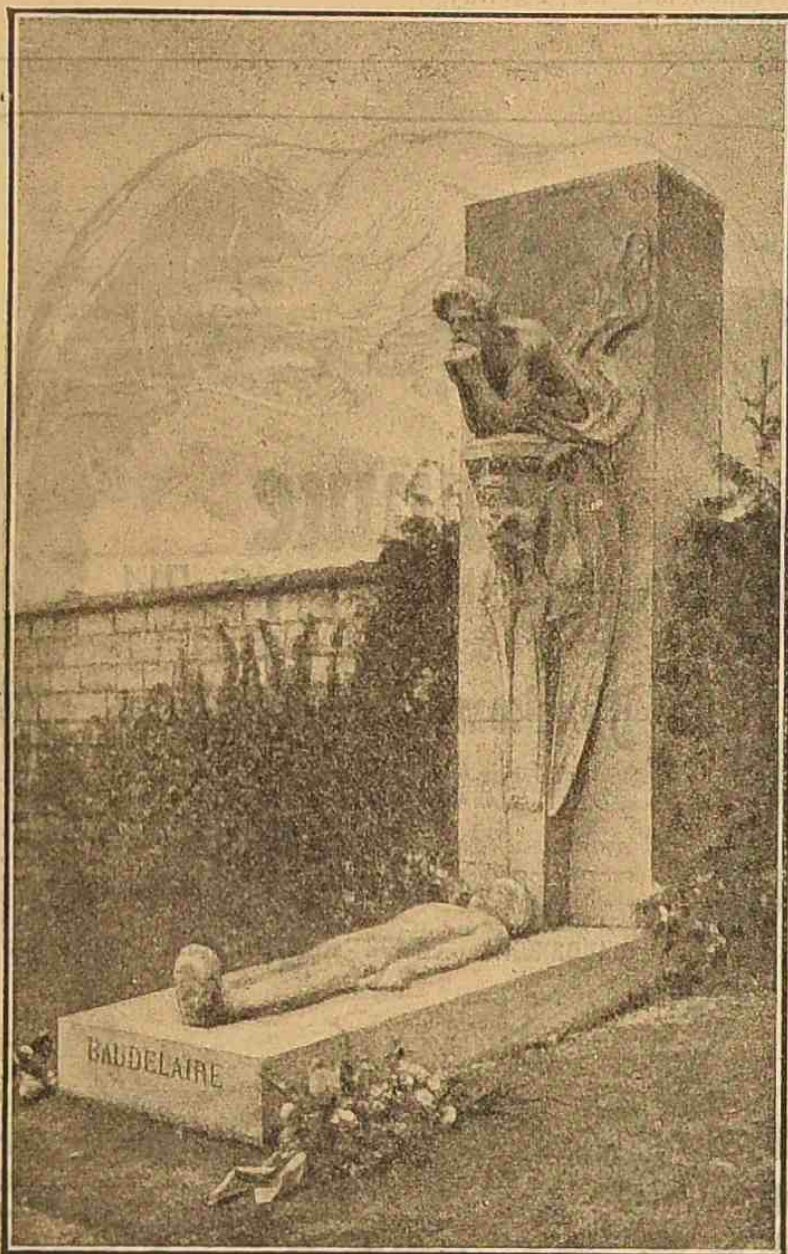
Шарада.

I.

Кто въ волшебствѣ большой знатокъ,— Тотъ и составитъ первый слогъ.—
Послѣдній слогъ рѣкъ одна,— Течетъ въ Болгаріи она.—
А средний слогъ, коли хотите, Славянской буквой назовите.—
Во всемъ не разъ, не два, не пять, Вамъ приходилося бывать...

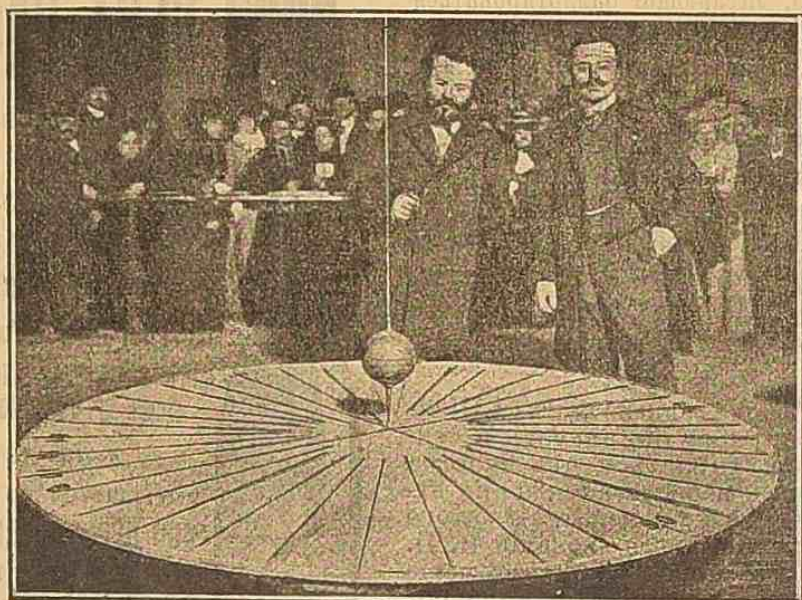
II.

Какъ поставить надо буквы.— И какія буквы взять,—
Чтобъ напитокъ вкусный вдругъ вы— Лишь тремя могли назвать.



Памятникъ Боделеру,

знаменитому французскому поэту, открытъ 15 октября въ Парижѣ.

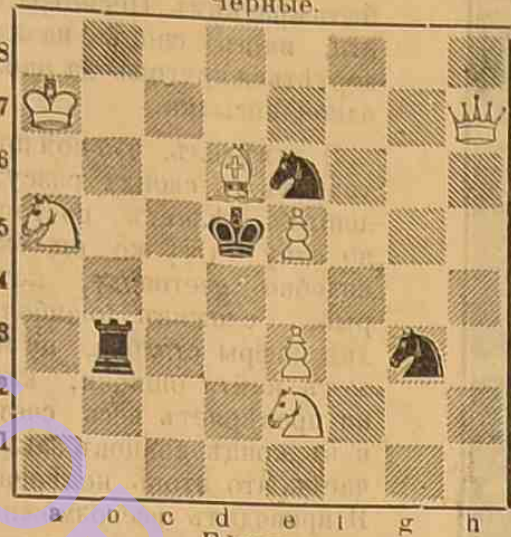


Знаменитый опытъ Фуко (1852), съ математической точностью доказывающій движеніе земли, повторенный на-дняхъ Фламмаріономъ въ парижскомъ Пантеонѣ.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абельсона.

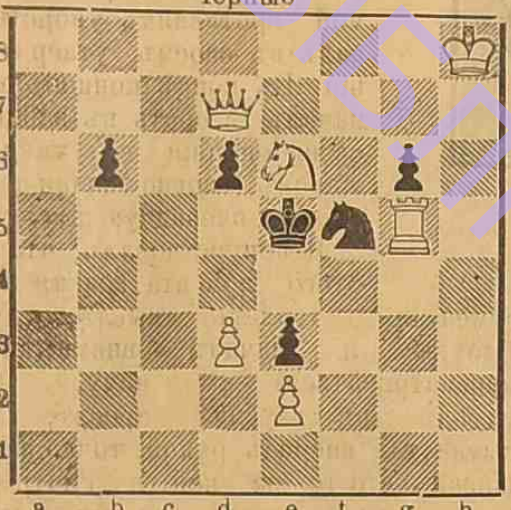
Задача № 269. Д-ра А. В. Галицкаго (Суна, Вятск. г.) Черные.



Бѣлые. Мать въ 2 хода.

Задача № 270

Издъ представленныхъ на V-й между-народный конкурсъ трехходовыхъ за-дачъ журнала „Шахм. Обзор.“ Девизъ: „Тройка“.



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

ГАМБИТЪ ГАМПЕ-АЛЫАЙЕРА.

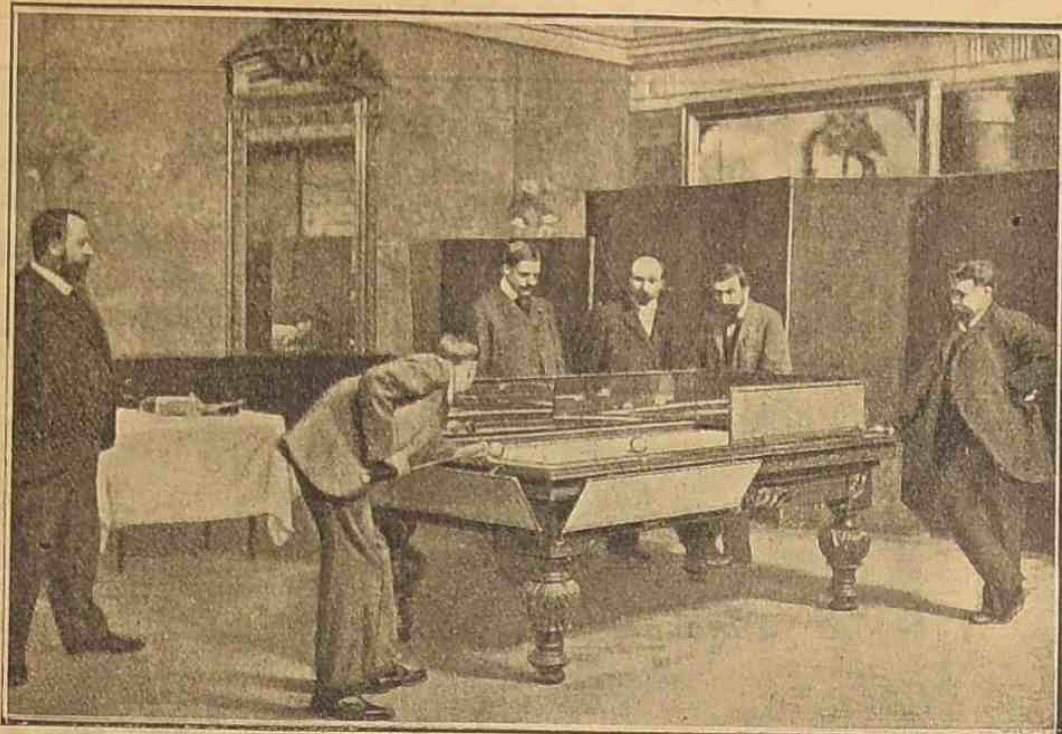
Играна въ Прагѣ, 2 октября (н. ст.) одновременно съ II-ю другими партіями. Г. Пильсбери игралъ несмотря на доску.

Пильсбери. Вилкери. 12. e4:d5 Се6:d5
Бѣлые. Черные. 13. 0-0 Kpf7:e8
1. e2-e4 e7-e5 14. Ce4-d3 Fd8-d7
2. Kb1-c8 Kb8-c6 15. c2-c4 Cd5-f7
3. f2-f4 e5-f4 16. d4-d5 Kc6-e7
4. Kgl-f3 g7-g5 17. Cf4-e5 Jh8-g8
5. h2-h4 g5-g4 18. Cd3-h7 Lg8-g7
6. Kf3-g5 h7-h6 19. Ce5-g7 Cf8-g7
7. Kg5-f7 Kpe8-f7 20. Fd1-e2 Cg7-d4†
8. d2-d4 d7-d5 21. Kpg1-h1 g4-g3
9. Cc1-f4 Kg8-f6 22. Fø2-f3 Cd4-f2
10. Kc3:d5 Kf6:d5 23. Lal-e1! Kpe8:f8
11. Cf1-e4 Ce8-e6 24. Ff3-f6 Сдался.

1) Чернымъ не безвыгодно было бы остаться съ ладьей, слономъ и конемъ противъ ферзя, продолжая 13... Cd5:c4; 14. Cf4:g5 (или Cf4:c7); Ce4:f1; 15. Fd1:f1† Kpf7-g7; 16. Cg5:d8; La8:d8; 17. c2-c3, Cf8-d6 и т. д.

Одесское Шахматное Общество открываетъ свою дѣятельность послѣ продолжительнаго перерыва. Впредь до ирисканія постоянного помѣщенія общество будетъ устраивать шахматные вечера три раза въ недѣлю въ двухъ большихъ кабинетахъ Европейской гостиницы. Первый шахматный вечеръ и общее собраніе членовъ состоится въ будущую субботу, 2-го ноября, въ 8 часъ вечера. Общему собранію предстоитъ: выборы полного состава правленія на мѣсто выслужившее свой срокъ теперешняго правленія, рѣшеніе вопроса о помѣщеніи для общества и баллотировка новыхъ членовъ. Желающіе баллотироваться въ члены одесскаго шахматнаго общества имѣютъ заявить о томъ устно или письменно испр. об. секретаря И. О. Абельсону (Дерибасовская ул., гостин. „Империалъ“) или кому либо изъ членовъ о-ва. Въ отношеніи старыхъ членовъ правленіе „О. Ш. О.“ постановило освободить ихъ отъ платы членскаго взноса за истекшій годъ, т. е. за время, когда общество фактически не функционировало.

Прочитавши послѣднюю книжку „Шахматнаго Обзорія“ (за августъ и сентябрь) нельзя отдѣлаться отъ чувства обязательности испытываемаго по отношенію къ редактору-издателю этого образцоваго шахматнаго изданія П. П. Боброву. Вотъ передъ кѣмъ русскіе шахматисты всегда останутся въ долгу! Несмотря на явную невыгодность изданія такого журнала въ Россіи (около



Новый биллиардъ съ зеркальными бортами, сильно облегчающими дѣланіе дублетовъ и триплетовъ.

200 подписчиковъ) „Шахм. Обзор.“ даетъ больше материала нежели распространѣннѣйшій шахматный журналъ „Deutsche Schachzeitung“ и къ тому еще онъ является серьезнымъ жертвователемъ въ пользу шахматнаго дѣла въ Россіи. Такъ, напр. „Шахм. Обзор.“ говоритъ о проектируемомъ въ Кіевѣ третьемъ всероссійскомъ турнирѣ говорить: „Съ своей стороны мы горячо приветствуемъ кіевскихъ любителей и, готовые сами помочь имъ въ организаціи турнира, мы призываемъ нашихъ подписчиковъ и читателей соединиться съ кіевскимъ обществомъ въ осуществленіи турнира, который уже долго ожидается и имѣетъ такое огромное значеніе для русскаго шахматнаго дѣла, вполне увѣренные, что общія силы русскихъ любителей создадутъ въ будущемъ году этотъ турниръ, мы находимъ возможнымъ теперь же объявить, что, какъ приложеніе къ „Шахматному Обзорію“ 1903 г., мы даемъ нашимъ подписчикамъ, а также вышлемъ бесплатно всѣмъ лицамъ, что-либо (курсивъ Ш. О.) подписавшимъ на организацію III-го всероссійскаго турнира, сборникъ партій первыхъ трехъ всероссійскихъ турнировъ (съ полными отчетами о турнирахъ и снимками съ группъ участниковъ). „Вышлемъ бесплатно всѣмъ лицамъ, что-либо подписавшимъ“. — Это самое крупное пожертвованіе, которое можетъ поступить отъ одного лица на устройство турнира либо „Сборники партій“ какого-либо турнира издающіеся всегда за-границею продаются по 6—8 марокъ, а тутъ получить можно „Сборникъ“ трехъ турнировъ, въ которыхъ участвовали гг. Чигоринъ, Яновскій, Шифферсъ и др. пожертвовавъ что-либо. Вотъ, что дѣлаетъ любовь къ дѣлу! Остается пожалѣть, что русскіе шахматисты слабо поддерживаютъ наши шахматные журналы очевидно доволь-

ствуясь шахматными отдѣлами въ газетахъ. Между тѣмъ, одинъ другого не замѣняетъ, какъ и газета не замѣняетъ интеллигентному читателю „толстыхъ“ журналовъ. Въ этомъ отношеніи намъ неловко стало за одесскихъ любителей, когда мы проматривали списокъ подписчиковъ „Шах. Обзор.“ Оказывается, что ихъ въ Одессѣ всего три. Не больше подписчиковъ здѣсь и у втораго „Шахматнаго Журнала“ издаваемого г. Макаровымъ въ СПб.

Шахматныя извѣстія.

Г. Пильсбери принялъ ангажементъ московскаго шахматнаго кружка и прибудетъ въ Москву 25 ноября с. г. на два недѣли. Въ Петербургѣ проектируется матчъ между М. И. Чигоринымъ А. А. Левинимъ. Шахматный отдѣлъ въ „Monde Illustré“ за смертью Розенталя, редакторовавшаго отдѣлъ съ 1885 г. — переданъ въ завѣдываніе Д. М. Яновскаго. Е. Ласкеръ находится въ ностальдее время въ Нью-Йоркѣ, а г. Пильсбери — въ Лондонѣ. Послѣ Вены, г. Пильсбери давалъ сеансы игры несмотря на доску въ шахматныхъ клубахъ въ Будапештѣ и Прагѣ. Въ Будапештѣ изъ 16-ти партій, играныхъ одновременно, онъ выигралъ 10, а въ Прагѣ изъ 12-ти выигралъ 8, проигралъ 2. Недавно скончался въ Лондонѣ 30 лѣтъ отъ роду извѣстный проблемистъ Э. В. Шваннъ. Результатъ шахматнаго турнира, устроеннаго варшавскимъ клубомъ шахматистовъ, послѣ 4 дней игры сводится къ слѣдующему: Фляйбергъ+4, Лянглебень+4, Р.+2½, Фридманъ+2, Котурникъ, Сало и Смоленскій — по+1½, Акуловъ+1 и Кошчинскій — 0.

— Между шахматистами сѣверной и южной Англій устраивается матчъ переписки. Съ каждой стороны будутъ участвовать 120 игроковъ, которые сыграютъ по двѣ партіи Жребій рѣшитъ кому съ кѣмъ играть. Матчъ долженъ быть оконченъ къ 1 июня 1903 года.

— Въ репертуаръ Интернациональнаго театра (на Большой Никитской ул.) вошли двѣ оперетки Ричарда Жена: „Шахматы Королевы“ и „Морской кадетъ“ во 2-мъ дѣйствіи котораго есть живая партія въ шахматы. Оперетка эта шла уже въ Москвѣ въ 1882 г. на сценѣ театра сада „Эрмитажъ“ и разыграна была слѣдующая партія:

ШОТЛАНДСКАЯ. Бѣлые. Черные. 1. e2-e4 e7-e5 6. Kb1:c3 Cc8-g4 2. Kgl-f3 Kb8-c6 7. 0-0 Kc6-e5 3. d2-d4 e5:d4 8. Kf3:e5 Cg4:d1 4. Cf1-e4 d7-d6 9. Cc4:f7 Kpe8-e7 5. c2-c3 d4:c3 10. Kc3-d5⊕

— „Шахм. Обзор.“ сообщаетъ, что Л. Р. Айзенбергъ, переселившійся въ Америку основалъ въ Лэкофильдѣ, Джексонъ Куанти, въ Миннеаполисѣ. По нашимъ же свѣдѣніямъ, источникомъ которыхъ является самъ г. Айзенбергъ, онъ проживаетъ въ гор. Мильфордѣ, шт. Ява (близъ Чикаго).

Корреспонденція.

„Любитель“. Лучшее для начинающихъ руководство къ изученію шахматной игры на русскомъ языкѣ — переводъ Люффрена и Цукертога (съ лекціями Ласкера) изданное подъ редакціей Шифферса.

А. И. Кар-су (Одесса). Альманахъ „Шахматные вечера“ — безплатная премія къ „Шахматному Обзорію“ за 1901 годъ. Въ отдѣльной продажѣ стоить 2 руб. и выписать можно отъ редакціи журнала: Москва, 1-я Мѣшанская, д. Морозовой. Присланное рѣшеніе этюда Ласкера не вѣрно. Этюдъ не настолько простъ и элементаренъ, какимъ онъ кажется на первый взглядъ. Если сказано „бѣлые начинаютъ и выигрываютъ“, то вѣроятно это не такъ просто и черные имѣютъ достаточно средствъ не допустить до этого, конечно, за исключеніемъ того единственнаго, неотразимаго продолженія, которое нашелъ д-ръ Ласкеръ предложившій этотъ этюдъ для рѣшенія. Ваше же рѣшеніе, какъ и отъ многихъ поступившее отвѣчаютъ какъ-бы на вопросъ: бѣлые начинаютъ и черные проигрываютъ.

Содержаніе №№ 50—51 „Шахматнаго Обзорія“ (августъ и сентябрь). 1) Очеркъ по теоріи шахматныхъ задачъ А. В. Галицкаго. 2) Къ ганноверскому турниру. А. Левина. 3) Наши шахматные турниры по перепискѣ. 4) Еще кое-что о „своемъ и чужомъ“ въ шахматныхъ задачахъ. 5) Исправленіе задачъ. 6) V-й конкурсъ шахматныхъ задачъ. 7) Этюды и окончанія партій (Галицкаго) 8) Задачи. 9) Партія. 10) Хроника, по Россіи и за границей. 11) Некрологъ (Розенталя, Вальбордтъ и Шванн). 12) Рѣшенія задачъ и конкурсы рѣшеній. 13) Библиографія. 14) Шахечный отдѣлъ. 15) Почтовый ящикъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

LANGUE FRANÇAISE, 3 Roubles par mois, 3 leçons par semaine. Conversation, Grammaire, Littérature. Correspondance commerciale, par M. et Mme Guilleminault PROFESSEURS de PARIS. 12 Roubles pour 6 mois. ПОЧТОВАЯ, № 20, уголъ РИШЕЛЬЕВСКОЙ, домъ Райха, кв. 23. 7724-1

Лучшій другъ желудка

ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ



предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію. БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ, д-ра де-БАРРЕ высылается по требованію. Оно превосходно на вкусъ. Cognac du vin St. Raphael. Valence Drome France.

Клише НА ЦИНКѢ и МѢДИ ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ въ Вѣхскомъ Трафическомъ ЗАВЕДЕНІИ. Екатерининская улица, д. № 11. Телефонъ № 144. Выполненіе самое аккуратное.