

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5733

Суббота, 31-го августа 1902 г.

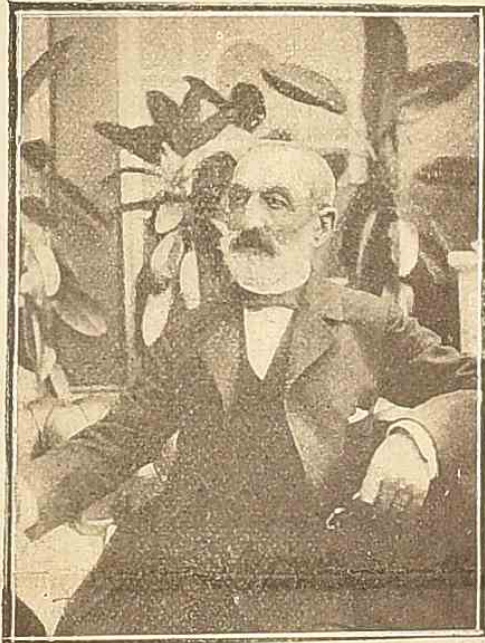
№ 5733.



Г. Бомпарь,
новый французскій посланникъ при
Русскомъ Высочайшемъ Дворѣ.



Н. В. Сперанскій,
новоназначенный главный военно-ме-
дицинскій инспекторъ.



С. И. Ралли.
† 28 августа 1902 г.



Сергей Юліевичъ Витте,
статсъ-секретарь, министр финансовъ.
(По поводу 10-лѣтія управленія финансовымъ вѣдомствомъ).



А. И. Южнѣй,
артистъ Императорскаго Малаго театра
въ Москвѣ.
(По поводу 20-лѣтія дѣятельности
на сценѣ Малаго театра).

Сумасшедшая Бьета.

Якова Верхлицнаго.

(Съ чешскаго*)



Сумасшедшая Бьета гото-
вилась стать въ третій
разъ матерью.

Больно было смотрѣть
на это бѣдное, беззащит-
ное созданіе, которое было
брошено на произволъ

*) Переводъ „Кур.“

людекой злобы и стихій, было одно-
ко, было жертвой и мишенью любой
насмѣшки, каждаго плевка, всякаго
рода насилія.

Бьета ходила отъ хутора къ хуто-
ру, отъ хаты къ хатѣ. Она ходила
такимъ образомъ много лѣтъ, никто
не зналъ, откуда она и чья она. Ни-
кто не зналъ даже сколько ей лѣтъ.

Бьета не побирались. Она станови-
лась между дверей, опиралась о ко-
сякъ и, улыбаясь показывала два ря-
да бѣлыхъ блестящихъ зубовъ. Жаль

что губы надъ ними складывались въ
такую идиотическую противную цини-
ческую улыбку. Прекрасные эти зубы
напоминали персидскую легенду, ко-
торая рассказываетъ, какъ Учитель
шелъ съ апостолами мимо отвратитель-
наго трупа собаки, покрытаго язвами.
Каждый толкалъ его ногой, каждый
брезгливо отворачивался и сторонился
но Вѣчный Сострадалецъ съ упрекомъ
сказалъ окружающимъ: „Посмотрите,
какіе у нея прекрасные зубы“.

Но, за исключеніемъ этихъ пре-
красныхъ зубовъ, у несчастнаго соз-
данія не было ничего, чтобы напоми-
нало человѣка о которомъ сказано въ
библии: „Не много Ты унижилъ его пе-
редъ ангелами“. Это была ужасная
картина величайшаго душевнаго и
физическаго убожества. Писатель на-
туралистической школы съ удоволь-
ствіемъ описалъ бы ея грязное, разор-
ванное бѣлье, черезъ которое выгля-
дывало наружу грязное покрытое па-
рапивами тѣло, жесткія косицы ея

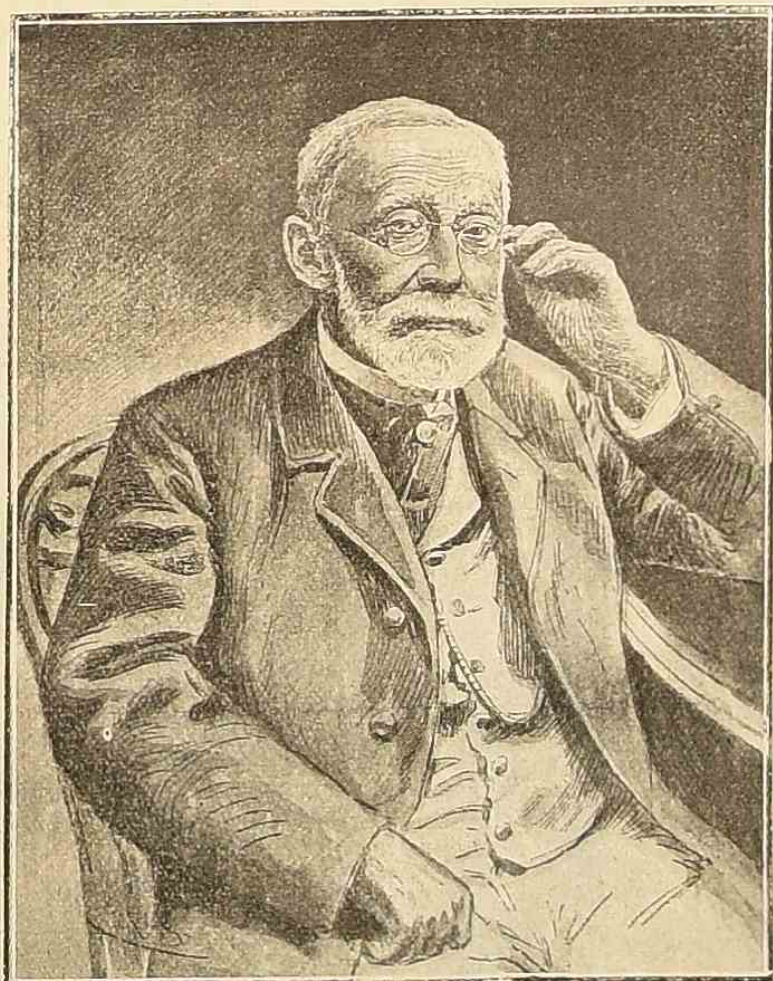
всегда растрепанныхъ волосъ...

Сумасшедшая Бьета особенно люби-
ла перстни, штукъ шесть было надѣ-
то ва каждой ея рукѣ, она любила
ими кокетничать, любила, чтобы они
сверкали на солнцѣ. Это были обык-
новенныя оловянные кольца, какія
продаютъ на богомольѣ торговцы.

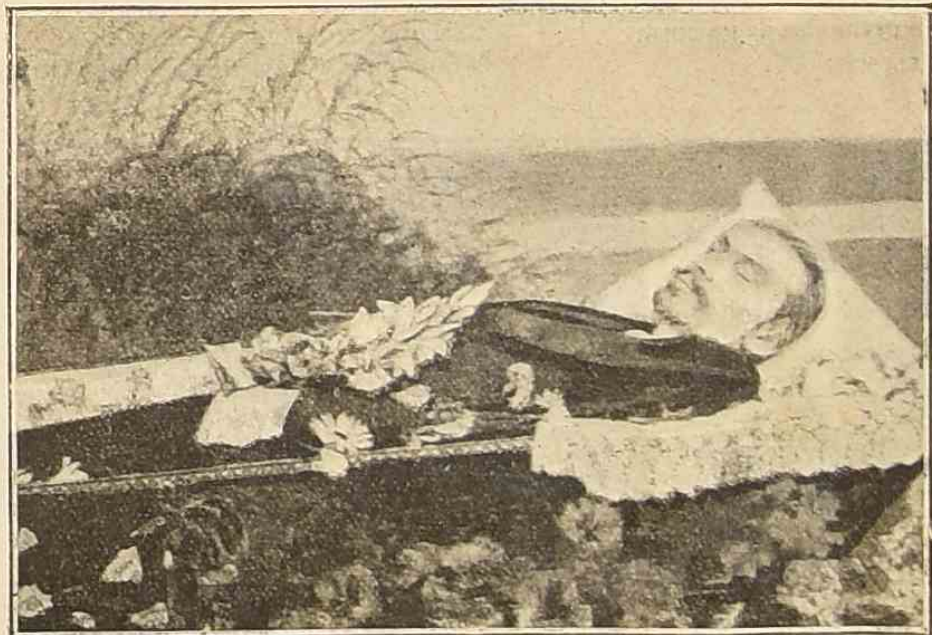
Вокругъ пояса ея были завязаны
узель на узель. Когда она получала
крейцеръ или монету въ четыре крей-
цера, то она завязывала ее въ узель
платка или въ рубашку; деньги эти
обыкновенно у нея кто нибудь кралъ.

Жители деревни знали объ этомъ и
потому не давали ей денегъ, а давали
ей только поѣсть.

Такъ ходила она изъ деревни въ
деревню иногда она тихонько напѣва-



Профессоръ Рудольфъ Вирховъ.
† 23 августа 1902 г.



Г. М. Семирадскій въ гробу.

да, иногда громко хототала, видѣли ее также плачущей втискомолу.

Что творилось в этой бѣдной душѣ?

И это несчастное созданіе должно было стать въ третій разъ матерью. Къ счастью, ея первая двое дѣтей рано умерли, можетъ быть отъ голода, или отъ болѣзни, кто знаетъ. Теперь она была въ ожиданіи третьяго.

Пять мѣсяцевъ тому назадъ Винчекъ Бродига вернулся изъ тюрьмы. Онъ былъ настоящимъ бродягой, — гадохъ людямъ и Богу, — какъ говорили о немъ въ деревнѣ. Старикъ хорошо помнилъ его, онъ былъ извѣстный браконьеръ и забулдыга. Когда то онъ до смерти исколотилъ лѣсничаго. Но противъ него не было достаточно уликъ, чтобы доказать его виновность, не было очевидныхъ доказательствъ, у него же былъ хорошій защитникъ, который доказывалъ необходимость самообороны, — однимъ словомъ, Винчекъ угодилъ только на пятнадцать лѣтъ. Отсидѣвъ ихъ, онъ вернулся домой. Каждый брезгливо отворачивался отъ него. Никто не хотѣлъ его брать въ работники, онъ остался бездомнымъ бродягой. Что собирать, то пропить. Лѣтомъ онъ кое-какъ пробивался, о зимѣ онъ не заботился, въ крайнемъ случаѣ онъ рѣшилъ, что упадетъ туда же, откуда пришелъ. Теперь онъ наострился, зналъ, какъ нужно себя вести, чтобы обезпечить себя только на зиму, чтобы съ первымъ весеннимъ солнышкомъ лучше опять отправиться бродить по бѣду-вѣстѣ.

Винчекъ лежалъ въ канавѣ. За канавой начинался низкій березовый лѣсокъ. Мимо тянулось пыльное шоссе. Шоссе извивалось мимо бѣднаго селе-



1) М. М. Стасюлевичъ, гласный петербургской думы. 2) В. И. Лихачевъ, бывшій петербургскій голова. 3) В. А. Ратьковъ-Рождовъ, бывшій петербургскій голова. 4) П. А. Поткинъ, гласный думы и председатель городской комиссии по народному образованию. 5) Т. с. Н. А. Зиновьевъ, товарищ министра внутреннихъ дѣлъ. 6) Статсъ-секретарь В. К. фонъ-Плеве, министръ внутреннихъ дѣлъ. 7) П. И. Деллионъ, петербургскій городской голова. 8) А. Н. Никитинъ, гласный петербургской думы. 9) М. М. Михельсонъ, бывшій гласный петербургской думы. 10) А. И. Казанъ, гласный думы и председатель финансовой комиссии. 11) Ген.-лейт. Н. В. Клейнфельдъ, петербургскій градоначальникъ.

Особое совѣщаніе, подѣ председательствомъ министра внутреннихъ дѣлъ, статсъ-секретаря В. К. Плеве, по пересмотру городского положенія.

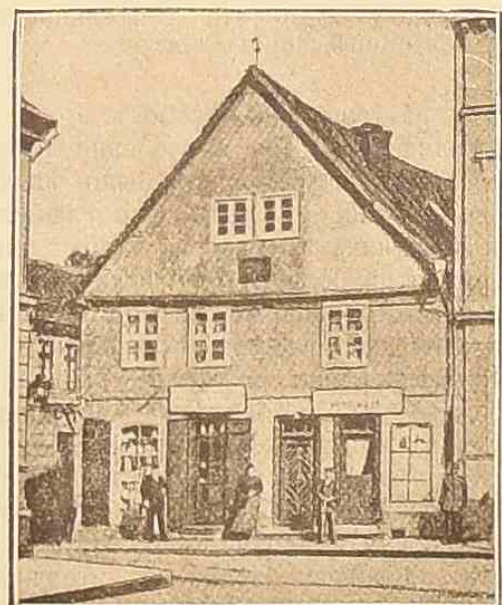
грубый голосъ. Фигура засмѣялась и пошла еще ближе. — Присядь ко мнѣ! — Голосъ звучалъ мягче. Она опять засмѣялась. — Чья ты — а? — Опять только смѣхъ. Странный смѣхъ. — Куда идешь въ такое позднее время? Хочешь, я проложу тебя? — Опять смѣхъ. — Ты сумасшедшая, что? Оба засмѣялись. Онъ посмотрѣлъ ей въ лицо. При свѣтѣ мѣсяца бѣлые зубы ея свѣтились, какъ рядъ жемчужинъ. — Остался со мной! — Опять смѣхъ — и она сѣла рядомъ съ нимъ. Мѣсяцъ зашелъ за облака.

Когда онъ опять въглянулъ то увидалъ лежащую въ канавѣ Бьету. Она спала. Около нея стояли на колѣняхъ бродяга и распирывалъ складнымъ пожемъ всевозможные узлы, большие и малые, которые были завязаны у нея вокругъ пояса. Мѣсяцъ видѣлъ, какъ онъ торопливо развязывалъ ихъ одинъ за другимъ; дѣло было нелегкое, узлы были крѣпко стянuty бѣлыми здоровыми зубами. И какое разочарованіе! Кое гдѣ, въ одномъ попался крейцеръ, въ другомъ камешекъ, или кусочекъ жести, болшинство же изъ нихъ было завязано только такъ, попусту.

Бродяга выругался и засунулъ руку за рубашку, рука его надувала что то болѣе объемистое, онъ пощупалъ ножомъ, вытаскивалъ кусокъ тряпки, разорвалъ ее зубами и въ лучахъ мѣсяца предъ его глазами блеснула серебряный талеръ.

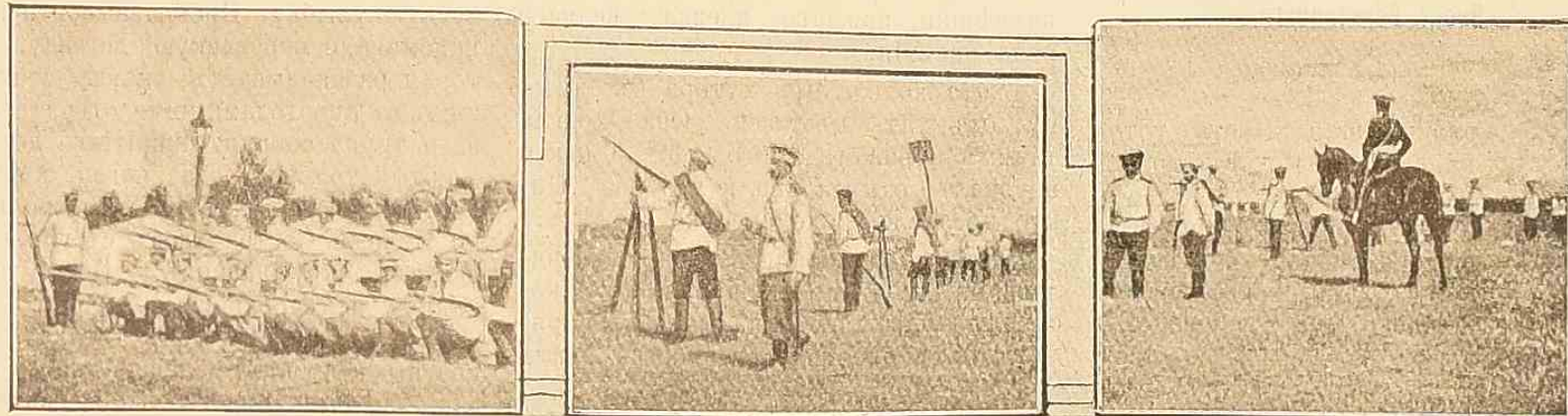
— Ишь ты, я еще кой-что заработалъ, — проворчалъ себя подъ носъ бродяга.

Онъ сунулъ талеръ въ карманъ и, не взглянувъ даже на



Домъ, гдѣ родился Рудольфъ Вирховъ.

на, спускалось все ниже и ниже и исчезало въ глубинѣ долины, гдѣ въ кушѣ фруктовъхъ деревьевъ углолалъ гребни соломенныхъ крышъ. Вздохъ мѣсяца.



Примерная стрѣльба студентовъ Финансовскаго полка. Стрѣльба. Дѣнь студентовъ стрѣльбовъ. Студенты военно-медицинской академіи на лагерномъ сборѣ.

Вокругъ стояла таинственная тишина душепаго лѣтняго вечера. Разорванныя лучи, точно раздумываясь, собирались ли имъ въ грозѣ или нѣтъ, стояли недвижно на горизонтѣ.

Винчекъ лежалъ въ канавѣ и смотрѣлъ въ лопнувшій на направленіи къ деревнѣ. Сегодня на его доло выпалъ счастливый денекъ, удаюсъ и здѣлать нѣсколько грошей, которые, само собой разумѣется, онъ пропилъ въ близ-

жайшемъ кабачкѣ. Ему было чертовски хорошо, опершись головой о край канавы, полной душистыхъ травъ, онъ наслаждался роскошью бродячей позаніи.

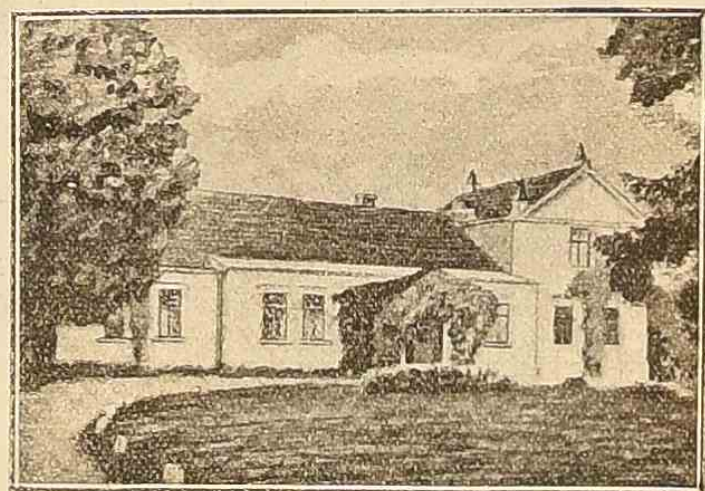
Въ гору по дорогѣ шла тонкая женская фигура. По временамъ она останавливалась. Винчекъ сталъ слѣдить за ней.

Она подошла ближе, громко пѣвшая. — Эй, дѣвушка, пойдѣ сюда на минутку, — прозвучалъ рядомъ съ ней

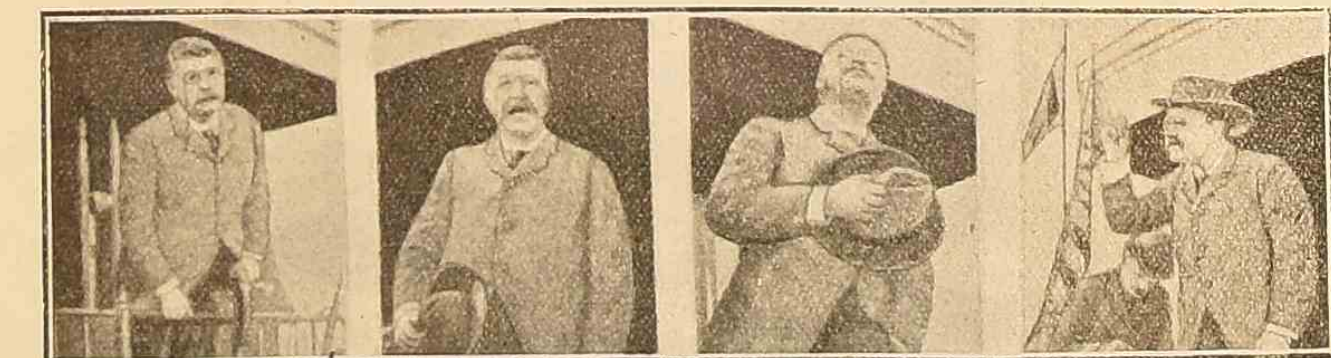
своею спящую жертву, пошелъ въ лѣсъ. Онъ не подозрѣвалъ что за эту минуту „сумасшедшая Бьета“ отдалась въ первый разъ.

Новый спортъ.

Есть что-то странное въ человѣческой натурѣ. Особенно избѣгая всякихъ



Домъ Г. И. Семирадскаго въ имѣніи Стржалково Новородовскаго уѣзда, въ которомъ умеръ художникъ.



„Желаемъ-ли мы этого, или нѣтъ, — но поблудитъ этого мы не можемъ.“ „Примите во вниманіе, что у насъ есть обязанности отношенію къ другимъ нациямъ.“ „Но вмѣстѣ съ тѣмъ наше...“ „Но мы отнюдь не потерпимъ, чтобы имъ оказана была несправедливость.“

Президентъ Северо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ Рузвельтъ какъ ораторъ съ моментальныхъ фотографій.

ОДЕССА. — КЪ ОТКРЫТІЮ СЕЗОНА ВЪ ГОРОДСКОМЪ ТЕАТРѢ. ДРАМАТИЧЕСКАЯ ТРУППА Г-ЖИ ДЮКОВОЙ.



А. А. Пасхалова.



Г-жа Миличъ.



Г-жа Кутузова.



Л. И. Иргенева.



Г-жа Журнина.



Г-нъ Пазленновъ.



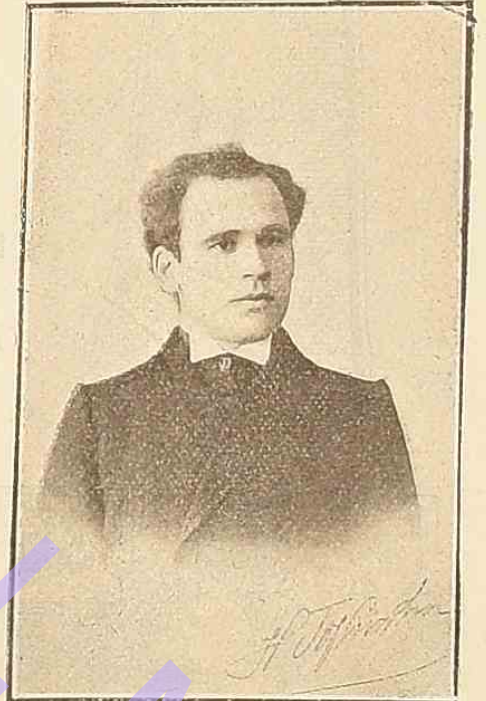
Г-нъ Соколовскій.



Г-нъ Карамозовъ.



Г-нъ Борисовъ.



Г-нъ Горстичъ.



Г-нъ Себѣцкій.



Г-нъ Гляске-Добровольскій. (Въ роли „Акашки“)

страданій, вступа въ борьбу съ всякимъ физическимъ и духовнымъ дефектомъ, человекъ готовъ добровольно мучить себя въ теченіе продолжительнаго времени, если этого требуетъ мода. Эта особенность человѣческой природы сказъ лась въ повѣшеи модѣ англичанъ, въ искусствѣ татуировки. Кто имѣлъ несчастіе хотѣть вогнать себя острую иглу въ тѣло, тотъ хорошо знаетъ, что это далеко не изъ приятныхъ вещей. Нужно поэтому имѣть много мужества, достойнаго лучшаго примѣненія, чтобы рѣшиться сдѣлать себя добровольно тѣмъ же уколывъ, оставляющимъ за собой болѣзненные послѣдствія на нѣсколько недѣль. Тѣмъ не менѣе въ англійскомъ обществѣ признается теперь высшимъ шикомъ украсить грудь, руки, ноги разнаго рода изображеніями. Спеціалистъ по части татуировки въ Англии или, какъ его называютъ, Tattoo artist, мистеръ Макдональдъ, получаетъ за свое искусство громадные деньги. Особенно охотно татуируютъ себя англійскіе офицеры, устраивающіе у себя на тѣлѣ цѣлую картину галерею. Принцъ Уэльскій также не остался

въ этомъ отношеніи отъ другихъ офицеровъ. Датскіе принцы, принцъ Викторъ Гоголлозъ и другіе высокопоставленныя лица имѣютъ на своей груди и рукахъ изъ много картинъ.



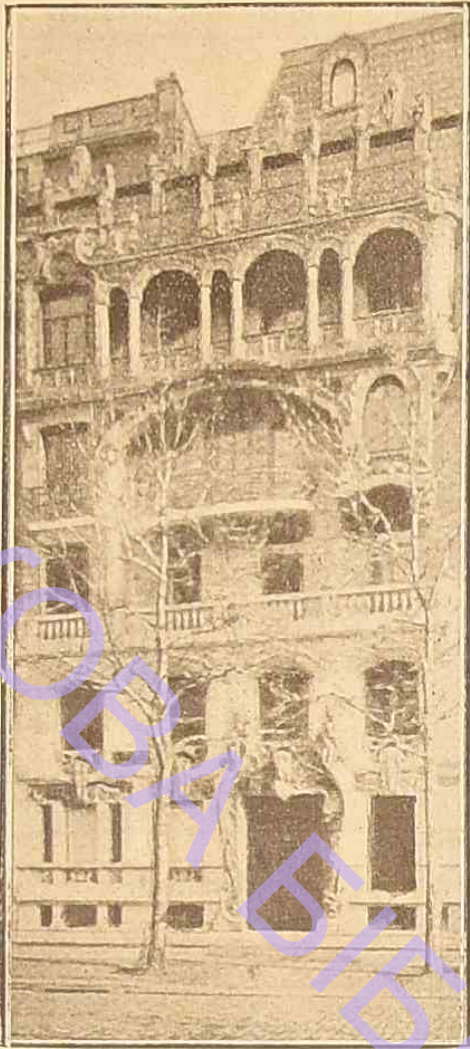
Новое изверженіе вулкана Mont Pelée на о. Мартиникѣ 19 августа с. г.

Каждому изъ этихъ господъ пужень бытъ, по крайней мѣрѣ, мѣсячной отпускъ, чтобы ежедневно въ теченіе нѣсколькихъ часовъ подвергнуться мучительной операци. Для татуировки одного только поса понадобится 20 сеансовъ, по три часа каждый. На тонкой бумагѣ Макдональдъ сначала рисуетъ контуры татуировки, а затѣмъ черезъ бумагу посредствомъ тонкихъ иглъ переноситъ ее на кожу, снабдивъ предварительно инструменты соответствующей краской. Перѣдко во время этихъ операцій пациентъ кричитъ отъ боли. Затѣмъ возможно зараженіе крови при махѣйшей неосторожности татуировщика. Но жертвы моды и утъ на все, чтобы не отстать отъ свѣта и высшего тона.

ШАХМАТЫ

Подѣ редакціей И. Абельсона. 31 августа 1902 года.

Шахматныя извѣстія. — Въ недавно открытомъ шахматномъ отдѣлѣ „Минскаго Листка“ находимъ слѣдующую курьезную партію игра-



Домъ въ новомъ стилѣ.

Парижскимъ муниципалитетомъ въ прошломъ году былъ учрежденъ конкурсъ съ преміями для архитекторовъ за оригинальные и строго выдержанные въ известномъ стилѣ фасады. Первую премію въ 10.000 фр. получилъ строитель недавно оконченнаго дома на Avenue Rapp, съ фасадомъ въ сецессионистскомъ стилѣ, воспроизведеннымъ на настоящемъ рисункѣ.

ную мѣстными любителями. Бѣл. А. П. черн. Крайчикъ (Гамбитъ Фрома). 1. f2—f4; e7—e5. 2. f4:e5 d7—d6; 3. Kg1—f3; d6:e5; 4. Kf3:e5 C16—d6; 5. Ke5—f3 Kg8—h6; 6. h2—h3 (?) Cc6—g3+.

Рѣшенія задачъ.

№ 248. Девизъ „An der blauen Donau“ Матъ въ 3 хода. 1. Фh1—h6 Krc4:d5; 2. Cg6—f7+ Kpd5:e5; 3. Фh6—e6⊕ (2... Kpe4; 3. Фh6—f4⊕) вар. а) 1... Krc4—b5; 2.

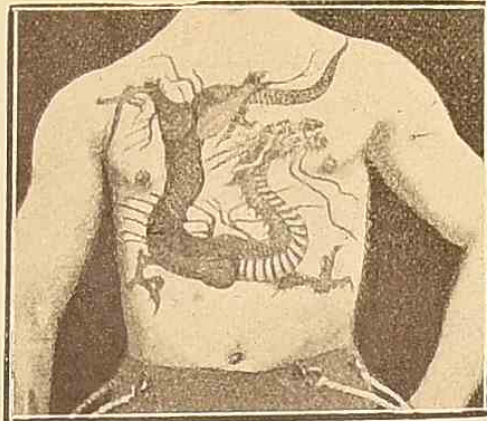


Грудь одного англійскаго лейбъ-гвардейца.

Cg6—c8+ Krb5—c4; 3. Фh6—c6⊕ и т. д. № 249. Prikryl. Матъ въ 2 хода. 1. Фh2—d2.

№ 250. Девизъ: „My last chance“. Матъ въ 3 хода. 1. Фb7—b5 c6:b5; 2. Cg1—h2+ Krc5—f5, d4; 3. Kg8—e7, Ka3—b5⊕. вар. а) 1... Krc5—f4; 2. Фb5—d3 и 3. Cg1—h2⊕ и т. д.

Вѣрныя рѣшенія прислали: всѣхъ задачъ: О. А. Ланда, Р. Зальцбергъ,



Грудь одного англійскаго драгунскаго офицера.



Татуировка на ногахъ одного русскаго офицера. **НОВЫЙ СПОРТЪ.**

№№ 219—230: К. Кириловскій (Одесса), Ш. Горвицъ (Бердичевъ), № 249: Ю. Хинъ, А. Коссо, Б. Ворнонскій (Одесса), С. Рабиновичъ, Ш. Брацлавскій (Гульчинъ), Т. Файнгольдъ (Николаевъ), Л. Могилевскій (м. Красное).

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Уроки РИСОВАНІЯ, живописи, черченія и чистописанія даетъ преподаватель ч. средн. уч. зав. Безмен. пер. (уг. Рыбной), д. № 30, кв. 7. Дома отъ 3 до 5.

Лучшій другъ желудка
ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ



предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію. **БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ** какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ, д-ра де **БАРРЕ** высылается по требованію. **ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.** Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome France.

Единственный складъ въ Одессѣ
ИЗДѢЛІЙ
ОБЩЕСТВА ГРАММОФОНОВЪ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
Л. ЮЗЕФЕРЪ
Южное депо Музыкальныхъ Инструментовъ
Одесса, Дерибасовская ул., Пассажъ Межделевича
(Входъ въ депо съ Дерибасовской ул.)
Въ виду громаднаго распространенія нашихъ граммофоновъ, мы нашли возможнымъ **ЦѢНЫ** на наши аппараты **ПОНИЗИТЬ** такъ, что теперь имѣемъ въ продажѣ аппараты, начиная отъ 10 руб. до 125 руб.
Самый распространенный Граммофонъ
„МОНАРХЪ“
съ патентованной пружинной стоить теперь **80 руб.**
Двухпружинный
„МОНАРХЪ“
стоитъ 100 руб., а трехпружинный — **125 руб.**
Просимъ почтеннѣйшую публику обратить вниманіе на наше клеймо и остерегаться поддѣлокъ.
Требуемъ извѣстіе каталоги какъ на пластинки, такъ и на граммофоны.
Господамъ оптовымъ покупателямъ выслаются по первому требованію оптовые прейсъ-курранты.
Слѣдуетъ обращать вниманія на фирму **Л. Юзеферъ** и не смѣшивать съ другими однородными торговлями, находящимися какъ внутри Пассажа, такъ и вблизи его.
Адресъ для писемъ: г-ну **Л. Юзеферъ** въ Одессѣ,
Адресъ для телеграммъ: **Юзеферъ** — Одесса.

УЧРЕЖДЕННОЕ **1835 г.**

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО
ЗАСТРАХОВАНІЯ
КАПИТАЛОВЪ
и ДОХОДОВЪ,
учрежденное въ 1835 г.
СТРАХОВАНІЯ:
ЖИЗНИ,
КАПИТАЛА НА СЛУЧАЙ СМЕРТИ,
ПЕНСІЙ,
КАПИТАЛА НА ДОЖИТІЕ,
СТРАХОВАНІЕ ПРИДАНАГО,
НАРОДНОЕ СТРАХОВАНІЕ.

Главный Представитель Общества по Одесскому Округу
Л. О. ЛЕВИТА.
Одесса, Надеждинская № 10^а. Телефонъ № 396.

СОСѢДСТВО: ЕВРЕЙСКАЯ ФЕРМА, ЗЕМЛЯ Г. ЕФЕТОВА.

ЕДИНСТВЕННАЯ ДАЧА СОЕДИНЯЮЩАЯ ОБА ЛИМАНА.
ПРОЕКТИРУЕТСЯ ГРАНДИОЗН. КУРОРТЪ и ЭЛЕКТ. ТРАМВАЙ.
Участки отъ 750 руб. въ 600 кв. саж.
ПРОДАЖА на льготныхъ условіяхъ, у Ефетовыхъ гулевая 12, отъ 8—10 ч. и отъ 3—6 час. вечера.

Въ разстояніи 180 саж. отъ городской лечеб. на Куяльницкомъ лиманѣ.