

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5714

Суббота, 10-го августа 1902 г.

№ 5714.

## Мое дѣло.

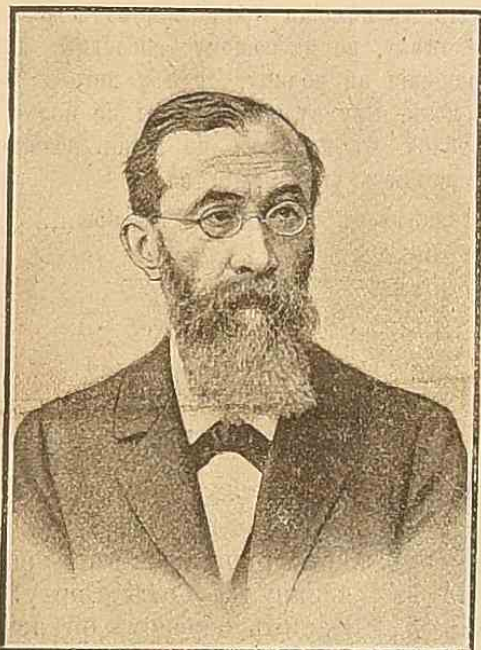
(Глава изъ *Макса Штирнера*).

„Ich hab' mein' Sach' auf  
nichts gestellt.“  
Goethe.

Чему только мнѣ не приходится служить! Во-первыхъ, Божеству, затѣмъ добру, человечеству, истинѣ, свободѣ, гуманности, справедливости; далѣе *своему* народу, своему отечеству, наконецъ, даже дѣлу разумнаго человеческого духа и тысячѣ другихъ дѣлъ. Лишь мое дѣло никогда не должно быть мнимъ дѣломъ. „Какъ мерзокъ эгоистъ, который думаетъ лишь о себѣ!“

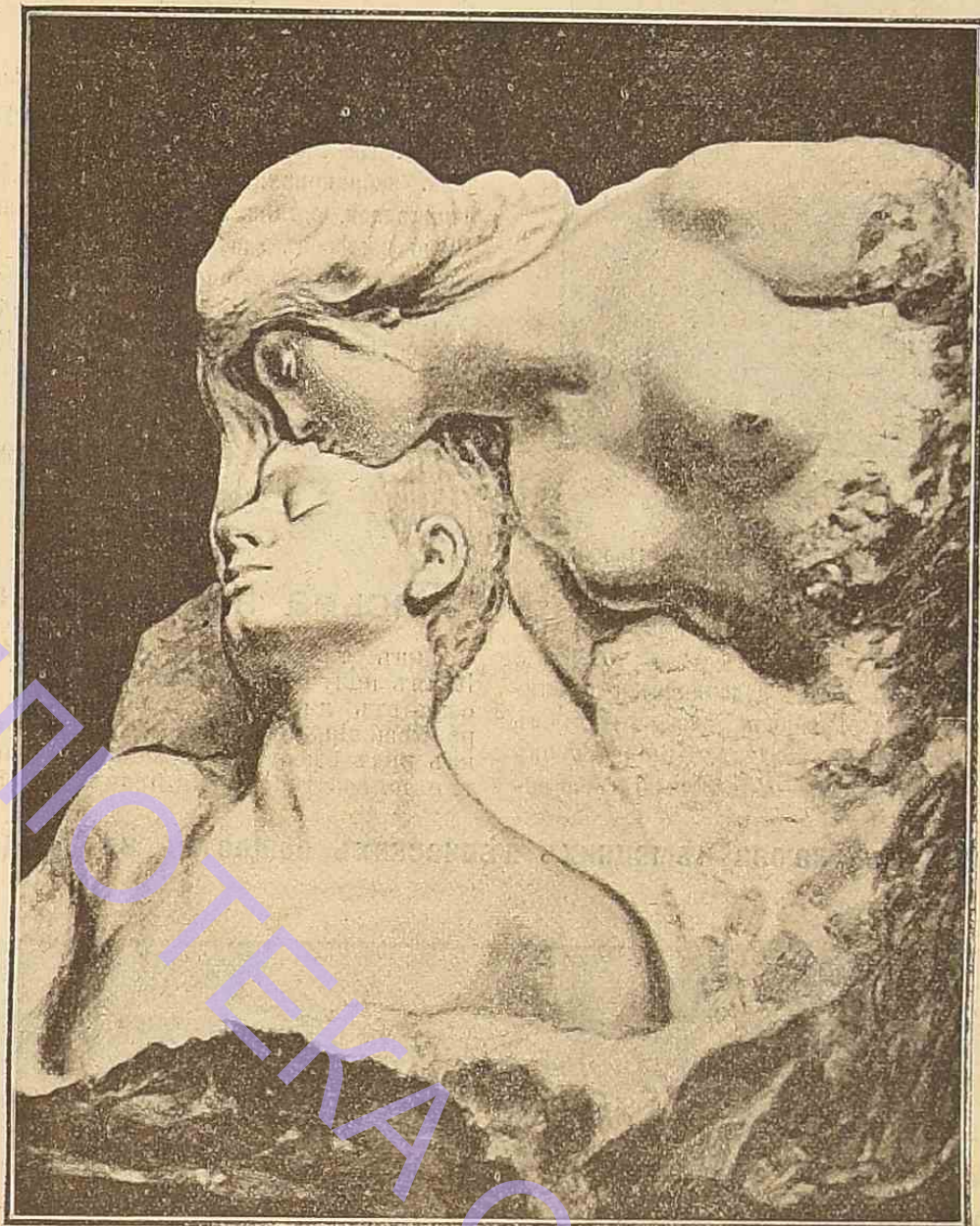
Посмотримъ же, какъ относится къ своему дѣлу тѣ, чьему дѣлу мы должны служить, и отдаваться ему, и вдохновляться имъ.

И какъ обстоитъ съ „дѣломъ“ человеческимъ“, которое мы должны



Вильгельмъ Вундтъ,

творецъ экспериментальной психологіи.  
Къ 70-лѣтію со дня его рожденія.



„Сонъ“

Мраморная группа знаменитаго нѣмецкаго скульптора Эберлейна.

образомъ. Посмотрите только на народъ, защищаемый преданными патриотами. Они пали въ кровавой борьбѣ или въ борьбѣ съ голодомъ и нуждой.

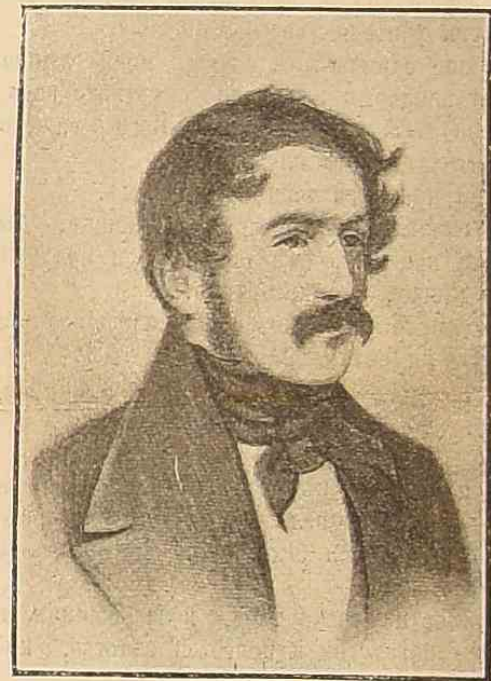
Что же народъ? О, отъ удобствъ ихъ трубовъ онъ сталъ „цвѣтущимъ народомъ“!

Отдѣльныя лица погибли „за великое на-

родное дѣло“, а народъ шлетъ имъ нѣсколь-ко словъ благодарности и — разумеется — остается въ выигрышѣ.

Это я называю эгоизмомъ, прибыльнымъ эгоизмомъ.

И неужто-жъ эти яркіе примѣры не научатъ васъ, что наилучшимъ образомъ поступаютъ эгоисты?



Ленау,

знаменитый нѣмецкій поэтъ.  
Къ 100-лѣтію со дня рожденія.

сдѣлать своимъ дѣломъ? Если ли оно въ то же время дѣло кого-нибудь другого и служить ли человечеству высшему дѣлу? Нѣтъ. Человѣчество думаетъ лишь о себѣ, хочетъ служить только себѣ, его дѣло — оно само. Ради его прогресса, служа ему, принимаютъ народы и единицы, и, свершивъ то, что ему нужно, выбрасываются имъ изъ благодарности въ навозную кучу исторіи.

Развѣ дѣло человечества не дѣло чистого эгоистическаго?

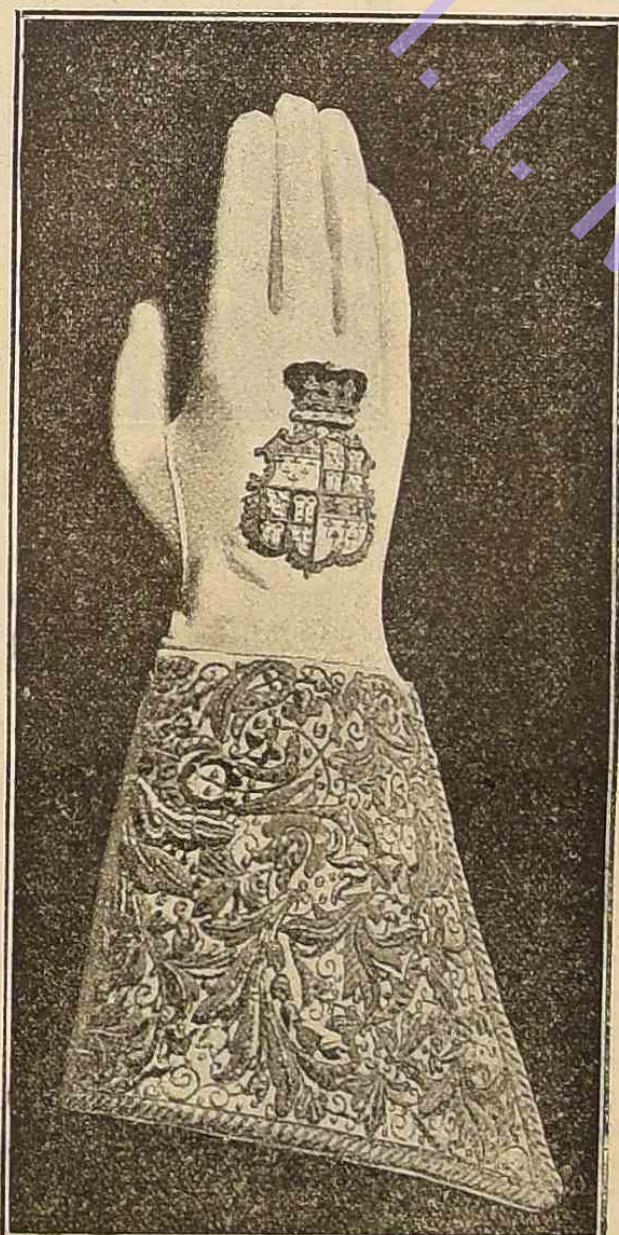
Я не стану подробно доказывать о каждомъ, кто желаетъ навязать намъ свое дѣло, что онъ дѣлаетъ это ради себя, а не ради насъ ради своего блага, а не ради нашего. Посмотрите только, развѣ истина, свобода, гуманность, справедливость требуютъ не того только, чтобы вы прониклись энтузіазмомъ и служили имъ?

Всѣ они настаиваютъ исключительно на томъ, чтобы имъ угождали, угождали самымъ ревностнымъ и обязательнымъ



Шлейфъ коронаціоннаго платья королевы.

Къ коронаціи короля Эдуарда.



„Коронаціонная“ перчатка короля.

Прочь-же отъ меня все, что не есть мое дѣло. Вы думаете, что мое дѣло должно быть по крайней мѣрѣ „добрымъ дѣломъ“. Гдѣ добро или зло? Я, я самъ — мое дѣло, и я ни хороша, ни дурна. И то, и другое слово для меня лишены смысла.

Мое дѣло — не дѣло человечества, правда, добра, права, свободы: это мое дѣло; и не общее оно, но единичное, потому я — одинъ.

Для меня нѣтъ ничего, кромѣ меня!

Пер. Голлардъ.

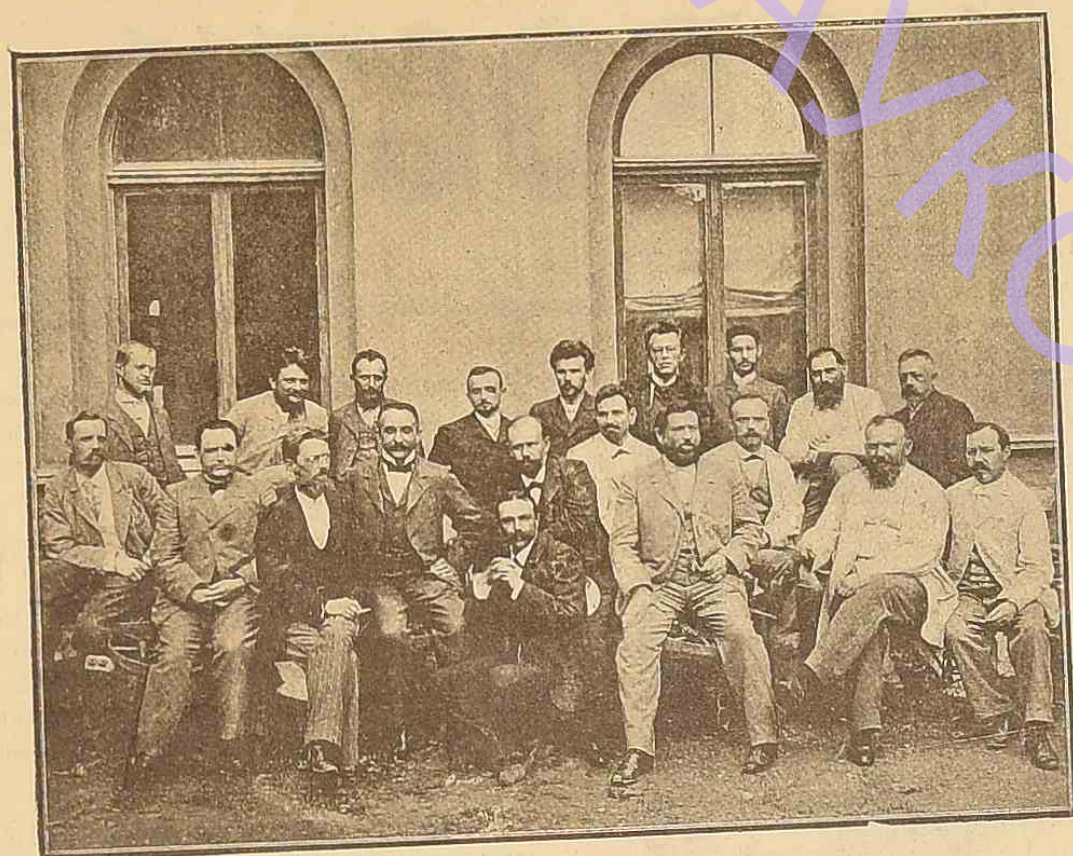
## ДРЕВЛЕ.

Казва была дочерью язычниковъ, и была весела и привѣтлива, и пріятна видомъ;

Зимри-же былъ изъ синаговы народа избраннаго, которому Господь Богъ на Синаѣ сказалъ:

Я Господь Богъ твой Ревнитель; не сотвори себѣ кумира ни въ небесахъ, ни на землѣ.





Группа членов съезда земских врачей Одесского уезда. Св. фотограф. Пудилова.

И полюбил Зимири Казву, язычницу, больше отца своего и матери своей, и больше чести народа своего.

И пошел къ ней, и сказал ей: «Вот, я люблю тебя, и будь мнѣ женой. Она же, зарывавъ, отвѣтила: Какъ быть мнѣ женой твоею, повелитель сердца? Что скажутъ учителя твоего народа?»

Лучше скрыть мнѣ скорбь моей любви въ отдаленномъ мѣстѣ до смертнаго часа, нежели тебѣ навлечь ярость Бога вашего Ревнителя на это племя;

Ибо назвать тебя предателемъ. И сказала ей Зимири: Женщина, ты жаждала вечеромъ свидѣльницъ, и приходи свою пряжу, и свѣтло тебѣ.

Но когда разсвѣло, и показалось солнце, свидѣть-ли свидѣльницъ?

Итъ моего племени и учителя народа моего, ибо я полюбилъ тебя больше всего на землѣ.

И повелъ ее въ станъ народа; и былъ еще день, и провелъ Зимири Казву посреди стана кичливо и безстрашно, и открылъ ей шатеръ свой.

Сладостна ласка твоя, возлюбленная, и дороже богатства и почестей счастья, которое дашь ты.

По извѣнъ была ропотъ и срамъ во станѣ.

И пошелъ одинъ изъ вождей, юноша, и взялъ копье свое, и сказалъ: Отжигаемъ нынѣ грѣшника отъ среды народа; и войди, проваливъ копьемъ обонхъ.

И во тьмѣ унесли мертвыя тѣла далеко отъ стана и бросили тамъ, гдѣ бродили псы.

И растерзали голодные псы Казву и Зимири; но они извѣдали познату радости на землѣ, и была ихъ смерть въ торжествѣ ихъ.

Счастье твое трепещетъ и не дается, подобно звѣздѣ, отраженной въ волнахъ; но ты ринься въ пучину, и будетъ смерть твоя въ торжествѣ.

ALTALENA.

ПЕНТАМЕРОНЪ.

(Продолженіе \*).

Рассказъ глубокомысленнаго Кекко очень понравился слушателямъ и вызвалъ оживленную бесѣду о призваніи писателя; и послѣ того, какъ единогласно было рѣшено, что писателю слѣдуетъ писать хорошо, иначе вовсе и писать нечаямъ, председательница Пера дала слово лекомысленной Карѣ, которая съ веселой улыбкой начала свое повѣствованіе.

Новелла Кары: «Баккаларъ изъ Саламанки».

Въ испанскомъ городѣ Саламанкѣ жила некогда юноша, одно имя котораго еще и нынѣ не можетъ не впасть среди саламанкскихъ дамъ выраженіи глубокой признательности. Звали его Альфонсо. Помимо своихъ природныхъ данныхъ этотъ юноша

\* См. «Од. Нов.» № 5708 иллюстрир. приложеніи.

владѣть необыкновеннымъ даромъ: очаровывать того, кто былъ имъ избранъ, какъ предметъ его вулканически-стремительной любви. Говорили даже, что онъ пророкъ на просто колдуна. Придетъ онъ къ своей знакомой,—а можетъ быть и не-

Праздникъ союза нѣмецкихъ пѣвческихъ обществъ въ Грацѣ.



Торжественное шествіе.

знакомой, посмотреть на нее пристально, а съ бѣднойкой настоящее «замираю». Глазки закатитъ, поблѣднѣетъ, закатается. Просто прелесть! Я сама даже... но объ этомъ въ другой разъ,—а пока сообщу вамъ вотъ что. Познакомился разъ Альфонсо съ одной дѣвицей. Просто красавица: не зубы—32 жемчуга съ о. Цейлона, губки алма, какъ небосклонъ ранней зарей и такъ дѣше. Сошлись они. И вся Саламанка знала ихъ.

Что происходило между ними, намъ въ точности неизвѣстно. Известно лишь то, что баккаларъ Альфонсо примѣялъ на ней свое искусство колдуна, вѣроятно, слишкомъ энергично. Не вѣдай, знаете, эти чары выносятся. Кончилисъ изъ рукъ этого волшебника. Вѣднику узнать нельзя было—исхудала, пожелтѣла,—какъ листъ на солнышкѣ.

Алькадь Саламанки вызвалъ баккалару Альфонсо къ отвѣту, предъявивъ ему об-

виненіе въ чрезвычайномъ культѣ богини Венеры,—за что ему уже грозило знакомство съ совершенно новымъ для него божествомъ. Омидой, какъ вдругъ случилось нѣчто, свѣдѣствующее о томъ, что уже любимая дѣвушка всегда гораздо великодушнѣе всякой добродѣтельной весталки.

Бѣдная жертва баккалару явилась къ алькаду, упала ему въ ноги и заявила, что служила Амуру добровольно, что предусмотрѣно 123 статьею испанскаго устава о любовныхъ похищеніяхъ. Такимъ образомъ Альфонсо былъ оправданъ.

Великодушіе слабого созданія растрогало баккалару, и онъ предложилъ ей руку и сердце. На той-же недѣлѣ они, такъ сказать, заробовались, и теперь Альфонсо исправился, оставивъ разбѣжную жизнь и скоро намѣренъ съдѣть почитаніе на санъ доктора бѣлой и черной магии.

Такова сила истинной любви, особенно при содѣйствіи алькады,—закончима Кара.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Кланъ.

Письма къ г. Клану.

Нашъ талантливый сотрудникъ г. Кланъ получаетъ ежедневно массу писемъ отъ лицъ изъ публики. Съ его разрѣшенія мы намѣрены нѣкоторыя изъ нихъ ежесубботно mutatis mutandis, т. е. по восстановленіи правъ буквы и

предавать гласности.

Многоуважаемый г. Кланъ!

Хотя вы, несомнѣнно, получаете много писемъ и они вамъ уже успѣли надоесть, однако я надѣюсь, что этого письма вы не бросите въ корзину. «Какъ она самоуверена!» говорите вы, и вы правы: да, я очень самоуверена, но дѣло не въ томъ. Мнѣ нужно съ вами узнаться и поговорить о многомъ. Ваши фельетоны наводятъ на столько мыслей! И текучая душа и индѣ не нахожу удовлетворенія, хотя у меня много знакомыхъ, но всѣ какіе-то вялые. Я очень заинтересована вами: вы, вѣроятно, не такой какъ всѣ. Я буду ждать васъ въ Пассажѣ завтра въ полдень и ближе къ Преображенской. Вы меня узнаете по розовому зонтику. Не думайте что вы встрѣтитесь съ неинтересной особой: передъ вами предстанетъ дѣвушка, сознательно относящаяся къ жизни, полная духовныхъ запросовъ. Я—неудурна собою, у меня густые черные волосы и хорошал фигура, особенно въ профиль. Итакъ, я васъ жду.

Ваша поклонница....

Многоуважаемый г. Кланъ!

Не откажите расписать въ одномъ изъ вашихъ фельетоновъ нашего домохозяйина, который на отрывъ отказывается поправить электрической звонокъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ....

Милостивый государь!

Зная вашу гуманность, прошу васъ не отказать въ помощи прилагавшему молодому человѣку, не имѣющему средствъ для возвращенія на родину, гдѣ у него заболѣла мать. Ему нужно было бы не больше 15 рублей. Въ надеждѣ на ваше великодушіе остаюсь уважающей васъ владѣтельница банковской конторы....

ТАИНСТВЕННОСТЬ

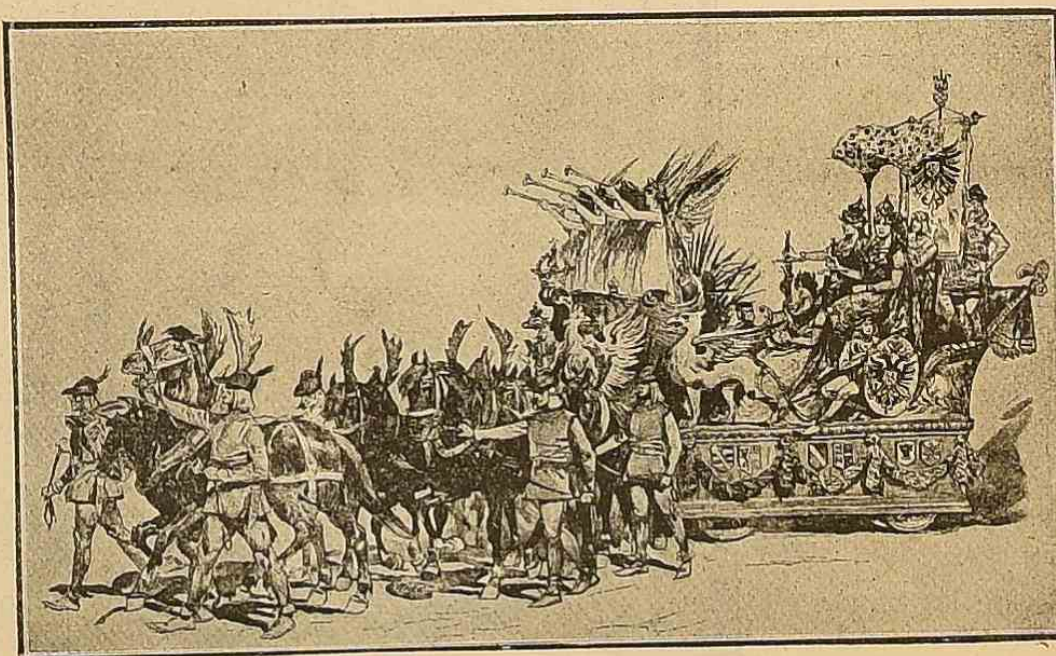
Рассказъ И. Н. Рони



Дѣйствительный мѣръ?—воскликнула Люккъ Берту.— Какимъ образомъ объясните вы извѣстную реальность иллюзий? Кто говоритъ вамъ, что извѣстная истина, на которую смотрять теперь, какъ на абсолютную, не такъ-же фиктивна, какъ астрономія Птолемея? Я не отрицаю науки, я даже предполагаю, что нѣтъ ничего абсолютно недоступнаго ей,—но не она ли самая большая создательница таянственности? Мнѣ лично пришлось пережить такія страшныя, необъяснимыя событія, послѣ которыхъ истинное чудо не особенно удивило-бы меня.

Двадцать лѣтъ тому назадъ я влюбилась въ молодую дѣвушку, обитательницу замка де-Вервь по ту сторону холма, на которомъ жить я съ матерью. Любовь моя была искренна

\* Пер. П. Ж.



Союзная колесница во главѣ цуга.

и глубока, несмотря на то, что я далеко еще былъ отъ своего совершенствѣнія. Любовь эта, въ сущности, была единственной любовью въ моей жизни. Дѣтвомъ и зрѣломъ поджидалъ я появленія Максимилены Ф., на порогахъ около ручья, надъ водами котораго склонялись вѣтви развѣсистой тѣнистой липы времени Людовика XV. Она часто появлялась на этой дорогѣ днемъ или вечеромъ, пѣшкомъ или въ экипажѣ, и иногда останавливалась у ручья для того, чтобы утолить свою жажду. Она пила, какъ богиня, любующаяся своимъ отраженіемъ въ водахъ, приподымая свою крошечную à la Van-Dyck ручку къ своему свѣжему, какъ весенній пѣвчкъ ротуку. Этотъ жестъ прежде всего околдовывалъ меня. Максимилена кланялась мнѣ и произносила, обращаясь ко мнѣ, нѣсколько словъ, звучащихъ ласково и мелодично. Догадывалась-ли она о моей безумной любви къ ней? Думаю, что нѣтъ. Она была такъ наивна! Предполагаю, что она просто дѣйствовала подъ вліяніемъ истиннаго, легкаго и безобиднаго кокетства.

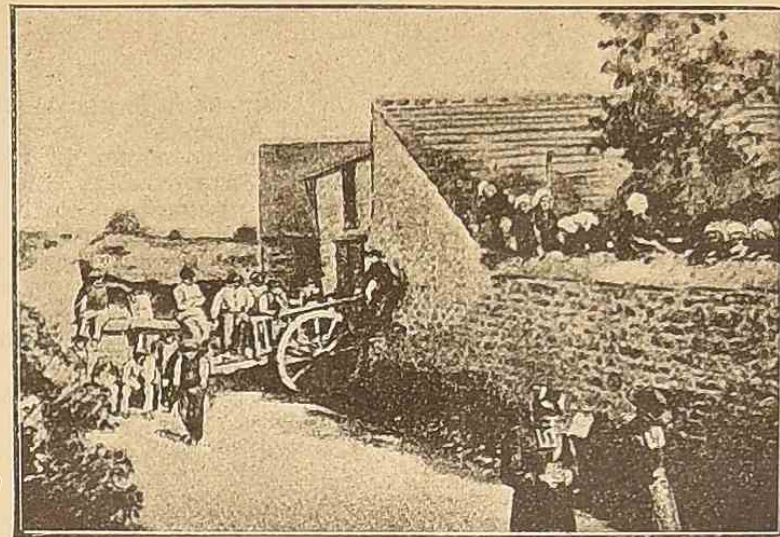
Въ 18... она уѣхала въ началѣ лѣта съ своей семьей. Меня охватила страшная грусть, благодаря которой я чуть не лишился жизни. Я вли складываясь по окрестностямъ верскаго замка, исхудавшій, усталый и несчастный, или сидѣлъ впродолженіе долгихъ часовъ, глубоко задумавшись, у берега ручья. Въ одинъ прекрасный день кто-то сообщилъ моей матери новость о томъ, что Максимилена выходитъ замужъ. Извѣстіе это положило свело меня слума. Былъ сентябрьскій день. Дождь и вѣтеръ носились надъ нашими имѣніями.

Я уѣхалъ въ лѣсъ, я блуждалъ въ немъ до ночи, гонимый печалью, какъ дикій звѣрь. Къ вечеру я лишился чувствъ на берегу болота; льеніе, случайно проходившее мимо него, подняла меня въ глубокомъ обморокѣ и принесла домой. Впродолженіе мѣсяца жизнь моя боролась со смертью, и въ лихорадочномъ бреду я выдалъ тайну своего сердца; прислуга моей матери очень быстро распекла по всѣмъ окрестностямъ то, что я такъ свято и ревниво хранилъ въ глубинѣ своей души.

Я поднялся съ постели только въ ноябрѣ мѣсяцѣ. Первая моя прогулка была къ ручью. Я добился отъ матери разрѣшенія отправиться туда одному, безъ провожатаго. Столѣтняя развѣсистая липа лишилась послѣднихъ своихъ листьевъ, они падали съ нея хрупкіе и пожелтѣвшіе, при чемъ нѣкоторые изъ нихъ падали на поверхности ручья. Я усялся на одномъ изъ толстыхъ корней дерева. Въ туманѣ догораваго дня знакомый чарующій образъ виталъ передъ моими глазами, сердце мое трепетало, какъ подстрекаемая птичка, и мало по малу крупныя слезы полились изъ моихъ глазъ по моимъ исхудавшимъ щекамъ. Неожиданно послышалась шумъ шаговъ приближающихся лошадей, и я увидѣлъ издала Максимилену, подѣзжавшую къ ручью на большой лошади. Незавѣстный мнѣ молодой человекъ сопровождалъ ее. Замѣтивъ меня, она наклонилась къ своему спутнику и сказала ему нѣсколько словъ, въ отвѣтъ на которыя онъ кивнулъ ей съ ласковымъ и серьезнымъ видомъ головою и уѣхалъ впередъ.

Максимилена сошла съ лошади и стала приближаться ко мнѣ медленными и какъ бы неуверенными шагами. За время своего отсутствія она еще похорошѣла; огромные аметистовые ея глаза горѣли, какъ звѣзды; губы ея стали еще свѣжѣе, еще краснѣе, еще соблазнительнѣе. Я дрожалъ, какъ преступникъ, и жаждалъ умереть.

Приблизившись ко мнѣ, она взяла меня за руку и проговорила едва слышно.



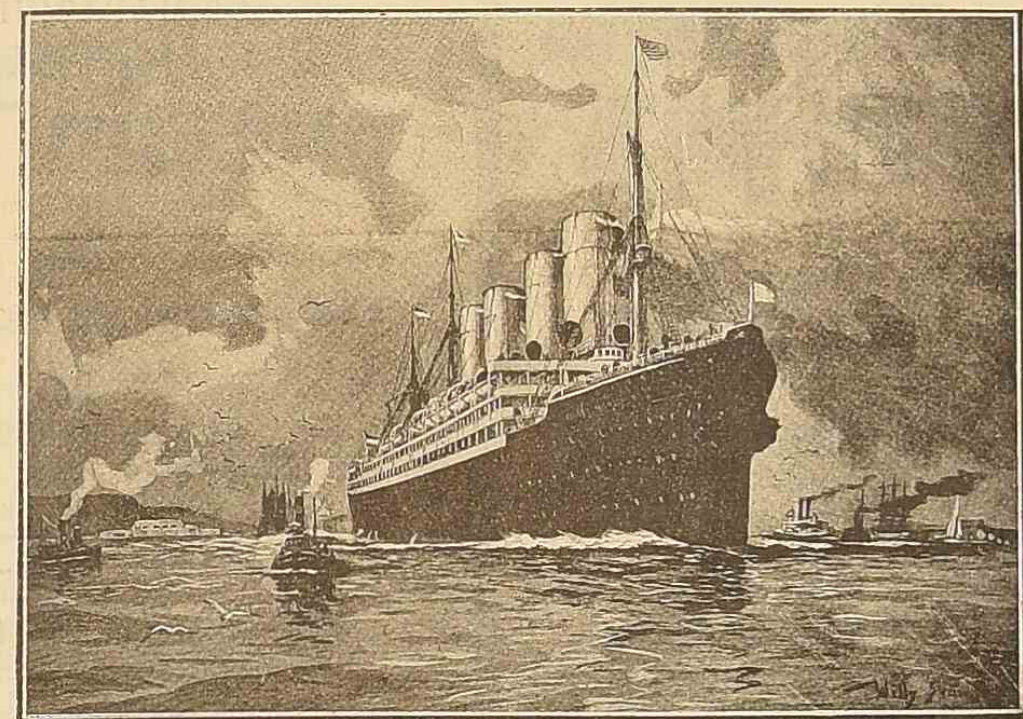
Баррикады предъ конгрегационными школами въ Бретани.

Иль событіямъ во Франціи.

— Простите меня, глубоко раскиваносъ въ томъ, что невольно являюсь причиною вашихъ страданій. И она глядѣла на меня съ безконечною ласкою.

— Не забудьте, что я въ долгу не

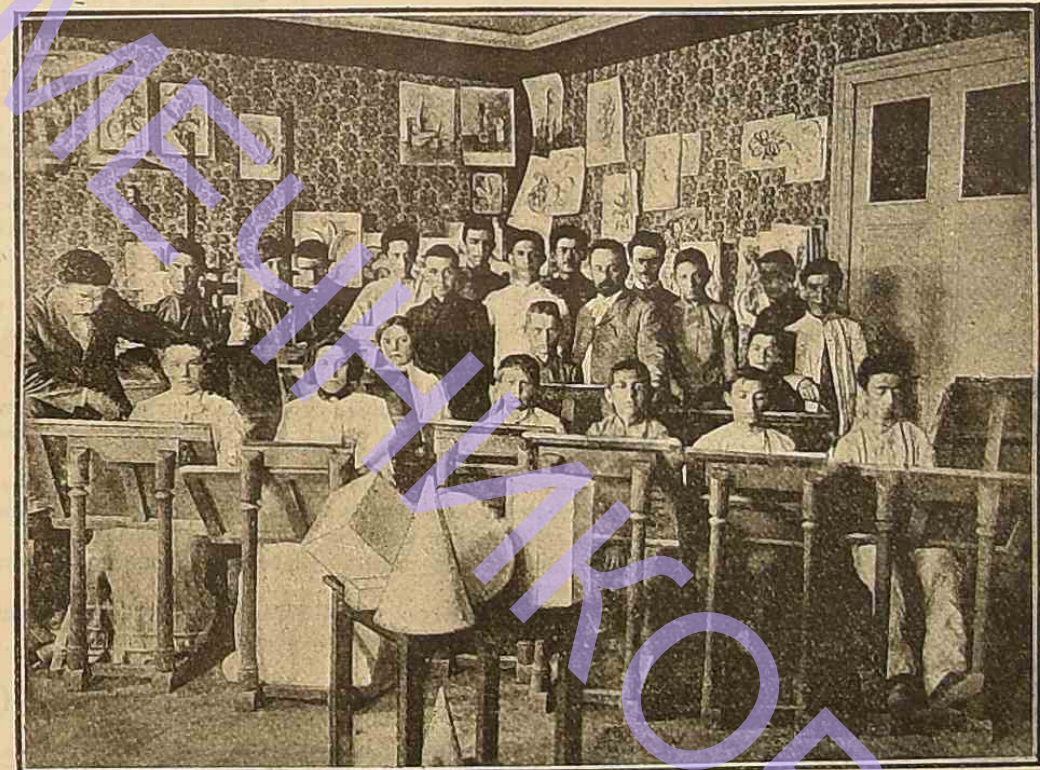
— Какъ знать?—проговорила она. И въ эту минуту произошло что то очень странное и необъяснимое. Можно было почувать, что какая-то тайная сила ускорила время, что годы пролетѣли въ одно мгновение. Липо



Величайшій въ мѣръ пароходъ «Императоръ Вильгельмъ II», спускъ котораго состоялся на-дняхъ въ Штеттинѣ.

редъ вами... и если когда-нибудь я буду въ состояніи слѣзть что-нибудь для вашего счастья... то...

Максимилена преобразилась, оно сдѣлалось другимъ, какъ-будто-бы принадлежало къ другой эпохѣ. Во взглядѣ ея и прочелъ что то совершенно новое. Метаморфоза эта была какъ-бы лучшемъ будущаго, однимъ



Одесса.—Выпускъ учениковъ рисовальныхъ курсовъ В. Рейнвальда.

изъ прикосновеній грядущей жизни, когда кажется, что души видоизмѣняются.

И она произнесла какъ-бы во снѣ: — Я буду ежедневно думать о васъ! Долго еще, когда молодая дѣвушка исчезла съ дороги, я сохранилъ отъ этого свиданія съ ней ощущение какой-то таинственности. Я чувствовалъ себя уже не такимъ несчастнымъ.

Въ глубинѣ души моей зародилась надежда, слабая и неуверенная, какъ сѣмя дерева въ землѣ. Но что сильнѣе сѣмени? Въ немъ заключается цѣлое могущество будущаго дуба, вся долговѣчность кипариса.

Прошли года. Я обрекъ себя на добровольное изгнаніе и велъ полную приключеній жизнь въ Мексикѣ; я зарабатывалъ ненужные мѣ милліоны, эксплуатирюя серебряныя руды. Воспоминаніе о Максимиленѣ жило, какъ и прежде, въ моей памяти. Сердце мое иссушеномъ этой неудачною страстью, оставалось недоступнымъ къ гибкой красотѣ мексиканокъ. Лишенный семьи со дня смерти матери, не получая никакихъ извѣстій изъ Франціи, я работалъ, чтобы только работать, ожидая смерти, какъ избавленія. Такимъ образомъ, дожидъ я до 35-ти лѣтъ.

Какъ-то вечеромъ, выходя въ лѣсъ въ моемъ саду, я неожиданно почувствовалъ дрожь во всѣхъ тѣлѣ, затѣмъ я увидѣлъ при свѣтѣ большихъ звѣздъ Соворы, за померзшими деревьями и тропическими растениями моего сада, старую липу и ручей, около которыхъ я поджидалъ когда то любимую мною Максимилену. Виднѣе это было такъ ясно, что я не могъ удержаться отъ невольнаго крика. Понемногу оно стало исчезать... и я услышалъ отдаленный голосъ и въ ту же минуту почувствовалъ вполнѣ ясно, что «кто-то» призываетъ меня на родину.

Подчиняясь своему внутреннему инстинкту, я бросилъ все и отправился во Францію. Когда я очутился въ Бордо, небо заволанивалось уже ноябрьскими тучами.

Во время моего путешествія охватившее меня въ Мексикѣ предчувствіе стало понемногу исчезать и къ концу его во мнѣ оставалось только сильное желаніе снова увидѣть наши холмы, наши лѣса и зеленые дуга. Выйдя на маленькую станцію Перваншъ, я рѣшилъ прежде всего дойти пѣшкомъ до моего излюбленнаго ручья. Былъ полдень. Съ каждымъ моимъ шагомъ во мнѣ пробуждалась старая воспоминанія, трусня, какъ тучи, заволанивавши горизонтъ. Наконецъ, вотъ она, столѣтняя липа и ручей, напѣвающей своимъ серебристымъ пѣсенкуу нимфы. Ничто не измѣнилось. Та же атмосфера, тѣ же трепещущія верхушки деревьевъ, тѣ же засохшіе пожелтѣвшіе листья, падающіе съ тихимъ шестестомъ на землю, какъ и тогда, когда, много лѣтъ тому назадъ, я дошелъ сюда еще слабой и больной. Та-же шепчущая боль сердца, та же безмысленная грусть, охватившая душу.

— Зачѣмъ я живъ?—подумалъ я. Но въ эту минуту послышалась шумъ шаговъ приближавшейся лошади, и я увидѣлъ Максимилену подѣзжавшую на большой ражей лошади. Я тихо вскрикнулъ въ то время, когда она слѣзала съ сѣдла и медленно приближалась ко мнѣ.

Только когда «она» очутилась совершенно близко около меня, иллюзія исчезла, давая мѣсто совершенно фантастической дѣйствительности. Во всей фигурѣ молодой незнакомки, стоявшей передо мной, въ дивномъ и чистомъ овалѣ лица ея, въ наивномъ и ласковомъ выраженіи ея глазъ я узналъ то, другое существо, то существо неизвѣстной мнѣ эпохи, которое на мнѣ явилось мнѣ совмѣщать лѣтъ тому назадъ въ любимой мной тогда Максимиленѣ Ф.

Вы, конечно, уже догадались о томъ, — продолжалъ съ задумчивымъ видомъ Люккъ,— что молодая дѣвушка, встрѣченная мною у ручья по возвращеніи



моемъ на родину, была дочь Максимилены, умершей четырнадцать лѣтъ тому назадъ. По какой необычайной случайности или таинственной силѣ появилась она у ручья, именно тогда? Почему зналъ я ее уже раньше и по дружому, не принадлежащему ей лицу?

Почему почувствовала она, что должна полюбить незнакома, впервые видѣннаго ею? Все это остается для меня необъяснимой загадкой, если не признавать существованія невѣдомаго двигателя, руководящаго нашимъ существованіемъ.

Вотъ почему, каждый разъ, когда я думаю о своемъ счастьѣ, каждое утро и каждый вечеръ, когда я заключаю въ свои объятія мою дорогую жену, я не могу не благодарить таинственныхъ и неизвѣстныхъ намъ силъ вселенной.

## ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абельсона.

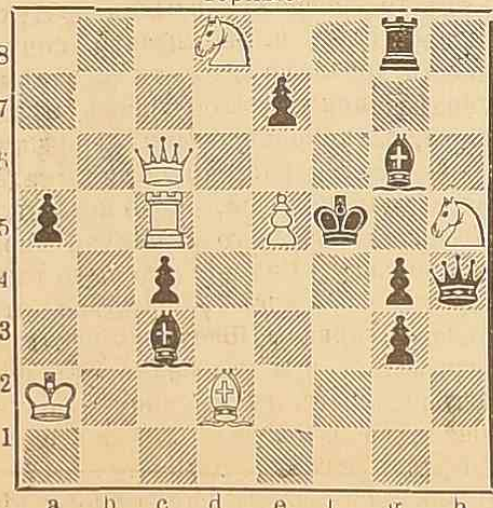
10 августа 1902 года.

### Задача № 251.

Z. Mach (Чехія)

1-я премія на конкурсъ журнала (Illustracya Polska)

Черные.



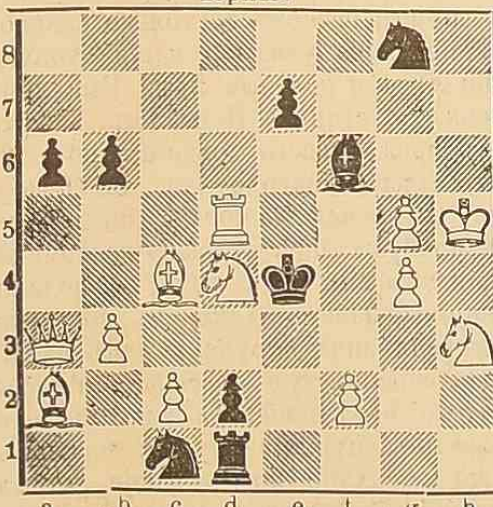
Бѣлые.  
Мать въ 2 хода.

### Задача № 252

K. Конделика (Прага).

Изъ сборника задачъ исландскаго шахматнаго журнала „I. Uppnami“.

Черные



Бѣлые.  
Мать въ 3 хода.

### Рѣшенія задачъ.

№ 246. Троекго, Мать въ 3 хода. 1. g2-g4 d4-d3+; 2. Kf5-d4+ Krc6:d6; 3. Фс2-h2⊕; вар. а) 1... Krc6-c7; 2. Kd6-b5+ Krc7-c6; 3. Kf5:d4⊕; вар. б) 1... Lh7-e7; 2. Kf5:e7+ Krc6-c7,d6; 3. Kb5, Фh2⊕ и т. д.

№ 247. White. Мать въ 2 хода. 1. Фf4-a4 (привавитъ бѣлую пѣшку на с7).

Вѣрныя рѣшенія прислали: обвѣихъ задачъ: Р. И. Зальбергъ (Одесса), № 247 О. А. Ланда, М. Нозекаловъ, Я. Бренеръ, В. М. Ворновицкій (Одесса).

### Партія международнаго турнира въ Ганноверѣ.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.  
Играна въ XVI турѣ, 27-го (9) августа 1902 г.

Пильсбери.	Маршалъ.
Бѣлые.	Черные.
1. d2-d4	d7-d5
2. c2-c4	e7-e6
3. Kb1-c3	c7-c5
4. Kgl-f3	Kb8-c6
5. Ce1-f4	c5:d4
6. Kf3:d4	a7-a6
7. e2-e4	Фd8-b6
8. Kd4-b3	d5-d4
9. Kc3-e2	e6-e5
10. Cf4-d2	Cc8-g4

11. f2-f3	Cg4-e6
12. Ke2-g3	d4-d3
13. Cf1:d3	0-0-0(?)
14. Фd1-e2	Kc6-d4
15. Kb3:d4	Фb6:d4
16. 0-0-0!	Фd4-c5
17. Cd2-e3	Фс5-a5
18. Krc1-b1	Kg8-e7
19. Фе2-f2	Krc8-c7
20. Kg3-e2	b7-b5
21. Ce3-d2	b5-b4
22. Фf2-a7+	Krc7-c6
23. Ke2-c1	Ke7-c8
24. Фа7-a8+	Krc6-c7
25. Cd2-e3	Kc8-d6
26. Фа8-a7+	Kd6-b7
27. Kc1-b3	Фа5-a4
28. Ce3-b6+	Krc7-c6
29. Kb3-a5+	Сдлся.

### Шахматныя извѣстія

Необыкновенное представленіе давалъ Пильсбери 27 июля въ ганноверскомъ шахматномъ клубѣ à l'aveugle противъ 21 игрока. Это небывалое количество противниковъ Пильсбери побилъ свой собственный рекордъ, такъ какъ онъ обыкновенно игралъ съ 16 игроками. Но главная суть не въ томъ, что онъ имѣлъ 21 противника, а что всѣ эти противники были взяты изъ рядовъ участниковъ Haupt turnier, которые по своимъ силамъ лишь немного уступаютъ признаннымъ маэстро. Можъ но себѣ представить, какое громадное напряженіе умственныхъ силъ требовалось для Пильсбери, чтобы à l'aveugle бороться противъ столь выдающихся шахматистовъ. Можно сказать, что онъ съ честью вышелъ изъ этой неравной борьбы.

### ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Уроки **РИСОВАНІЯ**, живописи, черчения и чистописанія даетъ преподаватель ч. среди, уч. зав. Безымен. пер. (уг. Рыбной), д. № 30, кв. 7. Дома отъ 3 до 5.

## Лучшій другъ желудка ОНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ



предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.  
**БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ** какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ, д-ра де-БАРПЕ  
высылается по требованію.  
**ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВИУСЬ.**  
Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome France.

Онъ выигралъ 3, проигралъ 7 и сдѣлалъ 11 ничьихъ.  
Игра продолжалась 12 часовъ, въ теченіе которой онъ сдѣлалъ 643 хода.  
Оваціи, предметомъ которыхъ американецъ сталъ по окончаніи игры, были неописуемы, полны рѣдкаго энтузіазма.  
Его подхватили на руки и торжественно понесли по заламъ, и лишь съ трудомъ ему удалось освободиться изъ рукъ своихъ поклонниковъ. Можно сказать, что Пильсбери—первый изъ шахматистовъ, удостоившійся столь рѣдкихъ чествованій.

### Шарада.

Найди предметъ съдобный  
И на двѣ половины  
(Маневръ весьма удобный)  
Разбей не безъ причины;  
Затѣмъ сложи ихъ снова,—  
Чего вѣдь не бываетъ!—  
И ты получишь слово,  
Что стиль обозначаетъ.

Рѣшеніе шифра полтыченнаго въ № 5708.

Ахъ, онъ любилъ, какъ въ наши лѣта  
Уже не любятъ; какъ одна

Безумная душа поэта  
Еще любить осуждена:  
Всегда, вездѣ одно мечтанье,  
Одно привычное желанье,  
Одна привычная печаль!  
Ни охлаждающая даль,  
Ни долгія лѣта разлуки,  
Ни музамъ данныя часы,  
Ни чужеземныя красы  
Ни шумъ веселій, ни науки  
Души не измѣнили въ немъ,  
Согрѣтой дѣвственнымъ огнемъ.

(Пушкинъ, „Евгеній Онѣгинъ“.)

Шифръ разобрали вѣрно: Ал. Забавенко, И. В. Корольковъ, Любовь и Геронимъ, А. Балль, И. Розенштейнъ, Несторъ Совиновъ, М. Д. Гевальдвизъ, Л. Розенштрайтъ (Одесса), Я. Перперъ (Киншинева).

Рѣшеніе математической задачи полтыч. въ № 5708.

Отцу 35 лѣтъ, сыну 11 лѣтъ.

Рѣшенія задачи присланы въ такомъ количествѣ, что мы не имѣемъ возможности напечатать списокъ фамилій рѣшившихъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ  
товарищества

# „КЪЯХТА“

Фирма разрѣшена правительствомъ  
1-й МАГАЗИНЪ—М.-Арнаутская, 82.  
2-й ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ  
**ВНУТРИ ПАССАЖА**  
Продажа въ розницу по оптовой цѣнѣ

## ЧАЯ

Товарищ. „Кяхта“ со скидкой 30%.

## ЧАИ

ВСѢХЪ ПЕРВОКЛАССНЫХЪ ФИРМЪ  
и **КОФЕ** со скидкой 25 проц.,  
которые выдаются китайск., японск. и др. вещами,  
**какъ ПРЕМІЯ.**  
САХАРЪ БРОДСКАГО  
1-й сортъ 15 коп., песокъ 11½ н.  
Большой выборъ китайскихъ и японскихъ вещей.

**LURBAINE**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр., № 12.

До сдѣлкіи Правленія дошло, что нѣкоторые агенты, занимающіеся страхованіемъ жизни, позволяютъ себѣ, конкуренціи ради, сообщать явно-нечетныя указанія относительно особыхъ и исключительныхъ льготъ, предоставляемыхъ Обществомъ «УРБЭНЪ» на случай болѣзни. Они утверждаютъ, что та часть прибыли, какой лишаются его кліенты въвиду этихъ льготъ, больше, чѣмъ берутъ другія Общества по страхованію отъ несчастныхъ случаевъ. При этомъ, видимо рассчитывая на ту легкость, съ какою можно вводить въ заблужденіе лицъ незнакомыхъ съ правилами Общества «УРБЭНЪ».

Поэтому Правленіе считаетъ необходимымъ, въ общихъ интересахъ, напомнить, что «УРБЭНЪ» первое и единственное Общество въ Россіи, которое при равныхъ выдѣлахъ страхованій на случай смерти включило:

- а) **льготу во время болѣзней**, освобождая заболѣлаго отъ уплаты премій, которая въслѣдствіи не списывается;
- б) **обезпеченіе при утратѣ способности къ труду**—въ такомъ количествѣ, которое освобождаетъ несчастнаго кліента отъ уплаты, но и выдаетъ ему на руки 1/2—1/3 суммарной суммы.

Этимъ путемъ Общество «УРБЭНЪ» желаетъ осуществить истинный смыслъ страхованія жизни и устроить тотъ обычный рискъ, какому до сихъ поръ подвергался страхователь, застигнутый болѣзью или немощью продолжительной болѣзью, когда при невозможности во время внести премію онъ теряетъ большую часть сдѣланныхъ взносовъ и лишается послѣднихъ надеждъ на обезпеченіе, такъ какъ его страхованіе прекращается.

Правда — онъ можетъ, и то черезъ 3 года, прибѣгнуть къ суду подъ предлогомъ, что онъ не можетъ, а дальнѣйшіе платежи сильно отягчаются.

Общество «УРБЭНЪ» стремится выдѣлать главное требованіе страхованія, чтобы кліенты отнюдь не стали бы въ затруднительное положеніе, а бытъ въ счастливомъ состояніи даже въ случаѣ наступленія болѣзней, лишающей возможности аккуратно выплачивать премію.

Нельзя также не принять во вниманіе, что страхованіе отъ несчастныхъ случаевъ, въ которыхъ конкуренты пытаются приравнять льготы Общества «УРБЭНЪ», имѣетъ гораздо меньшее значеніе и не можетъ идти въ сравненіе со льготами Общества, ибо несчастные случаи бывають редко, а **своими-словами поддерживаются почти все и каждый.**

Отсюда очевидна вся выгода имѣющихъ льготъ, благодаря которымъ кліенты не теряютъ силъ и страхователь всегда находитъ опору въ трудныя минуты жизни.

Все это уже хорошо поняли кліенты Общества «УРБЭНЪ», широко пользующіеся этими льготами, что представляетъ особую важность въ наше время распространенія всевозможныхъ болѣзней.

**Главное представительство Одесскаго Округа Гаванная № 6.**  
Главный Представитель **М. А. Розенблатъ.** Инспектора: **М. М. Бѣлякинъ.**  
и **Г. Ю. Лукашевкеръ.**  
Главный Инспекторъ **П. Г. Хирге.**