

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5681

Суббота, 6-го іюля 1902 г.

№ 5681.



Маркъ Матвѣевичъ Антокольскій.
Скончался въ Гомбургѣ 28 іюня 1902 г.

МУХА.

(Съ польскаго)
Изъ Виктора Гомулицкаго *).

Въ мартѣ, около полудня, столовую по-
сѣтилъ дорогой гость...

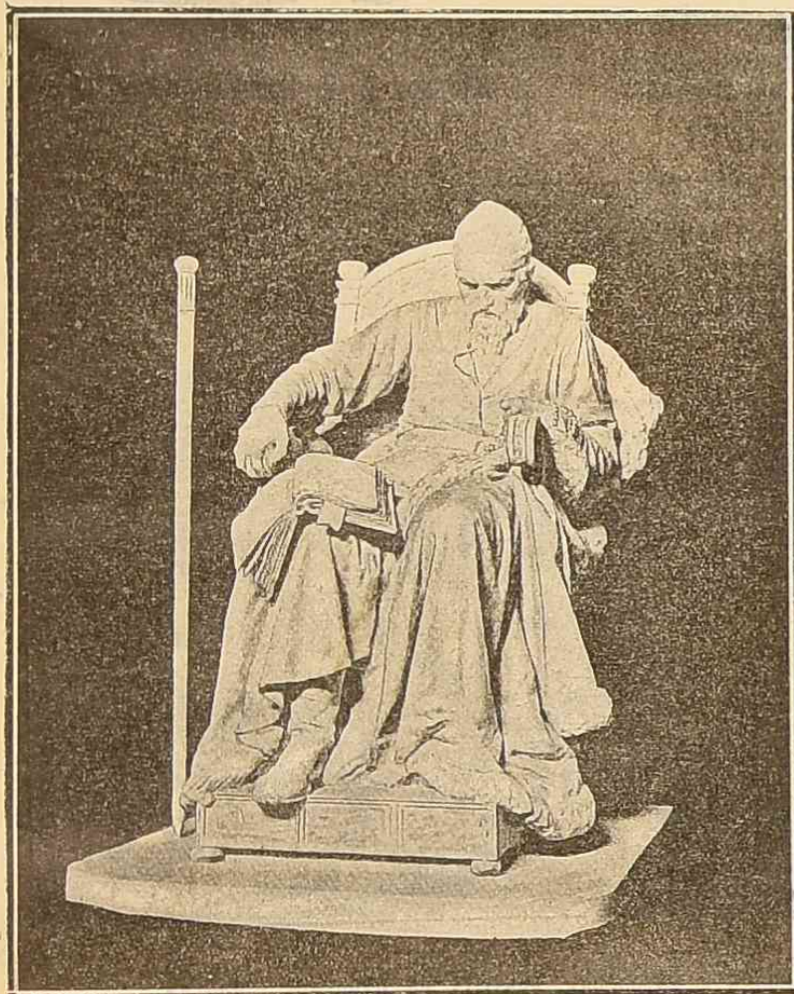
Визитъ столовой сдѣлало—черезъ окно,
разумѣется—солнце.

Блѣдный еще, но уже теплый, лучъ вор-
вался черезъ стекла двойныхъ оконъ и зо-
лотой пражей разсѣялся въ воздухѣ, прель-
щенннй вѣроятно, огненнымъ вѣничкомъ
тюльпана, только что распустившагося въ
хрустальномъ портбукѣ.

Теплый лучъ заглянулъ въ самое сердце
цвѣтка, какъ будто спрашивая: „а ты
здѣсь что дѣлаешь?“, потомъ быстро про-
бѣжалъ по комнатѣ и проскользнулъ въ
щелку между печкой и стѣной.

Черезъ минуту, въ щель послышалось
слабое жужжаніе и подъ слоємъ пыли что-
то начало двигаться...

*) переводъ „С.-В. Сл.“



„Іоаннъ Грозный.“

Чѣмъ больше и сильнѣе пригрѣвалъ лучъ
солнца, тѣмъ жужжаніе становилось гром-
че и движеніе казалось быстрѣе.

Наконецъ, изъ-подъ пыли и паутины
выползла... муха... То было—о ужасъ!—
что-то страшно-щедушное и некрасивое!
Одна оболочка и нервы! Тѣлце сѣрое отъ
пыли, глаза поблекшіе и неподвижныя, нож-
ки и крылья окутанныя паутиной.

На такую муху не полагались-бы даже
самый голодный паукъ-крестовикъ.

Выползи изъ-подъ пыли, муха остано-
вилась, уставилась глазами на солнце и
принялась крутить головкой быстро и не-
терпѣливо, какъ будто ее давилъ слишкомъ
накрахмаленный воротничекъ.

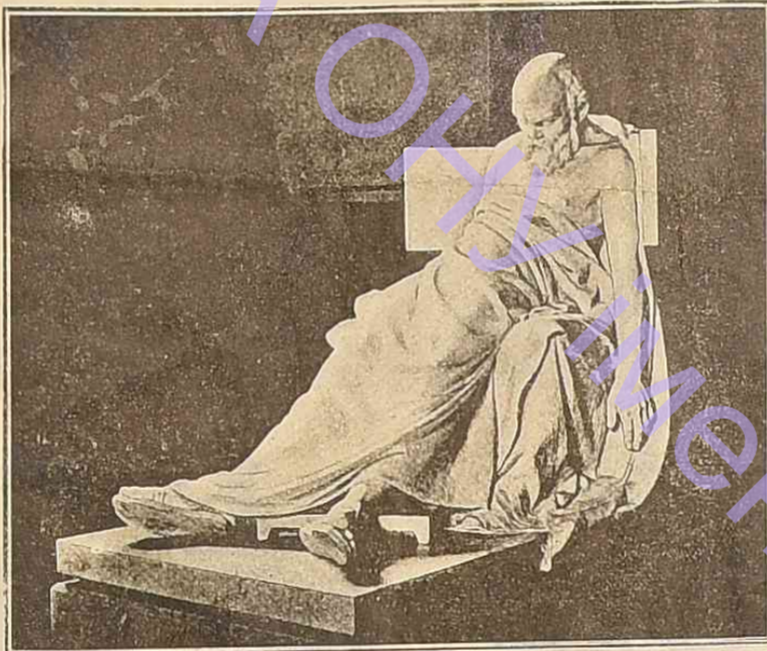
Потомъ движеніемъ стараго ревматика-
артретика подняла заднія ножки и, шлифуя
ими крылышки, долго отрививалась ихъ,
какъ пудель послѣ купанья.

Когда крылышки стали чистыми, прозрач-
ными, она принялась за голову...

Послѣ нѣсколькихъ судорожныхъ движе-
ній передними ножками, послѣ безрестан-
ныхъ смачиваній ихъ выдвигающимся и
вдвигающимся хоботкомъ—головка приобрѣ-
ла металлическій отблескъ, а темнокров-
нистые глаза стали смотрѣть съ любопыт-
ствомъ и самоувѣренностью.

Тогда наступило испытаніе крылышекъ.
Было оно неудачно, это испытаніе.

Блѣдная муха нѣсколько разъ, вмѣсто то-
го, чтобы подлетѣть, утыкалась лобикомъ
въ пелель печки, а разъ даже переверну-
лась животикомъ вверхъ, и прошло много
времени, пока бѣдняжка поднялась на
ноги.



Смерть Сократа.

Но чего не сдѣлаетъ сильная воля въ
соединеніи съ подзадориваніемъ весенняго
луча?

Послѣ нѣсколькихъ минутъ усилій,
крылья издали торжествующій звукъ и
муха побѣдоносно понеслась по воздуху.

На столѣ, занимавшемъ середину комна-
ты, стояли еще неубранные остатки зав-
трака.

Понистнѣ, геліогобаловый пиръ для ни-
щей, которая всю зиму ничего во рту не
имѣла!

Доушки фарфоровыхъ чашекъ не обсохли
еще отъ шоколада, ароматическимъ запа-
хомъ раздражавшаго обоняніе.

Скатерть была усыпана сахарной пылью
и крошками пирожныхъ...

На одномъ изъ блюдецъ осталось нѣ-
сколько капель сливокъ; на другомъ ле-
жалъ кусокъ недоѣденнаго пирожнаго...

Сама президентка мушѣй республики
лучшихъ вещей не ѣдала.

Наша муха, пролетая тяжелымъ полетомъ
тутъ-же надъ скатертью, все отлично видѣ-
ла: и шоколадъ, и пирожныя, и сахаръ, и
сливки.

Однако не присѣла она ни на одномъ
блюдецкѣ, не отдохнула ни на одной чашкѣ.

Стремилась она безъ отдыха къ солнцу
—къ солнцу, пославшему къ ней золотого
гонца.

Вдругъ головка ея больно ударилась обо
что-то... На дорогѣ явилась преграда.

„Надо се пробить!“— подумала муха,



Христосъ передъ судомъ народа.

принимая за слой тумана оконное стекло.

И не обращая вниманія на чувствитель-
ную боль, она стала ударить въ стекло и
лобикомъ, и ножками, и крылышками.

Эта титаническая борьба длилась цѣлой
частью.

Тѣмъ временемъ солнце—спряталось, а
съ нимъ вмѣстѣ исчезла и щель, въ кото-
рой стремилась богатырская муха. Изму-
ченная, разочарованная, вспомнила она о
геліогобаловой трапезѣ, о лакомствахъ,
которыя видѣла мимоходомъ.

„Если не могла я утолить духовную
жажду, по крайней мѣрѣ тѣло накормлю!“
сказала она себѣ и направила свой полетъ
въ иную сторону.

Но уже служанка убирала со стола остат-
ки завтрака.

Вмѣсто мягкой скатерти, уставленной
вкусными лакомствами, на столѣ распро-



Мѣфистофель.

стерлась холодная и твердая клеенка. Муху это опечалило не на шутку. Просидела она несколько минут въ грустномъ размышленіи и когда крылышки ея немного отдохнули, рѣшила отречься отъ всѣхъ честолюбивыхъ мечтаній и вернуться въ свой теплый уголокъ за печкой.

Къ несчастью, уголокъ не былъ уже теплымъ!

Въ этотъ день, благодаря весеннему солнцу, не топили въ печкѣ.

На слѣдующее утро, около полудни, тотъ-же весенній лучъ солнца весело заглянулъ въ комнату, но нашелъ бѣдную муху безъ признаковъ жизни.

Лежала она мертвая навзничъ, на полу съ вытнутыми ножками и высушеннымъ окоченѣлымъ хоботкомъ...

У МОРЯ.

(Этюдъ съ натуры*)

Югъ. Голубой куполъ неба нависъ надъ моремъ и отражается въ его измѣчивыхъ волнахъ.

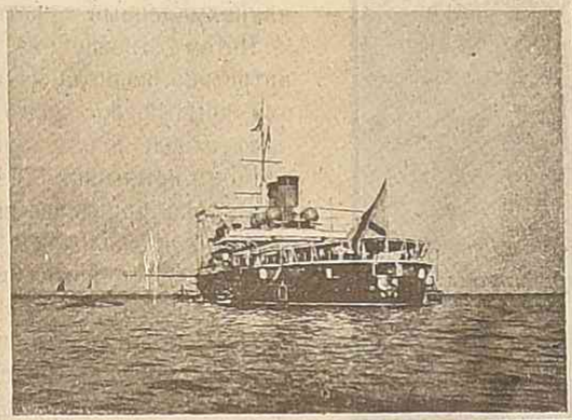
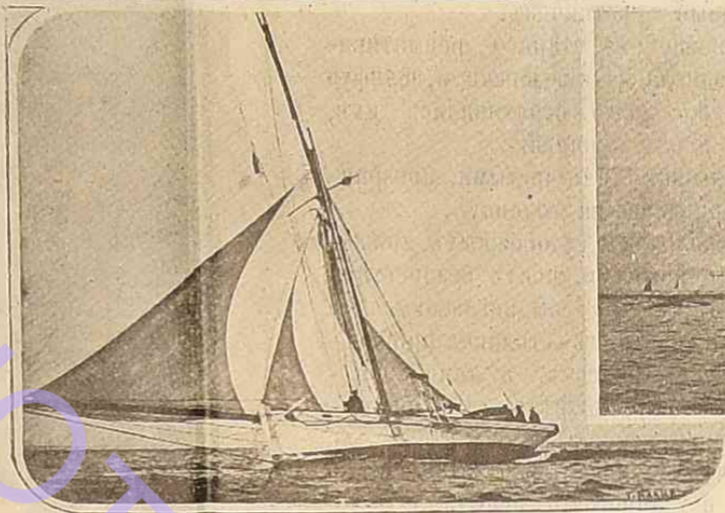
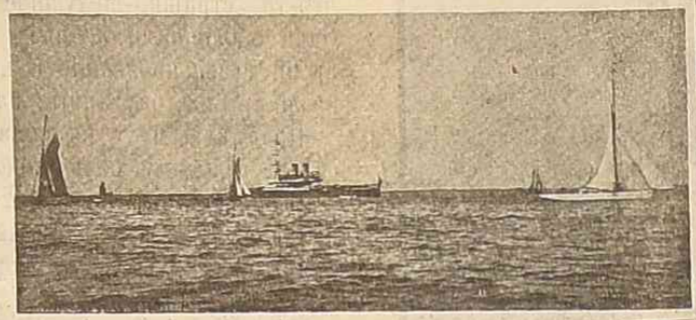
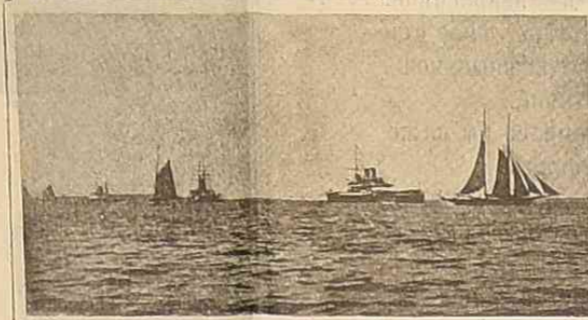
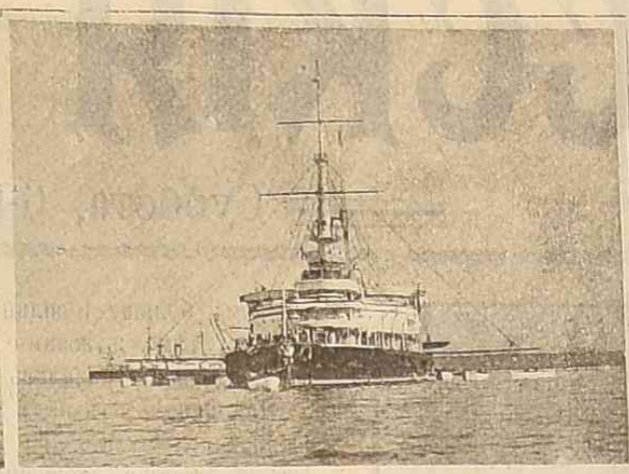
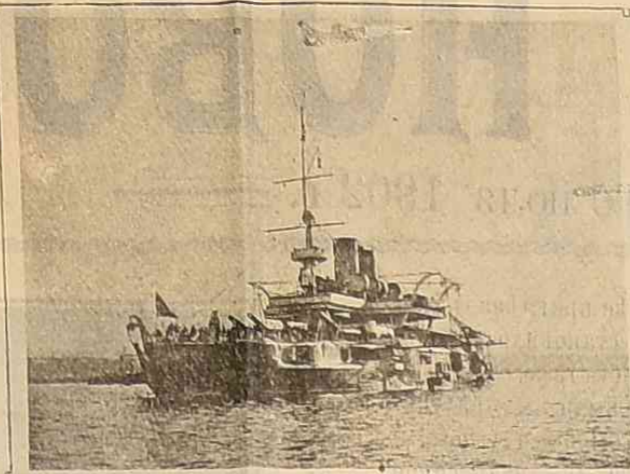
А онѣ слегка колышутся, и то прильнуть съ нѣжной лаской къ песчаному берегу, то тихо отоидутъ, переливаясь на солнцѣ точно серебряная парча. Какъ онѣ загадочны и коварны!

На берегу сидѣлъ двое: она — красивая молодая женщина и ея маленькій портретъ — очаровательная дѣвочка съ цвѣлой шапкой черныхъ кудрей, изъ подъ которыхъ лукаво сверкають ея голубые глазенки.

Мать сидѣла на большомъ плоскомъ камнѣ, на колѣняхъ у нея лежала раскрытая книга, но она не читала, глаза ея съ невыразимой любовью слѣдили за граціозными движеніями Нинетты.

А дѣвочка, какъ большой мотылекъ, носилась по берегу. Блѣдное платье ея развѣвалось, серебряный голосокъ звенѣлъ точно колокольчикъ. Она ежеминутно подбѣгала къ матери и приносила ей свои

*) Переводъ съ итальянскаго „Вол.“



Практическая черноморская эскадра на одесскомъ рейдѣ.

сокровица: красивыя раковинки и блестящія камушки, которые волны услужливо приносили со дна моря къ ея крошечнымъ ножкамъ.

А море, за минуту передъ тѣмъ такое спокойное и ласковое, начало сердито пѣниться.

Волны, перегоняя другъ друга, бѣжали къ берегу и съ ропотомъ ударялись объ

него. Быстро убѣгая, онѣ снова приближались и въ ихъ голосѣ слышались гнѣвъ и угроза.

— Нинетта, пойдемъ домой, — позвала мать дѣвочку.

— Моя миленькая мамочка, побудемъ здѣсь еще одну крошечку. — попросила дѣвочка, подбѣгая къ матери и умоляюще складывая ручки. — Скажи, моя

мамочка, за что „оно“ разсердилось? Это морекон дѣдушка разсердился на маленькую Нинетту за то, что она взяла его раковинки? Да? Скажи, моя мамочка, какой онъ, добрый? Расскажи мнѣ про него? И, прижавшись къ колѣнямъ матери, она приготовилась слушать свою любимую сказку. Глазенки ея широко раскрылись и свѣтились выраженіемъ жажды и восторга. Ей кажется что сквозь черныя волны она видитъ хрустальный дворецъ на самомъ днѣ моря, гдѣ живетъ страшный морекон дѣдушка; а во дворцѣ масса красивыхъ игрушекъ, какія она видѣла только въ витринахъ большихъ магазиновъ. И хочется ей туда ужасно, а маленькое сердечко замираетъ отъ страха.

— Моя мамочка, а если я у „него“ попрошу, „онъ“ мнѣ дастъ игрушекъ, — спрашиваетъ она у матери, которая кончила сказку и задумалась, глядя вдаль. Не получивъ отвѣта, она тихонько отошла отъ матери и сдѣлала нѣсколько шаговъ къ морю.

Но только мать встала, чтобы увести ее, исполненная волна, которая давно уже подкрадывалась къ берегу, съ бѣшенствомъ ударилась о землю и убѣжала, унеся съ собой маленькую Нинетту... Мать хотѣла крикнуть, но спазма сжала ей горло. Она бросилась къ безжалостному морю, но роковая волна торопливо убѣгала все дальше, и только два на гребнѣ ея изъ бѣлой, точно снѣгъ, пѣны выглянула черная кудрявая головка и скрылась... У матери вырвался дикій крикъ и за минуту покрывалъ бѣшеный ревъ волны. Она бросилась въ море и въ этотъ разъ попал громадная волна подхватила ее и унесла далеко отъ берега.

Волны долго гнѣшились своей жертвой: они подбрасывали ее, били, терзали и, наконецъ, выбросили ее на берегъ. Но это уже былъ холодный — безжизненный трупъ.

Въ шагахъ ста отъ него лежала Нинетта съ застывшей улыбкой на блѣднѣхъ



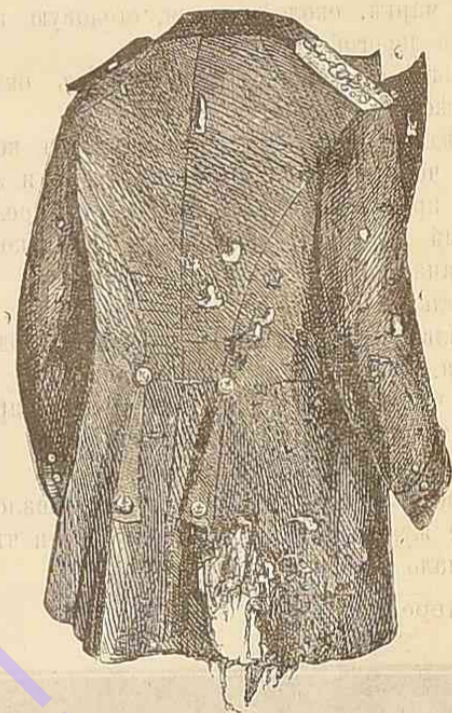
Кап.-лейт. А. С. Кротковъ.



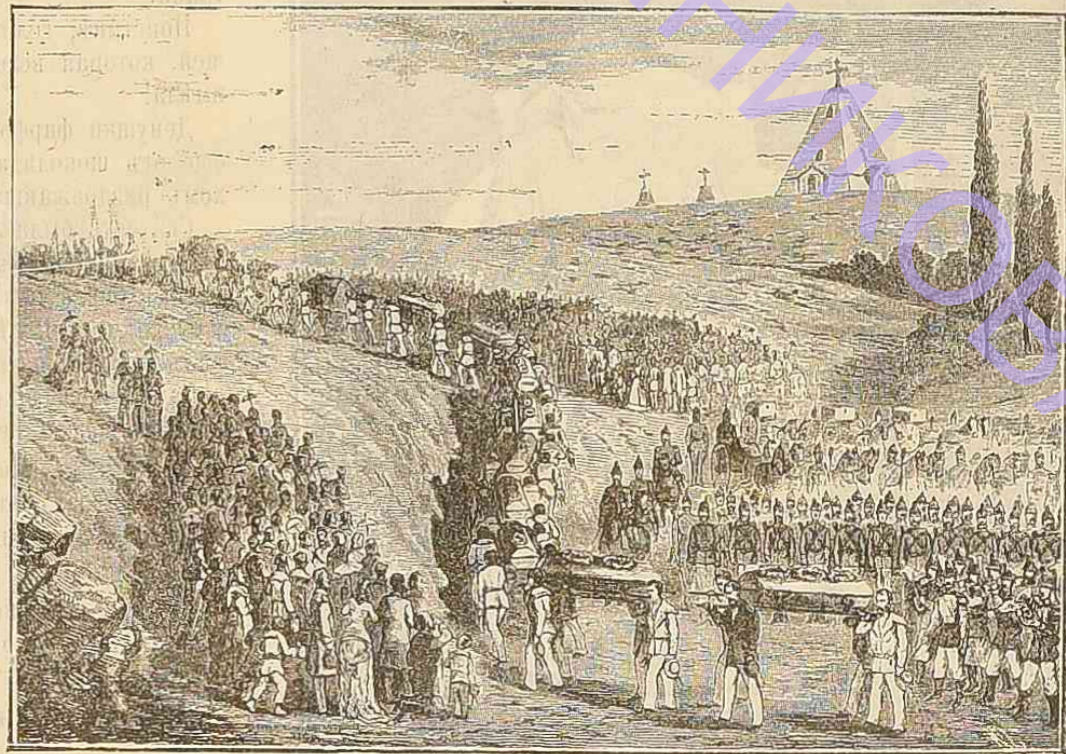
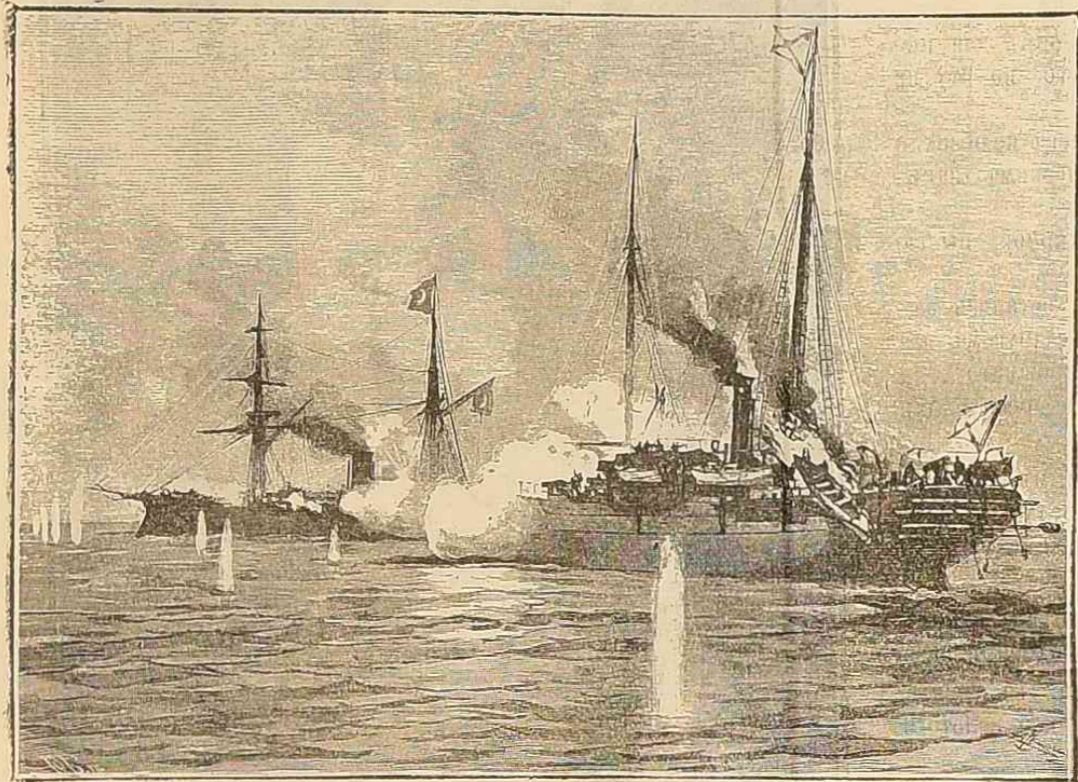
Мичманъ М. Я. Баль.



Подполков. Черновъ, завѣдывавшій давидовскимъ автоматическимъ приборомъ на „Вестѣ“.



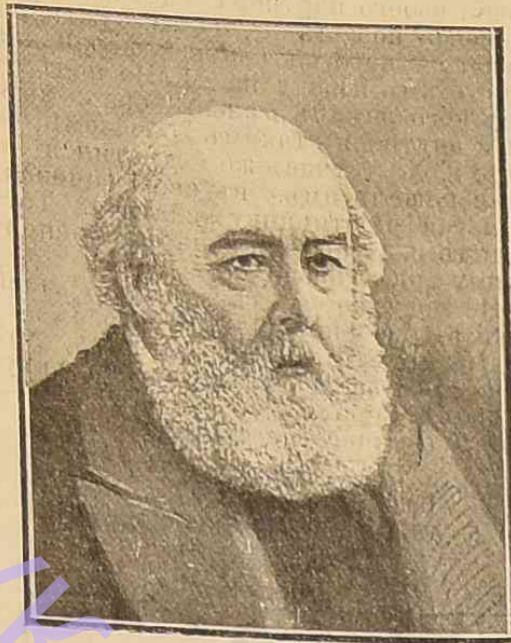
Мундиръ А. С. Кроткова послѣ боя.



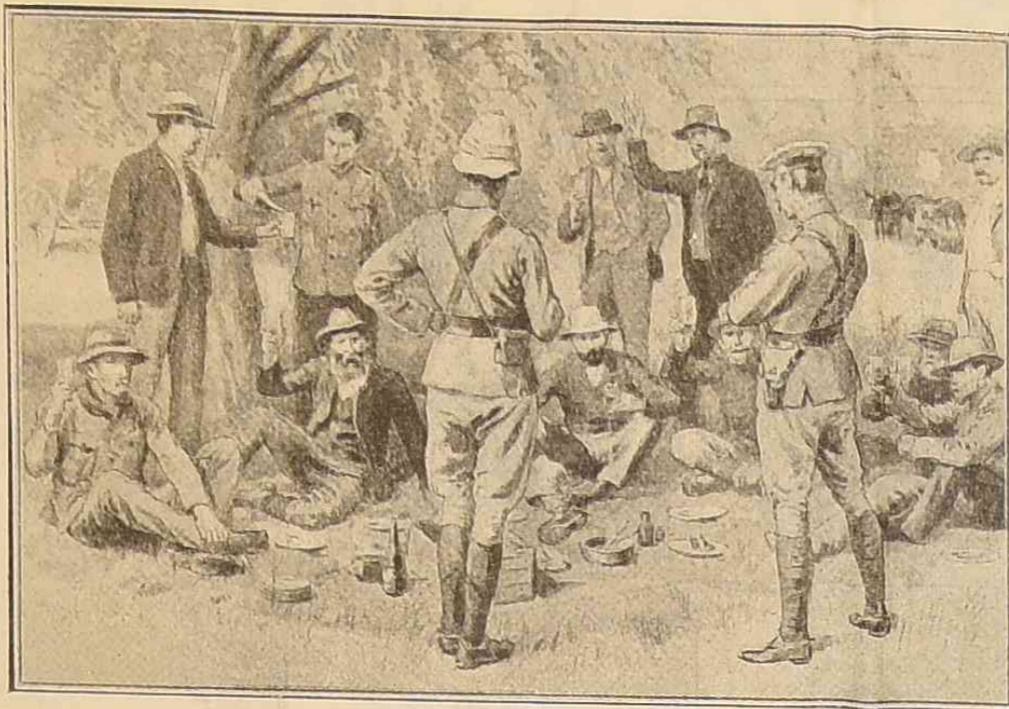
Бой парохода „Весты“ съ турецкимъ мониторомъ „Фехти-Булендъ“.

Похороны офицеровъ и матросовъ, убитыхъ на пароходѣ „Веста“.

25-тилѣтіе русско-турецкой войны. — Бой «Весты».



Маркизь Салисбюри, бывшій глава англійскаго министерства.



Миръ въ Ю. Африкѣ.—Буры, пьющіе за здоровье короля Эдуарда.



Бальфуръ, новый глава англійскаго министерства.



Б. Г. Евангуловъ, новый начальник одесской почтовой конторы.

губкахъ. Коварныя волны своими холодными языками покорно лизали мертвую дѣвочку и приносили къ ней ножкамъ изъ глубины моря красивыя разноцвѣтныя ракушки.

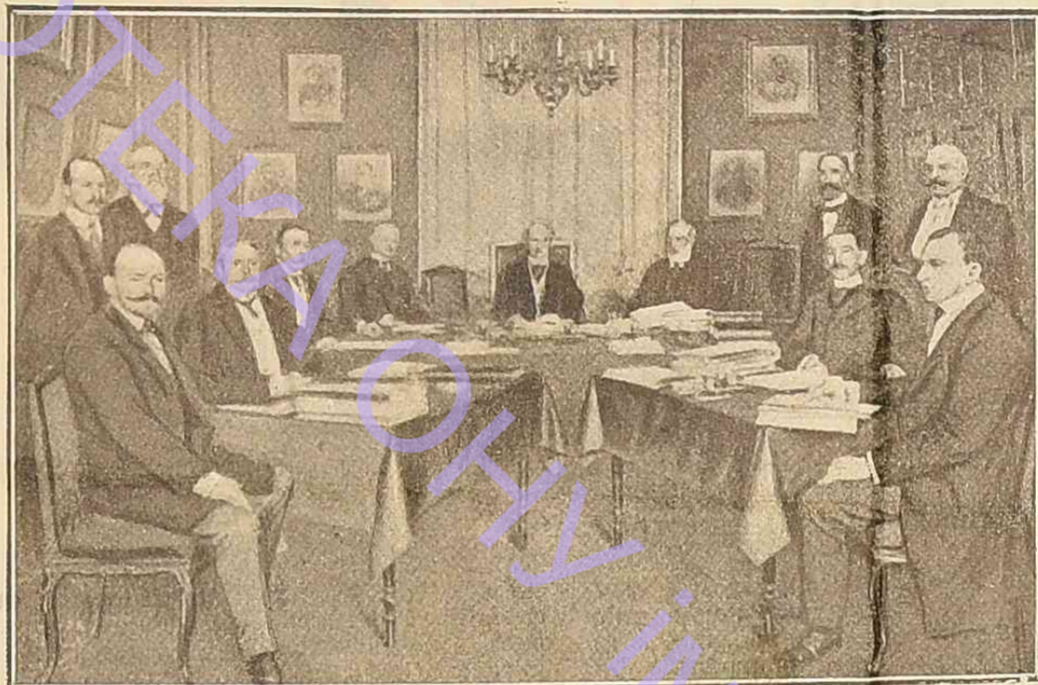
Рѣшеніе анаграммы въ № 5568.

Срамъ—Марсъ.

Вѣрное рѣшеніе прислали: Над. Родесъ, М. Митаракі, З. Бармашенко, Красиловскій, С. Перль, З. Крейзель (Одес-

саль дать столько, сколько соберутъ съ остальныхъ, то это значитъ, что онъ обѣщаль пожертвовать половину требуемой суммы. Б. согласился дать 1/3 всей суммы. В. следовательно пожелалъ пожертвовать 1/3 всей суммы, что составляетъ вмѣстѣ 1/2 + 1/3 + 1/3 = 1. Остальную 1/3, и составляютъ 100 руб. пожертвованные мелкими жертвователями. Отсюда вся сумма составляетъ 42 x 100 = 4200 р.

Вѣрное рѣшеніе прислали: А. Баръ и Л. Давидовичъ, г. Юзовскій, В. Левинъ (Одесса), В. Гоффе (Кременчугъ), М. Л.



Делегаты и эксперты Америки. Засѣданіе международнаго третейскаго суда въ Гаагѣ, разбирающаго споръ между Россіей и Америкой о китиковыхъ промыслахъ въ Беринговомъ морѣ.



Памятная доска медальонъ, прибитая на дняхъ на домъ, въ которомъ Генрихъ Гейне жилъ въ Берлинѣ въ 1821 г.

са), Д. Л. Островскій (Шпола), И. Володарскій (Н. Прага), І. Д. Рывкинъ и Вл. Валманъ (Аккерманъ), А. Гребельскій (Липовець), С. Литвакъ (Тирасполь), Л. Каушанскій (Кишиневъ), П. Левиловъ (Джанкой).

Рѣшеніе арифметической задачи въ № 5675.

Несмотря на кажущуюся сложность, задача чрезвычайна легка. Если А. обѣ

Пузинъ (Кривое Озеро), З. Швайдеръ (Николаевъ).

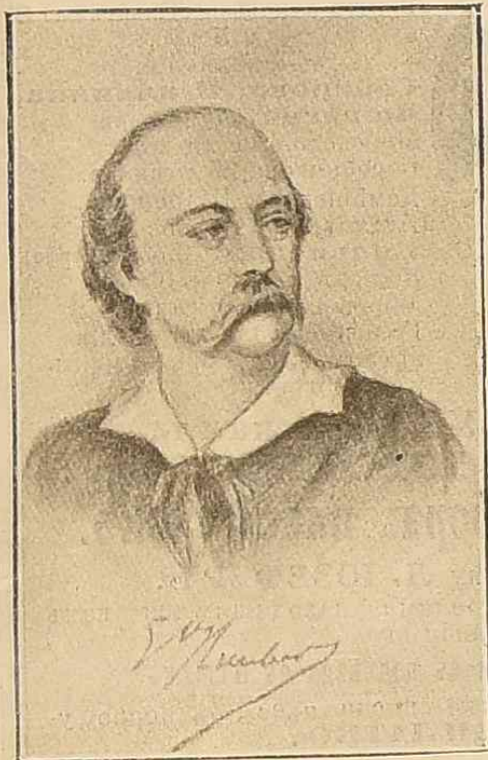
Вѣрное рѣшеніе прислать также нѣкто, подписавшійся „знатокъ одесситовъ“, прибавляющій однако, что, если дѣло происходило въ Одессѣ, то сборъ ограничился 100 рублями, собранными съ бѣдныхъ, а А., Б. и В. ограничились „щедрыми обѣщаніями“.



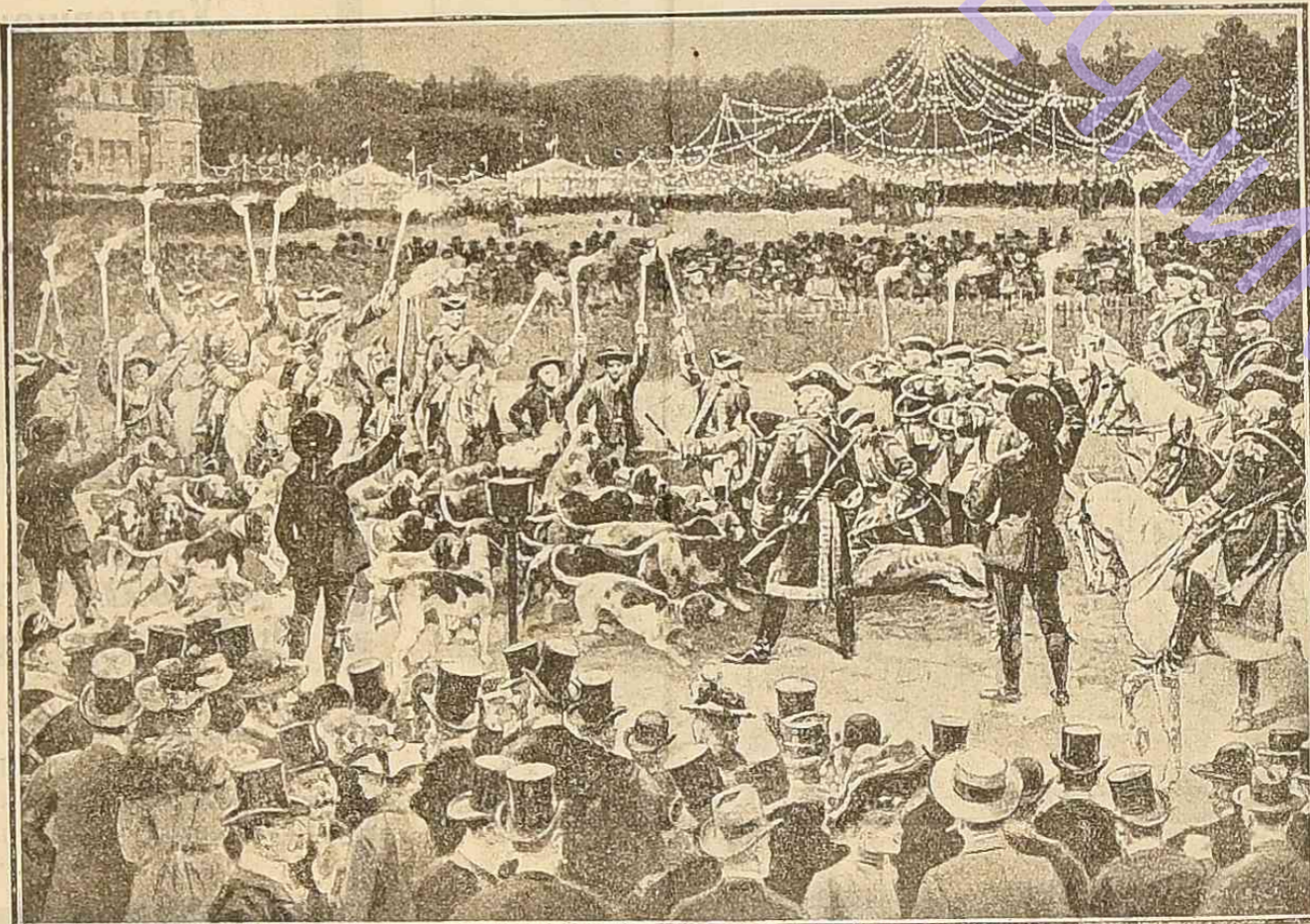
М. З. Сакеръ. Скончалась 21 іюня 1902 г.



Г. Фай, знаменитый французскій астрономъ. † 30 іюня 1902 г.



Густавъ Флоберъ, знаменитый французскій писатель. (По случаю столѣтія со дня его рожденія).



Празднества по случаю столѣтія со дня рожденія Александра-Дюма-отца. Факельцугъ въ паркѣ Виллеръ-Котрэ.



1) Г-жа Рувье. 2) Г-жа Делькассэ. 3) Г-жа Андре. 4) Г-жа Шомье. 5) Г-жа Комбъ. 6) Г-жа Валиэ.

7) Г-жа Мариоэжюль. 8) Г-жа Мужо. 9) Г-жа Трульбо.

Министерство Комба: „министрессы“.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей П. Абельсона,
6 іюля 1902 года.

Шахматныя извѣстія.

Одинъ изъ англійскихъ любителей, г. J. de Soyres, устраиваетъ турнирку на призы для матчей по перепискѣ между извѣстными игроками, но съ тѣмъ, чтобы они играли опредѣленными дебютами. Для Чигорина съ Ласкеромъ назначается гамбитъ Эванса; для Яновскаго съ Таррашемъ—гамбитъ слона; для Пильсбери съ Шлехтеромъ—дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

„Затѣя прекрасная, но едва ли осуществимая“, замѣчаетъ по этому поводу г. Чигоринъ въ „Новомъ Времени.“

Италія. Въ турниръ миланскаго шахматнаго общества первый призъ взялъ Мантелли, а второй Сани.

Швеція. Въ стокгольмскомъ шахматномъ клубѣ Энглундъ недавно игралъ 20 партій одновременно, изъ которыхъ 14 выигралъ и 6 проигралъ.

Швейцарія. Въ турниръ цюрихскаго шахматнаго клуба д-ръ Е. Мейеръ взялъ первый призъ; послѣ него достались призы въ слѣдующемъ порядкѣ: Бахманъ, д-ръ Блохъ, д-ръ Бушъ и Эрнестъ Миллеръ. Д-ръ Мейеръ получилъ и первый призъ на турниръ швейцарскаго шахматнаго союза, произшедшемъ въ Биль въ началѣ іюня.

Въ чемпионъ-турниръ Ladies Chess (Club первое мѣсто заняла г-жа Fagan (+8½ изъ 10 партій), второе мѣсто г-жа Anderson (+7½) и третье барышня Finn (+6½).

Изъ шахматныхъ курьезовъ.

„Шахматное Обозрѣніе“ приводитъ слѣдующій курьезъ:

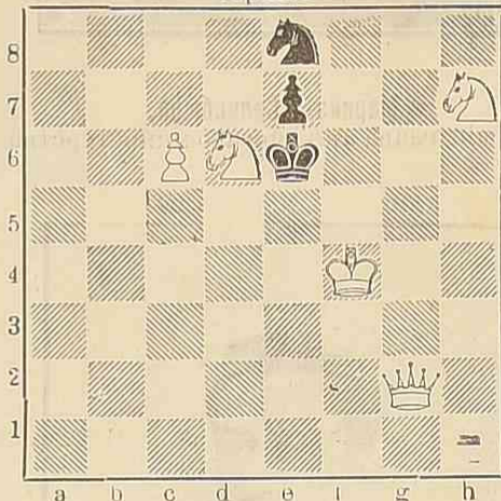
Гг. X. и Y. играли въ шахматы съ самымъ строгимъ соблюденіемъ правилъ о ріесе touchée—ріесе jouée; г. X. игравшій бѣлыми, былъ разбитъ вдребезги, но, имѣя короля и только одну пѣшку, онъ—какъ это принято у пижоновъ—не сдвинулся противъ слона, коня и двухъ пѣшекъ черныхъ, одна изъ ко-

торыхъ уже прошла на g2. Тщетно умолявшій своего партнера сдаться, г. Y. наконецъ пошелъ g2-g1 и, взявъ лежавшаго у него подъ рукою ферзя, замѣнилъ имъ пѣшку на g1. Но подъ рукою у него лежалъ бѣлый ферзь, который и очутился такимъ образомъ на доскѣ; г. X. тотчасъ-же схватился за него и пошелъ имъ, въ свою очередь предлагая противнику сдаться. Тотъ опѣшилъ и загорѣлся отчаянный споръ на тему „ріесе touchée“.

— Не могу же я дѣлать изъ моей пѣшки бѣлую фигуру!—кричалъ Y.

— Почему-же? Вілгвер говоритъ, что можно изъ пѣшки дѣлать любую фигуру, кромѣ короля,—возражалъ г. X.—про цвѣтъ ничего не сказано!

Задача № 242.
Э. С. Монтвидо (С.-Петербургъ).
(Шахм. Обзор.).
Черные.



Бѣлые.
Мать въ 2 хода.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

**Лучшій другъ желудка
ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ**

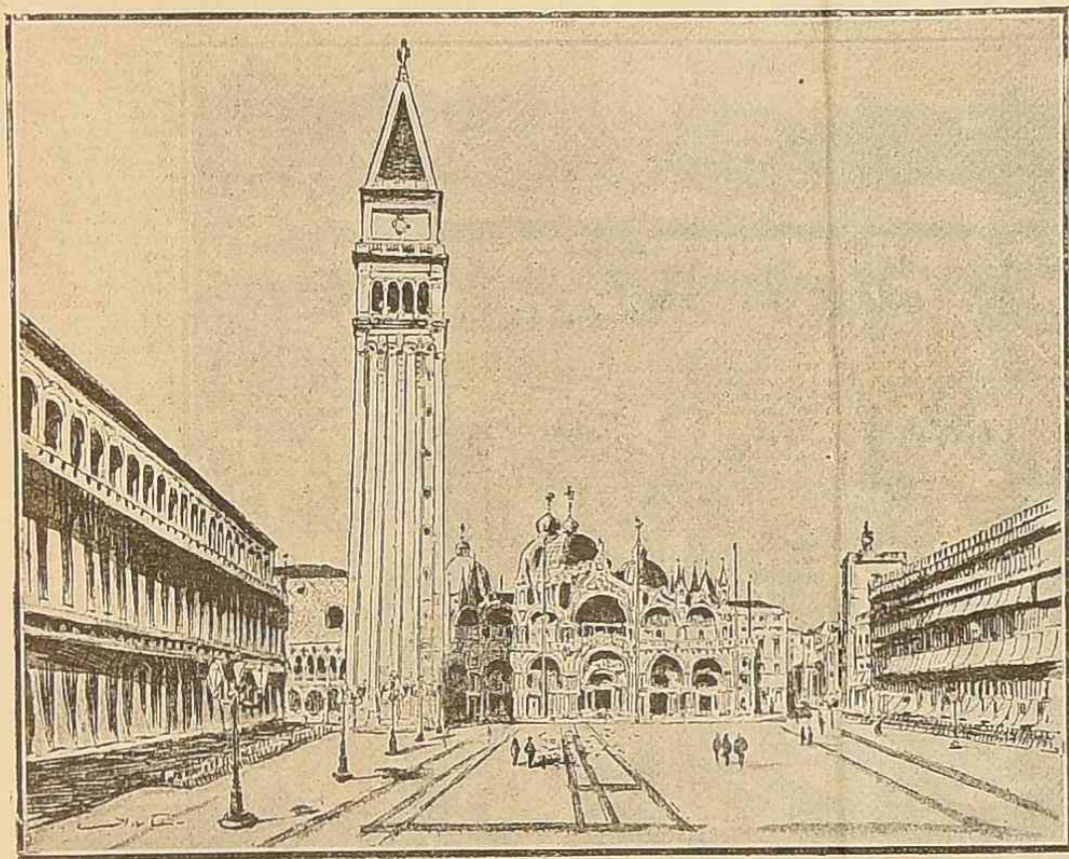
предлагается какъ
тоническое, укрѣпляющее
и способствующее
пищеваренію.



**БРОШЮРА О
СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ**

какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,
д-ра де-БАРРЕ

высылается по требованію.
ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.
Compagnie du vin St-Raphael. Valence Drome, France.



Башня-колокольня С. Марко въ Венеціи, разрушенная обваломъ 30 іюня с. г.

Л. ЮЗЕФЕРЪ

Одесса, Дерibasовская ул., Пассажъ Мэгделъвича № 33.

Единственный представитель Общества граммофоннѣвъ

Рекомендуетъ какъ наилучшее

РАЗВЛЕЧЕНІЕ НА ДАЧѢ

Усовершенствованныя ГРАММОФОНЫ

по 30, 40, 50, 65, 80 и 100 р. Каучуковыя звуковыя пластинки по 1 р. 50 к. и 2 р. 50 к.

Новый большой ГРАММОФОНЪ «МОНАРХЪ» 125 руб.,

Большія пластинки „Гигантъ“ по 3 и 5 руб.,
Исполненіе.



Собшнова, Шалашна, Фиглера, Давыдова, Морского, Лабинскаго, Серебрякова, Тартакова, Комонскаго, Шаронова, Бухтоярова Сѣверскаго Бялицевой, Цабеля (Арфа), Вольфъ, Израэль (Скри), Морозова (Виолончель), Гопль Корнетъ, много др. артистовъ, духовн. хоровъ и оркестровъ.

Продажа производится въ ДВУХЪ этажахъ.

ОПТОМЪ и ВЪ РОЗНИЦУ.
Отдѣльныя залы для выбора пластинокъ.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на фирму Л. ЮЗЕФЕРЪ.

и не смѣшивать съ другими однородными торговлѣми, находящимися какъ внутри Пассажа, такъ и вблизи его.

Входъ въ магазинъ съ Дерibasовской улицы и съ подъезда въ Пассажъ.

Полныя иллюстрированныя каталоги, а также списки пѣсь по первому требованію высылаются **БЕЗПЛАТНО**.