

БИБЛИОТЕКА ИМПЕРАТОРА
17. МАЯ 1902

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5637

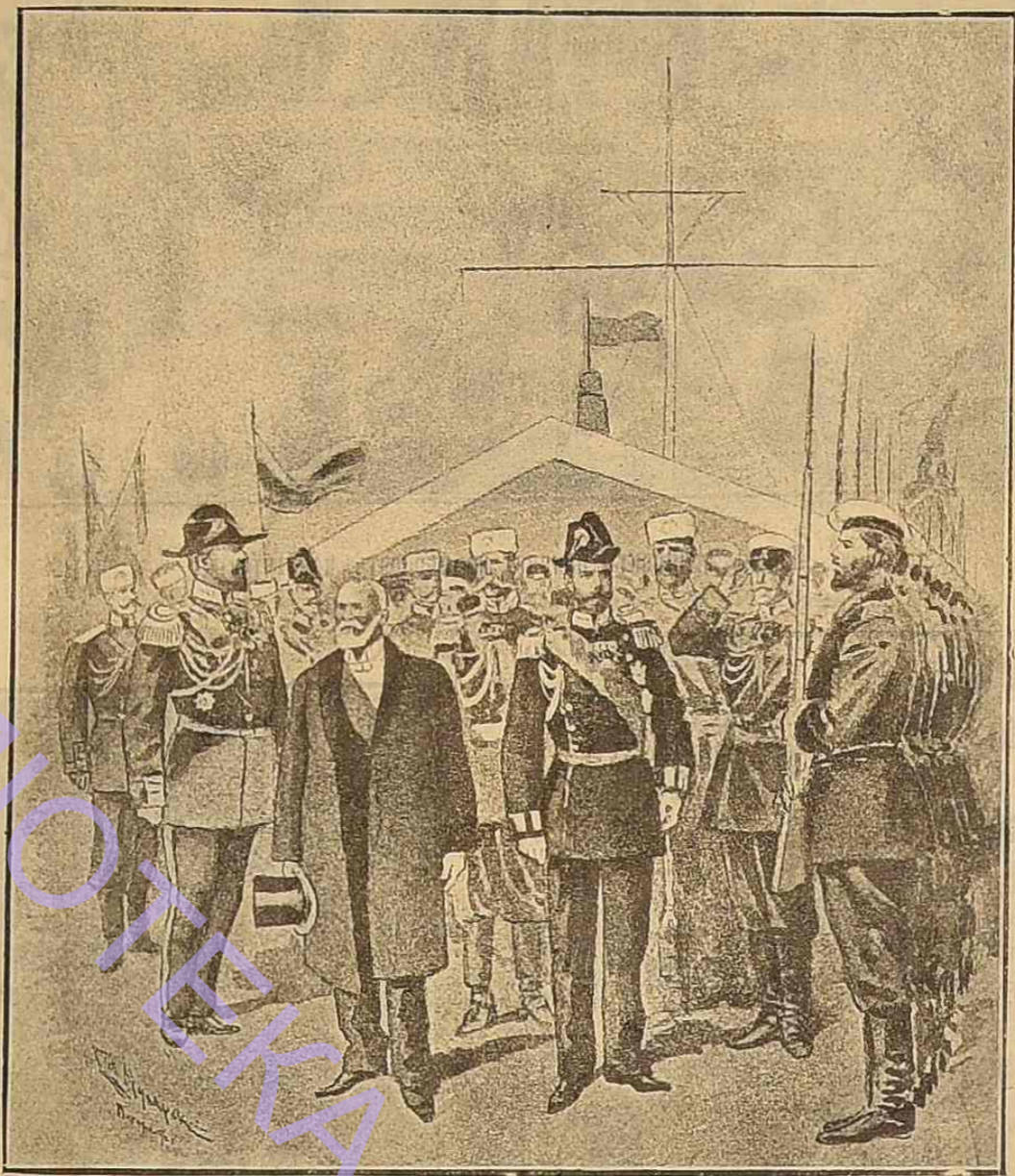
Суббота, 18-го мая 1902 г.

№ 5637.

ФРАНКО-РУССКІЯ ТОРЖЕСТВА.



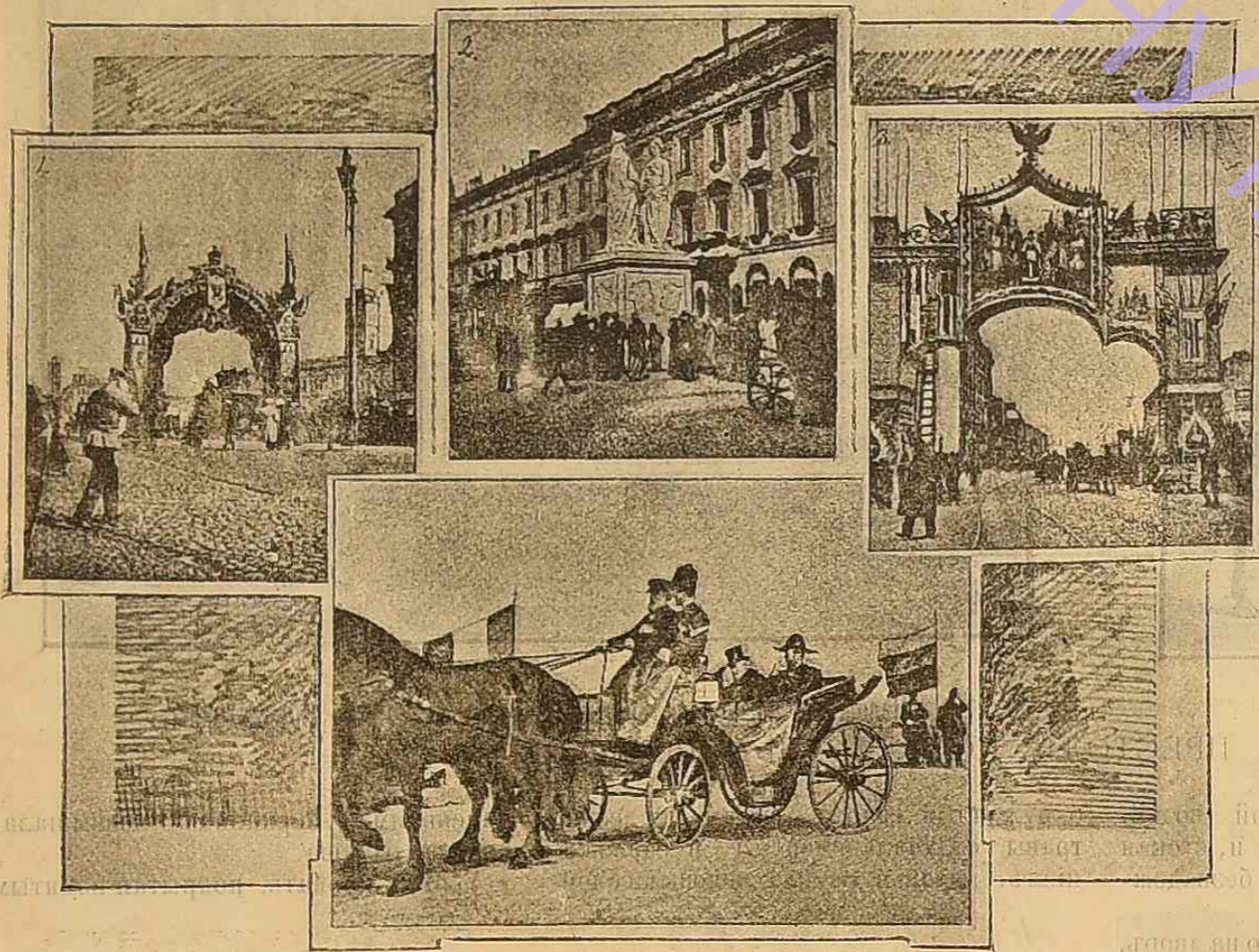
Северская ваза, принесенная Лубэ въ даръ петербургской городской думѣ.



Государь Императоръ и президентъ французской республики обходятъ почетный караулъ на Петроградской пристани 7 мая.



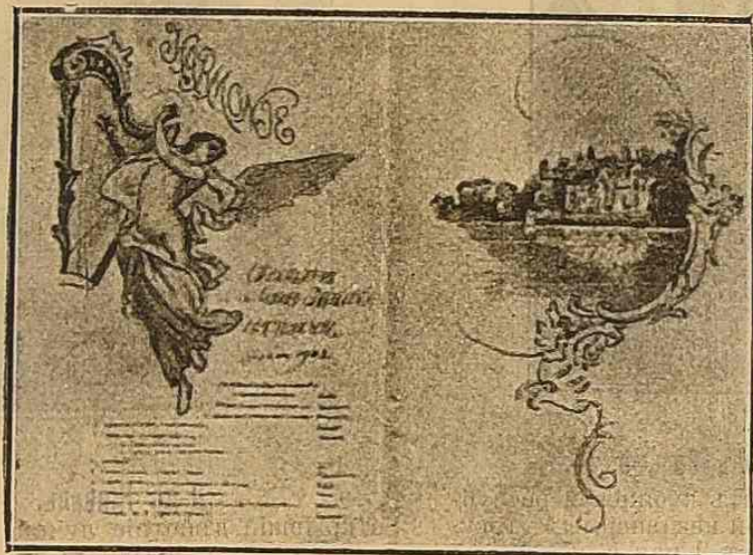
Приглашеніе, разосланное петербургской городской думой на раутъ 7 мая въ честь французскихъ моряковъ.



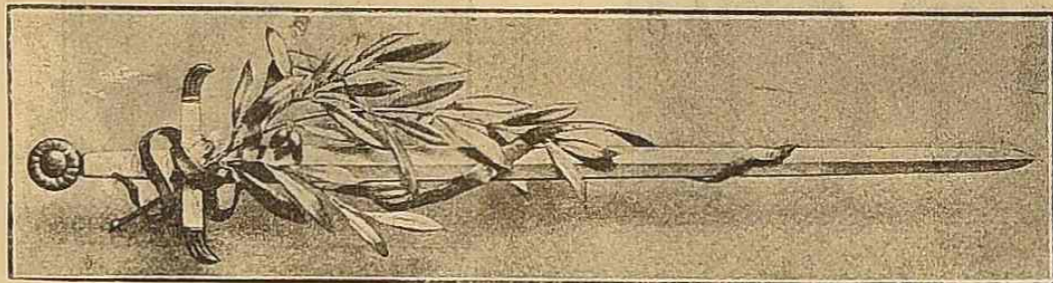
Петербургъ въ день пріѣзда Лубэ.—1) Арка у Николаевского вокзала. 2) Статуя „Мира“ на уг. Невскаго и Михайловской ул. 3) Арка у Варшавскаго вокзала. 4) Отъѣздъ Государя Императора съ Эмилемъ Лубэ съ Царской пристани въ Петроградъ.



Меню завтрака въ честь Царской Четы на „Монкальмъ“.



Меню параднаго обѣда въ Царско-сельскомъ дворцѣ 7 мая въ честь президента французской республики.



Почетная шпага, возложенная президентомъ республики на гробницу Императора Александра III.

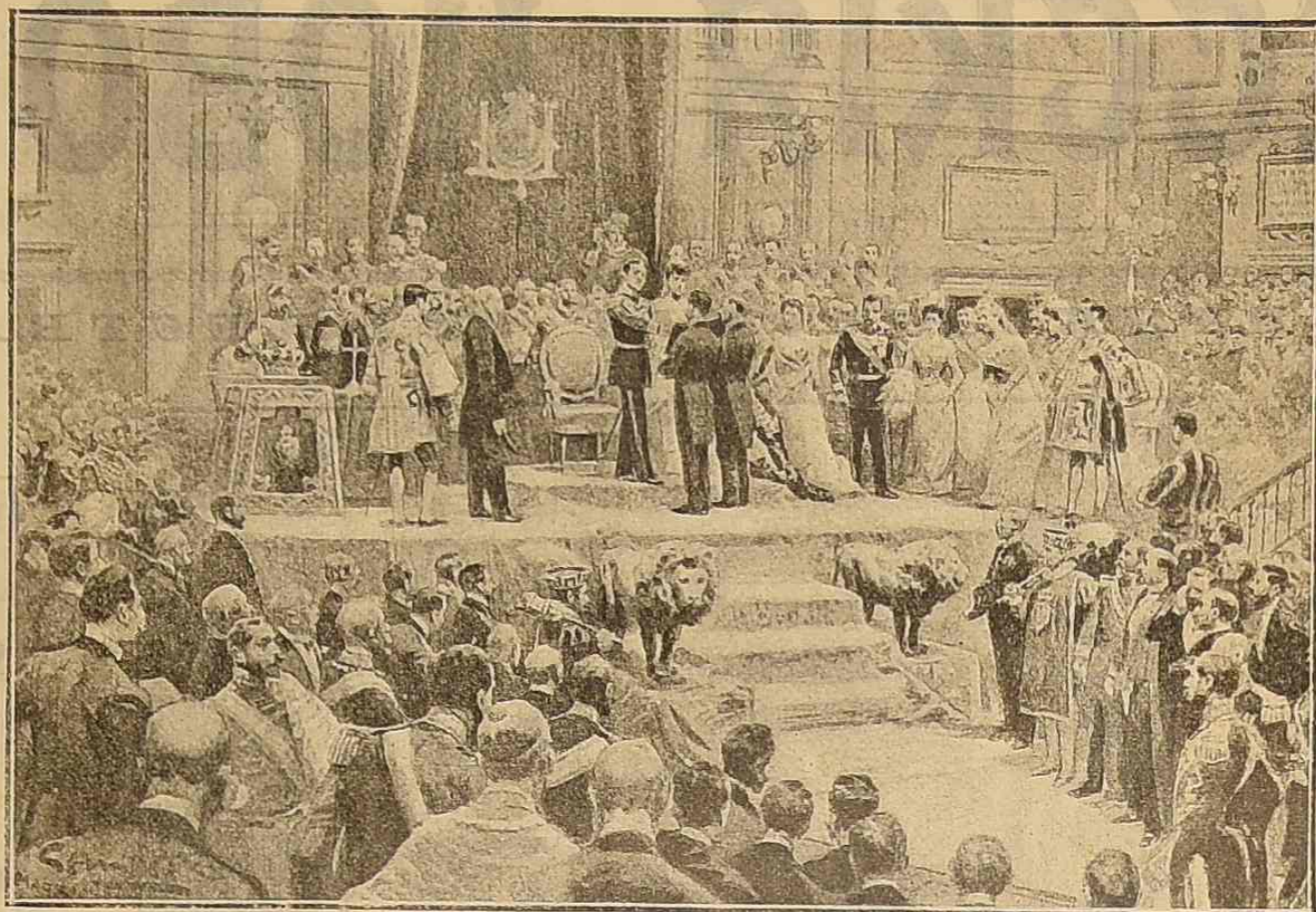
Послѣднее видѣніе

Генрихъ Сенкевича.

Lux in tenebris lucet.

Осень, особенно ноябрь, мѣсяць, богата сумрачными туманными днями, которые даже и людямъ въ расцвѣтъ здоровья и силъ кажутся безконечно длинными. Съ тѣхъ поръ, какъ Каменка перестала работать надъ своей статуей „Мило-сердія“, онъ страдалъ отъ непогоды еще больше, чѣмъ отъ мучившей его чахотки.

Каждое утро, съ трудомъ поднимаясь съ кровати, онъ спѣшилъ къ большому окну своей мастерской, дрожащею рукою протиралъ опъ закоптившія стекла, въ надеждѣ увидѣть хоть кусочекъ голубого неба, и каждое утро эта надежда оставалась обманутой. Тяжелый свинцовый туманъ окутывалъ землю, и мостовая каза-



Король приноситъ присягу на вѣрность конституціи.

таями, темными вѣтвями, пожелтѣвшей и порѣдѣвшей листвою, казались высохшими. Вороны съ приближеніемъ зимы, покидающія свои гнѣзда, чтобы пріютиться около жилищъ, устраивались на зимнія квартиры, наполняя воздухъ громкимъ хлопаньемъ крыльевъ.

Въ такіе дни мастерская становилась мрачной, какъ кладбище.

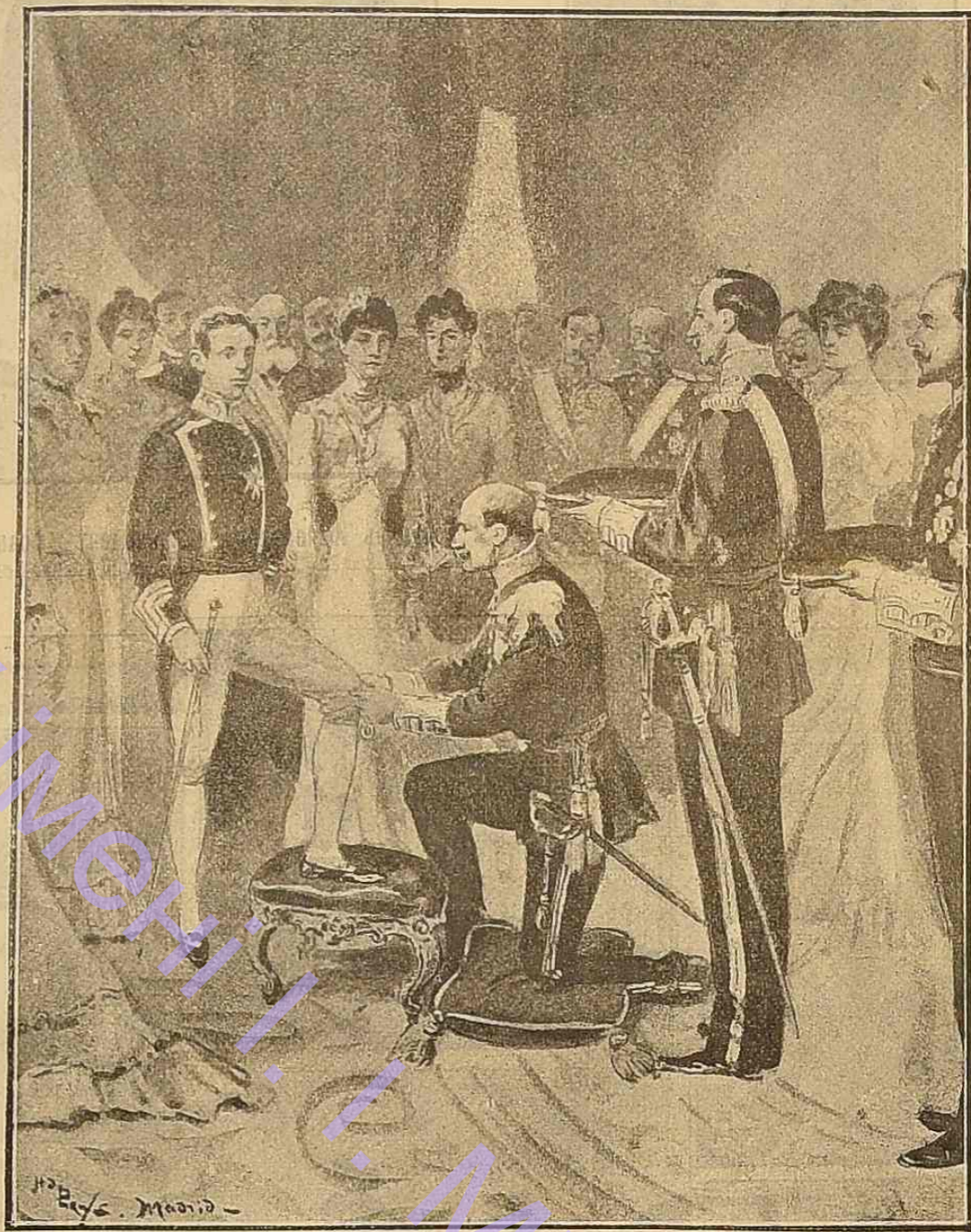
Въ мрачномъ освѣщеніи этого туманнаго дня мраморъ и гипсъ пріобрѣтали синеватые тона, бюсты изъ обожженной глины теряли свои очертанія, принимали неопредѣленныя формы, становились страшными. Безпорядокъ и запустѣніе, цѣрившіе въ комнату, придавали ей зловѣщій видъ.

Густой слой грязи, принесенной со двора, покрывалъ полъ. Гипсовая модель рукъ и ногъ тамъ и сямъ были развѣшаны по голымъ стѣнамъ. Надъ



Прібытіе короля въ палату для принесенія присяги.

КЪ ВОСШЕСТВІЮ НА ПРЕСТОЛЪ КОРОЛЯ АЛЬФОНСА XIII.



Наложеніе на короля ордена Подвязки герцогомъ Коннаугскимъ.

ласть, губкой, пропитанной водой. Сырость проникала повсюду и, стекая съ крыши, вода капала съ безнадежнымъ однообразіемъ.

Окно мастерской выходило на дворъ,

окруженный садомъ, по чахлая зелень, травы отдавала смертью и разложениемъ. Деревья съ ихъ неясными очер-

маленькимъ зеркаломъ возвышалась конская голова.

Убогая кровать, покрытая измятымъ



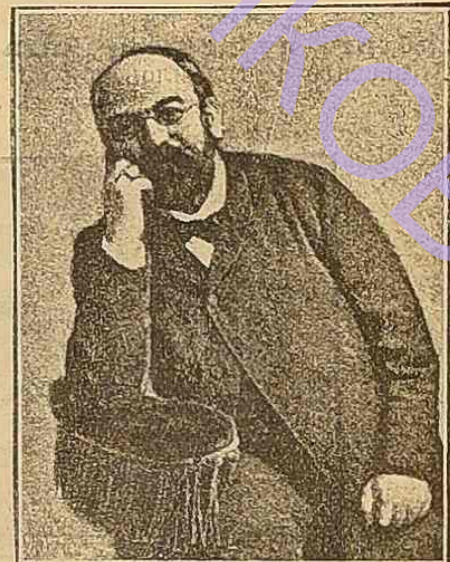
Н. А. Зѣбрѣвъ, новый начальникъ главнаго управленія по дѣламъ печати.



Вальденъ Руссо, по случаю его отставки.



Сеноръ Пальма, первый президентъ кубинской республики объявленной независимымъ государствомъ 9 мая с. г.



Д-ръ Жаваль, открывшій дѣйствіе лучей радія на слѣпыхъ.



Р. Адельгеймъ.



Г-жа Волгина.



Р. Адельгеймъ.

Къ гастрольмъ братьевъ Адельгеймъ въ Городскомъ театрѣ.

одѣломъ, стояла въ глубинѣ комнаты такъ какъ несчастный Каменка отказывалъ себѣ въ отдѣльной квартирѣ. Обыкновенно ширма заслоняла эту кровать, но въ этотъ день она была отброшена въ сторону, чтобы больной имѣлъ побольше свѣта и воздухъ.

Но погода не прояснялась. Тучи спускались все ниже и ниже, насыщенный парами воздухъ не пропус-

братьями онъ прервалъ всякія сношенія. Мало по-малу все его оставили; постоянно возрастающая раздражительность и злопамитство изъ за пустяковъ оттолкнули отъ него даже самыхъ близкихъ друзей.

Многимъ не нравилась его возрастающая съ годами набожность, въ искренности которой сомнѣвались, и говорили, что онъ старается этимъ располо-

худо и блѣдно, какъ будто оно было изъ воска. Онъ избѣгалъ людей, боясь чтобы не попросили какой-нибудь услуги. Однимъ словомъ—это былъ разбитый, раздраженный человекъ, очень несчастный, но совсѣмъ необязательный,—даже недостатки его были недостатками артиста.

Гнусная скаредность Каменки заставляла многихъ думать, что у него есть большія деньги. Они ошибались. Скульпторъ былъ бѣденъ—онъ тратилъ все, что имѣлъ, на спиртные на-

рую онъ обожалъ, онъ увидѣлъ у антикварія гравюру съ изображеніемъ Армиды, и ему показалось, что она похожа на его дорогую покойницу. Онъ купилъ гравюру и съ тѣхъ поръ сталъ собирать коллекціи картинъ.

Сначала онъ покупалъ только картины, изображающія Армиду, но по мѣрѣ того, какъ разгоралась его страсть, онъ сталъ покупать и другія.

Люди, перенесшіе тяжелыя утраты, хватаются за все, иначе жизнь была бы для нихъ невыносимой. Никто не подозрѣвалъ, что этотъ старый маньякъ-эгоистъ любилъ самой нѣжной любовью свою умершую подругу. Если-



Проф. А. М. Маркевичъ въ Тирасполь въ кругу представителей мѣстнаго общества. Послѣ публичной лекціи имѣ прочитанной.



Семья Эмберъ en famille.

калъ свѣта; стоявшій у окна Каменка вдругъ ослабъ, раздѣлся и легъ.

Большое горе подтачивало его, быть можетъ, еще больше его болѣзни. Истощенный, усталый и убитый, бѣднякъ былъ не въ силахъ жить, но ему не хватало и храбрости умереть.

Онъ былъ совершенно одинокъ, и потому печальные часы этого убійственного дня казались ему еще длиннѣе. Лѣтъ двадцать передъ тѣмъ онъ потерялъ жену, семья его жила въ другомъ концѣ края, а со своими со-

жить къ себѣ духовенство, чтобы подъ его покровительствомъ найти себѣ заказчиковъ.

Это была клевета.

Если вѣра Каменки была не изъ особенно глубокихъ, она все-таки была безкорыстна. Все усиливающаяся скупость придавала нѣкоторое правдоподобіе ходившимъ о немъ слухамъ.

Онъ жилъ въ своей мастерской—чтобы избѣгать расходовъ на квартиру. Плохая и скудная пища разрушала его здоровье; лицо его было такъ

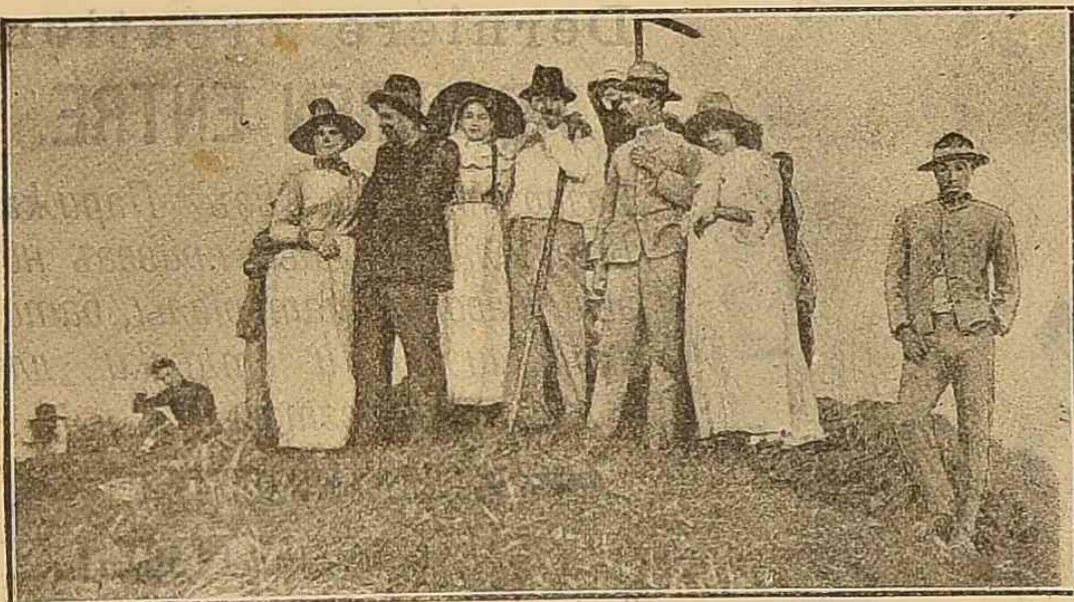
питьи и у него ихъ была цѣлая коллекція въ глубинѣ шкапа. Отъ времени до времени онъ ихъ осматривалъ и пересчитывалъ съ жадностью скряга, пересчитывающаго свои сокровища.

Большое горе—безумная, разбитая любовь,—была причиной этой несчастной страсти.

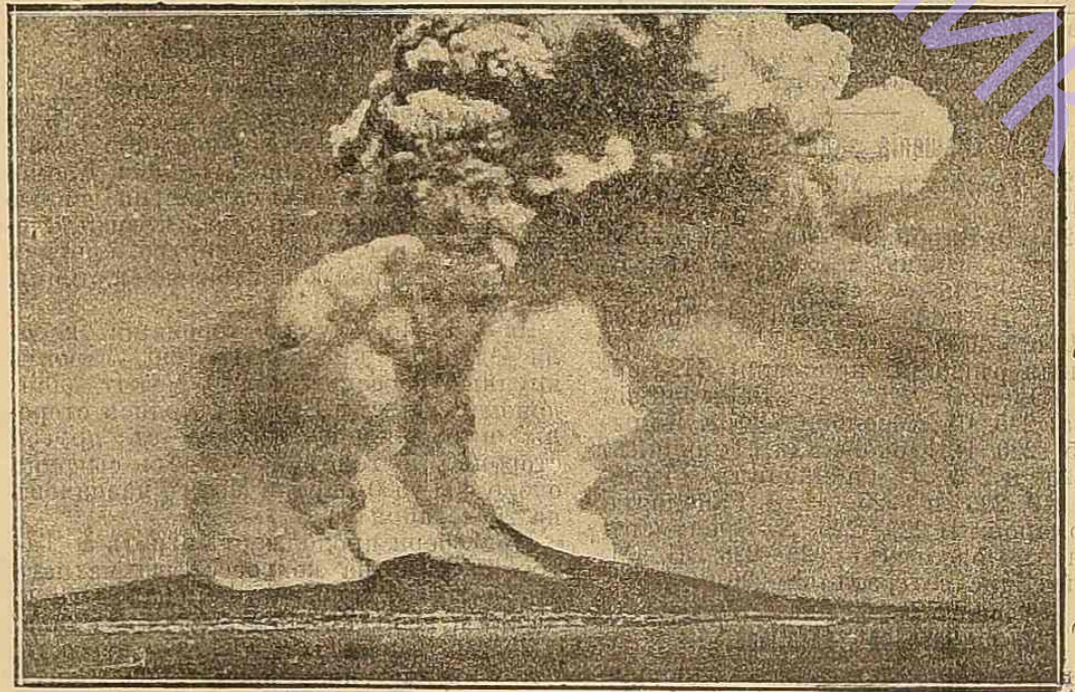
Вскорѣ послѣ смерти жены, кото-

бы она была жива, навѣрное его жизнь сложилась бы совершенно иначе, спокойнѣе, шире, гуманнѣе. Смерть все изменила. Въ сердце бѣдняка не осталось ничего кромѣ этого культа умершей, который пережилъ его молодость, его счастье и даже его талантъ. Этотъ же культъ былъ источникомъ его набожности.

Вѣра Каменка никогда не была пи-



Группа мѣстныхъ рабочихъ на прогулкѣ по вершинѣ вулкана.



Вулканъ во время изверженія 25 апрѣля.

Вулканъ на О. Мартиникѣ до и во время катастрофы.

сильной, ни горячей, — онъ сталъ мо-
лится послѣ смерти жены за нее Въ
молитвѣ онъ видѣлъ единственно сред-
ство сообщаться съ нею.

Люди съ холодной вѣщностью ча-
сто наиболѣе склонны къ постоянной
и вѣрной привязанности. Каменка
жилъ исключительно воспоминаніями о
своей женѣ, въ нихъ черпалъ энъ свои
жизненные силы, какъ лѣана живетъ
соками ствола, который она обвива-
етъ. Но подобныя размышленія скры-
ваютъ ядъ: страданіе и озлобленіе, и
несчастный пилъ эту отраву, онъ оже-
сточалъ и истощалъ себя.

Если бы онъ не былъ артистомъ,
онъ не перенесъ-бы удара, который
его постигъ, но любовь къ искусству
спасла его.

Онъ принялся работать надъ памят-
никомъ для покойной жены.

Напрасно разумъ твердитъ намъ,
что мертвые безразличны къ своимъ
могиламъ. Каменка хотѣлъ, чтобы
последнѣе убжище его дорогой Зоси
было прекрасно, и работалъ надъ нимъ
со страстнымъ увлеченіемъ. Эта ра-
бота спасла его отъ помѣшательства
и дала ему силы жить хоть и съ от-
чаяніемъ въ душѣ.

Человѣкъ былъ сломленъ, но ар-
тистъ остался и весь отдался искус-
ству.

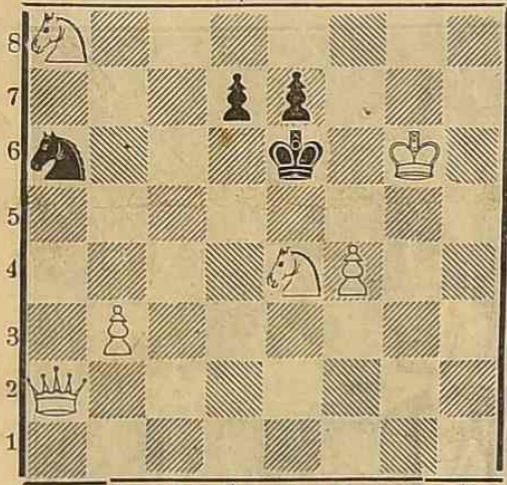
(Окончаніе слѣдуетъ).

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей П. Абельсона,
18 мая 1902 года.

Задача № 231.

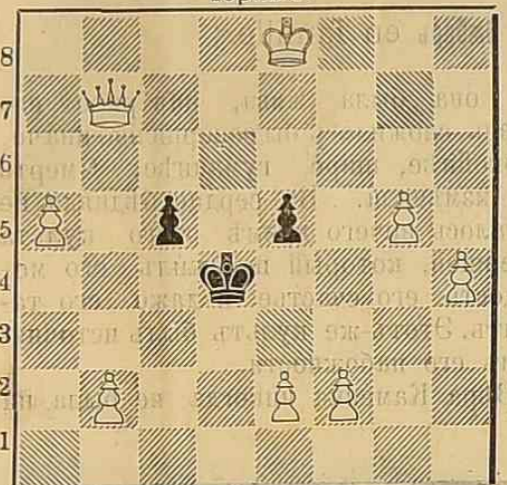
О. С. Казнина (Кіевъ).
Черные.



Бѣлые.
Матъ въ 2 хода.

Задача № 232

Н. И. Максимова (С.-Петербургъ).
(Deutsche Schachzeitung).
Черные.



Бѣлые.
Матъ въ 3 хода.

Рѣшенія задачъ.

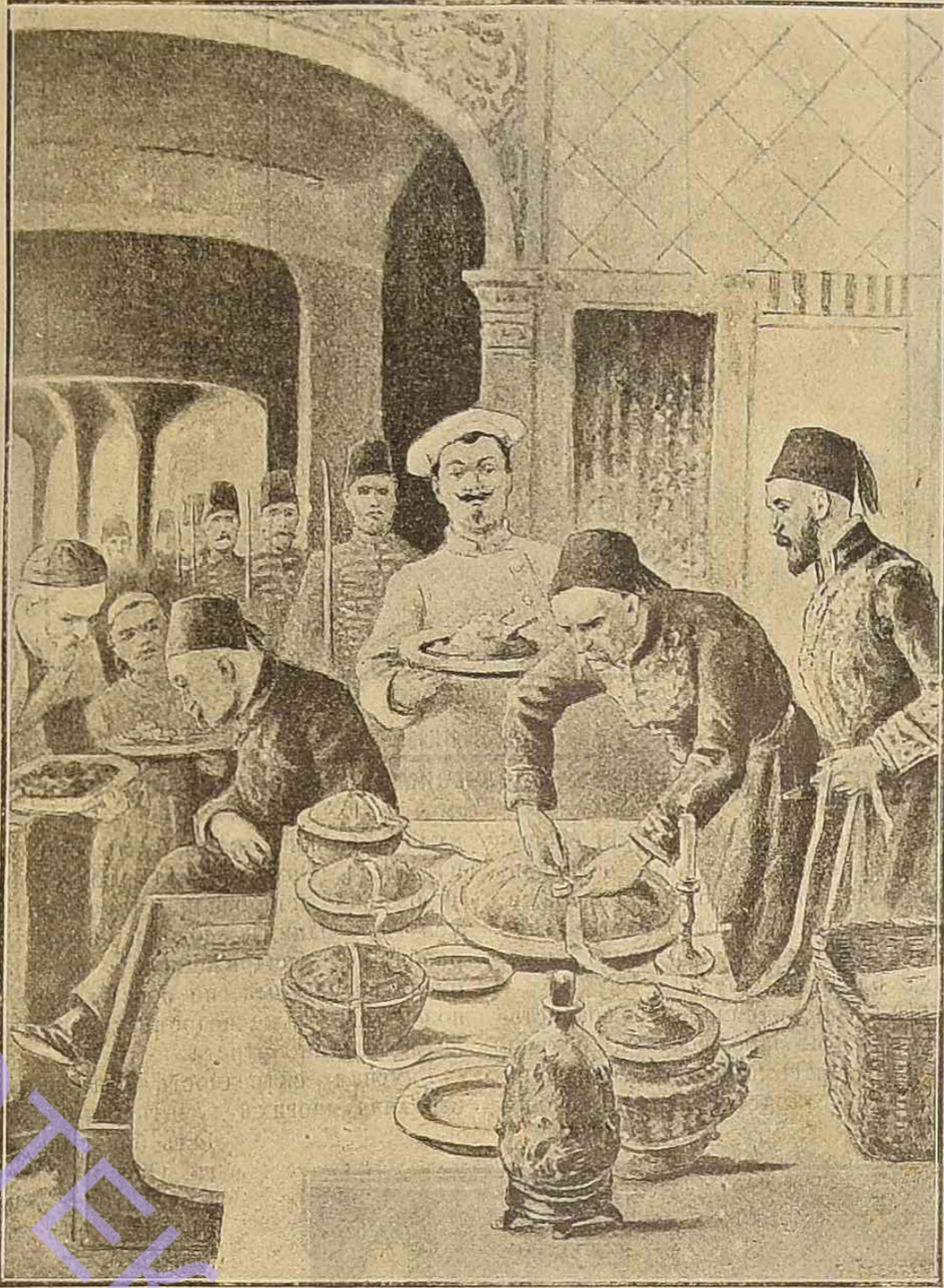
№ 225. Трощаго. Матъ въ 2 хода. 1. Ke2-b4.

№ 226. Де-Барбиери. Матъ въ 3 хода. (Прибавить пѣшку на e7). 1. Kpe8-d7 Kpe4-d5; 2. Фh5-e2! e5-e4; 3. Фе2-b5@. вар.) 1.. Кре4-d3; 2. Фh5-d1+ Kpd3-e4 или c4:Kf5-d6@.

Вѣрныя рѣшенія прислали: Я. Бернеръ (Одесса) 225, В. Ворновицкій (Одесса) 225, Ф. Айзенбергъ (ст. Кодыма) 225—226, В. Юрковецкій (Тулъчинь) 219, 223 и 225, С. Рабиновичъ (Тулъчинь) 219, 223 и 225, И. З. Рапопортъ (ст. Комаровцы) 225—226, А. Брейтманъ (Каменецъ-Подольскъ) 225—226, В. М. Троцкий (Елисаветградъ) № 226.

М. И. Чигоринъ въ Кіевѣ.

27 апрѣля состоялся сеансъ одновременной игры М. И. Чигорина: изъ 28



Контроль надъ султанской кухней.

Особая коммисія изъ преданнѣйшихъ слугъ султана предъ каждымъ обѣдомъ его отправляется на дворцовую кухню, и во избѣжаніе отравленія, пробуетъ каждое блюдо, которое по одобреніи, закрывается крышкой и перевязывается лентой, концы которой припечатываются султанской печатью.

партій М. И. 22 выигралъ; 2 сыгралъ въ ничью (съ гг. Балладъ и Селиновымъ) и 4 проигралъ (гг. Бжесскому, Васильковскому, графу Плятеру и Робинерону). Кроме того, М. И. въ то-же время игралъ и партію, не глядя на доску (съ г. Лахермайеромъ), которая была признана ничьей.

28 апрѣля состоялась консультаціонная партія М. И. Чигорина противъ гг. Голанцаго, Дузъ-Хотимирскаго и Цемша окончившаяся ничьей. 29-го апрѣля состоялся сеансъ одновременной игры 33-хъ партій, изъ которыхъ М. И. Чигоринъ 25 выигралъ, 4 проигр. (гг. Баку, Избинскому, гр. Плятеру и Розенбергу) и 4 сыгралъ въ ничью (съ гг. Конколовичемъ Млакомъ, гр. Плятеромъ и Рогозинскимъ). 30 апрѣля состоялся сеансъ одновременной игры 23 партій, изъ которыхъ М. И. Чигоринъ 17 выигралъ и 5 проигралъ (гг. Бжесскому, Дузъ-Хотимирскому, Избинскому, Коссовскому и Селиванову).

М. И. Чигоринъ уѣхалъ изъ Кіева 2 мая. За все время пребыванія въ Кіевѣ М. И. далъ въ К. Ш. Об. 5 сеансовъ одновременной игры, всего 124 партіи, изъ которыхъ 94 выигр., 19 проигралъ и 11 ничьихъ, кроме того М. И. сыгралъ 2 консультаціонныхъ партіи противъ сильнѣйшихъ кіевскихъ игроковъ, окончившіяся въ ничью.

О. С. Казнинъ, любезно сообщившій намъ свѣдѣнія пребыванія М. И. Чигорина въ Кіевѣ, отмѣчаетъ успѣхъ гимназиста Избинскаго, который игралъ противъ Чигорина во всѣхъ сеансахъ и выигралъ 4 партіи изъ 5-ти.

Шахматныя извѣстія.

Москва. Въ мѣстномъ турнирѣ, по всей вѣроятности, займетъ мѣсто чемпиона за 1902 годъ г. Боярковъ, выигравшій у гг. Гончарова, Геника, Клемянеръ и Любимова, сдѣлавшій ничью противъ Назаровекаго и имѣющій доигрывать послѣднюю партію противъ Фалька, которая кончится, повидимому, ничьей.

Англія. По случаю коронаціи короля Эдуарда предполагается устроить крупный массовый матчъ между Лондономъ, Surrey и Essex—съ одной стороны и остальной Англіею—съ другой стороны. По телефону будетъ сыграно около 400—500 партій. Матчъ назначенъ на 26 декабря.

Пильсбери продолжаетъ играть a l'aveugle. Такъ, на конгрессѣ шахматнаго союза Surrey county онъ игралъ на 16 доскахъ, выигравъ 13 и сдѣлавъ 3 ничьи.

Между Маршалемъ и R. F. Leman и W. Ward въ настоящее время происходитъ состязаніе. Послѣдній двѣ партіи вы-

игралъ и двѣ проигралъ. Первый-жо (Леманъ) проигралъ двѣ партіи, не выигравъ ни одной.

Берлинъ. Барделобенъ выигралъ надъ нѣхъ матчъ противъ Б. Кагана (4:1 и 4 ничьи).

С. Луи. (Соед. Шт. Сѣвер. Амер.). Въ будущемъ году, по случаю международной выставки въ С. Луи, намѣреваются устроить тамъ и международный шахматный турниръ, со значительными призами. Необходимую сумму до 10,000 долларовъ предполагаютъ собрать по подпискѣ. Будетъ изданъ сборникъ партій турнира: его получать подписавше не менѣе 10 долларовъ.

Оксфордъ и Кембриджъ. Съ 1873 г. ежегодно, въ мартѣ происходятъ состязанія между представителями шахматистами Оксфордскаго и Кембриджскаго университетовъ. Въ текущемъ году матчъ состоялся 8 (21) марта въ помѣщеніи British Chess Clubъ въ Лондонѣ. Матчъ окончился въ ничью; каждая сторона имѣя по 7 представителей, выиграла 3½ партіи. Съ 1873 года было 30 матчей; изъ нихъ 19 выигралъ Кембриджъ, 9 Оксфордъ и въ двухъ матчахъ обѣ стороны выиграла по равному числу партій.

Корреспонденція.

Л. В.-ку (Витебскъ). Ваша „Идилія“ „пользованная большимъ успѣхомъ среди знакомыхъ любителей“ мнѣ не нравится. Не говори уже о томъ, что двухходовая задача на *en passant* темна, идея слишкомъ старая, и самая эта идея выражена у васъ слишкомъ просто, топорно. Кроме того, задача не соответствуетъ правиламъ задачнаго искусства въ шахматахъ. Напр.: послѣ 1... e1-e3; 2. Kg2 матуетъ на e3 и f4 т. е. двойной ударъ и нѣтъ чистаго матоваго положенія въ другихъ вариантахъ.

О. С. К.-ку (Кіевъ). Партіи изъ сеанса одновременной игры интереса для шахматнаго отдѣла не представляютъ, такъ какъ новое, интересное, съ точки зрѣнія теоріи, въ нихъ рѣдко встрѣчается, а быструю сообразительность, умѣние моментально, съ налета опредѣлить „положеніе“ достаточно выражаетъ фактъ игры 20—30 партій одновременно.

И. А.

Задача-шутка.

Требуется найти самое длинное слово на русскомъ языкѣ.

Рѣшеніе шарады

въ № отъ 11 мая.

Мышь-якъ.

Рѣшеніе математической задачи

№ 3.

Предложенной г. Фельдманомъ.

Въ кассѣ было 192 р. (шесть ворами послѣ дѣлежа пришло по 32 р., итого по 32×6=192 р.)

Самое рѣшеніе не представляетъ большаго труда, если начать съ послѣдней дѣлежки. Если 6-й далъ остальнымъ столько, сколько у нихъ оказалось послѣ дѣлежа 5-го, то слѣд. до 6 дѣлежа у 1, 2, 3, 4 и 5-го было по 16 р., а у 6-го остальныхъ деньги т. е. 192 р.—(16×5)=112 р. Посредствомъ такихъ разсужденій придемъ къ рѣшенію вопроса задачи, и окажется, что 1 воръ укралъ 96 р., 2-й 50 к., 3-й 48 р., 4-й 40 к., 5-й 32 р., 6-й 24 р., 7-й 16 р., 8-й 8 р., 9-й 4 р., 10-й 2 р. Итого 192 р.

Вѣрное рѣшеніе прислали очень многіе, а потому списка не печатаемъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Лучшій другъ желудка ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ

предлагается какъ
тоническое, укрѣпляющее
и способствующее
пищеваренію.

БРОШЮРА О

СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ
какъ о питательномъ укрѣпляющемъ
и дѣлбномъ средствѣ,

дра де-ВАРРЕ

высылаются по требованію.

ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.
Compagnie du vin St.-Raphael.
Valence, Drome
France.



Maison NELLY

Дерибасовская, 14.

Dernière création: ABDOMEN ENTRÉ.

Возвратившись изъ Парижа,
Брюсселя и Вѣны, привезъ новыя
фасоны, матеріалы, батисты,
шелка и отдѣлки для корсетовъ.

МАССА НОВОСТЕЙ.

Съ почтеніемъ NELLY.

Отдѣленіе въ Пассажѣ закрывается съ Мая.

