

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

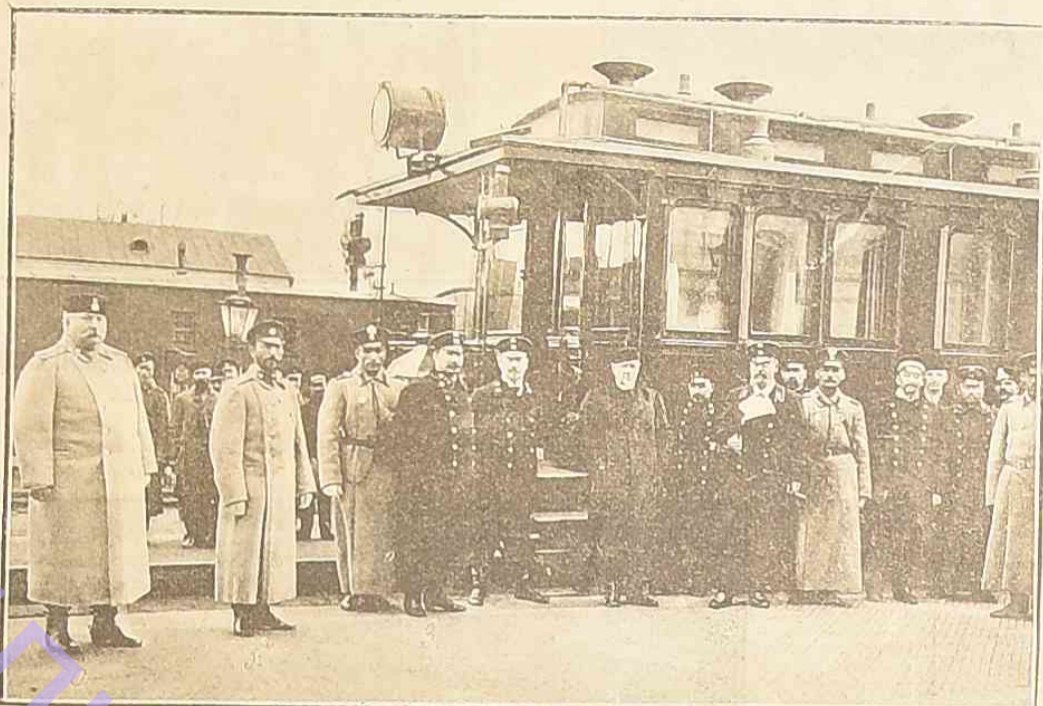
№ 5618

Суббота, 27-го апрѣля 1902 г.

№ 5618.



Кн. А. Д. Оболенскій,
новый товарищ министра финансовъ.



Министръ путей сообщенія кн. И. М. Хилковъ въ Елисаветградѣ.



Ген.-майоръ А. А. Люба,
окружный интендантъ одесскаго военнаго округа.

Калифорнскій разсказъ.

Марка Твена. *)

Окончаніе **).

Скоро явились и Томъ и Джонъ; затѣмъ все принялись украшать домъ цвѣтами. Незадолго до девяти часовъ рудокопы заявили, что такъ какъ они захватили съ собою инструменты, то можно теперь же начать музыку, а ребята и дѣвцы подойдутъ тѣмъ временемъ. Тріо — скрипка, бубень и кларнетъ — тотчасъ же составилось. Музыканты усѣлись рядомъ и стали отбивать тактъ своими неуклюжими сапогами.

Стрѣлка часовъ показывала безъ глти минутъ девять. Генри стоялъ у дверей и смотрѣлъ на дорогу, видимо страшно взволнованный. Его уже нѣсколько разъ заставляли выйти за здоровье и благополучное прибытіе жены, а теперь Томъ опять воскликнулъ:

— Ну, те-ка еще разокъ! Сейчас она прѣдетъ!

Джо принесъ на подносѣ стаканы и сталъ всѣхъ подчивать. Я протянулъ было руку къ одному стакану, но Джо пробормоталъ сквозь зубы:

— Не трогайте этого, возьмите другой!

Я послушался. Генри подали послѣднему. Едва онъ успѣлъ проглотить питье, какъ часы начали бить. Прослушавъ бой до конца, Генри страшно поблѣднѣлъ и сказалъ:

— Миѣ, со страху, что-то дурно стало. Помогите-ка, ребята, лечь.

Генри положили на софу, причемъ

*) Изъ „Н. Ж. И. Л.“

**) См. „Од. Нов.“ № 5612



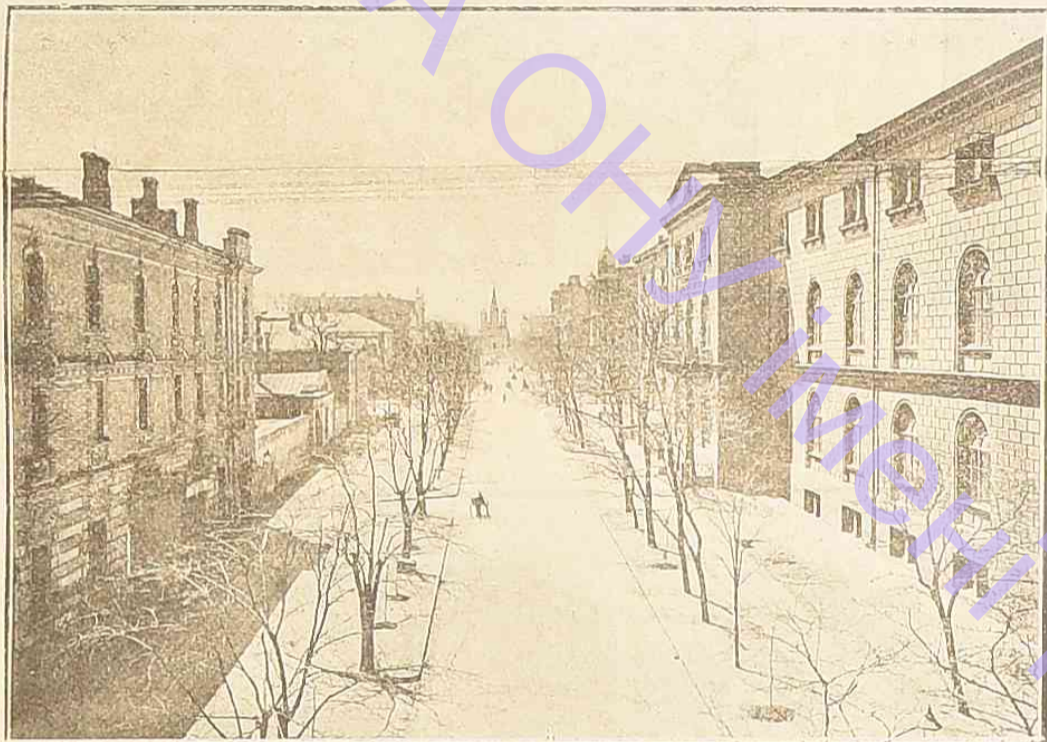
Г-жа Эмиль Люба,
жена президента республики.

онъ тотчасъ же задремалъ, хотя и продолжалъ говорить сквозь сонъ:

— Прѣхали, кажется? Я слышу стукъ копытъ.

— А онъ, стало быть, слума со шель отъ этого?

— Да, почти что такъ. Но ему дѣлается худо только въ это время го-



Улица Витте (бывшая „Дворянская“) въ Одессѣ.

— Нѣтъ, — отвѣчалъ одинъ изъ ветерановъ, крича прямо ему въ ухо, — это Джими Парритъ прѣхалъ; онъ говоритъ, что у нихъ лошадь захромала, такъ что раньше чѣмъ черезъ полчаса не дотащется.

— Ну, слава Богу, что ничего не случилось.

Не успѣвъ договорить этой фразы, Генри спалъ уже крѣпкимъ сномъ. Пріятели въ одно мгновеніе его раздѣли, перенесли въ спальню, въ которой я мылъ руки, завернули въ одеяло и, затворивъ за собою дверь, вернулись ко миѣ, но тотчасъ же по видимому, приготовились уходить.

— Пожалуйста не уходите, господа, — сказалъ я, — она вѣдь меня не знаетъ. Я не здѣшній.

Рудокопы переглянулись и Джо сказалъ:

— Она? Она, бѣдняжка, уже лѣтъ девятнадцать; сакъ умерла.

— Умерла!

— А, пожалуй, еще хуже что-нибудь. Она, видите-ли, черезъ полгода послѣ свадьбы поѣхала навѣстить своихъ родственниковъ, а на возвратномъ пути, въ субботу, была захвачена индѣйцами и съ тѣхъ поръ пропала безъ вѣсти.

да. Мы его тогда и навѣщаемъ, подбадриваемъ, справляемся объ ней, читаемъ все одно и то же письмо, а въ субботу собираемся все украшаемъ ком-

паты цвѣтами, а въ концѣ концовъ усыпляемъ его, чтобы не умеръ съ горя или окончательно не помѣшался. Все это мы дѣлаемъ уже девятнадцать лѣтъ. Сначала насъ было двадцать семь человекъ, не считая женщинъ, а теперь вотъ трое остались. Прочіе все умерли или разбѣхались. Вотъ онъ теперь выспится и цѣлый годъ будетъ покоенъ, а дня за три до годовщины ея смерти опять начнетъ колобродить и намъ опять придется продѣлывать все то же. Ну, да и стоила же она того, бѣдняжка, надо признаться!

Г. К. Т. *)

(Басня).

Г. Сенкевича.

Летитъ собоѣ хищный коршунъ, летитъ, летитъ и, наконецъ, опускается между скалъ у соколинаго гнѣзда и говоритъ соколу:

— Во имя моихъ правъ, слушай меня.

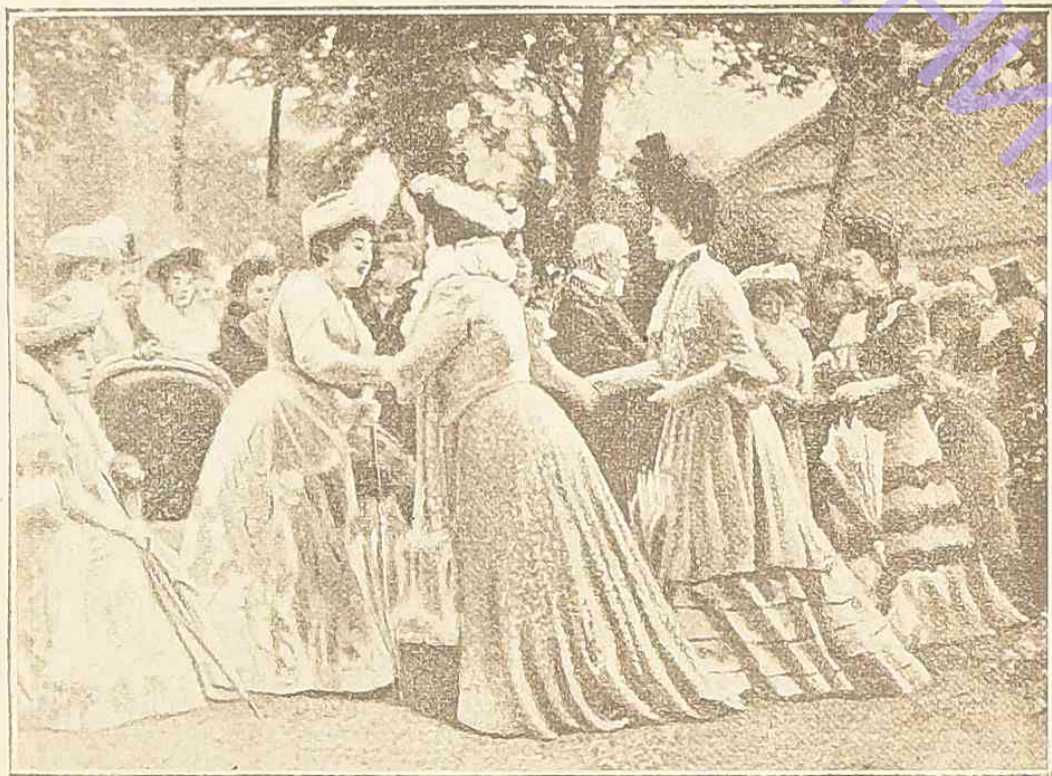
— Чего ты хочешь? — спрашиваетъ соколь.

— Я хочу тебя заклевать и сожрать — отвѣчаетъ коршунъ.

— На что тебѣ моя жизнь?

— Что за глупый вопросъ и что за отсутствіе образованія! Миѣ тѣсно въ моемъ родномъ гнѣздѣ, а потому я хочу завладѣть и твоимъ.

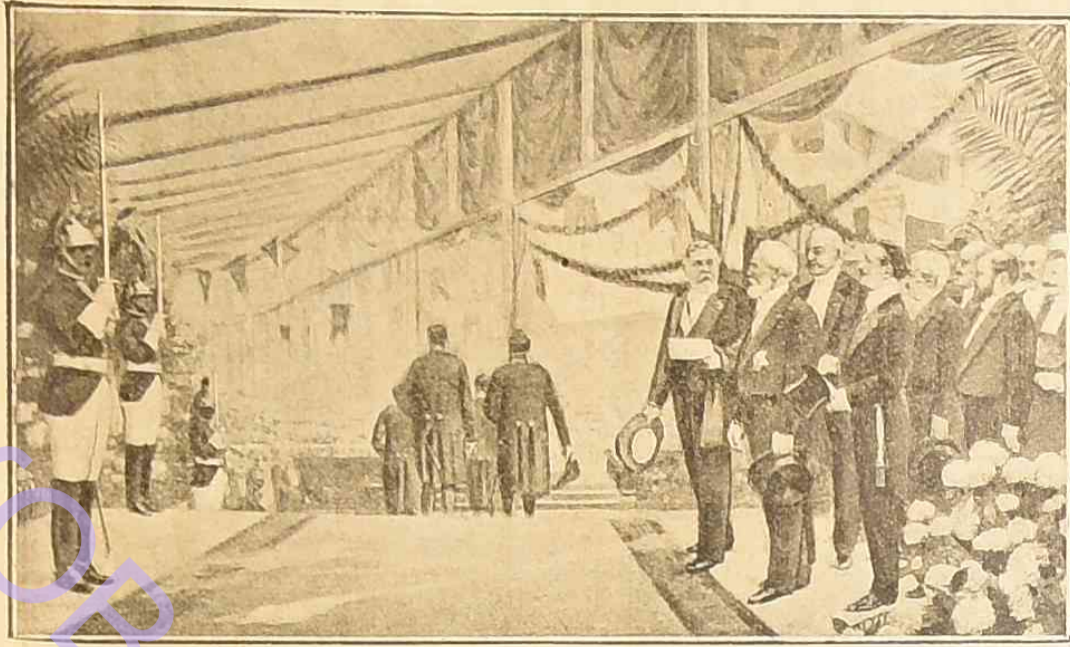
*) По объясненію „Вол.“, Г. К. Т. — иначе Гаккатистъ — такъ называются въ Поэзии члены общества борьбы съ поляками, основаннаго Ганнеманомъ, Кеннеманомъ и Тид-Маномъ.



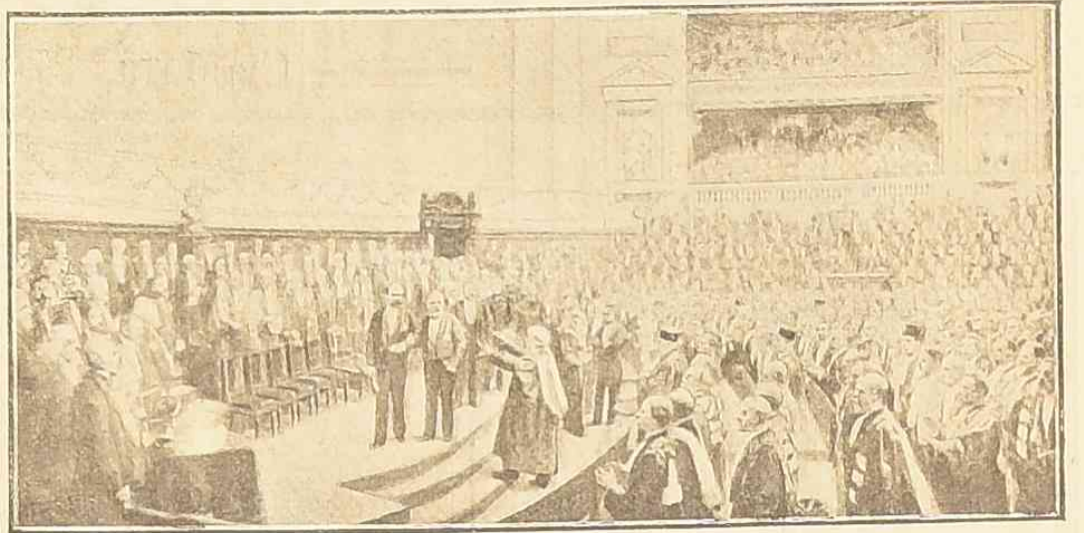
Пріемъ въ Елисейскомъ дворцѣ.

ПАРИЖСКИЙ „САЛОНЪ“ 1902 г.

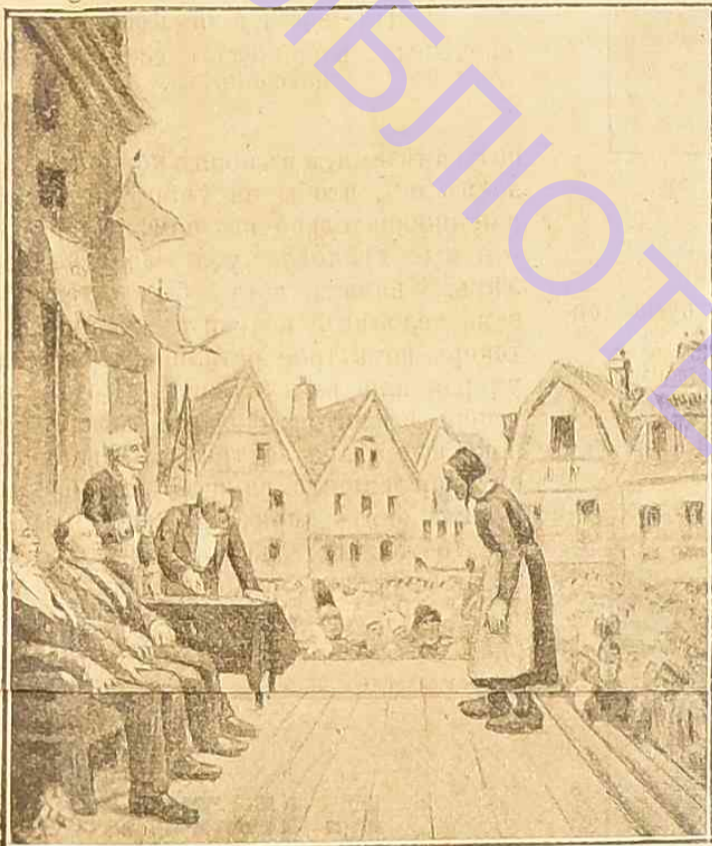
Наибольше замѣчательныя картины.



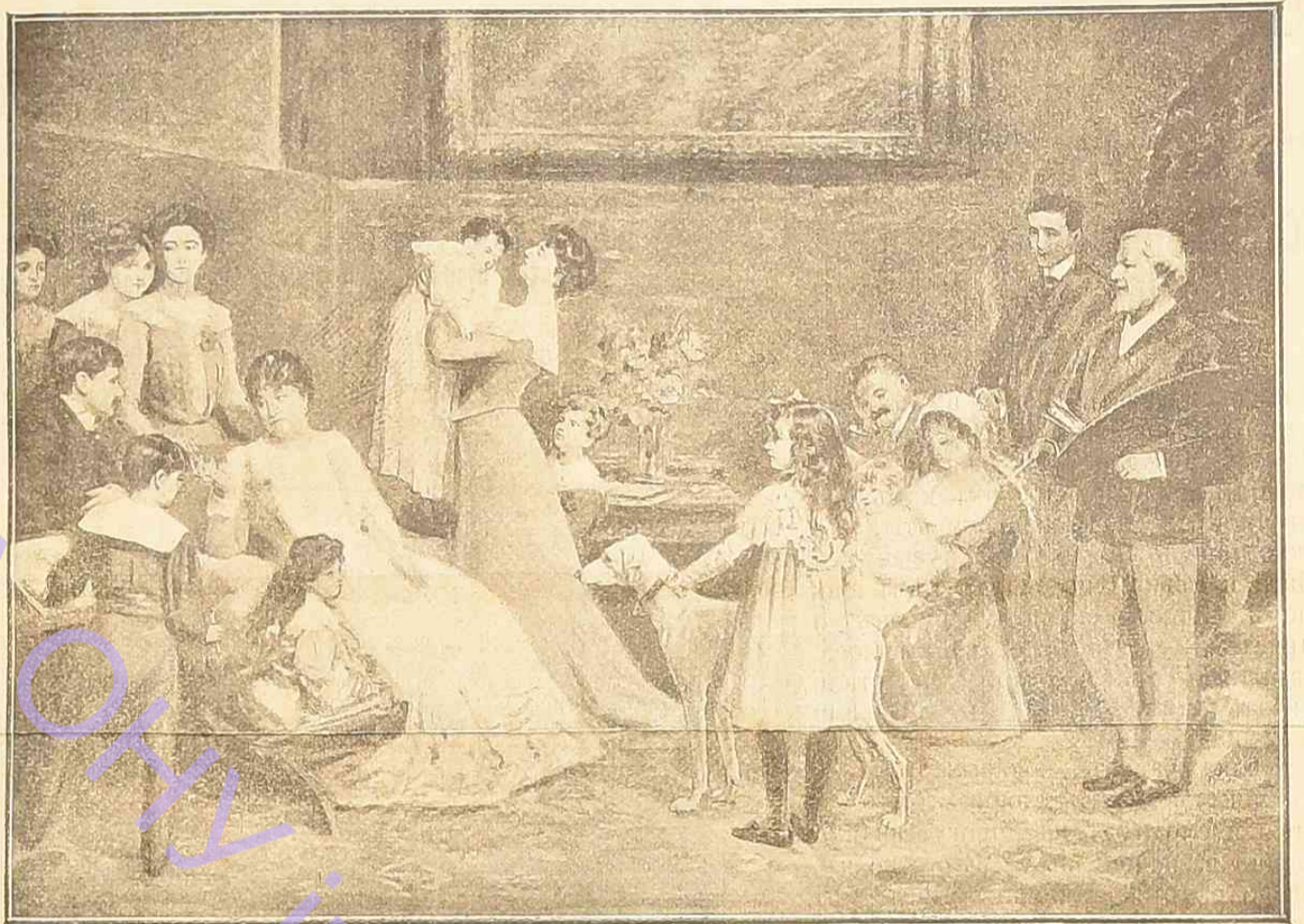
Банкетъ 22.000 мэровъ 1902 г.—Картина Жерикса.



Юбилей Пастера.—Картина Риксана.



Крестьянка на судѣ.—Картина Вриспо.



En famille.—Картина Каролуса Дюрана.

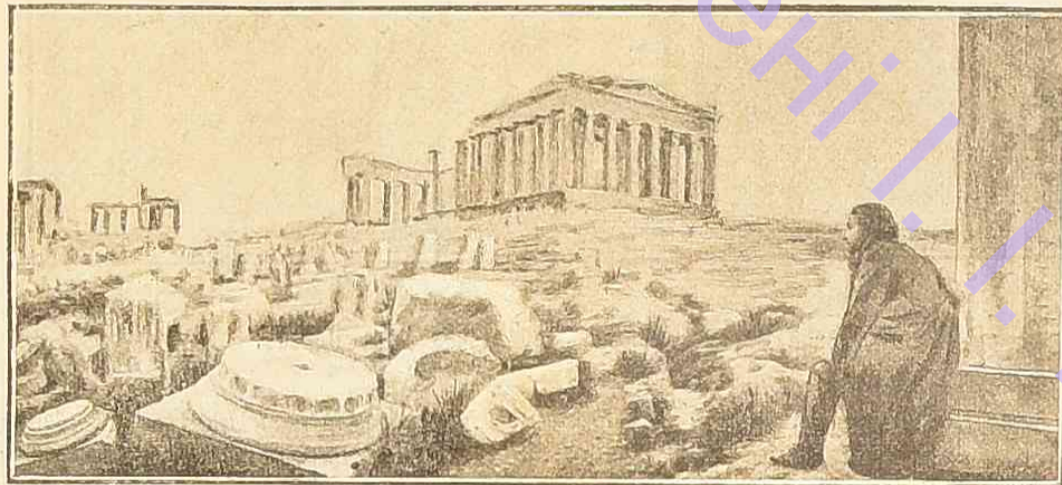
Въ немъ я помѣщу своихъ дѣтенышей. Во-вторыхъ, у меня есть своя особая политика, политика коршуна, которой твое существованіе мѣшаетъ, а въ третьихъ, ты говоришь на чужомъ мнѣ языкѣ и, наконецъ, ты не любишь меня.

— Что касается моего языка, то я говорю на такомъ, какой мнѣ Богъ далъ. Что же касается мочъ чувствъ, то за что же мнѣ тебя любить.

— Впрочемъ, это не важно. Я знаю только то, что я имѣю право заклевать и сожрать всякаго, кто меня не любитъ.

— Такъ если бы я тебя любилъ, ты бы меня не сожрала?

— Ахъ, сказалъ коршунъ, если бы ты меня любилъ, ты бы добровольно отдалъ мнѣ свое гнѣздо и также добровольно далъ бы себя сожрать, чтобы дать мнѣ возможность попоилеть и



Ренанъ на развалинахъ Акрополя.—Картина Вруйлье.

обрости жиромъ.

— Значитъ, во всякомъ случаѣ мнѣ не избѣжать смерти?

— Конечно. Но все же такая смерть была бы для тебя болѣе почтенной.

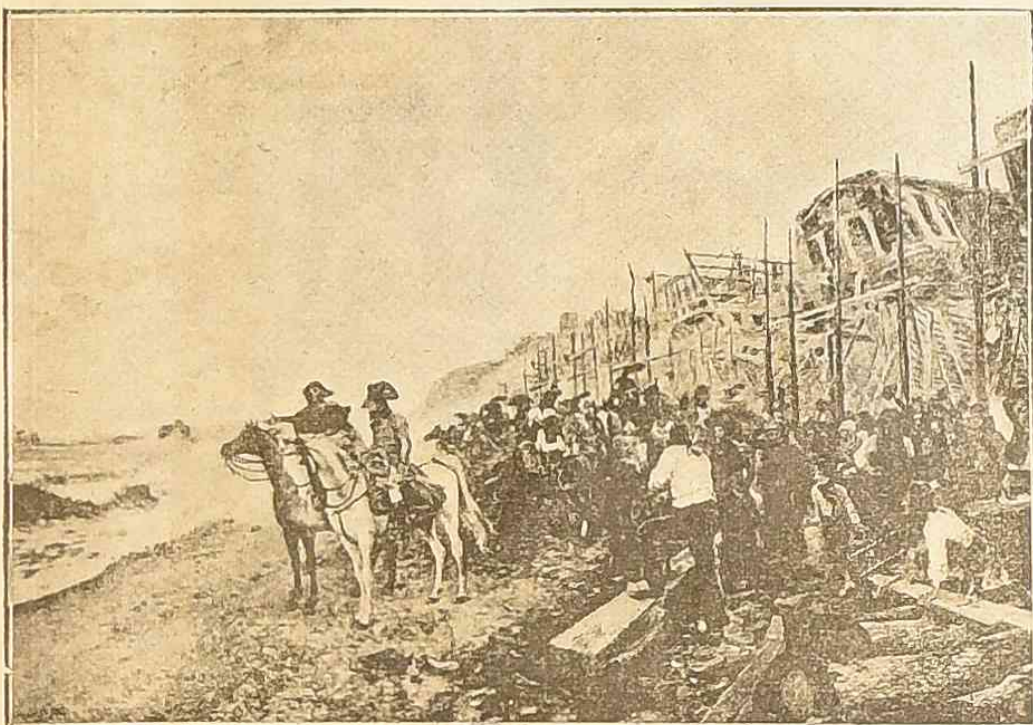
Наступило молчаніе.

— Чему быть, тому не миновать, началъ снова соколъ. Но скажи мнѣ, любезный, кто научилъ тебя такъ разсуждать.

Коршунъ подвинулъ горделиво голову и сказалъ.

— Да развѣ ты, простофиля, не знаешь, что я уже два года воспитывался въ зоологическомъ саду въ Берлинѣ.

— Вотъ какъ, промолвилъ соколъ. Ну, въ такомъ случаѣ вся моя надежда на Бога, и... немного также на себя.



Наполеонъ I въ Булони (1804 г.).—картина Оранже.

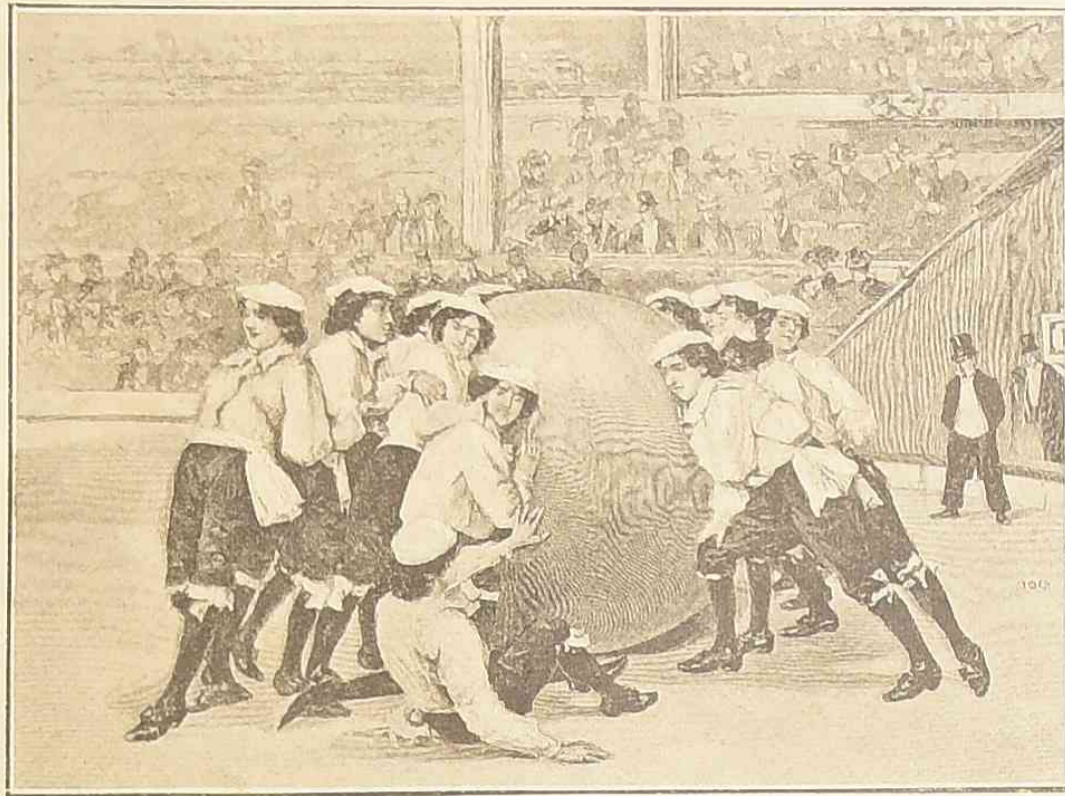


Входъ звѣрей въ римскій циркъ.—Картина Жерома.

Наши предки.

Благодаря Дарвину и его многочисленным последователям, культурное человечество давно уже освоилось с мыслью о зоологическом происхождении человека. Велкому, кто хоть самым поверхностным образом знаком с теорией автора „Происхождении видов“, известно, что от четырехруких до двуруких только один короткий шаг. Люди, правда, весьма неохотно допускают это близкое родство, несмотря даже на то, что ученые прямо заявляют, что под „обезьянами“ в данном случае вовсе не следует понимать вышедших живущих пород их, как orang-утанга, например, или шимпанзе. А между тем, за много веков до Дарвина люди под всеми широтами и без всяких теорий ввели в свое происхождение от животных и даже поклонялись им, как своим предкам. Для этой веры и этого культа в науке существует даже особый термин: Древние римляне, например, считали своими предками того волка и дятла, которые по преданию, вскормили Ромула и Рема. Германцы точно также считали своими предками волка, ворова, лису и т. д.

Если бы теории Дарвина нуждались еще в доказательствах, то таковым могло бы служить известное сходство в чертах лица многих людей — с теми или другими животными. Люди вообще любят распространяться на счет своего „неизгнимаго“



Пуш-болль, новый дамский спорт (толканіе гигантскаго мяча).

под мостом выглядывает страшная рожа „водяного“, улыбающаяся до ушей. — „Ты, дѣдушка, не бойся меня! Хочешь я тебя помогу разбогатѣть? Хочешь?“ — „Хочу.“ — едва прошамкал от испуга дѣдъ. — „Ну, так воть слушай: есть у тебя сколько нибудь денег?“ — „Есть“. — „Ходи ты сегодня взадъ и впередъ по

не бывать... Хочешь? Мужикъ живо смекнулъ въ чемъ дѣло если-де у него примѣрно, рубль, пройдетъ мостъ два: восемь гривенъ отдасть другой разъ пройдетъ — 2 р. 40 к., ояеть идя назадъ, броситъ 80 к., останется 1 р. 60 к., еще пройдетъ — 3 р. 20 к., въ карманъ... И такъ безъ конца, — все боль-

ше и больше. Ходи, знай, только гуляй по мосту!.. „Эхъ, мѣшокъ то маловатъ“.. подумалъ при этомъ мужичекъ, почесалъ затылокъ и согласился мысленно строя себѣ новую хату, покупая лошадь, корову и женя сына.

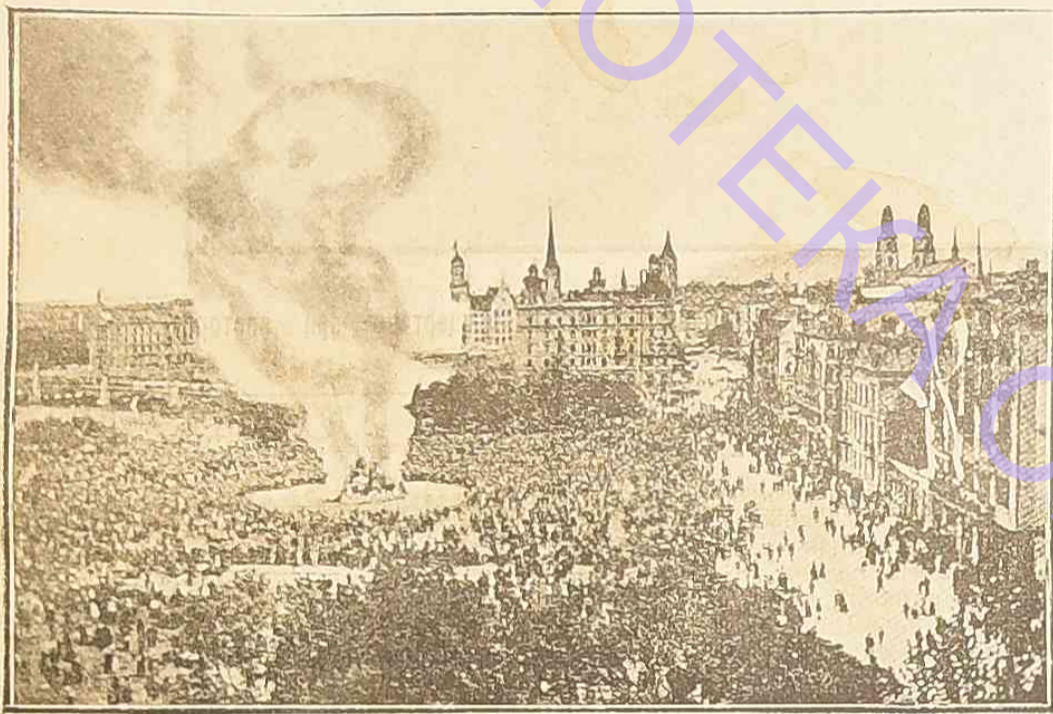
Водяной юркнулъ въ воду. Не сталъ терять времени и нашъ будущій миллионеръ. Положилъ скорѣй деньги въ мѣшокъ; пусть-де на свободѣ нарастаютъ, и замагалъ то къ городу, то назадъ, — индо потъ градомъ повалилъ... Но... не долго бѣдняга маялся: какъ пошелъ пятый разъ назадъ и сталъ отсчитывать „водяному“ плату — въ мѣшкѣ то всего лишь какъ-разъ 80 коп., только-только „водяному“ на подачку! Швырнулъ онъ эти деньги за мостъ, съ мѣшкомъ вмѣстѣ, плюнулъ, перекрестился — и пошелъ домой съ пустыми руками, проклиная „нечистаго“...

Сколько у мужичка было денегъ, когда онъ вышелъ изъ деревни?

Магическая фигура № 1.

о	к	а	м	з	а	р	и
м	а	д	а	к	р	о	с
а	с	о	м	ж	з	а	п
а	к	р	а	р	н	а	к
				к	о	к	р
о	з	л	а	о	и	и	к
к	о	л	б	р	е	и	л
з	и	м	о		д	р	и
а	м	а	к		р	а	к

Требуется въ 5 данныхъ квадратахъ



Праздникъ весны въ Швейцаріи. — Сжиганіе „зимы“ на городской площади въ Гюріхѣ.

превосходства надъ животными, не замѣчая или не желая замѣчать, что у многихъ животныхъ иногда гораздо болѣе человѣческаго, чѣмъ у иныхъ людей, почти близкѣ нани, съ другой стороны, сплошь и рядомъ не только инстинктами, но и физиономіей своей напоминаютъ звѣрей. Это физическое сходство происходитъ отъ ненормальной плоскости теменныхъ костей у нѣкоторыхъ индивидуумовъ, отъ положенія челюстей, нерѣдко выпяченныхъ впередъ и вообще отъ формы лицевыхъ костей. Тѣ или другія анатомическія уклоненія въ результатѣ дѣлаютъ много человека весьма похожимъ на обезьяну, другихъ — на льва, тигра, медвѣдя, оленя и т. д. Все это, конечно, ненормальности, доказывающія, что человекъ вовсе не представляетъ нѣчто само по себѣ, а все остальное живущее на землѣ — само по себѣ.

Въ настоящемъ номерѣ читатели найдутъ нѣсколько характерныхъ рисунковъ, наглядно изображающихъ это близкое анатомическое родство человека съ животными.

Математическая задача № 2.

(Изъ „Сельки“).

Пробирался бѣдный, старенькій мужичекъ изъ деревни въ городъ — мушкетеръ купить и еще кой-чего для домашняго обихода на послѣднія свои денежки. Перекинувъ пустой мѣшокъ черезъ плечо и понуривъ голову, идетъ, бѣднячій и горько горько самъ себѣ жалуется на судьбу свою злосчастную.

Дорога лежала черезъ рѣчку, по мосту.

Не успѣлъ мужичекъ вступить на мостъ, какъ вдругъ слышитъ — кричитъ ему кто-то вкрадчивымъ голосомъ: „Здравствуй дѣдука! Ты, слышь, разбогатѣть хочешь?“

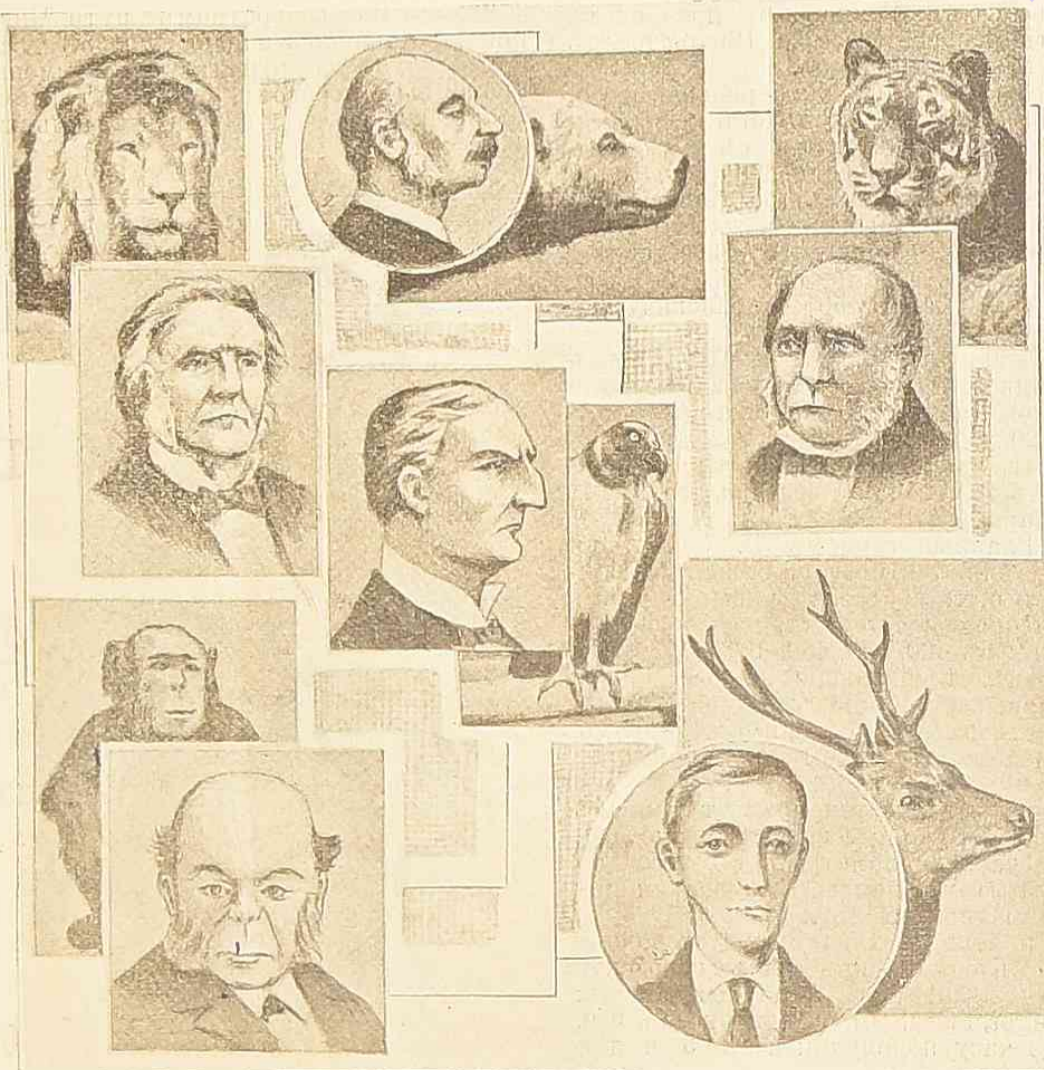
Оглянулся дѣдъ туда сюда и испугался: держась руками за перила, изъ-

мосту: какъ пойдешь къ городу — у тебя твои деньги удвоятся, а пойдешь назадъ брось мнѣ въ рѣчку 80 к., за науку. Да смотри: разъ пошелъ ты черезъ мостъ къ городу, обязательно долженъ вернуться назадъ и бросить мнѣ условленное. Въ городъ, значить, тебѣ сегодня

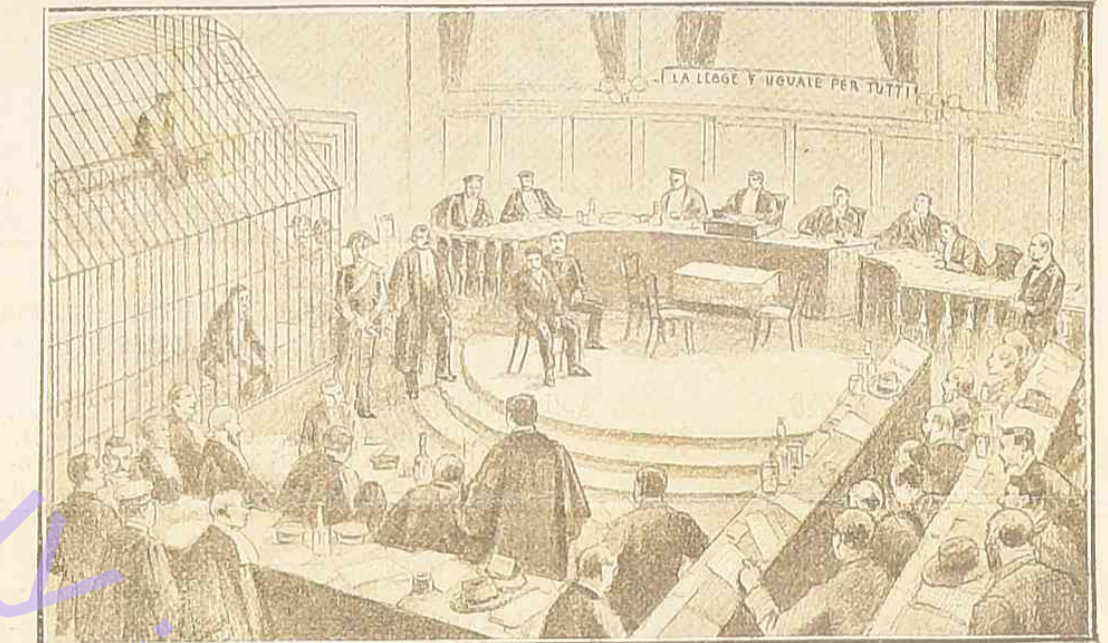
ше и больше. Ходи, знай, только гуляй по мосту!.. „Эхъ, мѣшокъ то маловатъ“.. подумалъ при этомъ мужичекъ, почесалъ затылокъ и согласился мысленно строя себѣ новую хату, покупая лошадь, корову и женя сына.

Водяной юркнулъ въ воду.

переставитъ буквы такъ, чтобы можно было и въ горизонтальномъ и въ вертикальномъ направленіи прочесть 21 одинаковое слово. Звѣздочку замѣнитъ буквой ъ.



НАШИ ПРЕДКИ. (См. текстъ).



Судъ надъ знаменитымъ итальянскимъ разбойникомъ Музолино въ Луккѣ. (Подсудимый и его соучастники приводятся въ залу суда въ подвижной желѣзной клеткѣ).

ШАХМАТЫ

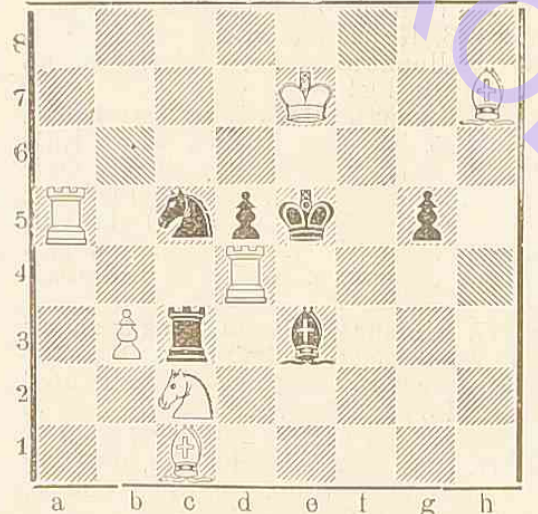
Подъ редакціей П. Абельсона,

27 апрѣля 1902 года.

Задача № 225.

Б. М. Троякова (Елисаветградъ).

Черные



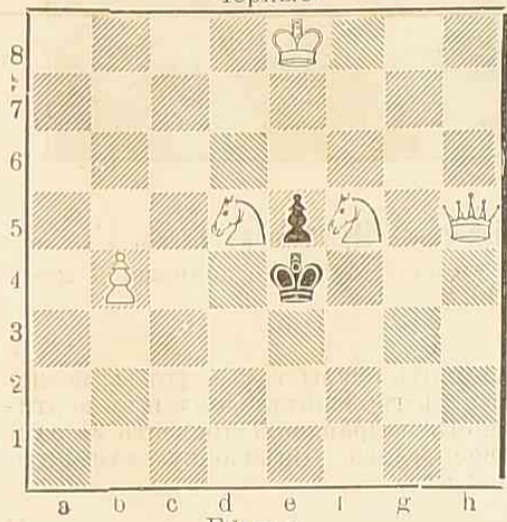
Бѣлые.

Мать въ 2 хода.



Первый славянский оркестр мальчиков в России под управлением капельмейстера А. Н. Потапова. Оркестр приглашен для концертов при ресторане А. И. Гоппенфельда на Николаевском бульваре.

Задача № 226
В. Де-Барбери (Одесса). :
Черные.



Въѣлы.
Мать въ 3 хода.

Рѣшенія задачъ.

- № 211. Этюдъ кн. Дадіана Мингрельскаго. Въѣлы начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода. 1. Фb4:f8+ Кеb:f8; 2. Лg4-a4! и матъ въ слѣдующій ходъ.
- № 212. Зальцберга. Мать въ 3 хода. 1. Ке3-d5. Кре4:d5; 2. Фg3:d3+ Крд5-c5; 3. Фd3:d6+ (Вар. а.) 1... Кре4-f5; 2. Кd5-e7+ Крf5-c5; 3. Фg3-e3+ (Вар. б.) 1... h5-h4; 2. Фg3-g4+ и 3. Фc4+ (если 1... g7-g5 то 2. Кd7-e7 и матъ въ слѣдующій ходъ).
- № 213. Боброва. Мать въ 2 хода. Задача оказалась съ многими рѣшеніями: Лd1-d4, Фc3-b3 Ка5-b3+ и т. д.
- № 214. Гаврилова. Мать въ 3 хода. 1. Кd8-c6 Крд5-e6; 2. Фb8-f4 и 3. Ф или С+. (Вар. а.) 1... Ке3-b5; 2. Се8-f7+ Крд:c6; 3. Фb8-b7+ (Вар. б.) 1... Сd3 a6; 2. Фb8-d6+ Крд5 e4; 3. Ке6:a5+ и т. д.
- № 215. Девизъ „Liberii II“ Мать въ 2 хода. 1. Фd1 g4.
- № 216. Девизъ „Rosa“. Мать въ 3 хода. 1. Фd2 a5, b6:a5; 2. Кb8-d7, ∞; 3. Кd7-c5 или f5+. (Вар. а.) 1... Се7:d6; 2. Фа5:b6 и 3. Фb6:d6+ (Вар. б.) 1... Лb2:b5; 2. Сb7-c8+ и 3. Фа5-a8+. (Вар. в.) 1... Сf1-b5; 2. Кd6-e4. ∞; 3. К или П+. Во всѣхъ другихъ случаяхъ: Сb7-c8+ и 3. Фа5-a8+.
- № 217. Девизъ „Risum teneatis amici“ Мать въ 2 хода. 1. Фh3-f1.
- № 218. Девизъ „Lege artis“. Мать въ 3 хода. 1. Лf3-e3, Сf2:e4; 2. Ке5-d7+, ∞; 3. С+. (Вар. а.) 1... Сf2:e3; 2. Фe1-g7+ и 3. Фg3-g7+. (Вар. б.) 1... Ка8-b6; 2. Фe1-a1+ и 3. Се7-g5+. (Вар. в.) 1... Са6-c8; 2. Ке5-d3+ и 3. С+.

Правильныя рѣшенія прислали: I. М.
Редакторъ Е. В. Васьковскій

Фельдманъ (Одесса) №№ 213 и 217, Л. Береславскій (Вобринецъ) № 213, Я. Перлеръ (Китиневъ) № 213, С. Рабиновичъ (Тульчинъ №№ 213, 215 и 217 и И. Э. Рапопортъ, (ст. Комаровцы, ю. а. ж. д.) №№ 212-214.

Корреспонденція.

В. Гурвицу (Умань). Присланныя задачи въ 2 и 3 хода имѣють вторыя рѣшенія. 1-я: Лf3:f6 а 2-я: 1. Ке2-c3+ Се5:c3; 2. Фe2-f5+ Фf7 (если Се3:c5 то 3. Фe5f); 3. Лd8 d6+. Послѣдняя рѣшается также ходомъ 1. Фe2:g6.
И. З. Рапопорту (ст. Комаровцы). Вы правы. Задача № 194 (Троцкаго) не рѣшается послѣ отвѣтнаго хода черныхъ Ch4-e1,

Шахматныя извѣстія.

Получена подробная программа XIII конгресса членовъ общегерманскаго шахматнаго Союза, имѣющаго состояться въ г. Ганноверѣ съ 19 го июля (н. с.) и продолжаться до 15 августа с. г. XIII конгрессъ въ Ганноверѣ празднуетъ 25 лѣтіе основанія Союза. По программѣ назначено 5 турнировъ:

1. Международный для первоклассныхъ игроковъ. Число участниковъ не ограничено. Каждый изъ нихъ съ каждымъ долженъ сыграть по одной партіи. Ничьи засчитываются обоимъ противникамъ за 1/2 очка. На обдумываніе каждыхъ 15 ходовъ въ партіи полагается часъ времени. Призовъ восемь въ 1200, 900, 600, 400, 300, 200 и 150 германскихъ марокъ.

II. Главный турниръ. А. Каждый изъ участниковъ сыграть съ каждымъ тоже по одной партіи. Часъ времени полагается на 20 ходовъ. Въ теченіе 2 дней должно быть сыграно 3 партіи. Призовъ девять: въ 600, 400, 300, 200, 150, 125, 100, 75 и 50 марокъ.

III. Главный турниръ. В. Участники распределяются по группамъ. Побѣдители въ нихъ составятъ новый турниръ для распределенія между собою восьми призовъ: въ 400, 250, 150, 100, 90, 80, 70 и 60 марокъ. Выигравшіе первые призы на главныхъ турнирахъ получаютъ право участвовать въ будущихъ турнирахъ, устраиваемыхъ Союзомъ для первоклассныхъ игроковъ.

Въ двухъ второстепенныхъ турнирахъ (IV. А и V. В) призы вещественныя: столовыя часы-хронометръ, съ какой-то шахматною эмблемою, пишущая машина, шахматный столъ и проч.

Турниры состоянія будутъ проходить въ одномъ изъ залъ городской думы (Festsaal des Rathauses. Входъ: Köbeliugerstrasse, 60), ежедневно, съ 9 ч. утра до часу пополудни и съ 3 ч. дня

до 7 час. веч. Международный турниръ начнется 8 (21) июля.

Англия. Пильсбери сталъ обѣзжать Великобританію съ цѣлью давать сеансы одновременной игры а Гауендее, въ каковой онъ въ настоящее время не имѣетъ соперниковъ.

Въ British Chess Club онъ предлагаетъ играть одновременно, не глядя на доску, 16 партій.

Г. Маршалъ тоже намѣренъ остаться въ Европѣ. Онъ будетъ участвовать въ предстоящемъ международномъ турнирѣ въ Ганноверѣ. Пока же онъ вызывается лучшихъ англійскихъ игроковъ на матчъ.

Мюнхенъ. На зимнемъ турнирѣ мѣстнаго клуба первый призъ взялъ Эльяшевъ, уроженецъ г. Ковны.

Нью-Йоркъ. Братъ чемпиона докторъ Бертольдъ Ласкеръ, недавно переселившійся изъ Берлина, сталъ въ недавней борьбѣ New-York State Chess Association чемпиономъ, т. е. первымъ игрокомъ штата Нью-Йоркъ.

Марсель. На возвратномъ пути Чигоринъ остановился на два дня въ мѣстномъ клубѣ и игралъ одновременно противъ 19 игроковъ съ выигрышемъ 16, проигрышемъ 1 партіи и 2 ничьихъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Лучшій другъ желудка
ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ



предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.

БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ

какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,

д-ра де-БАРРЕ

высылается по требованію. ОНО ПРЕВОСХОДНО НА ВКУСЪ.

Compagnie du vin St-Raphael. Valence, Drome France.

Maison NELLY

Дерибасовская, 14.

Dernière creation:
ABDOMEN ENTRE.

Возвратившись изъ Парижа, Брюсселя и Вѣны, привезъ новыя фасоны, матеріалы, батусты, шелка и отдѣлки для корсетовъ.

МАССА НОВОСТЕЙ.

Съ почтеніемъ NELLY.

Отдѣленіе въ Пассажѣ закрывается съ Мая.

