



Безплатное иллюстрированное приложение къ газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

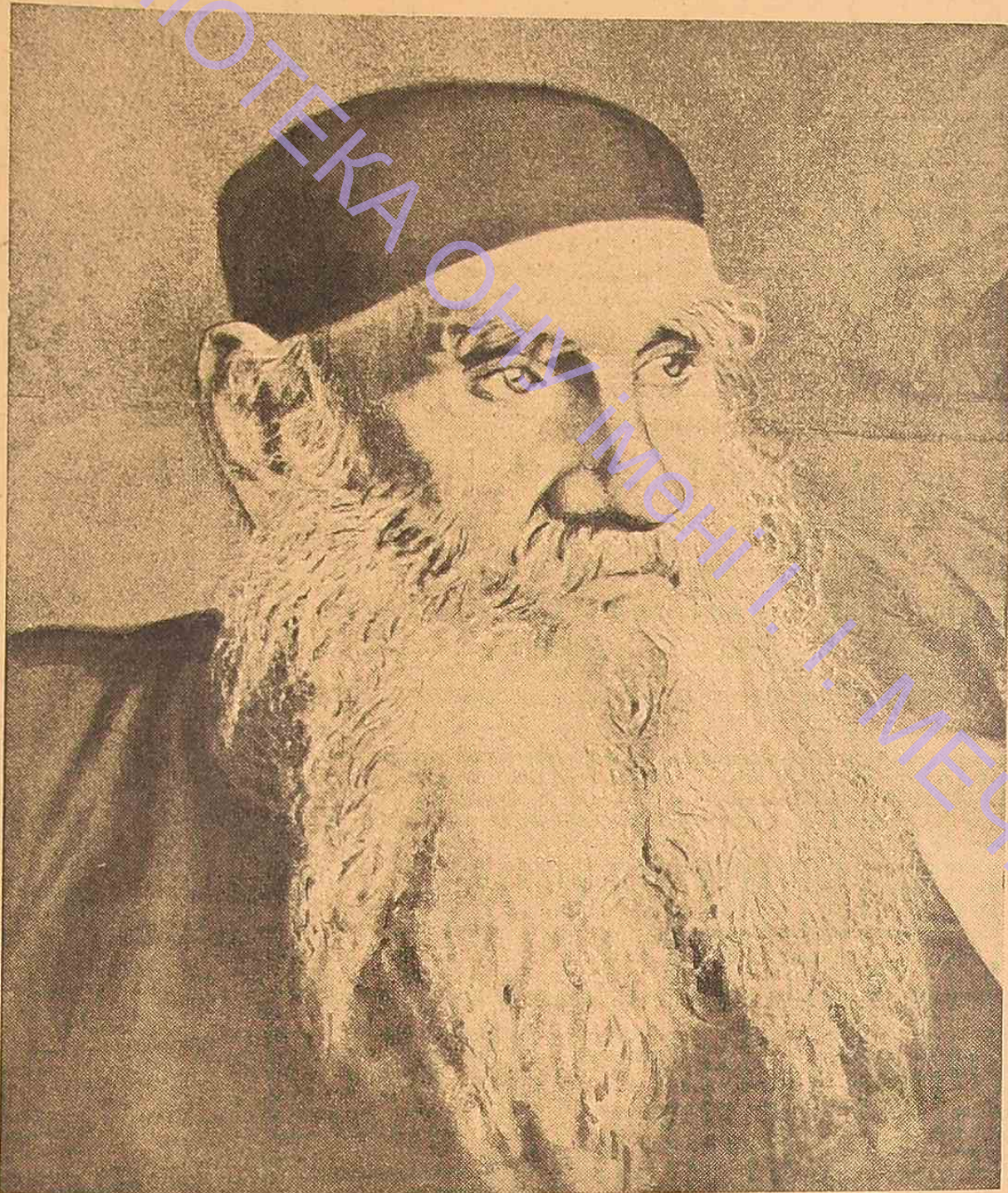
Среда, 7-го ноября 1912 года.

№ 8868.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: до текста строка впереди 60 к., послѣ текста 40 к., годовыя по соглаш.

Левъ Николаевичъ Толстой.

Къ 2-ой годовщинѣ со дня его смерти.



7 ноября 1910 г. — 7 ноября 1912 г.

Жапожижаемъ,

что для лучшаго обслуживанія нашихъ кліентовъ мы пополнили нашъ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ богатымъ выборомъ всевозможныхъ товаровъ русскихъ и англійскихъ фабрикъ, самаго лучшаго качества по всѣмъ отдѣламъ.

Готовое платье своей роскошной отдѣлкой и фасонами ничѣмъ не отличается отъ заказного. Для приѣма заказовъ имѣется большой выборъ матерій новѣйшихъ рисунковъ первоклассныхъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ

Отдѣлъ форменнаго платья изготовляетъ безукоризненно всѣ формы военныхъ и гражданскихъ чиновъ и г.г. студентовъ исключительно изъ матеріи фабрики бывш. Штиглица.

Отдѣлъ мѣховыхъ вещей снабженъ большимъ выборомъ разныхъ готовыхъ мѣховыхъ вещей, модными мѣхами; принимаю всякаго рода передѣлку, окраску, переборку съ добавкой мѣха и др. скорняжн. работы, GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ **М. Иткина**, Одесса, Ришельевская улица, домъ № 11. Телефонъ № 34-31.

Краткій прейсъ-курантъ.

		ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:	
Костюмъ	(на заказъ отъ 28 р.)	Тужурка	(на заказъ отъ 18 р.)
	(готовый . 18 ")	двухборги	(готовая . 15 ")
Пальто	(на заказъ отъ 28 ")	Сюртукъ	(на заказъ . 40 ")
деми-сезон.	(готовое . 22 ")	студенческ.	(готовый . 33 ")
Пальто	(на заказъ . 37 ")	Сюртукъ	(на заказъ . 35 ")
зимнее	(готовое " 30 ")	гражд. вѣд.	(готовый . 30 ")
Врѣзки диагоналев.	отъ 6 р. 75 к.		
Вѣлые жилеты	. 3 р. —		

Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода штатскаго и форменнаго платья всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иногороднихъ.

Для г.г. прѣзжихъ срочные заказы выполняются въ 24 часа.

„АРМАТИНЪ“ РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ (триппера)

для внутренняго употребленія, быстро излѣчивающее какъ острую и хроническую формы болѣзни, такъ и ея послѣдствія. „АРМАТИНЪ“ одинаково полезно для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвредное средство. Масса благодарственныхъ писемъ и отзывомъ отъ излѣчившихся больныхъ. Цѣна 1 коробки 1 руб. 50 коп.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ и складъ на всю Россію и за-границей **М. Ф. КУРЛАТЪ**, Одесса, Екатерининская, 2. Тел. 44-63.

Продажа во всѣхъ аптекахъ и лучшихъ аптекарск. магазинахъ.

ЕСЛИ ЖЕЛУДОКЪ ВАШЪ плохо варитъ, если Вы страдаете катаррами, запорами, геморроями, вздутіемъ живота, тошнотой, изжогой, головными болями; если Вашъ организмъ ослабленъ и Вы вслѣдствіе этого нерячны и раздражительны, советуемъ Вамъ зайти въ любую аптеку или аптекарскій магазинъ купить коробку **„ПУРГЕНЪ“** пр. Dogman РУССКАГО ИЗГОТОВЛЕНІЯ съ маркой „Страусъ“, которая избавитъ отъ всѣхъ Вашихъ страданій. Цѣна короб. содерж. 25 таблет. только 45 к.

ТРИППЕРЪ

гоноррея, перелой и бѣли въ острой и хронич. формѣ быстро и радикально излѣчиваетъ совершенно безвредное средство (для внутрен. употребл.).

„ТІЭЛЕРИНЪ“

доктора медицины женевокаго университета Гороховской.

Цѣна одинарн. флакона (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойного 3 р. безъ пересылки.

Отпускъ лѣкарствъ отъ 9 час. утра до 7 час. веч.

Для желающихъ обращаться лично—пріемъ отъ 3 до 6 час. веч. Переписка въ строгой тайнѣ. Подробное наставленіе при флаконѣ. Высыл. наложеннымъ платежомъ.

Въ случаѣ неизлѣченія возвращаю деньги обратно.

Адресъ: д-ру медиц. Э. М. Гороховской. Москва, Срѣтенка. Давы пер., д. № 1/28, кв. 13.

ВЪ МАГАЗИНѢ

И. Файнгольда

— ПОЛУЧЕНЫ —
НОВОСТИ СЕЗОНА

ДЛЯ ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.

Ришельевская ул., № 35.

ИМѢЮТСЯ ГОТОВЫЕ.

Пальто и Костюмы.

ПРОШУ УВѢДИТЬСЯ.

ЗУБЫ

искусствен. на НЕЛОМАЮЩИХСЯ пластинкахъ изъ МАГНАЛИИ (нов. матер.) и безъ пластинокъ: штифтов. зубы, золот. кор. и др.: вставл. Мѣжн. ская, 49, кв. 7, пр. 12-5 ч. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и передѣлки. Лабораторія подѣ наблюдениемъ зубного врача.

КОРСЕТЫ

легкіе безъ костей.

придающіе фигурѣ изящный видъ, можно имѣть только

въ КОРСЕТНОМЪ МАГАЗИНѢ

Ф. М. ЩИГОЛЬ,

Ланжероновская, д. № 21,
уг. Гаганной.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ БАНДАЖИ ДЛЯ БОЛЬНЫХЪ.



МАССАЖИСТЪ

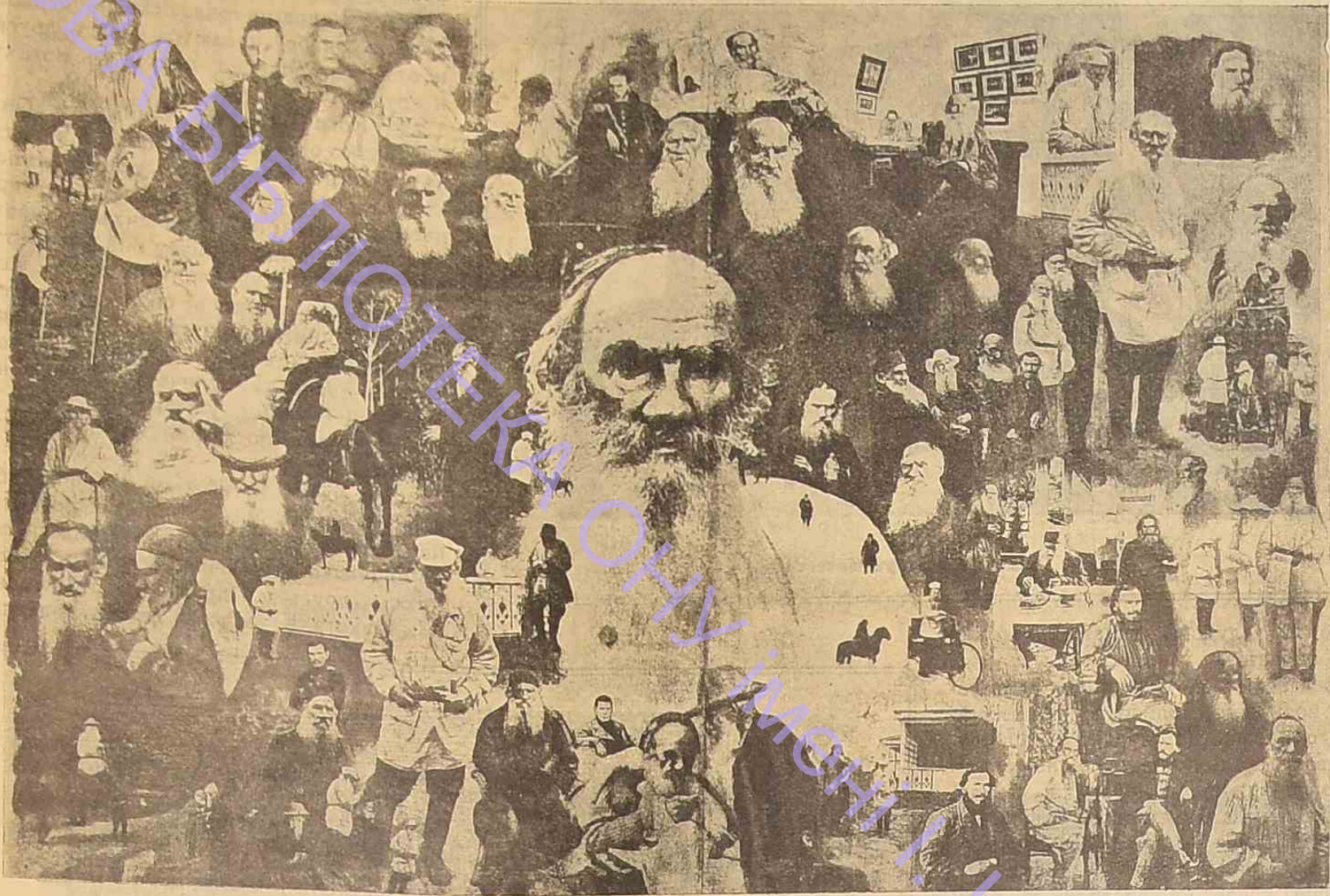
Е. А. ДУПАЛЪ. Троицк., 32, уг. Ришел. Тел. 59-10. Врачебная и сердечн. гимнастика. 14192



ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 7 ноября 1912 г.

№ 8868.



Левъ Николаевичъ Толстой въ разные періоды своей жизни (100 портретовъ).



Волчій гонь.

Посв. Э. В. Л.

Смутно надъ озеромъ шепчутся тополи.
 Ледъ запушился снѣжкомъ.
 Выстрѣлы гулко, далеко захопали
 Вкось за сосѣднимъ лѣскомъ...

* * *

Гонятъ! Все ближе по тѣсной прогалинѣ
 Говорь, и топоть, и свистъ.
 Что-то мелькнуло на сизой проталинѣ...
 Воздухъ морозень и чистъ.

* * *

Вотъ онъ! Плетется въ снѣгу окровав-
 ленномъ.
 Стѣро, пустынно вокругъ...
 Въ звѣрѣ гонимомъ, толпою затрав-
 ленномъ,
 Чую судьбу мою, другъ!

* * *

Грустною дремой обвѣяны тополи.
 Воздухъ морозень и чистъ.
 Выстрѣлы гулко, далеко захопали
 Подъ торжествующій свистъ..

Леонидъ Батиксъ.

ВАЛЬСЪ.

(Эскизъ).

У дѣвушки въ черномъ платьѣ на
 колѣняхъ тонкія прозрачныя руки,
 она одиноко сидитъ у стѣны и слѣдитъ
 затуманенными глазами за кружащи-
 мися парами.

Что такое вальсъ? Молодой чело-
 вѣкъ съ горящими губами и таинст-
 веннымъ мерцаніемъ глазъ медленно
 склоняется надъ дѣвушкой и шепчетъ
 ей въ лицо волнующія, истомляющія
 слова. Они уплываютъ въ волнахъ
 музыки, и все вокругъ нихъ оживаетъ,
 колышется, плыветъ въ мучительно-



Л. Н. Толстой и докторъ Маковецкій.

щихъ и опаляющихъ... Молодой тонкій пажъ въ бархатномъ плащѣ и мягкомъ кружевномъ жабо...

Дождь. Грязныя капли стекаютъ съ мигающихъ фонарей, и улица протянулась въ туманъ. Дѣвушка прислоняется къ фонарю, она закрываетъ глаза...

И опять все качнулось и поплыло, и огни люстръ, хрусталь канделябръ, бѣлыя обнаженные плечи и огонь улыбокъ,—все слилось въ сплошной ослѣпительный кругъ. „Возьми“, вздыхаютъ горячія губы, и бьются рядомъ, близко-близко молодыя обезумѣвшія сердца, колѣни слабо касаются другъ друга, и отъ этого сладко ноетъ въ ногахъ и груди.

— Кого вы ждете, синьора? Она испуганно раскрываетъ глаза и видитъ въ туманѣ влажное отъ дождя лицо, капли дождя на поляхъ круглаго черного котелка и на сѣдѣющихъ вискахъ чужого мужчины. Минуту она смотритъ въ его темные удивленные глаза, потомъ нѣжно кладетъ свои руки ему на плечи, снимаетъ съ его головы шляпу и проводитъ рукой по мокрымъ волосамъ.— Вальсъ, шепчетъ она съ закрытыми глазами, улыбаясь жалко и растерянно,— послушай, я пойду къ тебѣ...

Они идутъ, и нѣжной, тонкой, обволакивающей нитью вьется вокругъ нея плѣнительный, опутывающій вальсъ. Милліоны обезумѣвшихъ головъ склоняются другъ къ другу въ томительномъ экстазѣ, сквозь легкую одежду

сладкомъ, голубомъ туманѣ... что-же такое вальсъ?..

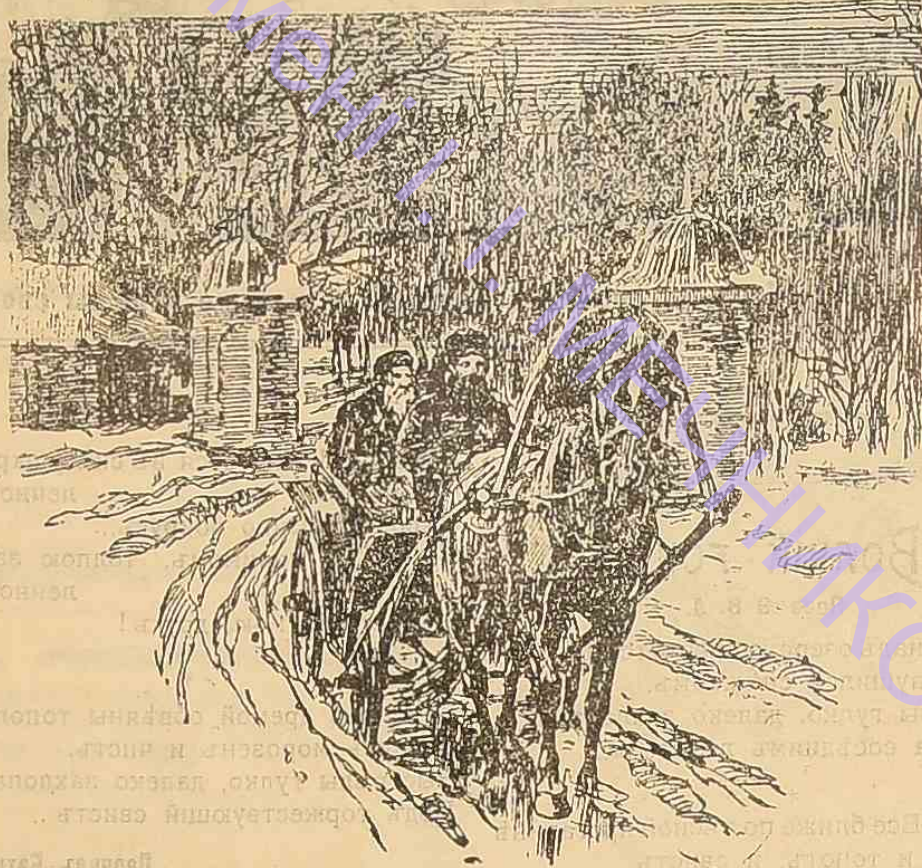
Преддверіе рая, неясное предчувствіе возможной близости и неизвѣданнаго блаженства, одуряющій гашишъ, красивая печаль по невозможному, легкая развращенность старика—романтика и полузабытая сказка изъ поэтического дѣтства,—что же такое вальсъ?

И дѣвушка въ черномъ опускаетъ уставшіе глаза на прозрачныя руки, она остается минуту неподвижной, потомъ встаетъ и идетъ къ дверямъ.

Она чуть покачивается на ходу, какъ во снѣ, высоко держитъ плечи, и сжатія губы ясно выражаютъ страданіе. Но на лѣстницѣ это выраженіе страданія сползаетъ съ ея лица, плечи опускаются, и она—что это?—да, она хромаетъ, она—хромая, эта дѣвушка въ черномъ платьѣ.

На лѣстницѣ она останавливается: тамъ наверху, подъ нѣжные звуки плавно кружится ея женихъ съ другой дѣвушкой, она стоитъ минуту въ нерѣшительности, потомъ отворяетъ дверь и выходитъ на улицу.

Звуки вальса еще звучатъ въ ухахъ. Голубая пелена прорывается, нѣжный пажъ кружить по паркету златокудрую маркизу, и его щеки горятъ отъ сухого прикосновенія ея волосъ, волну-

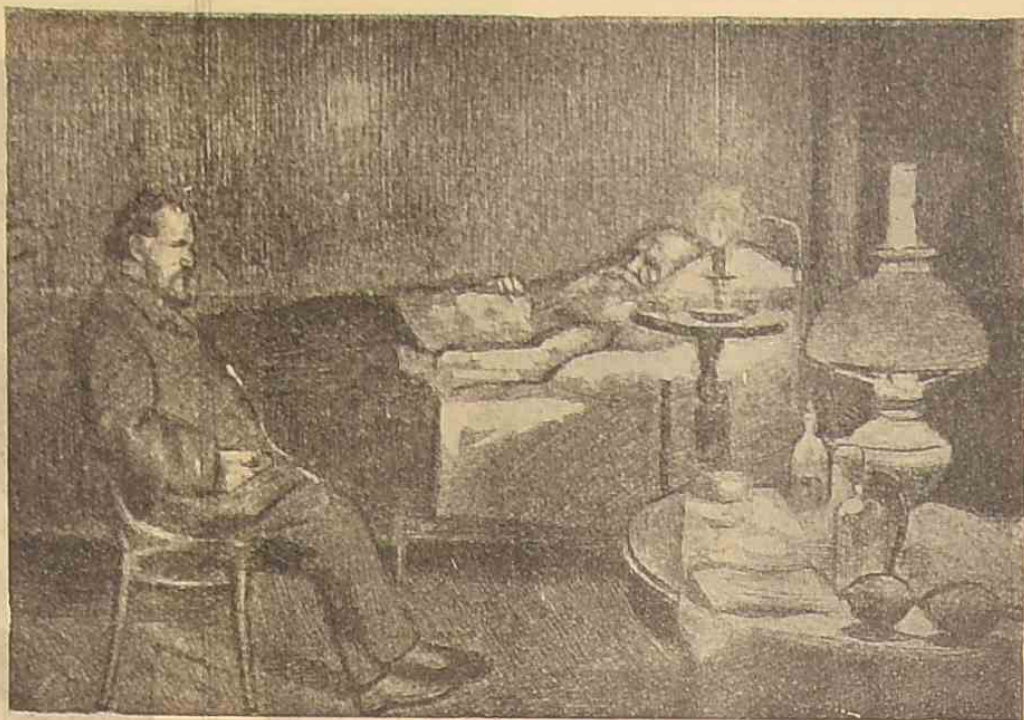
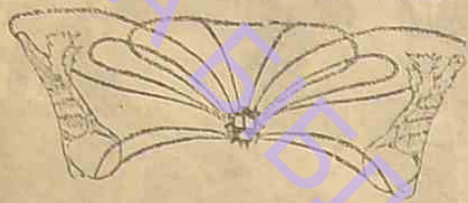


Отъездъ Л. Н. Толстого изъ Ясной Поляны. (По рисунку художника Н. Самокиша-Судковскаго).

дышетъ и ждетъ тѣло, и губы сливаются наконецъ въ нескончаемомъ, сжигающемъ поцѣлуѣ...

Они поднимаются по темной лѣстницѣ и входятъ къ нему. При слабомъ свѣтѣ свѣчи видитъ она свои голыя плечи и руки, мягкая теплота подливаетъ къ сердцу и въ вискахъ стучитъ горячо и шумно. Въ мягкомъ звукѣ незнакомаго голоса, въ звенящихъ капляхъ, бьющихся о стекло, въ вискахъ, въ сердцѣ, во всемъ ея существѣ бьются и поютъ звуки вальса, длительные, пугающіе, влекушіе, и, вся въ слезахъ, она отдается первый разъ въ жизни бѣгущему навстрѣчу, шумящему счастьемъ.

Григорій Фкинъ



Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ и В. Г. Чертковъ.

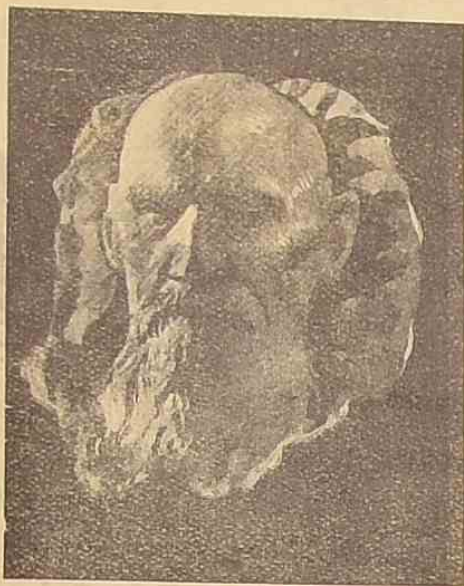


Бронзовая медаль работы скульптора Л. Силлеса-Бернштейна

Какъ монархи читаютъ газеты.

Тотъ, кто мало знакомъ съ интимной жизнью монарховъ, вѣроятно, неоднократно задавалъ себѣ вопросъ, какимъ образомъ сильныя міра сего получаютъ свѣдѣнія о событіяхъ дня и о происшествіяхъ текущей жизни.

Въ старину, коронованныя особы были отдѣлены отъ всего остального міра непроницаемыми стѣнами своихъ дворцовъ, — ихъ совѣтчики и царедворцы были единственными звеньями, которыя связывали ихъ съ окружающимъ міромъ. Въ настоящее время отъ этой отчужденности не осталось и слѣда. Даже бывший султанъ Абдуль-Гамидъ, который проводилъ свои дни въ полнѣйшемъ уединеніи,



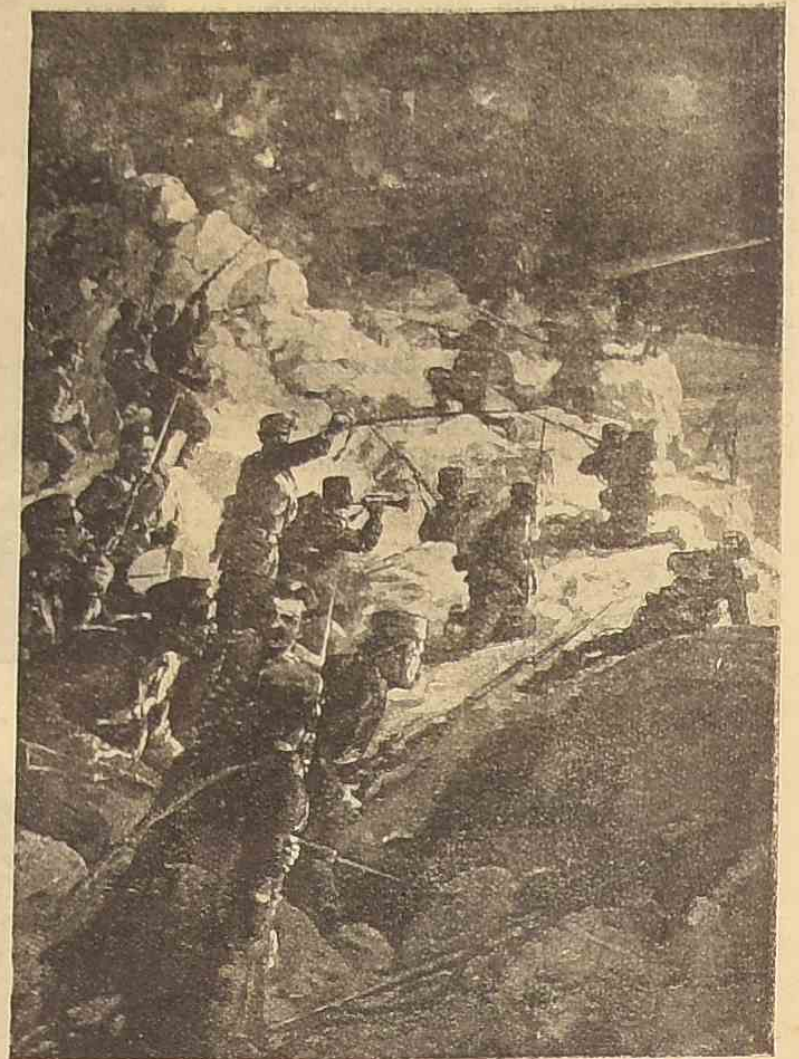
Маска Л. Н. Толстого, снятая въ Астаповѣ 8 ноября скульпторомъ С. Д. Меркуловымъ.



Л. Н. Толстой на смертномъ одрѣ.



Святая Софія въ Константинополѣ.
Храмъ Святой Софіи въ Константинополѣ, превращенный въ мечеть, которую союзныя государства, въ случаѣ взятія Константинополя, хотятъ возстановить въ первоначальномъ видѣ.



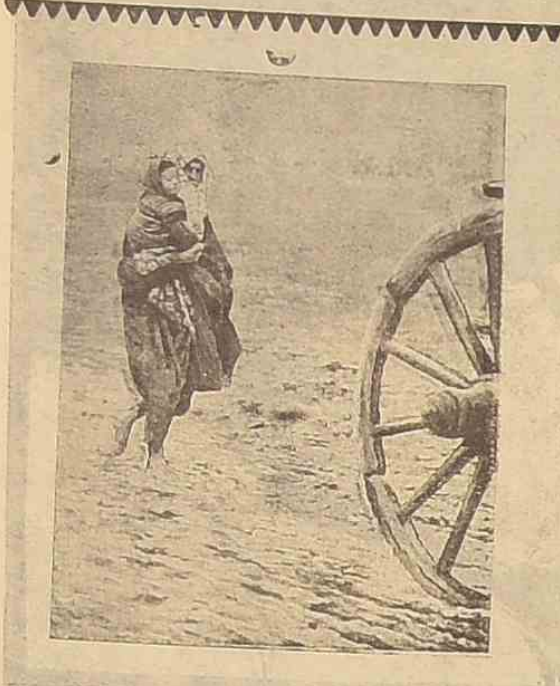
Ночной приступъ черногорцевъ, въ теченіе долгаго времени безуспѣшно осаждавшихъ сильныя турецкія укрѣпленія на горѣ Тарабошѣ, близъ Скутари.

былъ великолѣпно освѣдомленъ обо всѣхъ дѣлахъ и поступкахъ своихъ современниковъ. Для этой цѣли у него былъ цѣ-

лый штатъ тайныхъ агентовъ и шпионовъ!

любитель всякаго спорта, въ особенности же интересовался скачками.

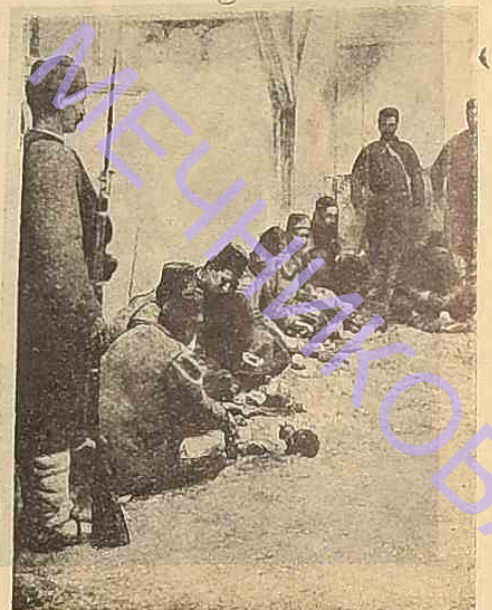
Его преемникъ Георгъ V не любитъ,



Безъ крова...
Турчанка съ ребенкомъ, бѣжавшая изъ деревни, захвачен. союзными войсками.

Всѣ свои свѣдѣнія объ иностранныхъ дѣлахъ и объ иностранной политикѣ онъ черпалъ, главнымъ образомъ, изъ французскихъ газетъ, которыя ему ежедневно читались велухъ двумя специально приставленными секретарями. И надо отдать справедливосъ Абдуль-Гамиду, что онъ съ одинаковымъ интересомъ слѣдилъ за политическими программами вождей социализма и за скандальной хроникой различныхъ странъ. И въ одномъ, и въ другомъ случаѣ онъ былъ одинаково внимательнымъ слушателемъ!

Королева Викторія не признавала никакихъ другихъ газетъ, кромѣ строго традиціоннаго „Times“: оттуда для нея вырѣзывали всѣ свѣтскія новости и придворныя извѣстія и клеивали эти вырѣзки въ большія тетради въ синихъ обложкахъ. Около пятидесяти такихъ тетрадей до сихъ поръ благоговѣнно сохраняются въ королевской библіотекѣ Виндзорскаго дворца. Напротивъ, сынъ ея, покойный король Эдуардъ, совсѣмъ не любилъ читать газетъ Ему, обыкновенно, лишь передавали содержаніе иностранныхъ телеграммъ и послѣднихъ рѣчей въ парламентъ. Только специальныя спортивныя газеты онъ уставлялъ своего вниманія: онъ былъ страстный



За кулисами театра войны.
Турецкіе пльняные за скудной трапезой въ Старой Загорѣ.



Черногорскій дѣтскій отрядъ Краснаго Креста въ Подгорицкомъ лазаретѣ.

чтобъ ему читали газеты вслухъ или дѣлали изъ нихъ вырѣзки. Онъ предпочитаетъ читать ихъ самъ и каждое утро просматриваетъ отъ десяти до двѣнадцати газетъ. Иногда онъ особенно заи-

вмѣстѣ съ тѣмъ онъ съ большимъ удовольствіемъ просматриваетъ иллюстрированные юмористическіе и сатирическіе журналы, вродѣ *Simplicissimus'a*, и отъ души смѣется надъ карриатурами, на которыхъ онъ изображенъ въ смѣшномъ видѣ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ императоръ Вильгельмъ замѣтилъ въ одномъ изъ юмористическихъ журналовъ карриатуру, на которой были изображены два солдата, стоящіе на часахъ у какого-то моста во время большихъ маневровъ. Подъ рисункомъ была слѣдующая подпись:

- Скажи, пожалуйста, Карль.. Кто командуетъ нашимъ отрядомъ?
- Der Kaiser.
- Ну, въ такомъ случаѣ мы пропали!..

Императоръ, который, дѣйствительно былъ побѣжденъ генераломъ X, пришелъ въ восторгъ отъ этой карриату-



Король румынскій Карль, въ формѣ фельдмаршала русской арміи.

тересовывается какимъ-нибудь вопросомъ: тогда онъ приглашаетъ секретаря редакціи и проситъ, чтобы ему разъяснили интересующій его вопросъ. Въ такихъ случаяхъ для короля обыкновенно навоятъ особыя справки и въ послѣдствіи, въ разговорѣ, Георгъ нерѣдко поражаетъ своихъ собесѣдниковъ своими исключительными знаніями по самымъ специальнымъ вопросамъ.

Германскій императоръ также поглощаетъ огромное количество газетъ. У него въ этомъ отношеніи выработался известный навыкъ и онъ какъ то сразу замѣчаетъ ту статью, которая его интересуетъ. Онъ особенно интересуется различными научными обзорами, свѣдѣніями по техникѣ и по военнымъ наукамъ,

ры! онъ вырѣзалъ рисунокъ и послалъ его своему сопернику, предварительно сдѣлавши на немъ слѣдующую надпись: „Везь всякой злобы. Императоръ Вильгельмъ II“.

Когда какая-нибудь статья въ газетѣ возбуждаетъ любопытство его величества, онъ сейчасъ же призываетъ во дворецъ авторитетное лицо, которое разъясняетъ ему интересующій его вопросъ. И между сигарой и кружкой пива императоръ разспрашиваетъ ученаго, который съ готовностью удовлетворяетъ любознательность монарха. Такъ во время своихъ путешествій по Норвегии и другимъ странамъ Вильгельмъ II неоднократно приглашалъ на свою яхту „Готенцоллернъ“ влиятельныхъ представителей ученаго и военнаго міра, людей коммерческаго и финансоваго міра, которые



Сыровья греческаго премьеръ-министра Вензелоса, поступившіе волонтерами въ греческую дѣйствующую армію.



Отрядъ сербскихъ дѣтей, играющихъ въ войну на улицахъ Враньи.

Къ 50-лѣтію со дня рожденія Гергардта Гауптмана.



Гергардтъ Гауптманъ.
(Последній портретъ)

охотно давали императору всѣ необходимые объясненія. Всесильный кайзеръ хочетъ быть и всезнающимъ.

Короли итальянскій и датскій, которые несомнѣнно располагаютъ большимъ до сугомъ, чѣмъ всѣ остальные монархи, читаютъ нѣсколько журналовъ и живо интересуются литературной жизнью своей страны.

Нельзя того же сказать о королѣ Альфонсѣ XIII, который при живости и неусидчивости своего характера едва успѣваетъ слѣдить за нѣсколькими английскими журналами. Зато королева читаетъ ихъ очень усердно и отмѣчаетъ для него наиболее интересные романы.

О дѣлахъ своего государства онъ узнаетъ отъ своихъ секретарей и отъ лица, специально для этого назначеннаго, которое носитъ официальный титулъ «придворнаго журналиста»; на немъ лежатъ, между прочимъ, обязанности сообщать своему повелителю всю мелкую скандальную хроника испанской аристократіи. Этотъ королевскій репортеръ ведетъ особую газету «Mondains» на личныя средства своего повелителя. Но Альфонсъ XIII, который съ большимъ интересомъ слѣдитъ за английской мужской модой, всегда предпочитаетъ послѣднимъ телеграммамъ агентства Рейтера послѣднія модныя картины, которыя ему постоянно посылаетъ одинъ знаменитый лондонскій портной.

Покойный микадо, несомнѣно на строгій ритуаль, былъ прекрасно осведомленъ обо всѣхъ европейскихъ событіяхъ. Его приближенные переводили для него статьи изъ англійскихъ журналовъ и почти ежедневно сообщали ему о политическомъ положеніи странъ всего міра... Онъ былъ горячій поклонникъ японской поэзіи и въ часы, свободные отъ государственныхъ работъ, онъ сочинялъ на длинныхъ бѣлыхъ листахъ безконечно-длинныя эпическія поэмы. Этотъ списокъ монарховъ былъ бы не совсемъ полнымъ, если бы мы не упомянули о самой своеобразной манерѣ читать газеты, какая практикуется въ Китаѣ вдовствующей императрицей китайской.

Эта жестокая правительница требо-



Гергардтъ Гауптманъ со своимъ собакою Бенвенуто на своей виллѣ въ Агстендорфѣ близъ Шрейбергау.

вала, чтобы одинъ изъ придворныхъ сановниковъ каждое утро прочитывалъ ей всѣ послѣднія свѣдѣнія о Небесной Имперіи, тщательно подобранныя и записанныя на полоскахъ рисовой бумаги, завернутой на палочку изъ слоновой кости.

Эта обязанность придворнаго чтеца не была простой синекурою и была сопряжена съ большими трудностями. Несчастный чтецъ, скрытый за ширмой, долженъ былъ исполнять свою обязанность лежа ничкомъ на коврѣ, не подымая головы съ рукописи, чтобы не поддаваться искушенію и не бросить святотатственнаго взгляда на императрицу... Надо было быть невѣроятно близорукимъ, чтобы выполнять эту трудную миссію.

Прилуковъ о Тарновской.

Кровавые герои нашумѣвшаго три года назадъ на всю Европу кошмарнаго дѣла Тарновской какъ-будто не желаютъ примириться съ постигшей ихъ участію—осужденіемъ со стороны закона и общества, и дѣлаютъ попытки измѣнить общественное мнѣніе въ свою пользу.

Недавно выступила со своей «исповѣдью» (въ талантливомъ изложеніи извѣстной писательницы Анны Виванти) Марія Тарновская, въ алчной погонѣ за счастьемъ, какъ она его понимала, завлававшая сразу три романа (Прилуковъ, Наумовъ, Тарновскій), слышавшая въ одномъ общемъ руслѣ, бурныя волны котораго нелішпріятно погубили всѣхъ героев трагедіи.

Теперь выступаетъ съ явнымъ намѣреніемъ реабилитировать себя въ глазахъ общества Прилуковъ.

Какъ извѣстно, этотъ бывший московскій адвокатъ ради обаятельной Тарновской бросилъ семью и профессию, которая давала ему двадцать пять тысячъ рублей ежегоднаго заработка, и, захвативъ восемьдесятъ тысячъ клиентскихъ денегъ, бѣжалъ съ Маріей за границу.

Именно ему приписывается замыселъ доставить Тарновской деньги, убивъ застрахованнаго въ ея пользу графа Комаровскаго.

Чувства любви и добра, свойственныя каждой женщинѣ, атрофированы въ ней въ корни.

Сцена жизни ея призваніе, и здѣсь развиваются ея способности и таланты. Она не можетъ обойтись безъ того, чтобы не играть какой-нибудь роли, не обманывать и не лгать. И если это ей не удается, она чувствуетъ себя обиженной, какъ артистъ, не имѣвшій успѣха.

Она способна отдаться мужчинѣ по расчету, иногда, можетъ быть, изъ чувственности, на которую способны и холодныя натуры.

Но она не ординарная развратница или содержанка, ибо съ такими условіями связано подчиненіе, которое ненавистно ей. Ея вѣчный крикъ — это: «освободить ее».

И потому кругъ лицъ, отъ которыхъ и при помощи которыхъ она можетъ достать деньги, необходимыя для удовлетворенія ея чувственныхъ потребностей—животныхъ и вульгарныхъ,—ограничивается людьми, которые способны, въ свою очередь, на полное подчиненіе.

Именно Прилукову вѣвлено въ вину выполненіе адскаго плана руками безвольнаго Наумова.

Именно ему былъ вынесенъ венецианскимъ судомъ наиболее суровый приговоръ—десять лѣтъ тюрьмы. И можно было-бы думать, что именно ему, болѣе чѣмъ кому-либо изъ остальныхъ героев трагедіи, подобаешь пышный титулъ рыцаря безъ страха.

Безъ страха—да, но съ упрекомъ, потому, что уже на судѣ въ Венеціи, и теперь въ своихъ тюремныхъ запискахъ, начавшихся печатаніемъ въ «Раннемъ Утврѣ», Прилуковъ своими страстными обличеніями безжалостно скигаетъ ту, которой онъ когда-то поклонялся и служилъ до самопожертвованія.

Вотъ какъ рисуется Марія Тарновская въ этихъ запискахъ.

Подобно тому какъ другимъ доставляетъ удовольствіе дѣлать добро и видѣть людей счастливыми (таковы лица, которыми она окружаетъ себя), такъ ей доставляетъ радость дѣлать зло людямъ, мучить ихъ, производить надъ ними же-

Е. А.



Лея Любошицъ.
(скрипачка)



Петръ Любошицъ.
(пiанистъ)



Анна Любошицъ.
(виолончелистка)

(Къ предстоящему концерту въ Одессѣ).

стокіе опыты и наслаждаться ихъ страданиями.

Ея область, это—область лжи и обмана, но при этомъ она практична и расчетлива. Ея ложь—не сплошная выдумка, а всегда содержитъ въ себѣ крупную правду. Истинные факты извращаются ею постольку, поскольку это требуется для ея цѣлей и удобства.

Человѣческая жизнь ничего не стоитъ для нея. Она спокойно осыпаетъ Прилукова крестомъ, оставляя Belle Vue и дожидаясь его самоубійства (Перье она поручаетъ справиться, живъ-ли онъ еще или нѣтъ).

Она проявляетъ нетерпѣніе, когда Толстой и Божевскій не ускоряютъ расправы съ мужемъ; она не останавливаетъ Петра Тарновскаго, который вѣшается. Она спокойно присутствуетъ на вскрытіи Божевскаго, умершаго изъ-за нея.

Получивъ палецъ, она хочетъ всю руку, а потомъ всего человѣка, его честь и жизнь.

Она дѣлаетъ Прилукова противъ его воли своимъ любовникомъ, но не довольствуется этимъ и заставляетъ его постепенно разстаться съ семьей, дѣтьми, друзьями, съ карьерой, родиной и честью.

Она обманываетъ постоянно, но требуетъ въ то же время, чтобы ей вѣрили. И ей вѣрятъ, несмотря на дѣйствительность, видимость и здравый смыслъ.

Если она даетъ умереть Сталою, такъ это потому, что у него нѣтъ больше силъ; если она даетъ умереть Петру Тарновскому,—это потому, что она въ этомъ заинтересована. Но она удерживаетъ отъ смерти Наумова, ибо хочетъ раньше использовать его.

Она не даетъ умереть Прилукову въ Мюнхенѣ, желая прежде воспользоваться имъ.

Какъ только наступаетъ ночь, ею овладѣваютъ привидѣнія убитыхъ ею жертвъ, страхъ, и потому она бонтеи оставаться одной.

Можетъ-быть, въ такіе моменты она бывала если не религіозной, то суевѣрной.

Іоаннъ Грозный въ ночную пору одѣвался монахомъ, звонилъ въ колокола, служилъ службы и падалъ на колѣни передъ образами. А Неронъ не жалѣлъ жертвоприношеній передъ божествами всѣхъ религій.

Но едва наступалъ день, исчезали привидѣнія,—она ощущала вновь свои силы и, если не доставало трагедій, она довольствовалась комедіей и мишурой жизни, удовольствиями, шумомъ, увлекая, влюбляя и сводя съ ума.

Такова, если вѣрить Прилукову, соблазнительная его сирена.

Однако, врядъ-ли позднія разоблаченія принесутъ ему существенную пользу,—если не считать высокаго газетнаго гонорара за сенсационный матеріаль...



Предвыборныя каррикатуры въ Америкѣ.

ПЕРЕДЪ УХОДОМЪ.

Рузвельтъ въ изображеніи американскихъ каррикатуристовъ фигурируетъ то верхомъ на экзотическомъ животномъ въ напоминающемъ въ одно и то же время и демократическаго осла и республиканскаго слона, то въ видѣ оленя, потому что Рузвельтъ какъ то сказалъ, что онъ „воинствененъ, какъ олень“.

— Ты, муженецъ, присмотри за дѣтьми, чтобы они, чего добраго, пожара не надѣлали; а вы, дѣтки, присмотрите за папашей, чтобы онъ чего добраго, въ пивную не ушелъ.



НЕПОДУПНУТЫЙ СЛУЖАКА.

— Если я сыну директора не сдѣлаю двойку, то, какъ честный педагогъ, своему-то ужъ сыну двойку поставить долженъ. („Вуд.“)



— Этотъ фасонъ мнѣ совсѣмъ не нравится — такъ и лица моего совсѣмъ не видно!
— Но, сударыня, вѣдь это именно вамъ больше всего къ лицу!

Странный бракъ въ королевской семьѣ

Въ своей новой книгѣ „Историческія трагедія и комедія („Tragedie et Comedies de l'histoire“) Эрнестъ Доде, увлекательный историческій изслѣдователь, сообщаетъ интересныя свѣдѣнія о семейной жизни шведскаго короля Густава III. 25-лѣтній Густавъ III женился по настоянію своей матери, на одной изъ дочерей датскаго короля Софіи Мадленъ. Бракъ этотъ, явившійся слѣдствіемъ политическаго расчета, вскорѣ сдѣлался притчей во языцѣхъ всего двора. Дѣло въ томъ, что король, не питая никакого чувства къ своей женѣ, уклонялся отъ всякой близости съ нею, вслѣдствіе чего ее стали при дворѣ называть промежъ себя съ усмѣшкой „королевой дѣвственницей“. При всемъ томъ король совсѣмъ не былъ плохого мнѣнія о королевѣ. Напротивъ, „Мнѣ кажется, писалъ онъ вскорѣ послѣ женитьбы, что я нашелъ жену, совершенно подходящую. Она достаточно красива, чтобы быть пріятной, не кружа мнѣ голову, и достаточно умна, чтобы не вмешиваться въ дѣла государ-

ственнаго управленія, что было бы мнѣ очень не по нутру. Правда, я не схожу съ ума отъ любви, но она достаточно симпатична для того, чтобы я относился къ ней вѣжливо“.

Тѣмъ не менѣе, король продолжалъ избѣгать семейной жизни. Мать короля, неоднократно обращавшая его вниманіе на необходимость имѣть потомство, подѣлилась въ письмѣ съ братомъ, съ прусскимъ королемъ заботами, которыя причинялъ ей этотъ странный бракъ. Король отвѣтилъ: „Не бойтесь, дорогая сестра, что сынъ вашъ не будетъ имѣть потомства. Потребности организма сами сдѣлаютъ свое дѣло! Говорятъ, что у королевы — красивая внѣшность, значитъ любовь не заставитъ себя долго ждать. На женщинѣ вѣдь не женятся только ради ея ума. Къ этому выводу скоро придетъ и вашъ сынъ“.

Бракъ продолжалъ, однако, оставаться безплоднымъ. Мало-по-малу слухи о странномъ бракѣ стали распространяться по всей странѣ, и слѣдствіемъ этого было то, что вліятельнѣйшіе дворяне королевства стали группироваться вокругъ брата короля, которому, по всѣмъ признакамъ, долженъ былъ въ будущемъ перейти престолъ. Это обстоятельство очень безпокоило короля, относившагося ревниво къ своей власти. Онъ сталъ опасаться государственнаго переворота. Въ этотъ періодъ времени камергеръ королевы Мункъ сталъ убѣждать его вступить въ семейныя отношенія съ женой. Переговоры тянулись довольно долго, и наконецъ, послѣ того, какъ супруги обмѣнялись нѣсколькими письмами нѣжнаго содержанія, Мунку удалось привести короля въ покои королевы. Вѣсть объ этомъ быстро распространилась по всей странѣ. Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ врачебный консилиумъ изслѣдовалъ королеву и нашелъ, что организмъ ея подвергся измѣненію, которое обѣщаетъ ей въ близкомъ будущемъ привести радости материнства.

Между тѣмъ, со стороны матери короля и младшаго брата, уже успѣваго свыкнутаго съ мыслью о тронѣ, начались интриги, результатомъ которыхъ явились толки, становившіеся все болѣе и болѣе настоятельными. Установлено было, что камергеръ Мункъ за послѣднее время пользуется особымъ расположеніемъ королевы. Онъ получилъ отъ нея дорогіе часы съ ея портретомъ на крышкѣ, украшенномъ тремя рядами брилліантовъ, затѣмъ — чудесной работы золотую цѣпь съ большимъ брилліантомъ. Въ спальнѣ его стояла оманка, обитая шелковой матеріей — и въ платьѣ королевы. Всѣ эти подарки послужили поводомъ для нешуточныхъ толковъ и, наконецъ, при дворѣ стали открыто говорить, что ожидаемый ребенокъ — не отъ короля.

Сама вдовствующая королева, вѣрившая, повидимому, этимъ толкамъ, взялась передать ихъ сыну. Но король рѣзко возсталъ противъ заподозрѣнной жены и пригрозилъ матери суровыми мѣрами, если она будетъ поддерживать придворныя сплетни. Это повело къ разрыву между королемъ и матерью, поселившейся съ тѣхъ поръ въ отдаленной провинціи.

Между тѣмъ, у королевской четы родился сынъ, законность котораго все еще подвергалась сомнѣнію. Населеніе съ трудомъ объясняло себѣ неожиданное появленіе наследника отъ такого брака, который больше чѣмъ десять лѣтъ оставался безплоднымъ. Совершенно открыто говорили о незаконномъ ребенкѣ, котораго собирались воспитывать въ королевскихъ

покояхъ, какъ наследника престола. Король зналъ это и не нашелъ ничего лучшаго, какъ созвать официальный королевскій совѣтъ, въ которомъ приняли участіе члены королевской семьи, государственный канцлеръ, министры и высшіе чины арміи. Въ этомъ собраніи вдовствующая королева принуждена была заявить, что у нея „нѣтъ ни малѣйшаго основанія сомнѣваться въ законнорожденности наследника престола и что всѣ толки, которыми заподозрѣвается честь королевы, представляетъ собою злостную клевету“. Несмотря, однако, на это торжественное заявленіе, королева-мать и послѣ того продолжала держаться прежняго взгляда. Она совершенно удалилась отъ двора и провела остатокъ жизни въ полномъ уединеніи. Однажды, серьезно заболѣвъ и считая себя на краю смерти, она сочла нужнымъ обратиться къ королю съ письмомъ слѣдующаго содержанія: „Я — мать, писала она, — и этого никогда не вырву изъ своего сердца. Я всегда заботилась о твоемъ счастьѣ и надѣюсь, придетъ время, когда съ глазъ твоихъ спадетъ завѣса и ты узнаешь правду. Тогда ты отнесешься справедливо къ памяти матери и раскѣшься въ своей жестокости по отношенію къ ней“.

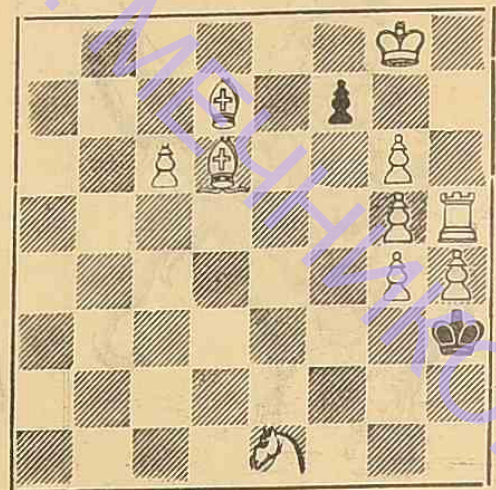
Это письмо чрезвычайно взволновало короля, но вѣру его въ королеву не колебало. Онъ прекратилъ всякія сношенія съ матерью и не посѣтилъ ее, даже когда она умерла. А сынъ его, законность котораго находилась въ такомъ подозрѣніи, вошелъ въ свое время на шведскій престолъ подъ именемъ Густава IV. („В. В.“).



Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
415. 7 XI 12 г.

Задача № 571.

А. А. Блаженъ-ва Хударскаго (Одесса).

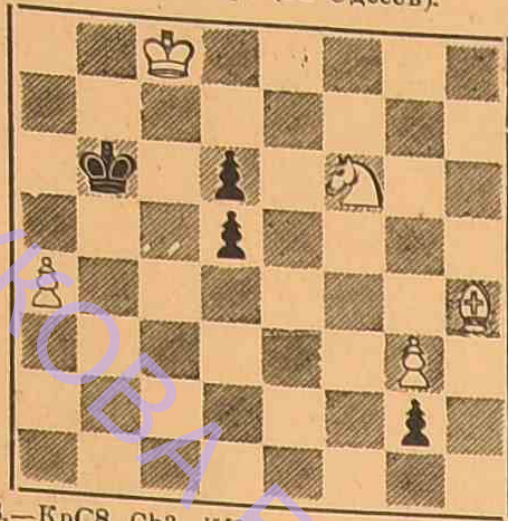


(Б.—Кр g8, Лh5, Cd8 и d7, Кe1, псв, g4, g5, g6 и h4; Ч.—Крh3, пf7).

Мать въ 3 хода.

Этюд № 16.

Е. В. Рагнера (въ Одессѣ).



В.—КрС8, Сh3, Кf6, па4 и g3; Ч.—Крb6, пd6, d5 и g2.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.
(Ковк. рѣш.=3 очка).

Задача № 573

Н. Л. Розенцвейга (Одесса).

Кр с3, Кр е1, С b2 и а5; К а4.
П a6. (4+2=6). Мать въ 2 хода.

Партия № 424.

Играна на турнирѣ въ Вильнѣ.

Королевскій гамбитъ.

Бѣлые—Левитскій. Черные—Сальве.

1. e2—e4	e7—e5	11. d2—d3	c7—c6
2. f2—f4	e5:f4	12. Фe4:e5	c6—c5
3. Кg1—f3	d7—d6	13. b1:c5+	Сe7:c5
4. c2—c3	f7—f5	14. Кb1—a3	Фd3—d6
5. Cf1—c4	f5:e4	15. Jа1-b1+	Крb6-c6
6. Кf3—e5	d6:e5	16. Фe5-e8+	! Сс8 d7
7. Ф11-h5+	Кре8-d7	17. Фe8-e4+	Кре6 c7
8. Фh5-f5+	Крд7-c6	18. Фe4:b7+	Крс7 d8
9. Фf5:e4+	Крс6-b6	19. Фb7:a8	и выигр.
10. b2—b4	Сf8—e7		

Жертва коня, предпринятая г. Левитскимъ на 6-мъ ходѣ, интересна, но рассчитать всѣ послѣдствія не представляло особенныхъ трудностей. Черный король немедленно пускается въ опасное путешествіе. Уже этого достаточно. Р. Сальве разыгралъ эту партію очень слабо.

Рѣшенія задачъ и конкурсъ рѣшеній.

№ 561. Д. О. Павлова (В.—Кра6, Jf1, Сb1, пd2 и d5; Ч.—Кр b4, па3, b5 и d6. Мать въ 3 хода).

1. (b1—a2) Крb4—c5; 2. Jf2—f4! b5—b4; 3. d2—d4×. Эффектно! 1... Крb4—a4; 2. Jf1—b1, b5—b4; 3. Сa2—b3×

№ 562. В. П. Палецкаго. (В.—Кр a8, Фe8, Се2 и e5, пb5, c5 g5 и h6; Ч.—Кре4, Кd4 и f4, пс6, e3 и g6. 3 хода)

Симметричное расположение всѣхъ фигуръ сразу наводитъ на мысль о параллельныхъ вариантахъ. 1-й ходъ не долженъ нарушать симметрію. Его поэтому легко найти: 1. Фe8—e4! Если 1... Кf4:e6, то 2. Се2 d3+, Кре4:e5, 3. Кh4:g6× Тоже самое, но съ другой стороны при 1... Кd4:e6: 2. Се2—f3+ и 3. Кb4:c6×. При 1... Кd4:e2 (Кf4:e2), 2. Фe6—c4+ (2. Фe6—g4+) и

3. Ф×. При 1... c6:b5 (g6:h5). 2. Се2—d3 (f3)+ и 3. Фe6—d5 (f5)×. Красивая и интересная задача.

№ 564-bis. Вар. Варденера, (В.—Крb6, Фe4, Jf2, Сc1, пg2) Ч.—Кр a1, Jg3, Се8, па3, a4, d6, f3 и g7. 2 х.)

1. Сc1—h6!

Рѣшеніе всѣхъ трехъ задачъ прислали: И. Троицкія, Л. Качка, И. М. Швальбе, В. І. Шифъ, М. Казанецкія, А. Райхштейнъ, Ю. Грено, В. Абрамовъ, П. А. Гольдшмитъ, Я. Л. Вабицкѣ, І. М. Могилевскій, Я. О. Вильнеръ, Д. Г. Буртманъ и Я. Вайнтраубъ-Реймеръ (Одесса), И. Пагисъ, З. Рабицкія, П. Имась, В. Н. Ройтманъ (Кишиневъ), Н. И. Тарасенко (Кіевъ), А. С. Розенманъ (Винница), А. А. Викентьевъ (Вильна) и А. Вайнбергъ (Оргѣвъ) Всѣмъ зачислено по восьми очковъ, а съ прежними (9)—семнадцать. В. А. Домбровский (Одесса), П. Васильевъ (Никополь), А. Шмуцеръ (Вѣльды) и Т. Вайнштокъ (Теленешты) также рѣшили всѣ задачи по суммѣ очковъ первыхъ двухъ=14 (прежде было 6) а послѣднихъ—11 (прежде—3). По 14 очковъ имѣютъ еще: Я. Вейнъ и Ю. Ганшеръ (Одесса) и Д. Крайцеровъ (Соболевка) не рѣшили задачи № 562. Далѣе идетъ С. Шнейдеръ (Елисаветградъ) съ 11 очками: къ 9 добавлено 3 очка за рѣшеніе задачи № 561 и отчитано 1 очко за ошибочное (1. Сc1—e3; отражается ходомъ 1... f3:g2!) рѣшеніе 554. Остальные имѣютъ: К. Ш. (Вѣльды)—8 очковъ, Я. Перельмутеръ (Валъ-луй-Владъ)—6, М. Я. Эминъ (Александровскъ)—4 очка: добавлено 3 очка за № 561 и отчитано по 1 очку за № 562 (1. Се5—d6+, Кf4—e6; 2. Фe—h3; отражается ходомъ Ке5—с7+) и 554 (1. Сc1—f4, Се8—g6!) Л. Горюницъ (Могилевъ-Под.)—4: добавлено 3 за № 561 и отчитано по 1 очку за № 562 (1. Фe8—h8. Отражается: 1... Кf4:e2; 2. Се5—с7, Кd4—f4) и № 554 (1. Сc1—e3); новый участникъ Б. Я. Хораль (Кишиневъ)—2 (зачислено 3 за № 561 и отчитано 1 за № 554 (1. Фe4—c2, Се8—f7 2—?) и Н. Пынги (Одесса)—1: 3 очка за № 561 и отчитано по 1 за № 562 (1. Сd3+) и 554 (1. Сc1—a3, Се8—g6; 2×?).

Остались при прежнемъ числѣ очковъ Н. П. Беренштейнъ (Одесса)—9, І. Валсинъ (Чечельникъ) и Н. Д. Радулянскій (Маркушты)—по 3.

Записались еще: А. Вайнбергъ (Оргѣвъ)—ва аль присылать рѣшенія съ № 563 и А. Сохмивичъ (Кишиневъ) съ № 564.

Внѣ конкурса правильныя рѣшенія прислали: А. А. Блаженъ-Хуларскій, Ш. Л. Сякиранскій, и г. Дюга (Одесса) и В. Сигалъ (Херсонъ) — всѣхъ задачъ, (г. Блаженъ-Хуларскій прислалъ также рѣшенія, помѣщенные въ отдѣлѣ № 412 отъ 31 октября; А. Хавинъ (Кременчугъ)—№№ 561 и 562; Р. Х. Китроссеръ (Могилевъ-Под.)—№№ 554 bis и 561; Д. Сурмели (Козыривка) и П. Козубовъ (Наколаевъ)—№ 561; Вл. Трёмбовецкія (Проскуровъ)—№ 554 bis.

Нѣкоторые участники конкурса рѣшеній указываютъ намъ, что они не получили № газеты, въ которомъ была помѣщена задача № 563 (№ этотъ былъ конфискованъ). Повторяемъ для нихъ задачу еще разъ: № 563. Р. Томсона. 1-й призъ на конкурсѣ „Chess Amateur“. В.—Кр h2, Лс8 и e7, Са6 и b8, Ка4 и f5, пb7, c2 и f3, Ч.—Кр d5, Ле4 и h8, Сс3, Кb3 и e2, п a7, c5, e3, e5, h4 и h6. (10+12=22). Мать въ 2 хода.

Рѣшеніе этой задачи будетъ приниматься до 14-го (дня иногороднихъ 16-го) ноября.

ОТВѢТЫ.

Л. С. (Кишиневъ). Въ конкурсѣ рѣшеній можно записываться когда угодно, но засчитываются лишь тѣ рѣшенія, для которыхъ двухнедѣльный срокъ еще не истекъ.

В. Ш. (Одесса). Желательно, чтобы присылаемыя задачи были на диаграммахъ, но, конечно, ихъ можно сообщать и текстомъ.

И. Х. (Кишиневъ). Если въ трехходовой задачѣ имѣется вариантъ, въ которомъ бѣлые даютъ мать въ 2 хода, то это является довольно серьезнымъ недостаткомъ, допустимымъ во второстепенныхъ вариантахъ, при безразличныхъ напр. ходахъ черныхъ.

И. П. (Кишиневъ). Въ одномъ письмѣ можно, разумеется, присылать рѣшенія задачъ, помѣщенныхъ въ различныхъ номерахъ. Только рѣшенія шарады мы просимъ распределять такъ, чтобы рѣшенія помѣщенныхъ въ разныхъ №№, были на отдѣльныхъ листкахъ.



№ 182. Шарада.

(Предл. М. С. Кожушникъ).

Коль Саблеру кто бѣ и рѣшился
Перечить въ кампаніи сей,
Ужъ тотъ бы навѣрно лишился
„Начала шарады моея“.
Кому побывать лишь придется
Въ одной европейской странѣ,
Какъ имя тому удастся
Услышать „конецъ“ мой (по съ „Д“).
Что Турпія „все“ потеряетъ,
Объ этомъ и рѣчи ужъ нѣтъ,
Но кто это „все“ загребаетъ,—
Мудрецъ намъ какой дастъ отвѣтъ?

№ 183. Шарада.

(Предл. М. Ашкиназъ).

Могучій, дикій, страшный звѣрь—
Часть „первая“ моя;
Онъ рѣдокъ, впрочемъ, сталъ теперь:
Прошла его пора.
Писатель—часть „вторая“ есть.
„Конецъ“ чтобы найти
Часть „первую“ возьми—
(„Ея“ голову лишь снеси),
А „дѣло“... Кто звалъ, кто ждалъ?
И кто предвидѣть могъ?
Какъ „этотъ“ мужъ туда попать?
И кто ему поможетъ?

№ 184. Задача.

(Предл. А. Рогъ).

Названіе одной рѣки состоитъ изъ 4-хъ буквъ. Если буквы эти замѣнить числами, согласно порядку буквъ въ азбукѣ, то между этими числами получатся слѣдующія соотношенія:

1) Разность второго и третьяго чиселъ на 3 меньше перваго числа.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

- 2) Разность четвертого и второго чисел на 2 меньше третьего
 3) Сумма третьего и четвертого чисел на 4 меньше утроенного второго числа.
 3) Второе число, раздѣленное на первое равно 3.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8856 „Од. Нов.“ отъ 24 октября.

№ 172. Шарда.

Кирки, лисъ, в. Киркилисѣ.

№ 174. Шарда.

Д(у)м(а), и, три, Ев(а). Дмитріевъ.
 (командующій болгарской арміей).

№ 175. Задача точекъ.



№ 176. Шуточный вопросъ
 Изольда. (изъ льда).

№ 177. Задача буквъ.

с	м	о	л	л	е	т
б	о	р	о	в	и	к
э	с	т	р	а	д	а
а	л	г	е	н	и	б
д	ж	о	н	с	о	н
м	е	к	с	и	к	а
к	а	с	а	т	и	к
ш	и	л	л	и	н	г
д	е	л	ь	ф	и	н
и	з	у	м	р	у	д
б	а	л	а	х	о	н
м	о	н	т	е	н	ь
а	с	ф	а	л	ь	т
б	а	н	д	у	р	а
м	е	к	е	н	з	и
а	н	е	м	о	н	а
к	и	п	а	р	и	с

Лоренсъ Альма Тадема.

Правильное рѣшеніе прислали: Д. И. Шперлингъ (Одесса), А. В. Кистяковский (Винница), А. Х. Гринбергъ (Ширяево), У. А. Эсважемскій (Вѣльцы)—четырехъ задачъ; Л. Соломяникъ, Г. Афанасьевъ Л. Кедижъ, А. Баумштейнъ, Л. Гайсманъ Е. Гриншувъ, В. О. Брукъ, В. М. Кофманъ, Л. Жмудскій (Одесса), Я. Л. Кліонскій, Ш. Л. Фивкельтейнъ, В. И. Найдовичъ, Я. С. Теллицкій, В. Я. Урисъ (Вознесенскъ), Н. Вѣдвельская (Тузлы), П. В. Кардонская, М. Цаверманъ П. Ш. Зайдманъ (Сороки), Р. Сорокеръ, Р. С. Шгаерманъ (Могилевъ-Под.), А. Хахамъ, И. К. Розенбергъ (Тарутино), Д. В. Чижикъ, Р. Меламудъ, З. Кофманъ (Жмеринка), А. Хадакъ, П. Л. Гутманъ, И. И. Портеръ (Крив. Рогъ), Н. Юлевичъ (Тирасполь), Г. А. Горловскій (Кишиневъ), Ш. Гершонъ (Жмеринка), П. В. Шеръ Бендеры), П. Васовскій (Бобинецъ), М. С. Мертыновъ (Болградъ), г. Илувскій

(Вершадь), Я. Лимоникъ (Раздѣльная), С. Пишицъ (Никополь), Ф. А. Гальперинъ (Маркудешты), Р. Ительманъ (Вапнярскій), Р. и Т. Л. Гринбергъ (Вапнярка), К. Боларскій (Каховка), О. Глазманъ (Вердипъ), С. Штейнбергъ (Резина)—трехъ; И. Я. Этгелисъ, М. Каушанскій, М. А. Кессельманъ, А. Ривкинъ, М. Штокель, Л. Бершанскій, П. Берлинерблау, С. Дусяцкій (Одесса), Р. Нахмановичъ, В. Я. Докторовичъ Э. Мильманъ, Я. Перельмутеръ, Л. и Д. Рабиновичъ (Кишиневъ), М. И. Бекерманъ, С. М. Призантъ, Я. И. Китроссеръ, г-жа Руссаковская-Колкеръ (Сороки), А. В. Вершадская (Килія), С. В. Гендельманъ (Крыжополь), М. С. Файнциммеръ (Жмеринка), В. И. Могильнеръ, Ш. Э. Могильнеръ (Могилевъ), В. Манькисъ, Н. и М. Чорба (Ананьевъ), I. М. Цукерманъ, И. Фаерштейнъ (Львово, Бесс. г.), У. Берфельдъ, А. И. Годовъ (Измаиль), М. Эльбертъ (Каларашъ), М. Кацъ (Ваймаклія), М. И. Бердичевскій (Вапнярка), М. А. Тульчинскій (Бендеры), Г. М. Герцкисъ (Фалешты), Д. П. Вайнштейнъ (Гайсманъ), Ю. Бендерскій (Балта), Г. Сородская (Дубоссары), М. И. Герценбергъ, А. А. Канеръ (Новоселица), Я. Троцкій (Мардаровка), В. Капланъ и Ш. Спекторъ (Захарьевка), Л. Астраханъ (Херсонъ) и кто-то, забывшій поди ать фамилію (Вѣльцы)—двухъ; Г. Р. Айзенштокъ, Л. Файтелисъ, В. Л. Роговой, В. Лерманъ, А. Аровзонъ, А. Шершеръ (Одесса), С. Ш. Черловъ, М. М. Рабей, Н. I. Рождовъ, (Сороки), Ш. Горячковскій, Л. П. Бердичевскій (Мардаровка), Г. Шаюсъ, Р. Гринбергъ, З. Гурфинкель, Ф. Авербухъ (Вапнярка), М. Я. Ладеръ (Черневы), В. Готманъ (Ямполь), Р. Кабалкина, П. Варанъ, М. Бухаревичъ (Кишиневъ), М. Г. Урманъ (Каменецъ-Под.), Л. Гольдбергъ (Вороновицы, Под. г.), Я. З. Божканскій (Аккерманъ), Н. Каданеръ (Крив. Рогъ), Г. Призантъ, Д. Д. Кауновская (Вознесенскъ), I. К. Рабиновичъ (Крыжополь), Л. Я. Бурдейный (Рыбница)—одной.

Правильное рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8844 „Од. Нов.“ отъ 10 октября прислали до среды 24 октября, когда рѣшенія были опубликованы, еще слѣдующія лица: П. Будковштейнъ, Рафикъ (Одесса), М. и Ж. Вѣлгорскіе (Кишиневъ), Ф. М. Кадохесъ (Сороки)—всѣхъ пяти задачъ; М. С. Файнциммеръ, Д. В. Чижикъ (Жмеринка), Ц. Протасъ (Томашполь), А. А. Канеръ (Новоселица), П. В. Шоръ (Бендеры), А. Потіевскій (Дармштадтъ, Германия)—четырехъ; Э. Мильманъ (Кишиневъ), П. Кардонская, П. Зайдманъ (Сороки), I. М. Фрид-

манъ (Болградъ), А. Х. Гринбергъ (Ширяево), С. М. Кацъ (Каменецъ-Под.), Я. Перельмутеръ (Валя-луй Владъ), I. Дубовицъ, М. Ашкинази, А. Хахамъ (Тарутино), М. Эльбертъ, Л. Гуровичъ (Каларашъ), Л. Гельфельдъ (Вѣльцы)—трехъ; С. М. Мирочникъ, Ю. Стародворскій, Д. И. Шперлингъ, А. Ошеровъ, Ц. Зябкинъ, Г. Л. Моргулевъ (Одесса) Р. Гительманъ (Евпаторія), Л. Рабиновичъ, г-жа Руссаковская-Колкеръ (Сороки), А. В. Бершалская (Килія), П. Н. Майданикъ (Знаменка), Ш. Винокуръ (Тирасполь), Ц. Вейншенкеръ, Я. Троцкій (Мардаровка), В. Манькисъ (Ананьевъ), В. М. Капланъ и Ш. I. Спекторъ (Захарьевка), Г. Лейзеровичъ (Могилевъ-Под.), А. П. Дивинскій (Алешки), М. Я. Ладеръ (Черневы), Р. Коганъ (Рени), Р. Кабалкина (Кишиневъ), М. Ванетикъ (Вапнярка), Л. Дорфманъ, С. Я. Косой (Умань), В. Торбанъ (Капрешты), Д. Рубинъ (Каховка), Л. И. Гендельманъ (Ольшанка), Ю. Подольскій (Никополь), А. Зильбербергъ (Балта), Я. Л. Кліонскій (Вознесенскъ), О. Л. Молдавскій, А. И. Годовъ (Измаиль), I. Корманскій (Каларашъ), Б. Лейбовичъ (Кривой Рогъ—двухъ; А. Парфеновъ, М. Фреякъ (Одесса), О. Винусовъ (Одесса), М. Адамовъ (Нововоронцовка), Я. З. Божканскій (Аккерманъ), А. Шейнинъ (Хашевато), А. Стойкова (Измаиль), Л. Х. Гендельманъ (Ямполь), С. Вѣжмовъ, В. Н. Шенкеръ (Кишиневъ), В. Вубиъ (Романовка, Бесс. г.), М. I. Аккерманъ, Н. I. Рождовъ (Сороки), М. Рабиновичъ (Ваймаклія, Бесс. г.)—одной.

ОТВѢТЫ.

М. С. К. (Проскуровъ). За шарды благодаримъ. Двумя воспользовались.
 М. А. (Тарутино). Одну шарду беремъ Другая хороша, но слишкомъ легка.
 Гр. Гр. (Кишиневъ). Одну задачу беремъ въ запасъ.
 Р. и Т. Л. Г. (Вапнярка). Отвѣтъ можетъ быть посланъ по почтѣ. Сообщите Вашъ точный адресъ.
 Г. Р. А. (Одесса), В. М. (Ананьевъ), Н. Л. Г. (Вапнярка), Л. и Д. Р., Я. З. (Кишиневъ), М. А. Т. (Бендеры), Д. Р. (Каховка), М. Г. У. (Каменецъ-Под.), Г. М. Г. (Фалешты), Я. Л. К. (Вознесенскъ), А. Х. Тарутино), Р. С. (Сороки), В. К. и Ш. С. (Захарьевка), I. Б. (Измаиль), П. Б. Ш. (Бендеры), А. Г. (Балта), М. К., Ф. Л. И. и Я. С. С. (Одесса), В. В. (Кишиневъ), Задачи не подходят.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ.

КОРСЕТЪ ТРИКО

безъ костей, легкой, придающей изящный видъ фигурѣ,
можно имѣть только

у М-лѣ „МАРІЯ“

Тираспольская, 16, уг. Кузнечной.

ЦѢНЫ ВСѢМЪ ДОСТУПНЫЯ.

Фирма удост. высш. наградъ.

Не ошибайтесь адресомъ.

