

Безплатное иллюстрированное приложение к газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

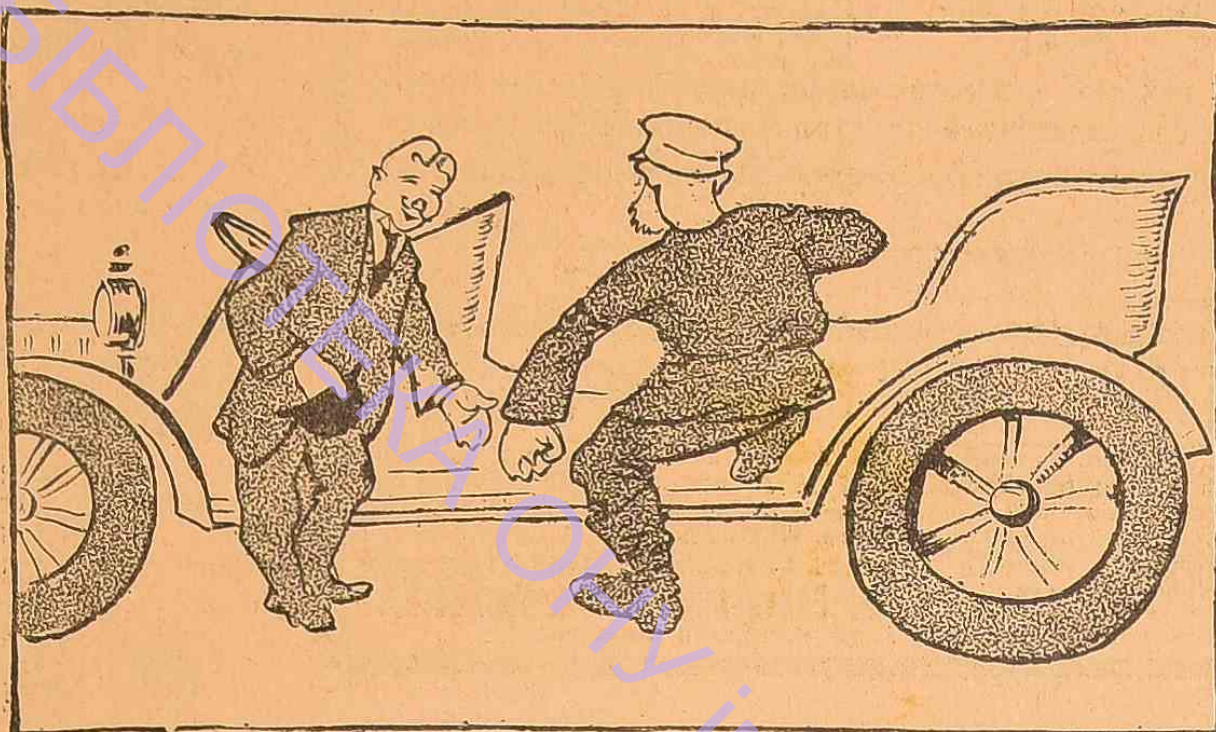
Среда, 31-го октября 1912 года.

№ 8862.

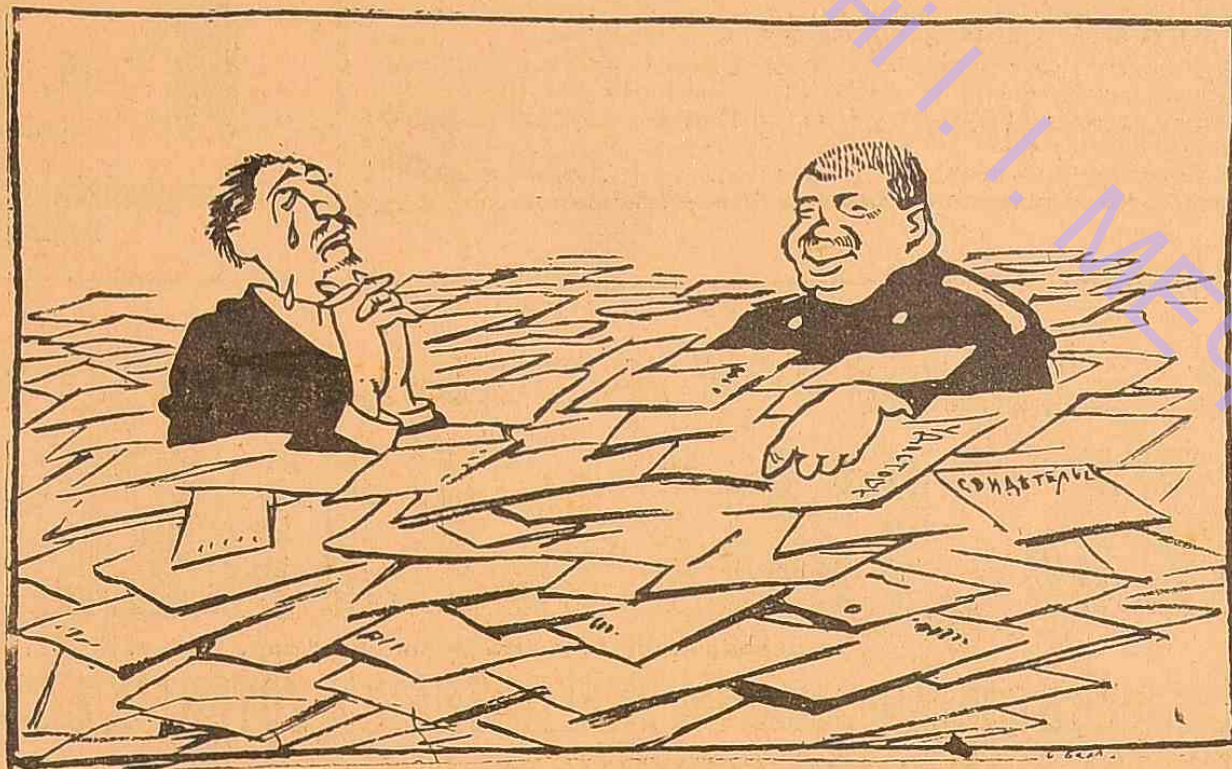
ТАКСА за ОБЪЯВЛЕНІЯ: до текста строка непарели 60 к., послѣ текста 40 к., годовыя по соглаш.

Какъ это было...

Рис. М. Линскаго.



— Пожалуйте-сь, мигомъ домчу васъ въ избирательное собраніе...
И внѣ очереди пройдете къ урнамъ...



— Извините-сь, не могу допустить васъ къ выборамъ: тутъ у васъ не хватаетъ квитанціи обь уплатѣ налога за собачку-сь...

ЧТО

такое изящное и прочное платье, может каждый убедиться, заказавши или купивши платье только въ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ штатскаго и форменнаго платья М. ИТКИНА.

Одесса, Ришельевская, II, телеф. 34-31.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

Костюмъ (на заказъ отъ 28 р. (готовый . 18 "		ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:	
Пальто (на заказъ отъ 28 " (готовое . 22 "		Тужурка (на заказъ отъ 18 р. двухборгн. (готовая . 15 "	
Пальто (на заказъ . 37 " зимнее (готовое " 30 "		Сюртукъ (на заказъ . 40 " студенческ. (готовый . 33 "	
Брюки діагоналев. отъ 6 р. 75 к.		Сюртукъ (на заказъ . 35 " гражд. вѣд. (готовый " 30 "	
Бѣлые жилеты . 3 р. —			

Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода штатскаго и форменнаго платья всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иногороднихъ.

„АРМАТИНЪ“ РАДИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ПРОТИВЪ ГОНОРРЕИ (триппера)

для внутренняго употребленія, быстро излѣчивающее какъ острую и хроническую формы болѣзни, такъ и ея послѣдствія. „АРМАТИНЪ“ одинаково полезное для мужчинъ и женщинъ и совершенно безвредное средство. Масса благодарственныхъ писемъ и отзывовъ отъ вылѣчившихся больныхъ. Цѣна 1 коробки 1 руб. 50 коп. **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ и складъ на всю Россію и 34-гранницей М. Ф. КУРЛАТЪ, Одесса, Екатерининская, 2. Тел. 44-63.** Продажа во всѣхъ аптекахъ и лучшихъ аптекарскъ магазинахъ.

ЕСЛИ ЖЕЛУДОКЪ ВАШЪ плохо варитъ, если Вы страдаете катаррами, запорами, геморроями, вздутиемъ живота, тошнотой, изжогой, головными болями; если Вашъ организмъ разслабленъ и Вы вслѣдствіе этого нервы и раздражительны, советую Вамъ зайти въ любую аптеку или аптекарскій магазинъ купить коробку „**ПУРГЕНЪ**“ пр. Dorfman **РУССКАГО ИЗГОТОВЛЕНІЯ** съ маркой „Страусъ“, которая избавитъ отъ всѣхъ Вашихъ страданій цѣна короб. содерж. 25 таблет. только 45 к.



ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

Т-во Ш. У. Марголисъ и М. Я. Асварищъ. Одесса, Ремесленная ул., уг. Успенской, д. № 14. Тел. 60 28 34211

ЗУБЫ искусствен. на НЕЛОМАЮЩИХСЯ пластинкахъ изъ МАГНАЛИИ (нов. матер.) и безъ пластинокъ: штифтов. зубы, золот. кор. и др.: вставл. Мѣжинская, 49, кв. 7, пр. 12-5 ч. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и передѣлки Лабораторія подъ наблюдениемъ зубного врача.

КОРСЕТЫ

легкіе безъ костей, придающіе фигурѣ изящный видъ, можно имѣть только въ **КОРСЕТНОМЪ МАГАЗИНѢ Ф. М. ЩИГОЛЬ,** Ланжероновская, д. № 21, уг. Гаванной.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ БАНДАЖИ ДЛЯ БОЛЬНЫХЪ.

Первоклассный **МУЖСКОЙ** Конфекціонъ

„ОЛЪ ДЖЕНТЛМЕНЪ“

Ришельевская, 3, уголъ Дерибаоовской. Телеф. 32-13.

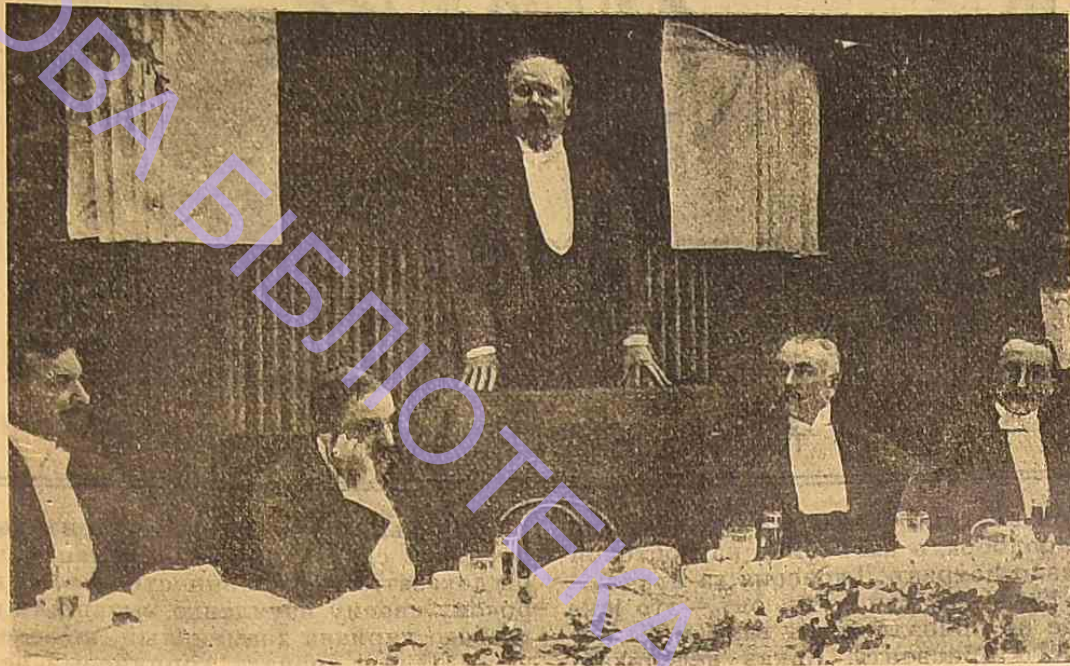
Вновь пополненъ громаднымъ выборомъ **ЭЛЕГАНТНЫХЪ ГОТОВЫХЪ НАРЯДОВЪ** Цѣны самыя доступныя и безъ запроса.

Форменный отдѣлъ вохъ вѣдомствъ и учреждений значительно расширенъ. Экстренные заказы выполняются въ 24 часа.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 31 октября 1912 г.

№ 8862.



Пуанкаре на банкетъ республиканской федераціи въ Нантъ
произноситъ рѣчь о внутренней и внѣшней политикѣ Франціи.



Гипнозъ чужого кармана.

(Съ англійскаго).

Джонсонъ стоялъ среди маленькой группы прохожихъ—человѣкъ двадцать приблизительно, которые любовались витриной блестящаго магазина на Oxford Street.

Его звали Джонсонъ совсѣмъ недавно, съ тѣхъ поръ, какъ онъ закончилъ свое пребываніе „на отдыхѣ“, который продолжался нѣсколько мѣсяцевъ. Онъ еще не свѣтъ привыкъ къ своему новому имени. Ему необходимо было постоянно мысленно повторять себѣ это имя, чтобы въ случаѣ какихъ-нибудь непредвидѣнныхъ об-



стоятельствъ не откликаться на имена: Джонсъ, Варкеръ, или Дженкинсонъ—что было бы одинаково опасно, въ виду того, что онъ уже отбывалъ наказаніе полъ всѣми перечисленными псевдонимами.

У Джонсона былъ такой мягкій характеръ, что никто не могъ бы заподозрить его въ пристрастіи къ воровскому искусству, онъ былъ человѣкомъ мирнымъ, даже робкимъ, трезвымъ, бережливымъ: одна мысль о возможности причинить своему ближнему зло была для него невыносима. У него не было пороковъ. Это былъ человѣкъ, въ совершенствѣ умѣющій „обдѣлывать“ карманъ, вотъ и все: однимъ словомъ, добродетельный воръ.

Итакъ, онъ находился среди группы прохожихъ Oxford Street, и въ то время какъ прохожіе осматривали витрину магазина, Джонсонъ изучалъ ихъ карманы со своей точки зрѣнія.

Имя определенное пристрастіе къ карманамъ, которые „обдѣлываются“ лег-

ко и которые принадлежатъ наиболѣе шикарному пальто, онъ почувствовалъ непреодолимое влеченіе къ одному изъ зѣвакъ въ богатой мѣховой шубѣ. Онъ граціозно приблизился къ гипнотизирующему карману и добросовѣстно обшарилъ его. Попытка увѣнчалась успѣхомъ. Въ глубинѣ кармана покоился кошелекъ; въ одно мгновеніе ока кошелекъ легко, безъ затрудненій, переселился изъ кармана тяжелой шубы богача въ карманъ легкаго пальто бѣдняка—Джонсона.

Затѣмъ, Джонсонъ почесалъ затылокъ преступной рукой, посмотрѣлъ восторженными глазами на витрину и наконецъ, нашелъ умѣстнымъ исчезнуть по англійски, испариться, какъ онъ любилъ говорить.

Онъ фланирующимъ шагомъ дошелъ до перваго поворота, затѣмъ ускорилъ шагъ и, наконецъ, очутился въ довольно пустынномъ тупикѣ.

Тогда онъ остановился, опустилъ руку въ правый карманъ своего пальто и... карманъ оказалъ пустымъ!

Углы губъ у Джонсона опустились: онъ остановился, какъ вкопанный. Здѣсь не могло быть никакого сомнѣнія: онъ опустилъ кошелекъ именно въ этотъ карманъ, теперь его тутъ не было!

Вдругъ, онъ вздрогнулъ отъ неожиданности: чья-то рука легла ему на плечо. Джонсонъ испуганно обернулся и носомъ къ носу столкнулся съ тѣмъ, кого нѣсколько минутъ тому назадъ освободилъ отъ тяжести кошелька.

Человѣкъ въ мѣховой шубѣ улыбался вѣжливо, слегка иронически. Это былъ большого роста, широкоплечій господинъ съ загорѣлымъ лицомъ, и худенькій Джонсонъ казался жалкимъ въ его при-



Вудри Вильсонъ,
избранный президентомъ Соединенныхъ
Штатовъ.
(Съ послѣдняго снимка).



существо. Черные усы незнакомца заострились кверху и доходили до полей большой фетровой шляпы. Эти усы придавали его физиономии что-то мексиканское.

Онъ держалъ въ протянутой рукѣ металлическую коробку, собственную та-

бакерку Джонсона, которую онъ оставилъ въ карманѣ вѣсть съ украденнымъ кошелькомъ.

— Простите, — сказалъ незнакомецъ, саркастически улыбаясь, — не эту ли вещь вы такъ озабоченно ищете?

Джонсону очень не хотѣлось признать табакерку, но взглядъ незнакомца проникалъ вглубь его совѣсти, и онъ понималъ, что всякое отпирание ни къ чему не приведетъ.

Онъ схватилъ коробку, которую вынужденъ былъ принять и испустилъ нѣсколько нечленораздѣльныхъ звуковъ, которые должны были изображать благодарность.

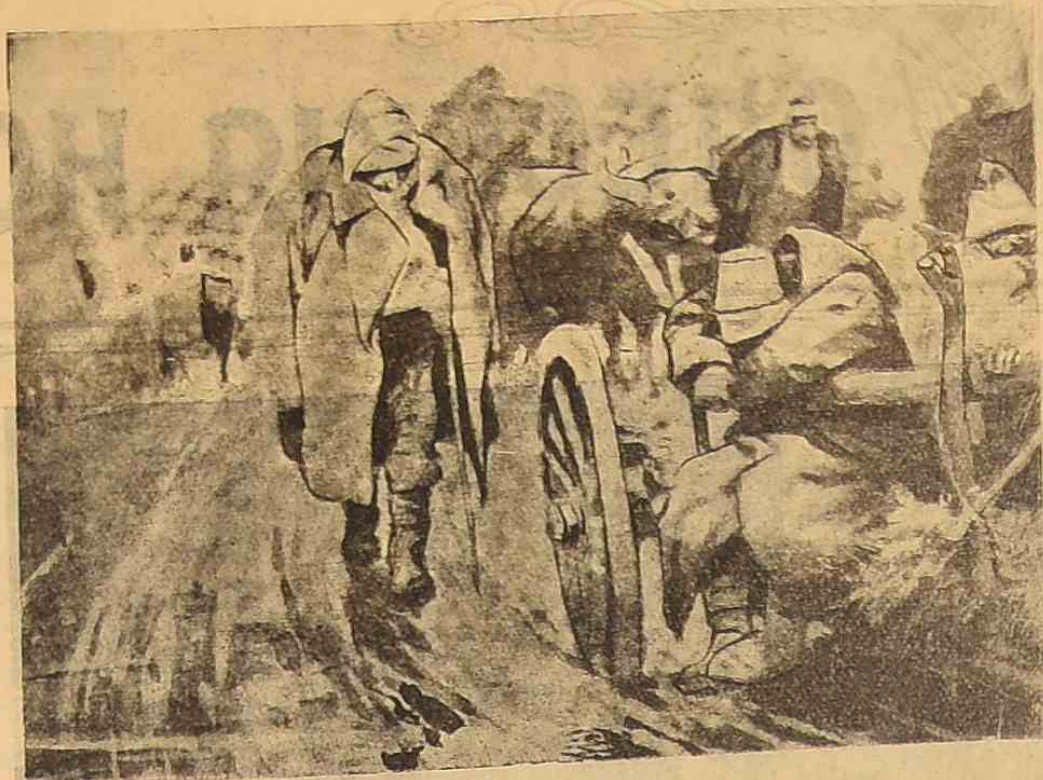
— Я охотно повѣрю, что какой-то безсовѣстный мазурикъ только что „обдѣлалъ“ ваши карманы, — сказалъ незнакомецъ, смѣясь все болѣе и болѣе по мексикански; — я бы вамъ посоветовалъ открыть коробку и посмотреть: все ли тамъ въ цѣлости.

Джонсонъ пробормоталъ, что „все въ порядкѣ... что это не имѣетъ никакого значенія... и вообще неинтересно“.

Но сатанинскій взглядъ и улыбка парализовали его свободную волю, и онъ открылъ крышку коробки.

О, ужасъ! изъ коробки вылезло отвратительное насекомое, поползло по рукѣ Джонсона, направляясь къ рукаву его пиджака.

Джонсонъ испустилъ крикъ придуманной крысы и сбросилъ на землю насекомое и табакерку.



Транспортъ раненыхъ турецкихъ солдатъ.

Неизвестный схватилъ коробку на лету, подобралъ насекомое на мостовой и сильно потрясъ Джонсона за плечи;

— Какъ! — воскликнулъ онъ, — это животное не принадлежитъ вамъ и вы хотѣли его присвоить! Какая неделикатность! Нѣтъ ли у васъ въ карманахъ еще не принадлежащихъ вамъ предметов? Покажите!

— Нѣтъ, ничего, рѣшительно ничего, увѣряю васъ! — кричалъ Джонсонъ, смертельно испуганный злымъ хохотомъ незнакомца.

Вдругъ, въ то время, какъ онъ выворачивалъ свои карманы на изнанку, чтобы доказать свою невинность, онъ, къ глубокому своему изумленію, вытащилъ изъ праваго кармана знаменитый кошелекъ.

— Лгувъ! кричалъ кошелекъ принадлежить мнѣ.

Онъ живо схватилъ кошелекъ и открылъ его, въ то время, какъ Джонсонъ, ошеломленный, съ вывороченными карманами, едва держался на ногахъ.

— Какъ вамъ это понравится? — не унимался незнакомый, поднося кошелекъ къ самому носу Джонсона. — Мой кошелекъ! Мои деньги! Ваше имя и скорѣй!

Джонсонъ былъ застигнутъ врасплохъ этимъ вопросомъ. Демоническій человекъ смѣялся все ожесточеннѣе; несчастный не могъ избѣжать его остраго взгляда.

Ваше имя! Яжду! — повторилъ Мексиканецъ.

— Джонсъ... пролетѣлъ воръ, охваченный паническимъ ужасомъ. Нѣтъ, Баркеръ... Нѣтъ, Дженкинсонъ... Простите, я хотѣлъ сказать Джонсонъ.

— Великолѣпно, — сказалъ незнакомецъ, — я понимаю; Джонсъ, онъ же Баркеръ, онъ же Дженкинсонъ и въ настоящій моментъ Джонсонъ. Последнее преступленіе подъ именемъ Дженкинсона, такъ?

— Преступленіе? — запротестовалъ воръ, обливаясь холоднымъ потомъ, — нѣтъ; судебная ошибка... печальное недоразумѣніе... часы не стояли и доллара.

— И сколько же вы схватили? Годъ?

— О, нѣтъ! Не годъ! Это гнусная клевета. Девять мѣсяцъ, ни одного дня болѣе: даю вамъ мое честное слово.

— Послѣ минимумъ двѣнадцати пред- зрительныхъ осужденій?

— Что вы, Бога ради! Опять клевета: гдѣ, кто это сказалъ, хотѣли просто очернить меня. Не болѣе семи... можетъ быть восемь.

Незнакомецъ спряталъ свой кошелекъ и свободной рукой схватилъ Джонсона за воротъ.

— Восемь разъ судился! Только всего? Бѣдный мальчишкѣ! Вотъ мы сейчасъ



Импровизированный военный госпиталь, устроенный „Краснымъ Крестомъ“ въ Цетиньѣ.

Къ событіямъ на Балканахъ.



Греческо-турецкій „casus belli“.
Депутаты острова Крита отправляются въ афинскій парламентъ въ день
открытія засѣданія.

доставимъ тебѣ это удовольствіе въ де-
вятый разъ... и не откладывая въ долгій
ящикъ. Ну-съ! Разъ, два, и въ путь!

— Отпустите меня, — умолялъ Джон-
сонъ: — увѣрю васъ, что здѣсь какая-то
ошибка. Пусть меня сейчасъ повѣсятъ,
если я знаю, какимъ образомъ вашъ ко-
шелекъ очутился у меня въ карманѣ.

Незнакомецъ пересталъ смѣяться.
— Мы увидимъ это, — сказалъ онъ: — со-
провождайте меня въ теченіе часа, и е-
сли вы будете благоразумны, я не буду
на васъ жаловаться. Но совѣтую вамъ
стараться угодить мнѣ, иначе я беру на
себя обязанность доставить вамъ „вѣч-
ный отдыхъ“. Берегитесь! Ну, а теперь
идемъ. Раньше всего уберите свои кар-
маны.

Джонсонъ исполнилъ приказаніе и
пошелъ рядомъ со своимъ преслѣдова-
телемъ. Онъ испытывалъ изумленіе, гра-
ничащее съ оупѣніемъ, и онъ спраши-
валъ себя, происходитъ ли все это на
яву... Все, что произошло въ его жизни
за послѣднія нѣсколько минутъ, было по-
хоже на кошмаръ.

Они прошли черезъ лабиринтъ ма-
ленькихъ улицъ, къ которымъ взволно-
ванный Джонсонъ даже не присмотрѣл-
ся, и, наконецъ, остановились передъ
низенькой таинственной дверью огром-
наго зданія безъ другихъ отверстій, кро-
мѣ микроскопическихъ оконъ, помещен-
ныхъ очень высоко.

Неизвѣстный, все такъ же присталь-
но глядя на Джонсона, жестомъ привыч-
наго человѣка открылъ дверь своимъ
ключемъ.

Дверь вела въ темный корридоръ, ку-
да несчастнаго Джонсона безцеремонно
втокнула сильная рука. Оба путешест-
венника очутились во мракѣ. Незнако-
мецъ взялъ подъ руку Джонсона, кото-
рый спотыкался на каждомъ шагу. Они
пришли къ мѣсту, менѣе темному, гдѣ
вмѣсто потолка было сплетеніе изъ ог-
ромныхъ балокъ, которыя терялись вы-
соко во мракѣ.

Тутъ неизвѣстный остановился и ощу-
пью открылъ другую дверь.

— Войдите сюда, — сказалъ онъ, — и са-
дитесь. Вы мнѣ нужны будете не рань-

ше, чѣмъ черезъ часъ. Можете спать,
если хотите.

Джонсонъ послушно вошелъ, предва-
рительно оступившись у порога: дверь
захлопнулась за нимъ съ неимовернымъ
шумомъ. Было темно, но, наконецъ, онъ
былъ одинъ и могъ собраться съ мыс-
лями. Онъ протянулъ руки впередъ и
наткнулся на стѣны своей тюрьмы; ея
поверхность очевидно равнялась при-
близительно одному квадратному метру.
Ему показалось, что онъ находится въ
стѣнномъ шкафу, снабженномъ высту-
помъ для сидѣнья. Онъ усѣлся и при-
нялся размышлять. Такъ прошло около
часу. Вдругъ Джонсонъ почувствовалъ,
что „шкафъ“ отдѣляется отъ земли и
подымается по вертикальной линіи.

Такъ это не шкафъ, лифтъ?

Его тюрьма остановилась: Джонсонъ
услышалъ громкій, знакомый уже ему
голосъ.

Маленькая возня за дверью, и... Джон-
сонъ очутился на волѣ, ослѣпленный
волнами свѣта, оглушенный бурей аппло-
дисментовъ.

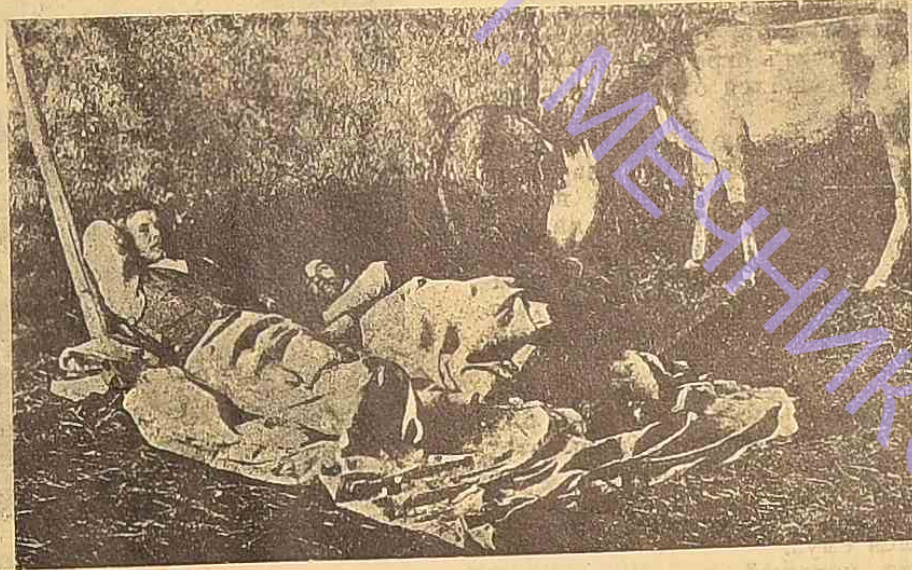
Сотни глазъ смотрѣли на него; сотни
голосовъ привѣтствовали его; сотни ла-
доней хлопали въ огромномъ music hall'ѣ!
„Шкафъ“ очутился на богато освѣщен-
ной эстрадѣ; возлѣ него находился че-
ловѣкъ, съ загорѣлымъ лицомъ, одѣтый
во фракъ, съ блестящей палочкой въ
рукахъ.

„Милостивыя
государыни и ми-
лостивые госуда-
ри! — началъ пре-
стидижитаторъ, —
имѣю честь пред-
ставить вамъ



мистера Джонсона, онъ же Джонсъ, онъ
же Баркеръ, онъ же Дженкинсонъ, зна-
менитый мазурикъ. Если въ залѣ нахо-
дится хоть одна изъ его жертвъ, она
узнаетъ его безусловно. Лица, имѣющія
отношеніе къ полиціи, несомнѣнно, вспо-
мять его физиономію. Онъ знаетъ всѣ
участки, и безчисленное количество разъ
былъ подлѣ судомъ. Совсѣмъ недавно
онъ прожилъ девять мѣсяцевъ на ка-
зенный счетъ. Убѣдились ли вы, господа,
что этотъ типъ не является моимъ со-
общникомъ?

— Въ всякаго сомнѣнія, что вы въ пер-
вый разъ видите на сценѣ всамдѣлшнаго
вора. И такъ какъ мы его достали, было
бы жаль имѣть не воспользоваться, не-
правда ли? Итакъ, я произведу малень-
кій опытъ, который покажетъ вамъ, какъ
я уничтожилъ бы всякое воровство,
еслибъ я былъ премьеръ-министромъ.
— Можетъ быть, какая-нибудь дама или
господинъ пожелаютъ доверить мнѣ нѣ-



Жизнь на войнѣ.
Корреспонденты газетъ, находящіеся на театрѣ военныхъ дѣйствій, ночуютъ
въ конюшнѣ, за отсутствіемъ болѣе удобнаго помѣщенія.

сколько цѣнныхъ вещицъ: кольцо, часы, золотой карандашъ или другія мелочи.

— Благодарю васъ, сэръ. Кольцо, великолѣпное кольцо съ брилліантами принадлежитъ господину изъ второго ряда... Благодарю васъ, сударыня... Обручальное кольцо, золотые часы... Платиновый футляръ, еще два кольца, серебряная зажималка.

— Теперь мнѣ хотѣлось бы, чтобы кто-нибудь изъ публики оказалъ мнѣ содѣйствіе, развѣстивъ всѣ эти предметы по карманамъ мистера Джонсона Вы, сэръ? Великолѣпно. Пожалуйста сюда.

Зритель — доброволецъ сталъ исполнять распорядженія пресиджитатора, который иллюстрировалъ его дѣйствія словами:

— Золотые часы въ правомъ карманѣ пиджака... Брилліантовое кольцо въ лѣвомъ карманѣ... Цѣпочка въ жилетномъ карманѣ... И такъ далѣе.

Зритель сошелъ съ эстрады, а пресиджитаторъ приблизился къ рампѣ:

— Теперь, господа, послѣ того, какъ вы видѣли, что всѣ предметы находятся въ карманахъ мазурика, я для большей убѣдительности покажу вамъ ихъ еще разъ.

— Это кольцо, сэръ, вы видите его... вы вполне увѣрены въ томъ, что это ваша собственность...

— Будьте любезны запомнить, что оно находится въ лѣвомъ карманѣ пиджака, куда я бережно кладу его назадъ. Прошу смотрѣть... Часы? Они принадлежатъ вамъ, сэръ? Вы можете быть хотите еще разъ осмотрѣть ихъ? Нѣтъ? Отлично! Прошу не забыть, что они находятся въ правомъ карманѣ!

— Вы будете помнить, не правда ли?

Заинтересованная аудиторія слѣдила за мнимымъ возвращеніемъ всѣхъ предметовъ на прежнія мѣста; но Джонсонъ не былъ одураченъ.

Онъ зналъ, что только руки пресиджитатора проникаютъ въ его карманы, не оставляя тамъ ничего.

Сдѣлавъ видъ, что всѣ драгоцѣнности на своихъ мѣстахъ, мнимый магъ взялъ носовой платокъ, вытеръ имъ пальцы, затѣмъ, ставъ между Джонсономъ и публикой, положилъ платокъ въ одинъ изъ кармановъ полы своего фрака, а вынулъ съ платкомъ и нѣчто черное, быстро исчезнувшее.

Вотъ это замѣтили глаза Джонсона, привыкшіе замѣчать все, что касается кармановъ.

— И такъ, господа, заговорилъ снова пресиджитаторъ, опытъ, который я произведу, имѣетъ огромный интересъ для лицъ, заботящихся о правѣ и справедливости...

— Я задался цѣлью показать вамъ господа, какъ посредствомъ научнаго метода, одному мнѣ извѣстнаго, всякое воровство, всякое мошенничество является совершенно устраненнымъ...

Жестикулируя и изящно раскланиваясь, пресиджитаторъ подошелъ такъ близко къ Джонсону, что случилось неизбежное...

Джонсонъ, какъ мы уже сказали, обладалъ однимъ маленькимъ талантомъ; онъ умѣлъ въ совершенствѣ „обдѣлывать“ карманы, вѣроятно даже лучше, чѣмъ пресиджитаторъ.

И онъ „обдѣлалъ“ карманъ, который представился ему...

Предметъ, который онъ оттуда вытащилъ, представлялъ собой бархатное саше, мягкое на ощупь; послѣднее онъ констатировалъ уже тогда, когда саше очутилось у него въ карманѣ.

Война на Балканахъ.



Турецкіе бѣглецы, захваченные турецкимъ отрядомъ.

Турецкіе крестьяне, живущіе близъ болгарской границы, съ открытіемъ военныхъ дѣйствій цѣлыми партіями стали передвигаться ближе къ Андрианополю, чтобы спасти жизнь и имущество. Нерѣдко ихъ достигалъ турецкій военный отрядъ, который отбиралъ у нихъ лошадей и часть провіанта.

Тѣмъ временемъ пресиджитаторъ продолжалъ шепетать:

— Обратите вниманіе, господа, насколько мой методъ полезенъ для государства: онъ устраняетъ всю полицію,

и люди, какъ нашъ пріятель Джонсонъ, онъ же Джонсъ, онъ же Баркеръ, онъ же Дженкинсонъ, привуждены будутъ умереть съ голоду или стать честными. Теперь мы можемъ начать опытъ.

Онъ обернулся и схватилъ бѣднаго Джонсона за воротъ.

— Вотъ, господа, какъ вы знаете, опасный мазурикъ, котораго я привелъ сюда посредствомъ чудеснаго научнаго метода, на который я уже намекалъ. Вотъ онъ съ вашими драгоцѣнностями въ карманахъ; вы могли въ этомъ убѣдиться собственными глазами. Теперь я выставлю этого мазурика со всѣми почестями, которыхъ требуетъ его общественное положеніе; а сдѣлавъ это, я постараюсь вернуть вамъ ваши драгоцѣнности въ полной сохранности. Ну съ, Джонсонъ, онъ же Джонсъ, онъ же Баркеръ, онъ же Дженкинсонъ, брысь отсюда и сохраните то, что у васъ есть, если можете!

Онъ отбросилъ Джонсона въ другой конецъ сцены, а затѣмъ граціозно раскланивался, въ то время, какъ служащіе выпроваживали несчастнаго вора.

— До свиданія, мистеръ Джонсонъ, до свиданія, — крикнулъ пресиджитаторъ: бѣгите, что есть мочи!

Джонсонъ не заставилъ повторить себѣ эти слова два раза и, какъ только онъ очутился на улицѣ, бросился бѣжать безъ оглядки.

Онъ успѣлъ лишь однимъ глазомъ замѣтить, что передній фасадъ Music



Завтракъ на войнѣ.

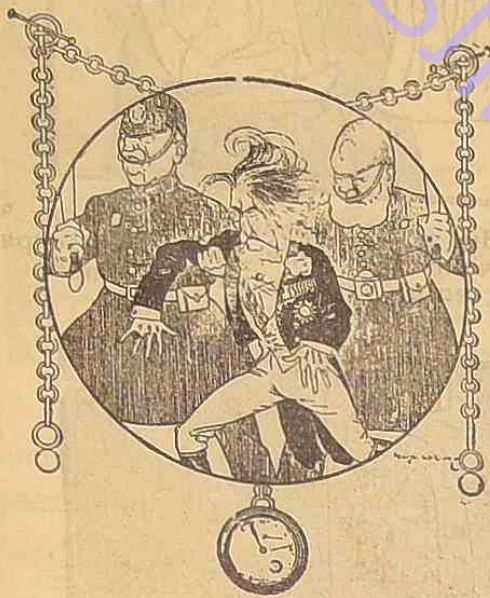
Болгарскіе солдаты, набредшіе случайно во время отдыха на баштаны, утоляютъ голодь и жажду арбузами.

hall'a былъ покрытъ огромными афишами, оповѣщающими объ утренникѣ, въ которомъ приметъ участіе „Великій Чародѣй Андалузій“, и черезъ нѣсколько минутъ онъ очутился въ старой лачужкѣ, гдѣ вынулъ изъ бархатнаго саше, золотые часы, 4 кольца, платиновый футляръ и серебряную зажигалку.

— Онъ такъ стремился убѣдить публику, подумалъ Джонсонъ, что я не его сообщникъ; теперь у него есть лучшее доказательство: надѣюсь, онъ будетъ доволенъ!

Въ продолженіе недѣли Джонсонъ выходилъ изъ дома только ночью, но ему дома не было скучно: всѣ свои досуги онъ проводилъ за чтеніемъ газетъ, которыхъ у него собралась цѣлая коллекція и въ которыхъ онъ съ все возрастающимъ удовольствіемъ читалъ слѣдующія строки:

Безпорядки въ Music hall'ѣ — Небывалый случай въ Олимпіи! — Магъ избитый публикой! — Печальное приключеніе пресидижитатора!



„Четыреста“.

Американскіе милліардеры.

Если вамъ пришлось сдѣлаться американскимъ милліардеромъ, вы должны во что бы то ни стало быть оригинальнымъ и предаваться всевозможнымъ, безумно дорогимъ фантазіямъ. Столько золота! Надо же его тратить... И надо же поддерживать свое положеніе...

Американскіе милліардеры, какъ общее правило, не любятъ бережливости, не любятъ копить сокровища: они ихъ цѣнятъ постольку, поскольку удовлетворяются ихъ прихоти, только за всѣмъ тѣмъ радости жизни, которыя они приносятъ.

Нѣкогда, чтобы похвастать своими несмѣтными богатствами, милліардеры любили дѣлать себѣ или своимъ близкимъ роскошные подарки. Андрю Кернеджи однажды подарилъ самому себѣ „въ видѣ сюрприза“ участокъ земли на 5-й avenue, о которомъ онъ уже давно мечталъ, обошедшійся ему въ пустячекъ — пять милліоновъ пятьсотъ пятьдесятъ тысячъ франковъ.

Другой разъ Вандербильдтъ, восхитившись видомъ Мальмезона, рѣшилъ воспроизвести его въ своихъ владѣніяхъ на берегу Гудзона.

Фантазія не черезчуръ ужъ была дорога для такого барина. Рассчитывалось истратить около пяти милліоновъ франковъ. Но немного зарвались... Вы хорошо знаете, что такое эти архитекторы. Когда пришлось подводить итоги, оказа-



Гюставъ Шарпантье

Извѣстный композиторъ, авторъ оперы „Луиза“ и симфоническихъ картинъ „Итальянскія впечатлѣнія“.

(Къ 50-лѣтію со дня его рожденія).

лось, что сумма доходитъ до 10 милліоновъ... Бездѣлка!

Еще случай, M-me Stuyvesant-Fich рѣшила, что будетъ удивительно шикарно имѣть у себя венеціанскій дворецъ дожей. Она хотѣла сначала купить его и перенести въ свою усадьбу... Но подъ конецъ удовлетворилась тѣмъ, что велѣла его скопировать. Это вышло великолѣпно, безспорно, но эта фантазія стоила ей всего на-всего шесть милліоновъ.

„Четыреста“, какъ ихъ называютъ, отлично отдають себѣ отчетъ въ томъ, что они что-то совершенно особое, существа исключительныя... Увы, не приходится ли съ этимъ согласиться по результатамъ ихъ безумствъ? Они не могутъ сдѣлать что-либо обыденное. И вотъ они стараются поражать публику.

Если они дають обѣдъ, то убѣждены, что обѣдъ долженъ быть такъ веселъ, фантастиченъ, какъ ни у кого изъ простыхъ смертныхъ.

Ихъ драгоцѣнности должны быть неограниченны по величинѣ, красотѣ и блеску.

Если они строятъ себѣ гробницу, это долженъ быть дворецъ, всѣхъ поражающей, изумляющей, подавляющей. Гуго Гульдъ назначилъ 300 тысячъ на свой мавзолей, сенаторъ Вильямъ А. Кларкъ де-Монтани, мѣдный король, заплатилъ за свой памятникъ милліонъ... Во времена фараоновъ владыки Азіи были еще тщеславнѣе...

Когда г-жа Вильямъ С. Уитней сдѣлалась жертвой несчастнаго случая въ Айкенѣ, тотчасъ же спеціальныя поѣзда полетѣли по всѣмъ направленіямъ. Одни въ Нью-Йоркъ за знаменитыми докторами, другіе — за сидѣлками и сестрами милосердія.

Наконецъ, поѣзда отправились во Флориду и Луизиану, чтобы достать самыхъ вѣжныхъ и самыхъ сочныхъ фруктовъ, такъ какъ прелестная больная лишилась аппетита.

Съ границъ Мексики и съ экватора спеціальныя вагоны везли самые рѣдкіе и ароматные цвѣты.

Но на ряду со всѣми этими тратами, зачастую безцѣльными и лишними, сколько добрыхъ поступковъ сдѣлано, сколько проявлено подчасъ ума, сколько широкой благотворительности. Не будемъ несправедливы къ этимъ „четыремстамъ“. Да и знаемъ ли мы ихъ по настоящему?.. Ихъ главная резиденція — Нью-Йоркъ или, вѣрнѣе, Ньюпортъ — Нью-Йоркъ. Един-

ственное условіе общенія съ ними — богатство. Они не прощаютъ одного — разоренія. Кто потерялъ свое состояніе — тотъ исключается навсегда изъ міра „четырёхсотъ“.



Синдикатъ безобразныхъ женщинъ.

Еще одинъ синдикатъ! Синдикатъ некрасивыхъ жевшивъ! Рѣдко женщина признается искренно въ томъ, что она некрасива, и трудно себѣ представить, что возможно такое открытое и публичное признаніе своего безобразія, какое имѣло мѣсто на прошлой недѣлѣ въ Филадельфій. 2000 храбрыхъ американокъ признавъ себя уродливыми, организовали „синдикатъ безобразныхъ жевшивъ“.

Эти мужественныя и обездоленныя женщины на прошлой недѣлѣ собрались для выраженія своихъ справедливыхъ требованій.

Всѣ единодушно громили мужчинъ за то, что благодаря какой-то непонятной маніи они всѣ предпочитаютъ красивыхъ жевшивъ.

А между тѣмъ, говорить едва изъ конгрессистокъ, не красивая женщина обладаетъ массою достоинствъ, о которыхъ красивая и повятія не имѣетъ.



Некрасивая женщина менѣе кокетлива, она серьезнѣе, умнѣе, она лучше умѣетъ любить. И потомъ... красота это — одуванчикъ, который облетаетъ отъ дуновенія времени или болѣзни. Поставимъ же себѣ цѣлью обучить нашихъ сестеръ въ безобразіи искусству нравиться мужчинамъ, будучи лишенными физическаго обаянія.

Предсѣдательница такъ резюмировала задачи конгресса:

„Мы собрались сюда въ количествѣ 2000. Это немного. Въ Филадельфій есть гораздо больше некрасивыхъ жевшивъ, но онѣ стыдятся своего безобразія, онѣ не рѣшаются въ немъ признаться, онѣ не рѣшились сюда придти. На десять



женщинъ обыкновенно насчитываютъ одну красавицу, двухъ удовлетворительныхъ, трехъ незначительныхъ и четверыхъ некрасивыхъ, абсолютно некрасивыхъ, какъ всѣ мы, гордо; и независимо собраніяея здѣсь.

— Къ несчастью, необходимо замѣтить, что большинство некрасивыхъ женщинъ считаетъ себя красивыми или хочетъ казаться таковыми. Я совѣтую этимъ безсмысленнымъ женщинамъ осведомиться о томъ, что говорятъ о нихъ мужчины за глаза.

Итакъ, я взываю ко всемъ нашимъ сестрамъ въ безобразіи: пренебрежемъ всеми средствами, которыя рекомендуютъ намъ для украшенія нашей внѣшности. Долой искусственную красоту. Уродливая женщина во много разъ превосходитъ красивую: она чувствительна, скромна, благодѣтельна, послушна, экономна. Красивая женщина — кокетлива,



раздражительна, горда и эгоистична. Если мужчины этого не замѣчаютъ, то потому, что они круглые дураки. Сорвемъ повязку съ ихъ глазъ. Объявимъ войну красивымъ женщинамъ не на жизнь, а на смерть! Устроимъ синдикатъ! Основемъ клубъ.

Что онѣ задумали? Пока суфражистки покушались на мужчину — гражданина, онѣ могли ждать уступокъ. Но покушеніе на интимную личность мужчины... врядъ ли будетъ имѣть успѣхъ...



Опасный возрастъ мужчины.

Объ опасномъ возрастѣ женщины писалось не мало, объ опасномъ же возрастѣ мужчины, наоборотъ, почему то всегда умалчивалось. Быть можетъ, просто потому, что въ этомъ возрастѣ нѣтъ ничего романтичнаго, такого, что нашла у женщины прославленная на всѣхъ стогнахъ Каринъ Михаэлисъ.

Теперь въ „London Magazine“ объ опасномъ возрастѣ мужчины впервые заговорилъ д-ръ Риддль.

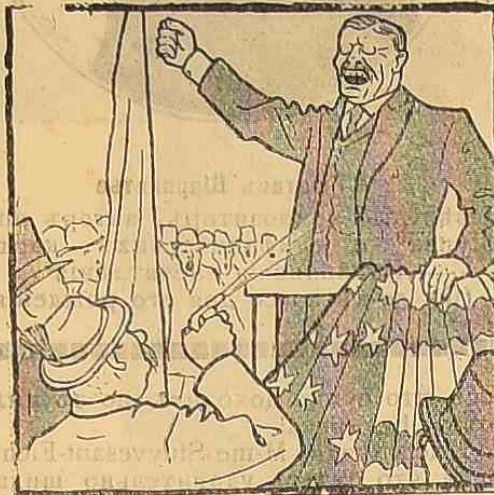
Д-ръ Риддль заявляетъ, что люди какъ-то слишкомъ невнимательно относятся къ опасному возрасту мужчины, слѣдствіемъ чего является то, что въ большинствѣ случаевъ мужчина къ концу сорока лѣтъ становится инвалидомъ, а то еще кое чѣмъ и похуже. Причина всего этого заключается въ неумѣренномъ образѣ жизни. Неумѣренность здѣсь нужно понимать нѣсколько иначе, чѣмъ обыкновенно. Она заключается, главнымъ образомъ, въ томъ, что мужчина, вступивъ въ сорокалѣтній возрастъ, все еще продолжаетъ жить въ тѣхъ же рамкахъ, какъ онъ жилъ, когда былъ цвѣтушамъ юношей. Между тѣмъ, какая разница заключается между сорокалѣтнимъ мужчиною и двадцатилѣтнимъ юношей, лучше всего можно видѣть, какъ они переносятъ легкія болѣзни. Если, напримеръ, двадцатилѣтній человекъ схватитъ насморкъ, то болѣзнь эта черезъ нѣсколько дней проходитъ у него безъ всякихъ послѣдствій. Между тѣмъ, если сорокалѣтняго посѣтитъ эта неприятная болѣзнь, то онъ можетъ ожидать послѣ того всякихъ осложнений. Онъ не только



Карикатура

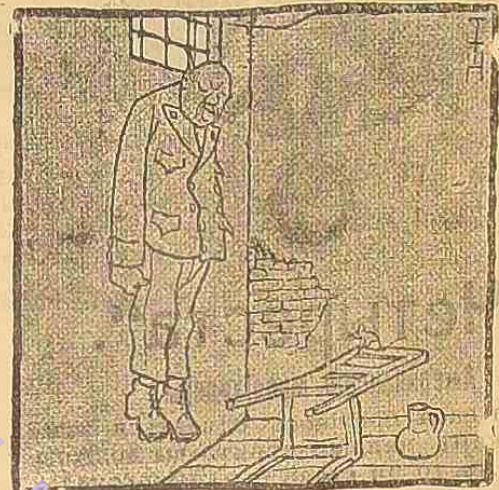
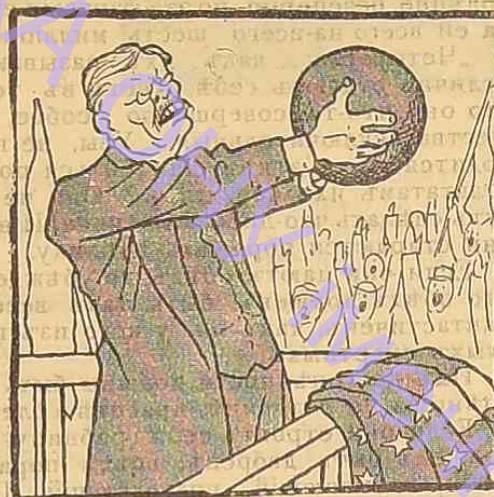


Покушеніе на жизнь Рузвельта.



— Я думаю, пуля — это единственное средство, которое можетъ заставить его замолчать... (стрѣляетъ).

„Вы можете воочию убѣдиться, что я мученикъ. У меня въ гѣлѣ застряла пуля, но я буду говорить дальше“.



(Три недели спустя): „Вы видите эту пулю?“ И все же я оказался сильнѣе этого ужаснаго орудія, — и вотъ я говорю и говорю!“

Покушавшійся на убійство Рузвельта былъ приговоренъ къ очень тяжкому наказанію: онъ долженъ былъ выслушать всѣ его рѣчи. Приговоръ былъ слишкомъ суровъ...

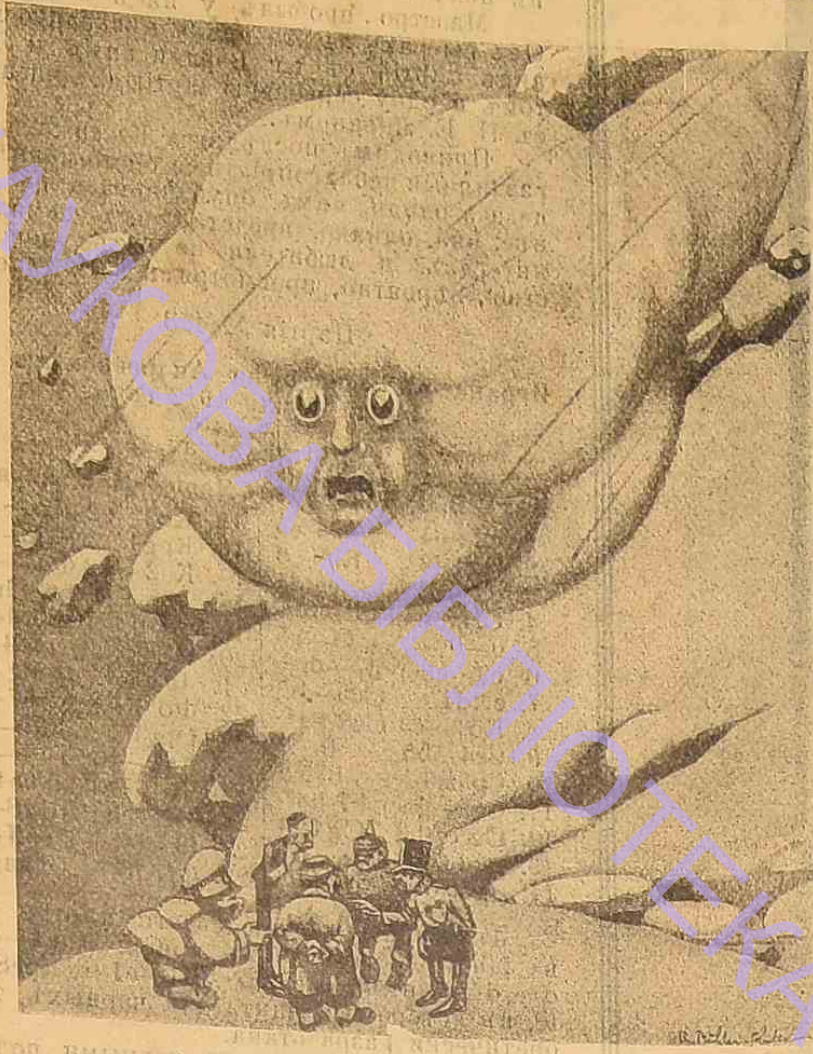


Перъ Гюнтъ — Леонидовъ.
„Перъ Гюнтъ“ въ Художественномъ театръ въ Москвѣ.
(Шаржъ). („У. Р.“).

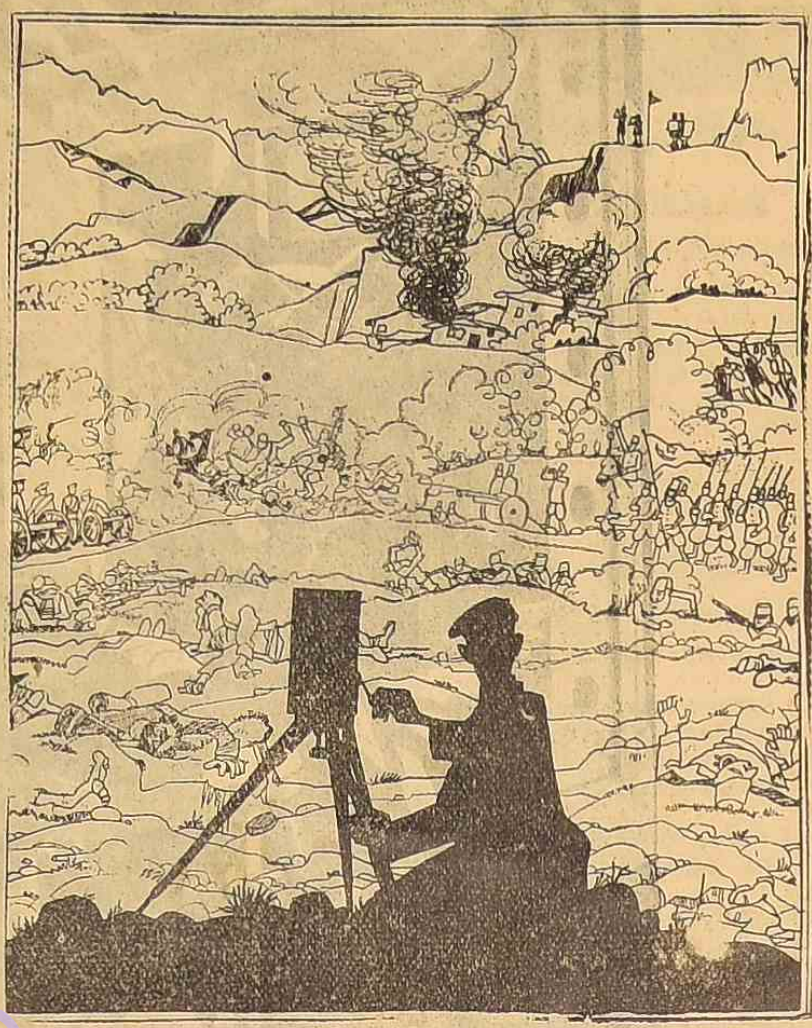
будетъ чувствовать себя простуженнымъ, но, кромѣ того, у него окажутся разбитыми всѣ нервы, испортится пищевареніе и, наконецъ, на него нападетъ бессонница, которая такъ часто посѣщаетъ всѣхъ сорокалѣтнихъ.

Если у человека въ опасномъ возрастѣ начинаетъ отлагаться жиръ на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ ему быть не полагается, онъ долженъ всеми силами стараться освободиться отъ этого жира, такъ какъ обычное появленіе жира свидѣтельствуетъ о дурномъ ненормальномъ пищевареніи. Тутъ можетъ оказать хорошую услугу спортъ, и д-ръ Риддль указываетъ, какъ долженъ заниматься спортомъ сорокалѣтній человекъ. Обыкновенно человекъ дѣлаетъ въ минуту отъ 16 до 18 дыханій. При здоровомъ спортѣ число это увеличивается до 26.

Война на Балканахъ въ каррикатурѣ.



Лавина войны и великія державы.



Синематографъ на войнѣ.
Синематографическій „операторъ“.—Мертвецъ на первомъ планѣ справа долженъ отступить немножко назадъ!..

Если же этотъ максимумъ перейденъ, то уже спортъ становится вреднымъ для здоровья,—какъ слѣдствіе появится одышка. Вторымъ поводомъ для спорта является увеличеніе сердечной дѣятельности, что, въ свою очередь, ведетъ къ

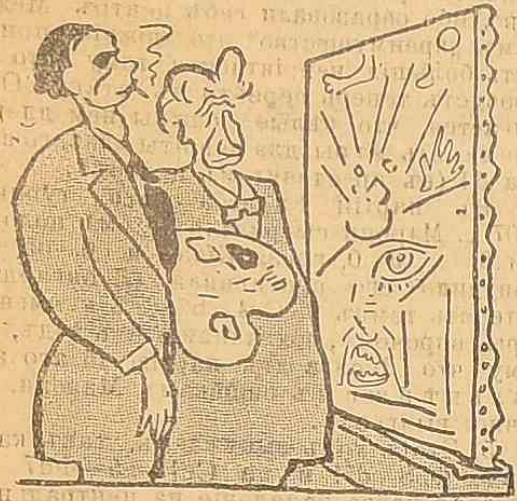
болѣе правильному и ускоренному кровообращенію. Но опять-таки, какъ только человекъ начинаетъ злоупотреблять этимъ средствомъ, результатъ получается обратный. При каждомъ спортѣ слѣдуетъ достигать того, чтобы тѣло покры-

валось испариной, такъ какъ такимъ путемъ изъ организма удаляются вредныя вещества.

Затѣмъ, каждый мужчина въ сорокъ лѣтъ долженъ пить какъ можно больше воды,—этимъ регулируется работа почекъ. По крайней мѣрѣ, въ день онъ долженъ выпивать пять-шесть стакановъ. При тѣмъ же онъ долженъ избѣгать пряныхъ веществъ и дачи, потому что можетъ ввести такимъ путемъ въ артеріи ядовитыя вещества, могущія отозваться гибельно на здоровьѣ.

Главное же—это бессонница, и поэтому каждый сорокалѣтній мужчина, который продолжаетъ пользоваться хорошимъ здоровымъ сномъ, можетъ считать, что онъ ведетъ нормальный образъ жизни.

ФУТУРИСТЫ.

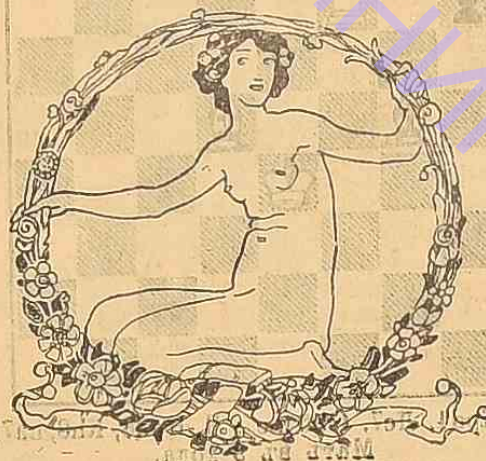


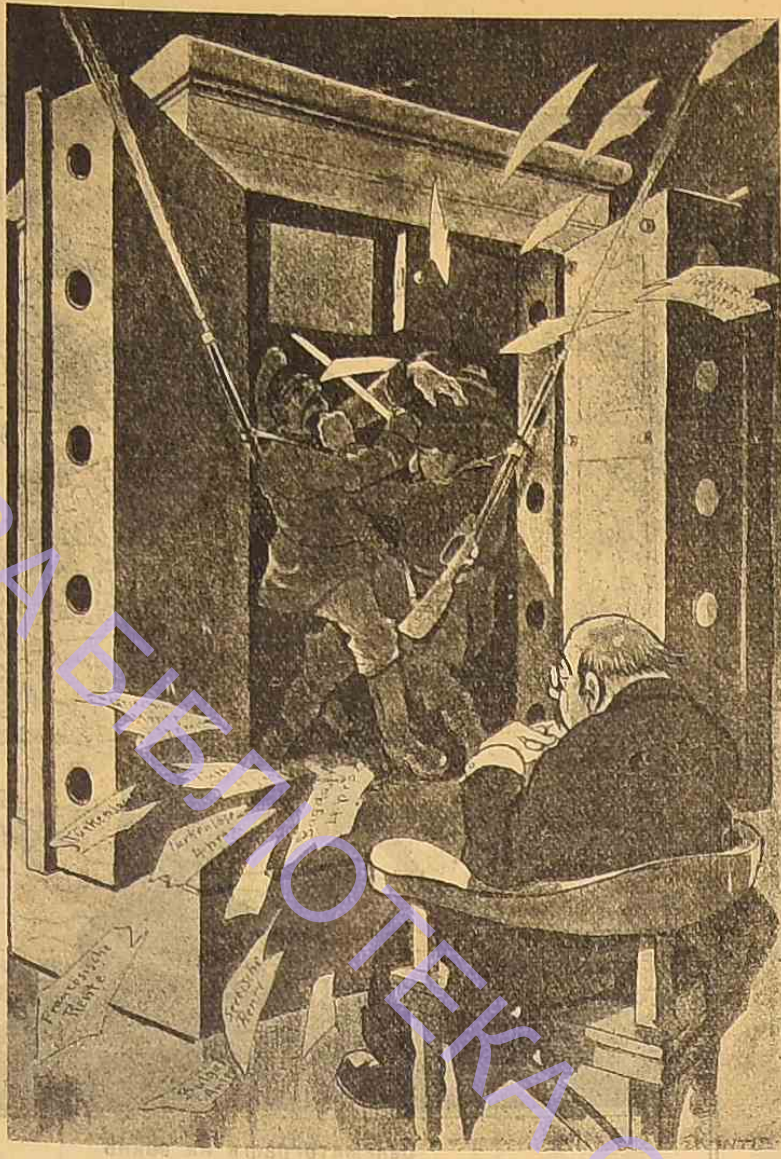
— Портретъ жены?.. Прекрасно! И очень похоже!..
— Пожалуйста, не кривляйся: ты отлично знаешь, что это—сраженіе на Балканахъ.

ЗЛОРАДСТВО.



— А жена-то маху дала: про роля забыла.





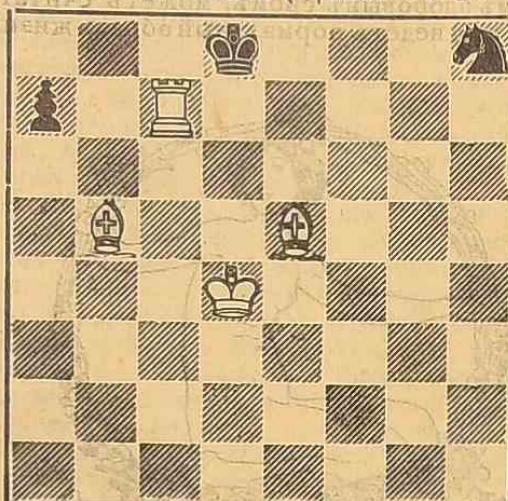
ВОЙНА И БИРЖЕВИКИ.

Биржевикъ. — Похоже на то, будто опустошительная война происходитъ въ моей кассѣ...



Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
418. 31-X 12 г.

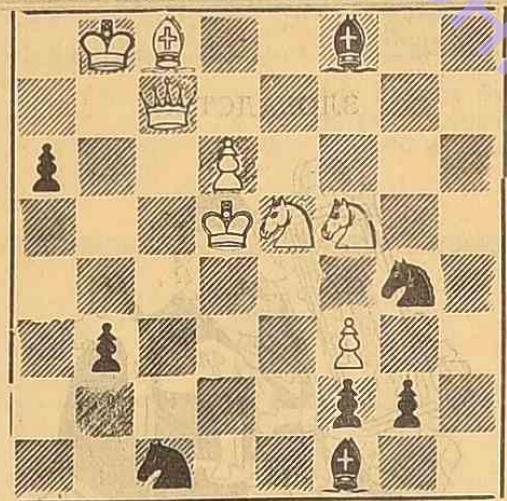
Задача № 568.
Ю. М. Юдилевича (Кривой Рогъ).



(В.-Крd4, Лс7, Сb5 п е ; Ч.-Крd8, Кh8, па7).
Мать въ 3 хода.

Задача № 569

Ю. М. Юдилевича (Кривой Рогъ)
Посвящается Я. Р. Борисову.



(В.-Кгb8, Фс7, Сс8, Ке5 и f5, Лd6 и f3, Ч.-Крd5, Сf1 и f8, Кс1 и g4, па6, b3, f2 и g2).

Мать въ 2 хода.

Пребываніе въ Одессѣ (въ маѣ и іюнѣ) В. И. Ненарокова прошло совершенно незамѣченнымъ. Дѣломъ въ Одессѣ вообще нельзя ни-

чего устроить, такъ какъ почти всѣ сильныя игроки покидаютъ городъ и бываютъ въ немъ лишь въздомъ.

Маэстро пробылъ у насъ 6 недѣль. Онъ сыгралъ за это время вѣсколько легкихъ партій съ гг. Вердинскимъ и Листомъ и одну серьезную партію (съ часами) съ Н. Е. Лораномъ.

Приводимъ послѣднюю. Къ сожалѣнію разнотчныя неблагоприятныя обстоятельства не позволили намъ опубликовать ее раньше; она, однако, представляетъ немалый интересъ, и любители не безъ удовольствія, вѣроятно, просмотрятъ ее и теперь.

Партія № 423.

Играна въ Одессѣ на Андреевскомъ лиманѣ 20 мая 1912 года.

Шотландская.

Бѣл — В. И. Ненароковъ Черн — Н. Е. Лоранъ

- | | | | |
|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 | 15. Кс3-e2 | Крг8-h7 |
| 2. Кg1-f3 | Кb8-c6 | 16. Кrg1 | h1-f8-g8 |
| 3. d2-d4 | e5:d4 | 17. Кa2-g3 | Фd7-h4 |
| 4. Сf1-c4 | Кg8-f6 ¹⁾ | 18. Лf1-g1 | h6-h5 ⁸⁾ |
| 5. 0-0 | (f8-c5 | 19. Dd1-b3 ¹⁰⁾ | Сb6:d4 ¹⁰⁾ |
| 6. e2-c3 ²⁾ | d7-d6 ³⁾ | 20. Кg3-f5 ¹¹⁾ | Оd4-e5 |
| 7. c3:d4 | Сс5-b6 | 21. Лg1-g4 | Лg8:g ¹²⁾ |
| 8. Кb1-c3 | Сс8-g4 ⁴⁾ | 22. Фb3-f7+ | hph7-h8 |
| 9. Сс4-b5 | 0-0 | 23. f:g3 | Лa8-g8 |
| 10. Сb5:c6 | b7:c6 | 24. Лa1-b1 ¹³⁾ | d6-d5 |
| 11. Сс1-g5 ⁵⁾ | h7-h6 ⁶⁾ | 25. Лb1-g1 | d5:e4 ¹⁴⁾ |
| 12. Сg5-h1 | Сg4-f3 | 26. Кf5-h4 ¹⁵⁾ | Лg8-g5 |
| 13. g2:f3 | Фd5-d7 | 27. f3-f4 | Сс5:f4 ⁶⁾ |
| 14. (g5:f6 | g:f6 ⁷⁾ | 28. Фf7.f6+ | Сдался. |

1) Черные желали свести партію къ вѣantu дебюта двухъ коней: 5. e4-e5, d7-d4; 6. e5:f6, d4-c4; 7. Лf1-e1+ Кре8-f8, въ которомъ защита для черныхъ теоретически разрабатана.

2) Если бы игравшій черными полозрѣвалъ о намѣреніи противника образовать центръ посре ствомъ движенія этой пѣшки, то онъ воодержался бы отъ вывода своего коня на f6. Въ этомъ случаѣ (при 4... Сf3-c5; 5. 0-0, d7-d6; 6. e2-c3 не приноситъ бѣлымъ никакой выгоды: 6... Сс8-g4! 7. Фd1-b3 Сg4:f3; 8. Сс4:f7+, Кр-8-f8; 9. e:f7:g8 Лh8:g8; 10. g2:f3, g7-g5! 11. Фb3-d1, d:d3-d7; 12. b2-b4, Сс5-b1; 13. Сс1-b2, d4-d3; 14. Фd1:d3, Кс6-e5; 15. Фd3-e2, Фd7-h4; 16. Кb1-d2, g5-g4 и черн. выигрываетъ (партія Колишъ-Андерсена, 1.60).

3) Конечно не 6... d4:c3 въ виду 7. Сс4:f7+ и 8. Фd1-d5+.

4) Подобная же позиція получается и въ „итальянской“ партіи. Бѣлые, какъ поясняютъ учебники получили преимущество, ибо образовали себѣ центръ Между тѣмъ „преимущество“ это можетъ причинить большія неприятности тому кто попробуетъ теперь перейти въ атаку. Оказывается, что бѣлые должны нем длвенно принимать мѣры для защиты слабого пункта d4 (въ продолженіи ц втрѣ!).

Въ партіи Карлса скаго турнира 1907 г. Мароци сыгралъ въ этомъ положеніи 8... 0-0, грозя Кf6:e4 и c6-d5, что вынудило его противника (Лонгардта) потерять темъ 9. Сс4-b3. Въ комментаріяхъ, впрочемъ, похвалили этотъ ходъ, потому что Лонгардтъ партію (благодаря дальнѣйшимъ ошибкамъ Мароци, конечно) выигралъ.

5) Этотъ ходъ вынужденъ, такъ какъ иначе Фb8-d7! и въ Сс1-g5-Фd7-c6, создавая новое нападеніе на центральный пѣшки бѣлыхъ.

6) Черные сыграли такъ только для того, чтобы дать своему королю выходъ и на h7. Можно было сразу бить в ѣня.

7) Положеніе совершенно аналогичное. Оба рокировали, оба вывели по фигурѣ, но ходъ сдѣланъ черными, словно они, а не



Задачи.

№ 178. Шарада.

(Предл. М. С. Кожушникъ.)

Въ разгарѣ борьбы политическихъ партій
Замѣсто въ парламентѣ нашемъ младомъ
Написано было не мало ужъ хартій
О необходимомъ „началѣ“ моемъ.
Въ эпоху суворовскихъ славныхъ сраженій
Французскій отрядъ при „концѣ“ былъ
разбитъ
(Течеть „онъ“ въ Итали, средь поселеній),
А „все“—побережью морскому грозитъ.

№ 179. Шарада.

(Предл. М. С. Кожушникъ.)

Чтобъ долго искать не пришлось вамъ
„начала“,
Скорѣй политической партіи одной
Прочтите обратнo въ инициалы;
Во Францію послѣ отправьтесь со мной:
Тамъ въ городѣ каждомъ, во всякомъ се-
леніи
Найти „средину“—не много трудовъ;
„Конецъ мой“ найдете Вы въ „мѣсто-
имѣннн“;
„Все“ будетъ извѣстное произведеніе
Поэта Итали среднихъ вѣковъ.

№ 180. Двойная шарада.

(Предл. М. С. Кожушникъ.)

„Наши начала“ равны по названію
„Оба“ бываютъ отдѣльны и сличны;
Передъ „концомъ нашимъ общимъ“,—въ
сраданіи
Бѣдный, богатый—равно беззащитны;
„Первое все“ за „второе“ громило
Въ грозныхъ рѣчахъ и дѣрей, и народы;
„Все“ ихъ бичуя, „оно“ имъ сулило
Всякія бѣдствія, зло и невзгоды.—

№ 181. Задача.

(Предл. И. Я. Давидовичъ.)

Природу всю я оживляю,
Необходимъ повятою ей,
Но букву только измѣняю,—
Я сотни двигаю людей.

ОТВѢТЫ.

С. М. К. (Гроссулово) За присылаемыя
задачи никакого вознагражденія редакция
не платитъ. Задача къ сожалѣнію не по-
дошла.

М. С. К. (Проскуровъ) Шарады № №
1—3 беремъ. Задачи 4—5 очень легки.

С. М. (Одесса). Когда руки бываютъ
мѣстоименіями? Ну, кто этого не знаетъ?

П. В. Ш. (Бендеры), Ф. Ш. (Кишиневъ)
С. М. К. (Каменецъ Под.) Ш. Г. В. (Тирасполь),
М. С. Ф. (Жмеринка), А. Х. Г. (Шир. его),
М. Т. (Вобринецъ), Л. М. Т. (Одесса),
М. Г. Р., Ж. Ш., М. Ф., Ш. О. (Одесса),
В. С. (Староконстантиновъ), В. М. К. и
Ш. I. С. (Захарьенка), М. Р. (Байрамча).
Задачи не подошли.

бѣдые, имѣли право первого хода. И притомъ
бѣдые снова теряютъ темпъ для перевода
коня на королевскій флангъ, потому что
на ферзевомъ онъ не имѣетъ никакой бу-
душности, черныя же слонъ занимаетъ
выгоднѣйшую позицію, нападая на пунктъ
d4. Все это явилось слѣдствіемъ желанія
бѣдыхъ создать (6. c2—c3) и удержать (9.
Cc4—b5) центръ. Стоитъ ли игра свѣчей?
И не являюся ли оба эти хода потерей вре-
мени? Центральныя пѣшки e и d пред-
ставляютъ большую силу, если онѣ могутъ
быть подкрѣплены пѣшками с и f. Такъ,
пѣшка e4 получила въ настоящей партіи
большую силу лишь послѣ обмѣна (Cg4:
f3, и 3. g2: f3), каковой слѣдуетъ взять
подъ сомнѣніе, съѣдка же ея на d4, ради
которой собственно и была предпринята
все, не принесла никакой пользы.

8. Слишкомъ стремительно. Послѣ это-
го положеніе чернаго короля становится
опаснымъ, чѣмъ г. Ненароковъ мастерски
пользуется. Здѣсь можно было играть с6—
c5 и на 19 d4—d5 оградить с5—с4, а за-
тѣмъ Cb6—d4—e5 и La8—b8.

9) Очень хорошій ходъ. Если черные
сыграютъ теперь h5—h4, то 20. Fb3: f7+.
Lg8—g7; 21. Ff5—h5+, Kph7—g8; 22. Kg3—
f3! и выигр.

10) Снова ошибка, послѣ которой, какъ
показалъ анализъ, черные уже не могутъ
спасти. Но ходъ La8—f8 былъ бы при-
знаніемъ, что нападеніе уже у бѣдыхъ.

11) Если 20. Fb3: f7+ то Lg8—g7, 21.
Ff5: h5+, Ф: Ф; 22. Kg3: h5, Lg7: g1+ и Се5:
b2.

12) Если слонъ беретъ ладью, то бѣдые
дадутъ матъ въ 3 хода.

13) Это—лишний ходъ, но использовать
его черные уже не могутъ: ихъ положеніе
совсѣмъ плохо.

14) Теперь чернымъ остается только
ставить ловушки, что они и дѣлаютъ.

15) Если 26. f3: e4? то Фh3—g4! спасало
партію.

16) Снова въ расчетъ на довольное есте-
ственный ходъ 28. g3: f4. Тогда послѣ Lg5:
g1; 29. Kph1: g1, Фh3—e3+, 30. Kpg1—h1
(30. Kph1—f1? Фе3: f4+ и выигр.) Фе3—e1+,
31. Kph1—f2, Фе1—e2+ вѣчный шахъ.

Рѣшеніе задачи № 560 (Д. О. Павлова),
помѣщенной въ отдѣлѣ № 408 отъ 10 с. м.
(В.—Кра8, Лb7 и f7, Cd5, па7 и h6; Ч.—
Kjg8, Лh8, Ch1, пe2 и h7. Обратный матъ
въ 3 хода, т. е. бѣдые начинаютъ и за-
ставляютъ черныхъ дать матъ бѣдному
королю).

1. Лb7—b1, g2—g1Ф, Л. С или К; 2. Лb1:
g1+, Ch1—g2; 3. Cd5—b7! Kpg8: f7X.

Рѣшеніе этюда № 15 (А. А. Влажнева-
Хударекаго), помѣщеннаго тамъ-же.
(В.—Kpf2, Cd1, Kd4, па7 и h3; Ч.—Kpd3,
Ca8, пh2 и h4. Выигрываетъ).

1. Cd1—f3, Ca8: f3; 2. Kd4: f3, h2—h2Ф;
3. a7—a8Ф. Теперь бѣдые, ходомъ Kf3—
e5(e1)+, грозятъ выиграть ферзя, который
не можетъ спастись отъ обмѣна, напр.:
3... Фh1: h3; 4. Фа8—a3+ и 5. К+. Или
3... Фh1—b1; 4. Фа8—e4+, Кр: Ф;
5. Kf3—d2+. Или 3... Фh1—e1; 4. Фа8—
d5+ и 5. Фd5—c5+. При ходѣ короля
3... Kpd3—c3 (если—на c2, то 4. Kf3—
e1+, а на c4—4. Kf3—d2) 4. Фа8—a3+
Крс3—c2 (Крс3—c4; 5. Фа3—a6+ и в. Фа6—
f1) 5. Kf3 e1+ Крс2—b1; 6. Фа3—b3+ и
матъ въ нѣсколько ходовъ.

Конкурсъ рѣшеній.

Въ объявленный нами конкурсъ рѣше-
ній записалось 40 любителей. Изъ нихъ
прислали рѣшеніе задачи № 560 и этюда

№ 15 слѣдующія лица: И Тродкій, Л. Кач-
ка, Ю. Гаушеръ, И. М. Швальбе, В. I.
Шифъ, М. Казавецкій, А. Райхштейнъ, Як.
Бейвъ, Ю. Грено, В. Абрамовъ, П. А.
Гольдшмитъ, Н. П. Беренштейнъ, Я. Л.
Вабникъ, I. М. Могилевскій, Я. О. Виль-
веръ, Д. Г. Вуртманъ Я. Вайнтраубъ Рей-
меръ (Одесса), Л. Н. Ройтманъ, И. Шагисъ
Д. Равицкій П. Имасъ (Кишиневъ), Б. А.
Фихманъ, А. Вайнбергъ (Орѣвовъ), Н. И.
Тарасенко (Кіевъ), С. Швейдеръ (Елеса-
ветградъ), Д. Крайцеровъ (Соболевка) и
А. А. Викентьевъ (Вильна). Всемъ имъ
зачислено по (6+3) 9 очковъ. Двоѣ: В. А.
Домбровский (Од.) и Н. Васильевъ (Никои)
прислали рѣшеніе только задачи № 560.
за которую засчитано 6 очковъ, семеро: А.
Шмуклеръ (Вѣльцы), Л. Горювицъ (Могиле-
лев. Под.), М. Я. Эмдинъ (Александровскъ).
Т. Вайнштокъ (Теленешты), I. Валсинъ
(Чечельникъ), Як. Шерельмутеръ (Валъ-
луй-Влахъ, Бесс. г.) и Н. Д. Радулянокій
(Маркулешту)—рѣшили только этюдъ (3
очка; М. Гринбергъ (Бендеры) прислалъ
ошибочное (1. Лb7—b3) рѣшеніе задачи
№ 560, за что отсчитано 1 очко и двое: Н.
Швinti (Одесса) и г-жа К. Ш. *) (Вѣльцы);
записались въ конкурсъ, но отчетныхъ
рѣшеній не прислали.

Във конкурса рѣшеніе задачи и этюда
сообщили гг. В. П. Малицкій и Ш. Л. Си-
хиранскій (Одесса).

ОТВѢТЫ.

Е. Р. (Одесса). О проектѣ возрожденія
„Од. Шахм. О-ва“ (а не „О-ва Л. Ш. П.“)
мы ничего не сообщали, потому что проектъ
этотъ вовсе и не возникалъ. Пишущій эти
строки сдѣлалъ лишь Правленію „Лит-
Арт. клуба“ докладъ, въ которомъ пред-
ложилъ организовать рядъ шахм. сосре-
заній. Для этого потребуются предоставить
шахматистамъ помѣщеніе три раза въ не-
дѣлю. Правленіе „Л. А. К.“ еще не приня-
ло по этому вопросу опредѣленнаго рѣ-
шенія.

А. Ш. (Вѣльцы). О предполагаемомъ
турнирѣ обязательно сообщите въ деталяхъ
охотно готовы снести письменно.

Адреса устроителей турнировъ были
даны достаточные. За условиями обра-
тите къ г.г. Палецкому и Никитяиу.

С. Г. (Одесса). Учебники шахматной
игры: 1. I. Дюфренъ, (перев. съ нѣм.) съ
приложеніемъ лекцій Э. Ласкера „Здравый
смыслъ въ шахматахъ“—ц. 2 р. 50 к., 2)
Того-же автора перев. съ добавленіями и
примѣчаніями М. И. Чигорина—ц. 3 р., 3)
Э. С. Шифферсъ, „Самоучитель“ изд. А.
Ф. Маркса—ц. 2 р. Лучшей является пер-
вая книга, гдѣ цѣнны главнымъ образомъ
лекціи Ласкера. „Самоучитель“—новѣе
всѣхъ, но представляетъ только сборникъ
партій, расположенныхъ въ систематиче-
скомъ порядкѣ.

М. Г. (Бендеры). Въ конкурсъ рѣше-
ній входятъ все задачи и этюды. № 554—
bis, конечно, также входятъ. Послѣшите
съ ея рѣшеніемъ. Для одесситовъ-крайній
срокъ присылки сегодня, для иногород-
нихъ—пятница.

Въ задачѣ № 567 (Д. О. Павлова), по-
мѣщенной въ предыдущемъ отдѣлѣ, чер-
ная пѣшка должна стоять не на h2, а на
h3.

*) Полная фамилія и адресъ извѣстны
редакціи, и будутъ опубликованы при вы-
дачѣ приза.

ВЪ МАГАЗИНЪ
И. Файнгольда
 — ПОЛУЧЕНЫ —
НОВОСТИ СЕЗОНА
 ДЛЯ ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.
 Рижельевская ул., № 35.
 ИМѢЮТСЯ ГОТОВЫЕ.
Пальто и Костюмы.
 ПРОШУ УБѢДИТЬСЯ.

МАССАЖИСТЪ

Е. А. ЛУПАЛЪ Троицк., 32, уг. Ришел. Тел. 59-10. Врачебная и сердечн. гимнастика. 14192

САЛОНЪ ШЛЯПЪ
 Н. А. ПРИЛУЦКОЙ,

Канатная, 18, (уголь ул. Кондратенко).
 БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ дамскихъ шляпъ и шапокъ послѣднихъ парижскихъ моделей, горжетки и муфты.
 ПРИНИМАЮТСЯ ПЕРЕДѢЛКИ.
— ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ. —
 При салонѣ школа шляпъ.
 — Принимаются ученицы. —

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

и библиотечка для чтенія

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

Дерибасовская, 20. Телеф. 24-20.

Библиотека самоучителей ремесль и производствъ.

Серія II-я: „Библиотечка ремесленника и любителя изящныхъ работъ“.

Ручная выдѣлка кровельной черепицы, 24 рис. ц. 15 к.—Деревенскій смолокуръ и дегтшикъ, 13 рис. ц. 15 к.—Зеркальное производство, 3 рис. ц. 30 к.—Инкарустація и мозаика, 7 рис. и образцы работъ ц. 30 к.—Ковка жернововъ и постройка различныхъ приспособленій для мукомольныхъ мельницъ, 34 рис. ц. 30 к.—Штукатурное дѣло. (Руков. по отдѣлкѣ аданій), 22 рис. ц. 30 к.—Сургучъ и его приготовленіе домашнимъ и фабричнымъ способами и собраніе лучшихъ рецептовъ ц. 30 к.—Выпуклая рѣзьба по дереву, съ рисунк. ц. 20 к.—Какъ и изъ чего дѣлается бумага, ц. 20 к.—Фабрикація обоевъ ц. 20 к.—Выдѣлка хромов. кожъ ц. 10к.—Выдѣлка фантазийныхъ кожъ ц. 10к.—Какъ дѣлается бумага, 7 рис. ц. 30 к.

Иногороднимъ высылаются наложеннымъ платежемъ.

ТРИППЕРЪ

гоноррея, перелой и бѣли въ острой и хронич. формѣ быстро и радикально излѣчивается совершенно безвредное средство (для внутрен. употребл.).

„ТРИПЕРИНЪ“

доктора медицины женеваго университета Гороховской.

Цѣна одинарн. флакона (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойного 3 р. безъ пересылки.

Отпускъ лѣкарствъ отъ 9 час. утра до 7 час. веч.

Для желающихъ обращаться лично—пріемъ отъ 3 до 6 час. веч. Переписка въ строгой тайнѣ Подробное наставленіе при флаконѣ. Высыл. наложеннымъ платежомъ.

Въ случаѣ неизлѣченія—возвращаю деньги обратно.

Адресъ: д-ру медиц. Э. М. Гороховской. Москва, Срѣтенка, Даевъ пер., д. № 1/28, кв. 13.

35239

Въ книжномъ магазинѣ
„ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“

Дерибасовская, 20. Телеф. № 24-20,

продаются изданія „MATHESIS“

научныя и популярно-научныя сочиненія изъ области физико-математическихъ наукъ.

- Абрагамъ, Г. проф. СБОРНИКЪ ЭЛЕМЕНТАРНЫХЪ ОПЫТОВЪ ПО ФИЗИКѢ.** Пер. съ франц. подъ ред. проф. Б. П. Вейнберга. Часть I: Свыше 300 рис. 2-е изд. 1909. Ц. 1 р. 50 к. Часть II. Свыше 400 рис. 2-е изд. 1910 г. Ц. 2 р. 75 к.
- Адлеръ, А. ТЕОРІЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХЪ ПОСТРОЕНІЙ.** Перев. съ нѣмецкаго подъ ред. прив.-доц. С. О. Шатуновскаго. Съ 179 рис. 1910. Ц. 2 р. 25 к.
- Аппель, П. проф. и Дотевиль, С. проф. КУРСЪ ТЕОРИТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКИ. ВВЕДЕНІЕ ВЪ ИЗУЧЕНІЕ ФИЗИКИ И ПРИКЛАДНОЙ МЕХАНИКИ.** Перев. съ франц. І. Левинтова, подъ ред. прив.-доц. С. О. Шатуновскаго. Вып. I (Механика точки и геометрія массъ). Съ 136 черт. 1912. Ц. 2 р. 50 к. Тоже вып. II (Механика системы) съ 87 черт. 1912. Ц. 2 р. 50 к.
- Аррениусъ, С. проф. ОБРАЗОВАНИЕ МИРОВЪ.** Пер. съ нѣм. подъ ред. проф. К. Д. ПОКРОВСКАГО. Съ 60 рис. 2-е изд. 1912. Ц. 1 р. 75 к.
- Архимедъ, Гюгенсъ, Лежандръ, Ламбергъ. О КВАДРАТУРѢ КРУГА.** Съ приложеніемъ исторіи вопроса, составленной проф. Ф. Рудіо. Пер. съ нѣм. подъ ред. прив.-доц. С. Бернштейна. Съ 21 черт. 1911 г. Ц. 1 р. 20 к.
- Ауэрбахъ, Ф. проф. ЦАРИЦА МІРА и ЕЯ ТѢНЬ.** Общедоступное изложеніе основаній ученія объ энергіи и энтропіи. Перев. съ нѣм. 5-е изданіе. 1911. Ц. 40 к.
- Бильтъцъ, Г. и В. УПРАЖНЕНІЯ ПО НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМІИ.** Пер. съ нѣм. А. С. Комаровскаго съ предисловіемъ проф. Л. В. Писаржевскаго. Съ 24 рис. Ц. 1 р. 60 к.
- Болль, Р. С. проф. ВѢКА и ПРИЛИВЫ.** Перев. съ англ. подъ ред. прив.-доц. А. Р. Орбинскаго. Съ 4 рис. и 1 табл. 1909. Ц. 75 к.
- Больцано, Б. ПАРАДОКСЫ БЕЗКОНЕЧНАГО.** Перев. съ нѣмецк. подъ ред. проф. И. В. Слешинскаго. Съ 12 черт. 1911 г. Ц. 80 к.

- Борель, Э. проф. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ МАТЕМАТИКА.** Въ обработкѣ проф. В. Штеккеля Ч. I. АРИΘМЕТИКА и АЛГЕБРА. Пер. съ нѣмецк. подъ редакц. прив.-доц. В. Ф. Кагана съ приложеніемъ его статьи „О реформѣ преподаванія математики“ 1911 г. Ц. 3 р. Тоже. Ч. II. ГЕОМЕТРІЯ. Съ 403 черт. 1912. Ц. 2 р.
- Браунъ, Ф. проф. МОИ РАБОТЫ ПО БЕЗПРОВОЛОЧНОЙ ТЕЛЕГРАФІИ и ПО ЭЛЕКТРООПТИКѢ.** Пер. Л. Мандельштама и Н. Палалекси, со вступит. статьей. переводчиковъ. Съ 25 рис. и порт. авт. 1911. Ц. 70 к.
- Бруни, К. проф. ТВЕРДЫЕ РАСТВОРЫ.** Перев. съ итал. подъ ред. Вѣстн. Оп. Физики и Э. Мат. 1909. Ц. 25 к.
- Веберъ, Г. проф. и Вельштейнъ, І. проф. ЭНЦИКЛОПЕДІЯ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКИ.** Руководство для преподающихъ и изучающихъ элементарную математику. Перев. съ нѣмецк. подъ редакц. и съ примѣч. прив.-доц. В. Кагана.
- Томъ I. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ АЛГЕБРА и АНАЛИЗЪ,** обраб. проф. Веберомъ. Съ 38 черт. 2-е изд. 1911. Ц. 4 р.
- Томъ II. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ГЕОМЕТРІЯ,** составленная Веберомъ, Вельштейномъ и Якобсталемъ въ 3-хъ книгахъ.
- Книга I. ОСНОВАНІЯ ГЕОМЕТРІИ.** Состав. І. Вельштейнъ. Съ 142 черт. и 5 рис. 1909. Ц. 3 р.
- Книга II и III. ТРИГОНОМЕТРІЯ, АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРІЯ и СТЕРЕОМЕТРІЯ.** Составили Г. Веберъ и В. Якобъ сталь. Съ 107 черт. 1910. Ц. 2 р. 50 к.
- Ветгэмъ, В. проф. СОВРЕМЕННОЕ РАЗВИТІЕ ФИЗИКИ.** Пер. съ англ. подъ ред. проф. Б. П. Вейнберга и прив.-доц. А. Р. Орбинскаго. Съ прилож. рѣчи А. Вальфура. НѢСКОЛЬКО МЫСЛЕЙ О НОВОЙ ТЕОРІИ ВЕЩЕСТВА. Съ 5 порт. 39 рис. Изд. 2-е. 1912. Ц. 2 р.
- Вейнбергъ, Б. П. проф. СНѢГЪ, ИНЕЙ, ГРАДЪ, ЛЕДЪ и ЛЕДНИКИ.** Съ 137 рис. и 2 табл. 1909. Цѣна 1 р.
- Вериго, Б. проф. ЕДИНСТВО ЖИЗНЕННЫХЪ ЯВЛЕНІЙ.** (Основы общей біологіи 1). Съ 81 рис. 1912. Ц. 2 р.
- Винеръ, О. проф. О ЦВѢТНОЙ ФОТОГРАФІИ и РОДСТВЕННЫХЪ ЕЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХЪ ВОПРОСАХЪ.** Пер. съ нѣм. подъ ред. проф. Н. П. Кастерина. Съ 3 цвѣт. табл. 1911. Цѣна 60 к.
- Вихертъ, Э. проф. ВВЕДЕНІЕ ВЪ ГЕОДЕЗИЮ.** Пер. съ нѣм. Съ 41 рис. 2-е изд. 1912. Цѣна 35 к.
- Гампсонъ-Шеферъ. ПАРАДОКСЫ ПРИРОДЫ.** Книга для юношества, объясняющая явленія, которыя находятся въ противорѣчій съ повседневымъ опытомъ. Пер. съ нѣм. Съ 67 рис. 1910. Цѣна 1 р. 20 к.