

Безплатное иллюстрированное приложение къ газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 10-го октября 1912 года.

№ 8844.

ТАКСА за ОБЪЯВЛЕНІЯ: до текста строка непарели 60 к., послѣ текста 40 к., годовыя по соглаш.



Н. И. Моисеевъ.—Почему бы вамъ, въ самомъ дѣлѣ, не баллотироваться въ депутаты? Чѣмъ чортъ не шутить?!...

Проф. Левашевъ.—Гм... Голосить я заставлялъ, а, вотъ, голосовать еще не пробоваль...

(Шаржъ М. Линскаго).

Первоклассный Мужской Конфексионъ

„ОЛЪ ДЖЕНТЛМЕНЪ“

Ришельевская, 3, уголъ Дерибасовской. Телеф. 32-13.

ВНОВЬ ПОПОЛНЕНЪ ГРОМАДНЫМЪ ВЫБОРОМЪ ЭЛЕГАНТНЫХЪ ГОТОВЫХЪ НАРЯДОВЪ
Цѣны самая доступная и безъ запроса.

Форменный отдѣлъ въсѣхъ вѣдѣмствъ и учрежденій значительно расширенъ Экстренные заказы выполняются въ 24 часа

Одеколонъ (ТОСКА)



ТОСКА
ДРАЛЛЕ

Сильный стойкий поэтический запахъ

Продажа вездѣ.

КОРСЕТЫ

легкіе безъ костей, придающіе фигурѣ изящный видъ, можно имѣть только въ корсетномъ магазинѣ

Ф. М. ЩИГОЛЬ,
Ланжероновская, д. № 21, уг. Гаванной.

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ БАНДАЖИ ДЛЯ БОЛЬНЫХЪ.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ
и библиотека для чтенія

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“
Дерибасовская, 20. Телеф. 24-20.

Библиотека самоучителей ремеслъ и производствъ.

Серія II-я: „Библиотека ремесленника и любителя изящныхъ работъ“.

Слесарь-любитель, 62 рис., ц. 30 к. — Смолокурение, выгонка дегтя и скипидара, 19 рис., ц. 30 к. — Электродвигатели и ихъ примѣненіе для различныхъ цѣлей, 36 рис., ц. 40 к. — Работы изъ папье-маше, 9 рис., ц. 20 к. — Кустарное производство ручныхъ гармоникъ, 32 рис., ц. 30 к. — Полировка, шлифовка, лакировка и художественная отделка дерева, ц. 50 к. — Протрава для окраски дерева въ различные цвѣта, ц. 50 к. Шлифовка, протрава и полировка словеновой и обыкновенной кости, рога, черепахи и др., ц. 40 к. — Производство каучуковыхъ штамповъ, ц. 40 к. — Столярное дѣло, 70 р., ц. 50 к. — Малярныя и стекольныя работы, ц. 30 к. — Какъ самому сдѣлать токарный станокъ, 43 рис., ц. 30 к.

Имѣются на складѣ альбомы рисунковъ: по выжиганію, выпиливанію, кузнечнымъ, слесарнымъ, столярнымъ и токарнымъ работамъ, по сельско-хозяйственной и дачной архитектурѣ и др.

Иногороднимъ высылаются наложеннымъ платежемъ.

ШВЕЙЦАРСКИЕ МОЛОЧНИ ШОКОЛАДЪ

„КАМЕ“

ОСНОВАНЪ ВЪ 1819г.

Представительства
Т-во Ш. У. Марголисъ и М. Я. Асварищъ.
Одесса, Троицкая, уг. Ришельевской, д. № 28. Телеф. 6-49.

Магазинъ „Ручной трудъ и искусство“
М. Б. ТАРАДАША,

Ришельевская, 42, уг. Успенской, предлагаетъ всѣ принадлежности для дамскихъ рукодѣлій.

ПО ВСЕМА ДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ.
Продажа суконъ и пологъ, издѣлій съ рисункомъ, собственн. производства ОПТОМЪ и въ РОЗНИЦУ.
Принимаются заказы на исполненіе всевозможныхъ рисунковъ на всѣхъ матеріяхъ.

Продажа машиннокъ „Вопадъ“ для вышив. Смирнск. ковровъ, подушекъ и проч. ОПТОМЪ и въ РОЗНИЦУ

ОБУЧЕНІЕ ВЕСПЛАТНОЕ.

Для мѣстныхъ и иногороднихъ учебныхъ заведеній особенная скидка. 86155

ТРИППЕРЪ

гоноррея, перелой и бѣлы въ острой и хронич. формѣ быстро и радикально излѣчивается совершенно безвредное средство (для внутрен. употребл.).

„ТІЭЛЕРИНЪ“

доктора медицины женевокаго университета Гороховской.

Цѣна одинарный флаконъ (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойной 3 р. безъ пересылки.

Отпускъ лѣкарствъ отъ 9 час. утра до 7 час. веч.

Для желающихъ обращаться лично—пріемъ отъ 3 до 6 час. веч. Переписка въ строгой тайнѣ. Подробное наставленіе при флаконѣ. Высыл. наложеннымъ платежомъ.

Въ случаѣ неизлѣченія—возвращаю деньги обратно.

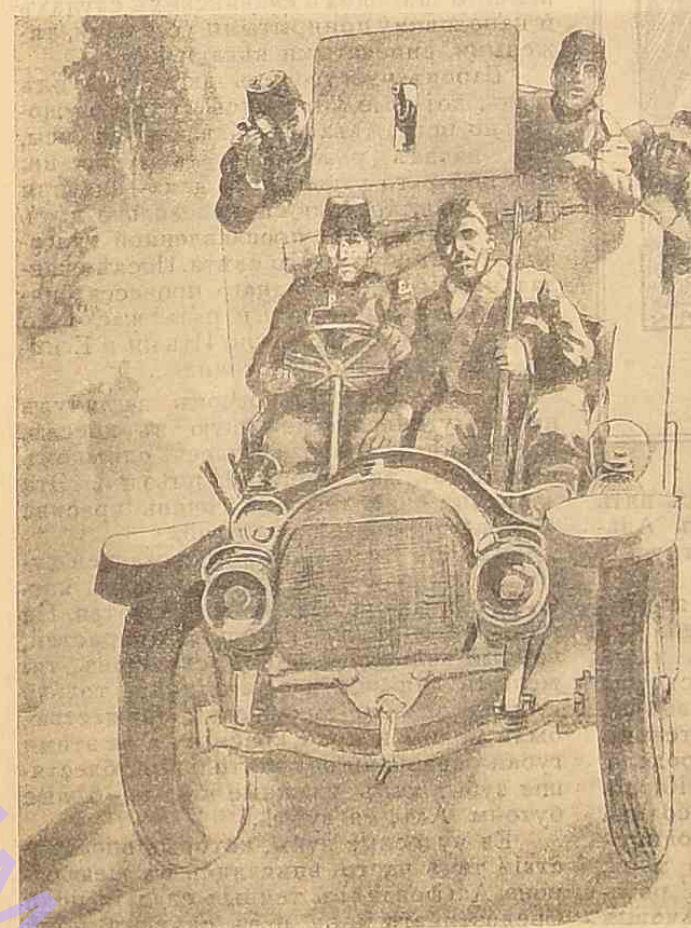
Адресъ: д-ру медиц. Э. М. Гороховской. Москва, Срѣтенка, Даевъ пер., д. № 1/28, кв. 13.

Иллюстрированное приложение къ газетѣ

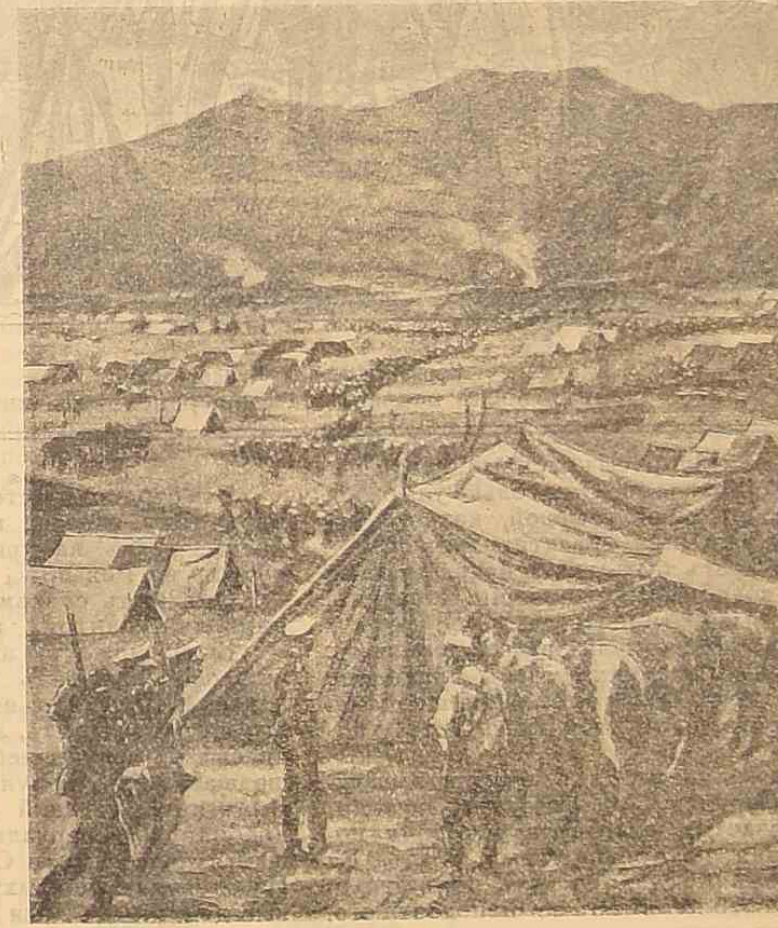
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 10 октября 1912 г.

№ 8844.



Усовершенствованныя орудія войны въ турецкой арміи: бронированный автомобиль съ дальнобойной пушкой.



Къ событіямъ на Балканахъ: Болгарскій лагерь вблизи турецкой границы.



Браслетъ.

Изъ Мари Мадленъ.

Баронъ Альфредъ, „красивый Фредъ“ изъ 24-го гусарскаго полка, попалъ въ отставку и уѣхалъ въ Индію.

Всѣхъ поразила эта отставка. У Фреда впереди была несомнѣнная карьера. Правда, можетъ быть, это такъ повліяло на него тотъ несчастный случай въ вечеръ его свадьбы.

Бѣдная молодая женщина! Какой очаровательной дѣвушкой была эта блѣлая дочь командира полка! Голубые глаза, золотистая масса волосъ, высокая, тонкая, цвѣтущая. Какъ шикарно она выглядела на своемъ бѣломъ конѣ или когда мчалась, сидя на козлахъ и правя лошадыми!

Къ тому же она была привѣтлива и мила и—last not least—обладала солиднымъ состояніемъ. И не было ничего удивительнаго въ томъ, что ей дѣлали одно предложеніе за другимъ.



Абдуллахъ-Паша, главнокомандующій турецкой арміей.

Она отказывала всѣмъ. И отвергнутые вскорѣ узнали, что существуетъ одинъ, съ которымъ надменная красавица далеко не надменна, что она краснѣетъ и блѣднѣетъ, какъ только появляется красивый Фредъ съ его элегантною, стройной фигурой и прекраснымъ, гордымъ лицомъ.

Много женщинъ самыхъ различныхъ круговъ увлекалось имъ, но чтобы такая неглупая дѣвушка, какъ фрейленъ фонъ-Толь...

— Просто непонятно,—говорили товарищи.—Неужели она не видитъ того, что видятъ всѣ они, что красивый Фредъ довольно недалеко и черезъчуръ ужъ легкомысленъ, что онъ кокетничаетъ и ломается, какъ женщина!?

Какой таинственный видъ принималъ онъ всегда, когда его спрашивали о браслетѣ, сжимавшемъ кисть его лѣвой руки! Это былъ широкій браслетъ, въ которомъ частицы золота чередовались съ такими-же частицами изъ какого-то твердаго, бѣлаго вещества.

Были это зубы? Женскіе зубы? Эти чудесныя, сверкающія, остренькія звенья?



Король Николай Черногорскій обходитъ послѣ перваго сраженія раненныхъ воиновъ.

На эти вопросы красивый Фреді никогда не отвѣчалъ. Онъ только улыбался своей задумчивой улыбкой, которую товарищи находили аффектированной.

А можетъ быть этотъ браслетъ и не имѣлъ вовсе никакой исторіи. Впрочемъ, нельзя было отрицать, что усѣхомъ у женщинъ Фреді пользовался огромнымъ.

Не мало горькихъ слезъ пролилось въ тотъ день, когда онъ, звеня шпорами, сталъ рядомъ съ Эвой фонъ Толь у алтаря.

И вотъ тогда то, въ вечеръ его свадьбы, и случился тотъ ужасъ, то кошмарное несчастье, благодаря которому поворотная потеряла лѣвый глазъ. Ея красивое лицо стало съ тѣхъ поръ странно искаженнымъ изъ-за неподвижно, стекляного глаза, и отъ носа къ угламъ рта протянулись двѣ горькія складки страданія...

Въ полку ни для кого не было тайной, что послѣ этого перваго вечера баронъ Фреді и его жена поселились въ разныхъ комнатахъ и встрѣчались только при постороннихъ. Вскорѣ однако послѣдовалъ окончательный разрывъ.

Баронъ подалъ въ отставку и уѣхалъ въ Индію. Охотиться на львовъ... Быть можетъ, онъ еще вернется когда-нибудь, можетъ быть—никогда...

Его жена осталась въ домѣ своихъ родителей, тамъ, гдѣ она узнала любовь и гдѣ ее постигло несчастье. Она осталась жить окруженная сплетнями маленького городка, окруженная низменнымъ любопытствомъ, съ неподражаемой осанкой своего стройнаго лѣвчяго стана, съ своей ослѣпительно бѣлой кожей, съ своими бѣлокурыми волосами и своимъ мертвымъ стекляннымъ глазомъ...

А онъ широкимъ безбрежнымъ моремъ ѣхалъ въ залитую солнцемъ, чудесную Индію, въ необозримые, дѣвственные лѣса, въ которыхъ притаилась смерть...

Вроді по палубѣ, онъ часто смотрѣлъ на браслетъ, сжимавшій кисть его лѣвой руки. Онъ смотрѣлъ на него съ задумчивой улыбкой, которую его товарищи нашли бы аффектированной...



Черногорско-Турецкая война. Первые плѣнные турки въ Подгорицѣ.

аллеи и темная зелень апельсиновыхъ деревьевъ съ пестрыми золотыми плодами. И весь былъ залитъ лучами солнца бѣлый пароходъ, медленно скользящій по водѣ.

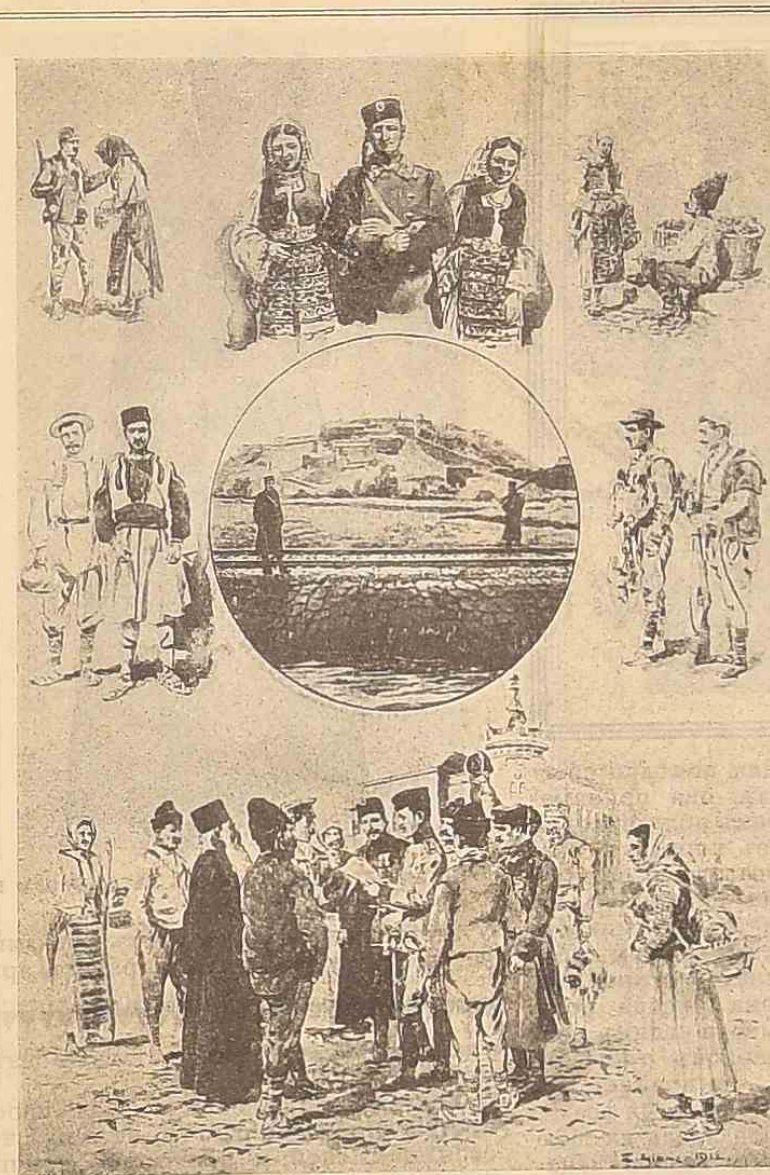
Красивый Фреді въ прекраснѣйшемъ расположеніи духа фанировалъ по палубѣ. Бѣлый фланелевый костюмъ, соломенная шляпа и тубероза въ петлицѣ такъ необыкновенно шли къ его немного фатоватой, но такой красивой наружности. И княгиня Вѣра Тетьянова смотрѣла на него горящими глазами. Глазами, которые многое видѣли, слишкомъ многое, но никогда не были удовлетворены. Глазами, глубоко лежащими въ немногихъ широкихъ славянскихъ скулахъ и наполовину прикрытыми усталыми, тяжелыми, синеватыми вѣками.

Баронъ чувствовалъ взглядъ этихъ глазъ, которые упивались имъ. Самодовольно поглаживая пробивающіяся усы, онъ началъ спрашивать капитана, отъ котораго узналъ, что дама—княгиня Тетьянова, которая еще нѣсколько лѣтъ тому назадъ была прославленной красавицей петербургскаго свѣта. Послѣ скандальнаго бракоразводнаго процесса княгиня покинула родину и развѣжастъ по свѣту, большей частью по Итали и Египту. Она очевидно чахоточная...

Альфредъ съ интересомъ взглянулъ на нее, утомленно лежащую въ креслѣ, въ платьѣ, которое казалось слишкомъ наряднымъ для морской поѣздки. Эта женщина очевидно была очень красива—странной, дикой красотой.

Теперь ея тѣло было ужасающей худобы, которая чувствовалась подъ мягкими складками надушеннаго платья. На лицѣ были слѣды глубокихъ страстей, черные волосы казались слишкомъ тяжелыми для исхудавшаго лица, только губы поражали юношеской свѣжестью, были полны и ярко красныя, а за этими губами сверкали ослѣпительные, блестящіе зубы, какъ влажные бѣлые—бѣлые бутоны. Ахъ, ея зубы!...

Ея чудесные зубы, которые впоследствии такъ часто впивались въ шею барона Альфреда, въ темныя сладкія ночи Средиземнаго моря и въ свѣтлыя ночи



Въ событіямъ на Балканахъ. Спены на улицахъ Бѣлграда послѣ объявленія мобилизаціи. По срединѣ: Берегъ Дуная съ Бѣлградской крѣпостью.

пустыни у подножія сфинкса. Эта послѣдняя любовь княгини Вѣры была полна смѣха и слезъ, огня и муки. О, какъ она его боготворила, этого шаблоннаго красиваго мальчика въ бѣломъ фланелевомъ костюмѣ, который съ такими удивленными глазами встрѣчалъ ея распутныя фантазіи!

Быть можетъ, это только его молодость она боготворила, его жизненную силу, его здоровье.

Иногда его захватывала ея дикая душа, и онъ съ ужасомъ останавливался передъ этимъ хаосомъ страстей, жажды жизни и любви и страхомъ смерти.

Это было въ одну звѣздную ночь на Нилѣ. Она лежала въ его объятіяхъ.

— Я никого никогда еще не просила, —говорила она на своемъ твердомъ нѣмецкомъ языкѣ,—но теперь въ первый разъ въ жизни я прошу. Фреді, я скоро умру.. Ахъ, не надо, не говори! Ты знаешь, какъ это иногда скоро бываетъ при чахоткѣ. Я буду лежать въ землѣ.. О, какъ мнѣ страшно.. какъ мнѣ страшно!..

Ея лицо сильно поблѣднѣло, она приложила голову къ его плечу. Потомъ она продолжала беззвучнымъ голосомъ подласковый шепотъ священныхъ волеъ Нила, доносившихся въ открытое окно:

— Ахъ, Фреді, ты такъ любилъ мои зубы. Мои чудные, бѣлые зубы. Ты будешь носить ихъ въ браслетѣ, когда я умру—да?

Онъ съ ужасомъ пытался протестовать. Но ея руки еще сильнѣе обвилась вокругъ него.

— Когда я умру, — шептала она съ страдальческой улыбкой,—прійдетъ врачъ съ ужасными блестящими щипцами и вырветъ мои красивые зубы. И я буду лежать въ гробу съ окрававленными челюстями. Но это вѣдь будетъ для тебя, и для тебя я это слѣлаю. И ты будешь носить ихъ въ браслетѣ, чтобы думать обо мнѣ, чтобы и съ другими женщинами не забывать меня.. Ахъ, Боже, ты не долженъ любить другую, ты не долженъ!

Она объяла его съ отчаянной силой. И была при этомъ такъ дика, такъ безумна, такъ несчастна, что онъ долженъ былъ ей всеобщать. Когда черезъ нѣсколько недѣль онъ прощался съ нею, онъ уже мало думалъ объ ея ужасной просьбѣ. Онъ долженъ былъ уѣхать. Его отпускъ кончилъ..

Она бросилась въ его объятія, цѣлова-ла его свѣжее молодое лицо, обезумѣвъ отъ горя и любви, и впивалась въ его шею, покрывая золотымъ пушкомъ, своими чудесными бѣлыми зубами.

Черезъ нѣсколько мѣсяцевъ въ маленькій гарнизонный городокъ, гдѣ жила баронъ Альфредъ, прибылъ пакетъ съ иностранными марками. Тамъ находился браслетъ, въ которомъ золотыя части чередовались съ отшлифованными зубами княгини Вѣры. Въ приложенномъ при этомъ письмѣ ея камеристка сообщала, что княгиня умерла нѣсколько недѣль тому назадъ, и, согласно ея послѣдней волѣ, ему посылается этотъ браслетъ. Съ тѣхъ поръ онъ постоянно носилъ его.

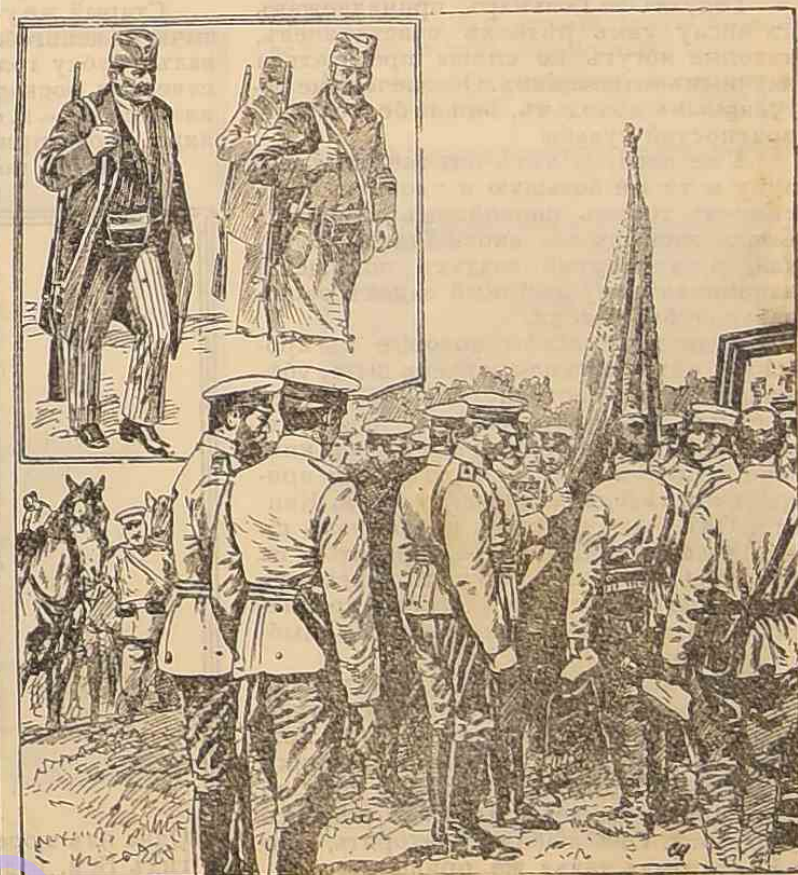
Его любовь къ этой дикой княгинѣ была глубже, чѣмъ онъ подозревалъ, и онъ часто съ страстной тоской вспоминалъ темныя, сладкія ночи Средиземнаго моря и свѣтлыя ночи на берегу священнаго Нила..

Но съ годами эти воспоминавія поблѣкли. И когда любовь къ прелестной дочери командира полка овладѣла имъ, княгиня казалась ему уже далекимъ сномъ, далекимъ созданіемъ тропическаго солнца.

И ни одна его мысль не принадлежала умершей, онъ жилъ только сладкимъ настоящимъ, когда впервые ослѣд-ся наединѣ съ своей молодой женой. Въ блаженномъ экстазѣ онъ объялъ ее и покрывъ ея милое лицо страстными поцѣлуями. Онъ погрузилъ свои горячія руки въ ея свѣтлыя волосы. Она слѣдала движеніе, чтобы еще прижаться къ нему. И въ ту же минуту она вдругъ закрычала нечеловѣческимъ голосомъ. Одинокъ изъ острыхъ зубовъ золотого браслета вознхлся ей въ глазъ. Она почувствовала, какъ потекла по щекѣ липкая, мягкая масса ея выколотаго глаза.

А въ полусвѣтѣ брачной комнаты свѣтились блестящіе зубы княгини Вѣры.

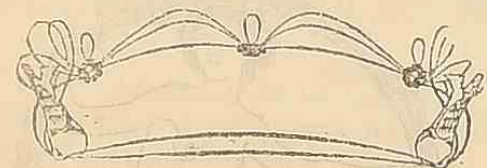
Перевела ЭМБЕ.



Въ болгарской арміи. Присяга передъ знаменемъ. Н-верху типы болгарскихъ резервистовъ.



Болгарскій отрядъ на пути къ турецкой границѣ.



Возлюбленный ученикъ.

Рассказъ André Salmon'a.

Переводъ съ французскаго.

Уже 32 года Гедуэнъ-ле-Гольмаръ, членъ института, работалъ надъ „Грамматомъ о знаніи“. Онъ рассчитывалъ закончить свой трудъ не раньше чѣмъ черезъ 15 лѣтъ.

Гедуэнъ-ле-Гольмаръ принадлежалъ къ числу тѣхъ рѣдкихъ счастливцевъ, которые могутъ не спѣша предаваться научнымъ изысканіямъ. Обезпеченные регулярнымъ доходомъ, они не боятся прерывностей судьбы.

Уже десятки лѣтъ онъ занималъ все одну и ту же большую и удобную квартиру въ тихомъ спокойномъ кварталѣ. Блѣлая роскошь обстановки давно померкла, за-то спертый воздухъ помѣщенія напоминалъ ему любимый запахъ національной библиотеки.

Громадные шкафы, которые въ прошломъ вѣкъ служили, можетъ-быть, убѣжищемъ для застигнутыхъ врасплохъ волоките въ напудренныхъ парикахъ, теперь были заполнены пыльными книгами, замуровавшими собою навѣки призракъ послѣдняго невольнаго гостя. Книги... Онѣ были повсюду: на креслахъ съ помпѣзней обивкой, подъ кроватью, на комодахъ, даже на каминѣхъ, маскируя своими потертыми кожаными перешитами зеркала, нѣкогда отражавшія улыбки кокетокъ.

Гедуэнъ-ле-Гольмаръ вставалъ въ 5 час. утра и, одѣтый въ длинный сюртукъ съ красной орденской розеткой въ петлицѣ, поглощалъ поджаренныя тартинки съ масломъ обмакивая ихъ въ кофе со сливками. Ничто не располагало его такъ къ работѣ. Онъ любилъ повторять, что у Канта была такая же привычка.

Въ 8 час. его племянница Тереза, хорошенькая 18-лѣтняя сиротка, румяная и бѣлокурая, появлялась въ рабочемъ кабинетѣ.

Подставивъ лобъ для поцѣлуя своему „безсмертному“ дядѣ, она принималась за исполненіе своихъ обязанностей секретаря: приводила въ порядокъ разныя замѣтки, переписывала невозможные черновики, разыскивала документы въ папкахъ, проверяла цитаты по книгамъ, пахнущимъ одновременно мокрой собакой, омытымъ и комнатой старой дѣвы.. Цѣлыми часами она писала подъ диктовку академика, выводила своимъ ровнымъ, красивымъ почеркомъ торжественныя, напыщенныя и,—по крайней мѣрѣ для нея,—совершенно туманныя фразы.

Тереза никогда не плакала на свою судьбу, хотя къ 8-ми час. вечера изнемогала отъ усталости. Поужинавъ овощами, Гедуэнъ-ле-Гольмаръ былъ не только философъ, но еще и вегетарианецъ,—она отправлялась прямо въ постель.

Старый же ученый, подражавшій привычкамъ кенигсбергскаго учителя, выкуривалъ трубку голландскаго табаку,—единственная роскошь, которую онъ позволялъ себѣ,—и, спрятавъ трубку въ футляръ, снова принимался за работу.

Ровно въ полночь, съ двѣнадцатымъ



„Свобода печати“ въ Турціи.

Одна изъ тюремныхъ камеръ въ Константинополѣ и заключенные въ ней Джагидъ-Бей, издатель газеты „Таванъ“ (органа союзнаго комитета и прогресса), Джавидъ-Бей, бывшій министръ финансовъ и Таалатъ-Орканъ-Бей, издатель „Таванъ“. Всѣ они заключены въ тюрьму нынѣшнимъ турецкимъ правительствомъ за нѣкоторыя статьи, помѣщенныя въ этой газетѣ.



Организаторша женскихъ батальоновъ въ Сербіи.

У этой старухи мужъ убитъ турками, а четыре сына находятся въ рядахъ арміи.

ударомъ часовъ, онъ вставалъ изъ-за стола.

Гедуэнъ-ле-Гольмаръ обладалъ способностью оставлять работу, не теряя нити своихъ мыслей, и прекрасно помнилъ, гдѣ что оставилъ, отъ толстаго тома in folio до самаго маленькаго листика изъ блокнота.

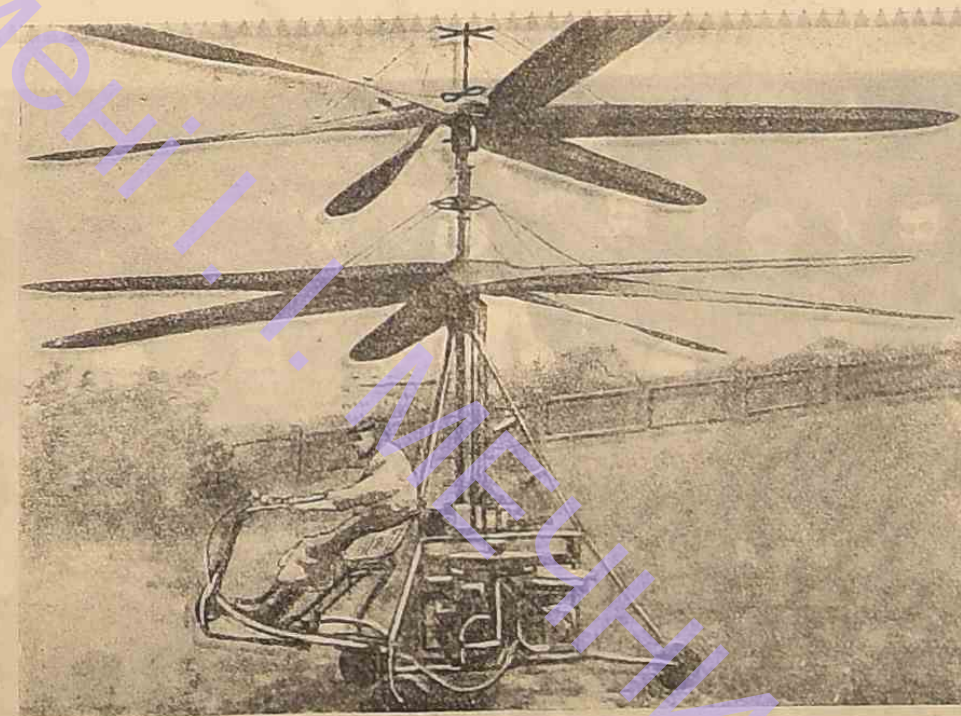
Вотъ почему однажды утромъ, переступивъ порогъ святилища своей мысли, онъ сейчасъ же замѣтилъ, что чья-то посторонняя рука нарушила расположеніе его бумагъ.

Въ первую минуту ученаго охватило негодованіе. Кто осмѣлился позволить себѣ такое святотатство? Но скоро



Г. Гауптманъ въ костюмѣ профессора Оксфордскаго университета (Къ 50-лѣтію со дня рожденія).

гнѣвъ уступилъ мѣсто безпокойству, граничащему съ испугомъ. Конечно, это не могла быть Тереза. Трудно ожидать, чтобы послѣ цѣлаго дня, проведеннаго въ кабинетѣ, она стала посѣщать его еще и ночью. Анна, старая служанка, предметомъ своего любопытства избрала бы что-нибудь иное.. Присутствіе въ домѣ посторонняго было несомнѣнно.

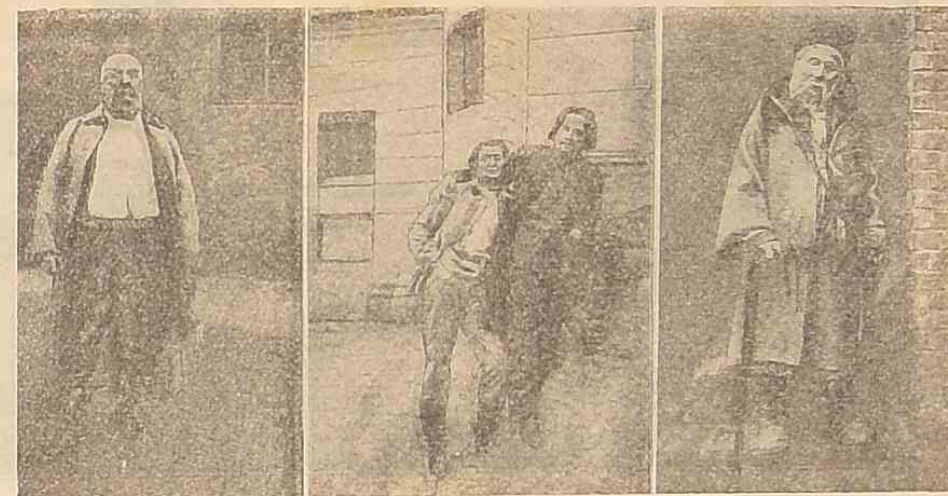


Аэропланъ безъ крыльевъ.

Дрезденскій инженеръ Баумгертель изобрѣлъ новый летательный аппаратъ безъ крыльевъ, съ особой системой пропеллеровъ, которые при вращеніи поднимаютъ аппаратъ въ воздухъ. Благодаря этимъ пропеллерамъ аппаратъ приводится въ совершенно неподвижное положеніе въ воздухѣ.

„Подъ развѣсивстой клюквой..“

Дѣйствующія лица пьесы Баринскаго „Nargentanz“, идущей на сценѣ берлинскаго Lessing-Theater'a и рисующей на заграничный ладъ, сценки изъ русской жизни..



Г. Рикельтъ въ роли генерала Дернова. Гансъ Марръ и Пауль Пашень въ роли революціонеровъ. Паули въ роли мужа Никиты.

Все болѣе и болѣе волнуясь, Гедуэнъ-ле-Гольмаръ тщательно осмотрѣлъ всю квартиру. Все было цѣло, ничто не украдено. Но словарь Байля, который наканунѣ поконился закрытымъ на старомъ диванѣ, оказался развернутымъ на письменномъ столѣ, а „Энеиды“ Шлотина, раскрытыя на страницѣ 111, теперь зіяли 88-й.

Весь день мыслительно было не посебѣ. Безъ всякаго увлеченія продиктовалъ онъ своей секретаршѣ всего три—четыре страницы. Вечеръ тянулся нестерпимо. Противъ обыкновенія, ученый улегся спать много раньше полуночи.

Наутро онъ не обнаружилъ ничего ненормальнаго. Еще нѣсколько дней прошло благополучно. И вдругъ, однажды утромъ онъ замѣтилъ, что кончикъ совершенно новаго гусиного пера сломанъ, а три книги на полкахъ стояли не на своихъ мѣстахъ. Тайна начинала тяготить.

Безсмертный потерялъ аппетитъ. Въ первый разъ въ жизни онъ забылъ съ наступленіемъ вечера выкурить свою трубку. Откинувшись на спинку вольтерсовскаго кресла, онъ ждалъ полуночи. При всемъ своемъ свободомысліи онъ долженъ былъ признаться себѣ, что не удивился бы появленію призрака. Онъ рѣшилъ было бодрствовать всю ночь, но усталости и легъ на постель.

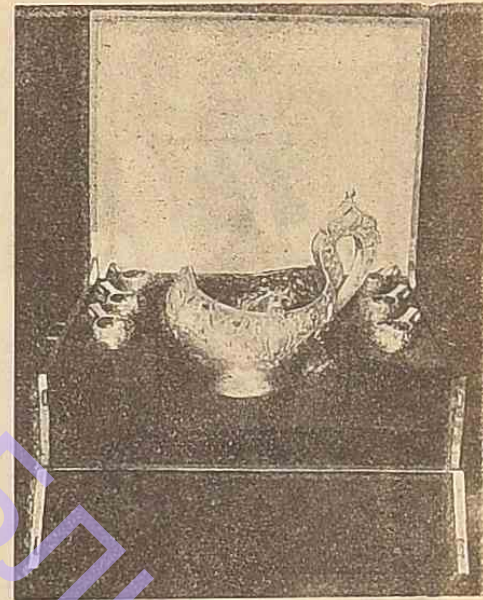
Едва проснувшись, онъ бросился въ халатѣ, неумытый, въ свой нѣкогда мир-



Д-ръ Б. М. Шапошниковъ, ординаторъ одесск. еврейской больницы. (Къ предстоящему 35-лѣтію врачебной дѣятельности въ больницѣ).



Н. В. Плевницкая въ деревнѣ.
Къ концерту въ Сибирякъ театръ 17 октября.



Призъ, полученный Я. Н. Руссо
за идеальный пробѣгъ Севастополь—
Одесса на машинѣ „Мерседесъ“—80 силъ.

ный кабинетъ, сдѣлавшійся обиталищемъ невѣдомой силы.

На этотъ разъ все было на своемъ мѣстѣ, но на столѣ лежалъ листокъ, на которомъ Гедуэнъ-ле-Гольмаръ прочелъ слѣдующія строки, написанныя отнюдь не его рукой:

„Рѣчь седьмая цѣликомъ основана на теоріи Кондильяка, однако стр. 39-я и слѣдующія оказываются въ полномъ противорѣчьи съ...“

Послѣ цѣлаго утра лихорадочныхъ понсковъ академикъ долженъ былъ признать, что „призракъ“ совершенно правъ.

Къ безпокойству присоединилось униженіе. Этого Гедуэнъ-ле-Гольмаръ перенести не могъ и рѣшилъ во что бы то ни стало проникнуть въ тайну.

Въ полночь онъ потушилъ всѣ огни

въ квартирѣ и прильнулъ къ замочной скважинѣ.

Ждать пришлось долго. Но вотъ, наконецъ, противоположная дверь рабочаго кабинета медленно растворилась, и „призракъ“, весь въ черномъ, въ мягкихъ туфляхъ, неслышно вошелъ, держа въ рукѣ огарокъ свѣчи. Онъ выбралъ на полкахъ три книги, усѣлся за письменный столъ и принялся за работу.

Въ симпатичномъ юношѣ съ задорными усиками философъ узналъ жильца пятого этажа, который при встрѣчахъ на лѣстницѣ сторонился съ такой почитательной вѣжливостью.

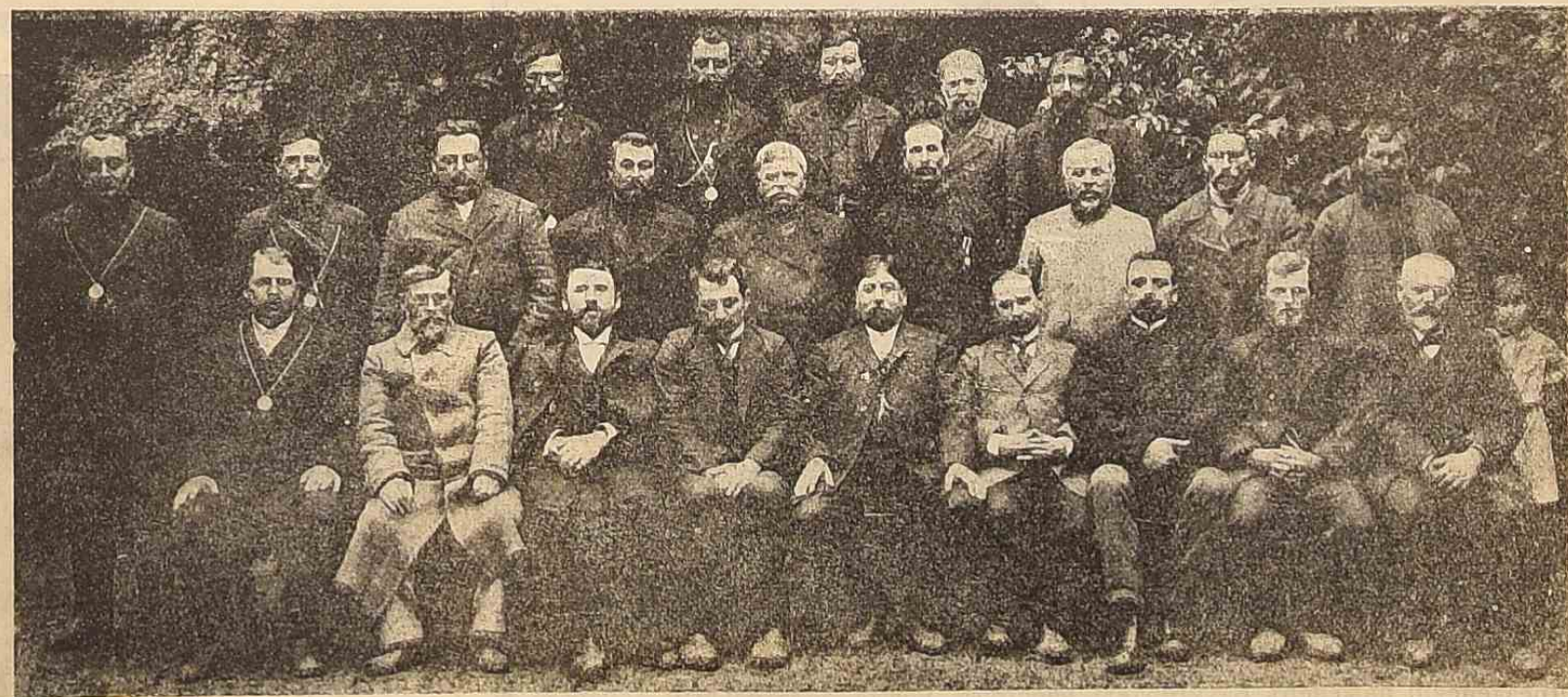
„Такъ вотъ оно что! Однако смѣльный малый!—думалъ ученый.—Очевидно, онъ бѣденъ, и моя библиотека соблазнила его... Впрочемъ онъ честный и уже—ученый. Онъ это доказалъ. Любовь къ наукѣ мно-

гое извиняетъ. И потомъ... Его указаніе было дѣльное... Я не могу питать къ нему злобу“.

Успокоенный безмерный на пыпочкахъ пробрался въ спальню и легъ въ постель.

— Кто этотъ молодой жилецъ изъ пятого этажа?—спросилъ онъ на другой день у привратницы.

— О, господинъ,—прекраснѣйшій молодой человекъ, г. Гастонъ Куртесъ. Серьезный, порядочный. Онъ никогда не приводитъ къ себѣ женщинъ, не то что другіе... И ученый. Конечно, не въ такой мѣрѣ, какъ господинъ академикъ, но вѣдь онъ еще молодъ. И подумать, что я колебалась сдать ему комнату! Потому что, видите ли, иногда студенты...



Провинція и ея дѣятели
Уполномоченные отъ волостей бендерскаго уѣзда по выборамъ въ 4-ую Госуд. Думу. (Фот. Зильберштейнъ).



Н. Г. Вентура,
старт. механикъ Р. О. П. и Т.
(Къ 30 лѣтію службы).

Замѣтивъ спускающагося Гастона Куртеса, она замолчала. Гедуэну-ле-Гольмару хотѣлось подойти прямо къ юношѣ и поговорить съ нимъ съ откровенной откровенностью. Но онъ удержался, забавляясь раскрытой, наконецъ, тайной.

Иногда ночью онъ смотрѣлъ въ замочную скважину на этого трудолюбиваго молодого человека, который ни передъ чѣмъ не останавливается, стремясь въ свою очередь сдѣлаться ученымъ. Онъ полюбилъ его, своего ночного названнаго гостя и думалъ:

„Однажды я войду и скажу ему: „Молодой человекъ, не бойтесь ничего. Я одобряю васъ и уважаю. О, мой до-

рогой ученикъ, придите въ мои объятія!“

Онъ приобщилъ его къ своей работѣ и отдалъ ему Терезу. Такимъ образомъ, онъ исполнилъ свой долгъ опекуна и.. будетъ располагать двумя секретарями.

Занявъ однажды свой обсервационный пунктъ, академикъ не увидѣлъ юноши. Онъ почувствовалъ въ некоторомъ разочарованіе.

Утромъ Тереза не вышла на работу. Обезпокоенный Гедуэнъ-ле-Гольмаръ позвалъ Анну, и та сообщила, что комната барышни пуста и, повидимому, поспѣшно покинута. Страшныя подозрѣнія мелькнули въ умѣ безсмертнаго. Онъ взбѣжалъ въ пятый этажъ,—мансарда вожделѣннаго преемника и послѣдователя была тоже покинута, и ключъ демонстративно торчалъ снаружи.

Тогда Гедуэнъ-ле-Гольмаръ понялъ, какъ его посылитель проводилъ остатокъ ночи. Онъ не только одолжался его книгами, но еще обезчестилъ—о, чудовище!—его племянницу Терезу... Эта скромная, примѣрная дѣвушка принимала по ночамъ любовника философа! Остаточное съ грустью констатировать случившееся.

Анна сочла своимъ долгомъ поплакать.

— И кто бы могъ подумать такое о барышнѣ!

— Не смѣйте больше упоминать при мнѣ объ этой дѣвкѣ! Никогда!—крикнулъ старикъ, трясаясь отъ гнѣва.

Но этимъ не кончились злоключенія философа. Его ожидалъ новый ударъ,



Т. Б. Горобцова, Вознесенскъ.
Къ десятилѣтію бесплатной педагогической дѣятельности въ учрежденномъ ею женскомъ евр. профессиональномъ училищѣ для бѣдныхъ дѣтей.

еще болѣе чувствительный для его самолюбія.

Открывъ однажды „Журналъ Ученыхъ“, онъ нашелъ тамъ хвалебный отзывъ о только-что появившейся книгѣ „Мономанъ знанія“, совершенно уничтожающей плоды его 22-лѣтнихъ трудовъ.

Рецензентъ писалъ: „Авторъ, молодой философъ остроумно ниспровергаетъ устарѣлыя доктрины почтеннаго академика Гедуэна-ле-Гольмара“...

Ученый не могъ читать дальше. Онъ упалъ на коверъ, среди груди своихъ старыхъ друзей, орошая слезами обиды старинный маускриптъ.



КАРРИКАТУРЫ.

Русская оперетка въ Новомъ театрѣ.

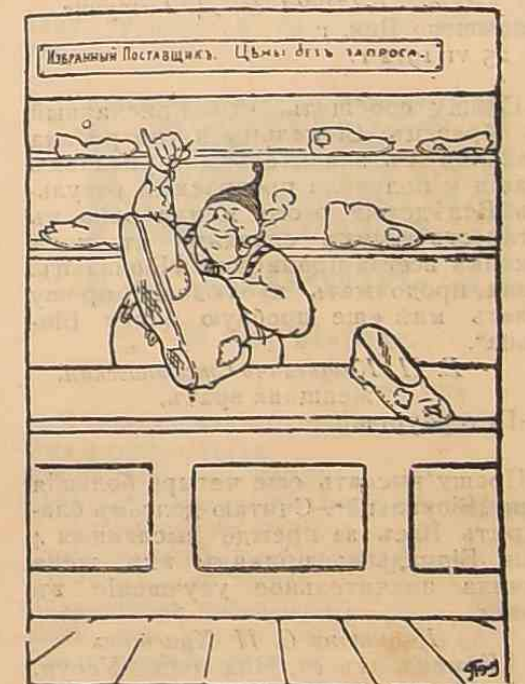
(Шаржи М. Ливскаго).



Г-жа Деви Дорнъ.

Г. Дмитріевъ.

Въ пріятномъ ожиданіи.



— Надо подремонтироватьсь. Въ скоромъ времени мы ожидаемъ крупнаго покупателя. (Н. Вр.)

№ 165. Задача буквъ.

(Предл. Д. Крайцеровъ).

			т	л			
		н	и	р	е	к	а
к	к	о	і	в	в	и	г
		е	о	о	ч	а	н
		ь	л	о	м	ь	л

Прочестъ ходомъ коня имя отчество и фамилію русскаго писателя. Начальное поле не указано для того, чтобы затруднить рѣшеніе.

№ 166. Анаграмма.

(Предл. И. Я. Давидовичъ).

Я—часть лица;
Читай съ конца—
Притокъ Донца.

№ 167. Ариѐмографъ.

(Предл. Мих. Караманенко).

	1	8	3	9	10	2	11	
12	3	2	13	14	15	4	16	13
	17	2	3	18	5	16	13	
	13	19	4	16	20	18	21	
5	16	13	2	4	16	13	18	21
5	18	4	18	7	16	10	16	13
	20	6	10	5	16	13	16	

Данныя цифры замѣнить буквами такъ, чтобы въ верхнемъ и нижнемъ горизонтальныхъ столбцахъ получились названія двухъ городовъ, а въ остальныхъ горизонтальныхъ столбцахъ—фамиліи пяти дѣтелей извѣстнаго полуострова. Цифры набранныя жирнымъ шрифтомъ по замѣнѣ ихъ буквами дадутъ названіе самого полуострова.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8832 „Од. Нов.“ отъ 26 сентября.

№ 156. Шарада

Су, воръ, Инъ—*Суворинъ*.

№ 157. Задача буквъ.

Изъ буквъ, набранныхъ курсивомъ, составляется слѣдующее двустипіе:

„Хвалу и клевету приѐмлю равнодушно
И не оспаривай глупца“.

Эта задача оказалась наиболее трудной. Получено всего шесть правильныхъ отвѣтовъ на нее.

№ 158. Шарада.

Мы, Насъ, Турція. *Настурція*.

№ 159. Задача.

Слова: Тихоходъ, Ренодо, евфуизмъ, хлѣбина, Савдоміръ, Оринокко, Тотемизмъ, Лаванда, Вдунъ, Тырново, Іевлевъ, Еосимоны, Цюрихъ. Начальныя и конечныя буквы этихъ словъ составляютъ: „Трехсотлѣтіе ц. дома Романовыхъ“.

Правильное рѣшеніе всѣхъ четырехъ задачъ прислалъ И. Найфлейшъ (Аванъ-евъ). Остальные прислали: М. Каульскій, С. Рывкинъ, А. Куперъ, Д. Лукашевкеръ, А. М. Тукковский, Н. М. Сигаль, Б. Мандельштейнъ, Б. Верманъ, Л. Цертовичъ, Д. С. Прагеръ, Я. Опаговскій, В. Мехисъ (Одесса), Я. И. Замиховскій, А. Авербухъ, Д. Пиккеръ, Э. Мильманъ (Кишиневъ), П. Б. Шеръ, Э. Розенбергъ (Бендеры), И. Б. Винокуръ (Тирасполь), В. Лернеръ, І. Я. Мейлихъ (Бричаны), Г. Лейзеровичъ, Р. С. Штаерманъ (Могилевъ—Под.), М. С. Файнпиммеръ, Д. В. Чижикъ (Жмеринка), І. Б. Мушвигеръ (Дубоссары), М. Я. Гройсманъ (Вѣльды), М. Вѣлякинъ, А. Абрамовъ (Каховка), А. Б. Кистяковскій (Вивница), Ж. Первинъ (Томашполь), Мих. А. Караманенко (Елисаветградъ), Н. Л. Френкель (Вершадь), Н. Л. Диккеръ (Хотинъ), А. Х. Гринбергъ (Ширяево), М. Тартаковскій (Вобриецъ), Д. Ременко, Л. Трофимовъ (Волградъ) трехъ задачъ; Д. И. Шперлингъ, М. Г. Рахлисъ, Н. Роу, Е. Виттенбергъ, М. Бродскій, В. Брновицкій, Л. Соломяникъ, Ш. Зябкинъ (Одесса), М. Т. Веккеръ, П. А. Шахъ, Ф. Э. Шейнбергъ (Кишиневъ), М. И. Вердичевскій, Э. Гурфинкель, М. Ш. Рабиновичъ (Вапнярка), М. Я. Ладеръ, Л. Я. Ладеръ (Черневы), В. И. Могильнеръ (Могилевъ Под.), М. Герштейнъ (Бендеры), Н. Нѣдзельская (Тузлы), М. Галанцъ (Волочискъ), А. П. Дивинскій (Алешки), Я. Перельмутеръ (Валдау-Владъ, Бесс. г.), І. Фридманъ (Волградъ), П. Вейншенкеръ, Я. Троцкій (Мардаровка), М. и Я. Ярошевскіе (Тульчинъ), И. Зальманъ (Балта), І. И. Корманскій (Каларашъ), Э. Левинъ (Голта), В. Капланъ, Ш. Спекторъ (Захарьевка), Я. Г. Гарберъ (Верхнеднѣпровскъ), М. Винникъ (с. Маньковка, Кіевск. г.), г. Илунскій (Вершадь), гжа Руссаковская-Колкеръ (Сороки), В. Магазянкъ (Вериславъ), С. М. Каушанскій (Гроссулово), С. М. Кацъ (Каменецъ-Под.), С. Накманъ (Липканы), М. И. Герценбергъ (Новоселица)—двухъ; М. Бирбраеръ, Л. Ландо, С. М. Мирочникъ, Л. Піорунъ, Г. Р. Айзенштокъ, В. Долгополь, Л. Варшавчикъ, Б. Рѣзниковъ, Р. Дятловицкая, Г. Каплъ, Т. Мееровичъ, С. и М. Розумовы, Д. Каганъ (Од.), Р. Кабалкина, И. Г. Басманъ (Кишиневъ), К. Ройтбергъ, П. Зайдманъ, М. Рабей (Сороки), К. Гурфинкель, Ш. І. Гехтель (Вапнярка), А. Диктеръ, Л. Френкель (Рени), О. Л. Молдавскій, А. И. Гецовъ (Измаилъ), М. Сигаль (Волочискъ), Е. Ройсманъ (Тирасполь), Э. Гуревичъ (Николаевъ), В. Михайлова, С. Сородская (Дубоссары), Л. Валотній (Нов-Вугъ), С. Гендельманъ (Окна), И. Ротштейнъ (Смѣла), М. Малеви (Кривой Рогъ), Я. Божанскій (Аккерманъ), Я. Л. Клионскій (Вознесенскъ)—одной.

Къ свѣдѣнію. На конвертахъ писемъ съ рѣшеніями, задачами, шарадами и т. п. должна быть четкая надпись: „отдѣлъ задачъ“. Въ списокъ рѣшившихъ попадаютъ только тѣ лица, которые присылаютъ рѣшенія не позже слѣдующей среды. Писъма просятъ подписывать четко, во избѣжаніе ошибокъ при перепискѣ. Рѣшенія, подписанныя псевдонимами, инициалами или уменьшительными именами, не попадаютъ въ списокъ.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я .

До конца!

Мы выполняемъ заказы съ такой-же нѣжностью, съ какой новобрачный относится къ своей молодой супругѣ.

Наши матеріи такъ же прочны, какъ кожа самаго здороваго бегемота.

Фасоны нашего платья такъ же очаровательны и восхитительны, какъ пѣніе дѣвушки въ 20 лѣтъ.

Зайдете въ нашъ **grand-конфекціонъ**, наши сотрудники такъ же предупредительны, какъ отецъ, стремящійся выдать замужъ свою дочь безъ приданого.

Этими всѣми достоинствами отличается только

**grand-конфекціонъ
М. ИТКИНА,**

Ришельевская, II, тел. 34-31.

ВЪ МАГАЗИНѢ
И. Файнгольда
— ПОЛУЧЕНЫ —
НОВОСТИ СЕЗОНА
ДЛЯ ПРИЕМА ЗАКАЗОВЪ.
Ришельевская ул., № 35.
ИМѢЮТСЯ ГОТОВЫЕ.
Пальто и Костюмы.

ЗУБЫ искусствен. на неломающихся пластинкахъ изъ МАГНАЛИ (нов. матер.) и безъ пластинокъ: штфтов, зубы, золот. кор. и др.: вставл. Нѣжинская, 49, кв. 7, пр. 12-5 ч. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и передѣлки. Лабораторія подѣ наблюдѣніемъ зубного врача.