

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8776.

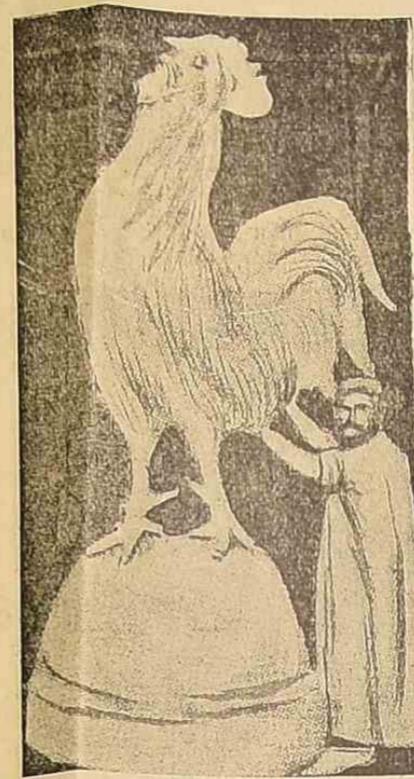
Суббота, 21-го Іюля 1912 г.

№ 8776.

Къ кончинѣ японскаго императора.



Покойный император Мутсухито
со своей свитой на маневрахъ японской арміи.



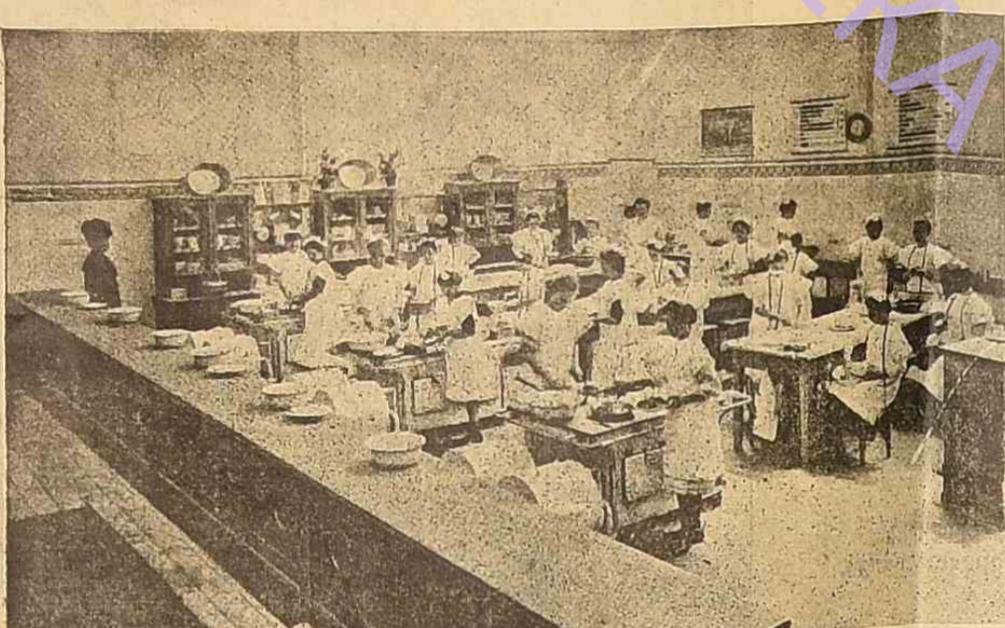
Памятникъ Виктору Гюго въ Батерлоо.

Въ Батерлоо, маленькомъ белгійскомъ городкѣ, приобрѣвшемъ всесмѣрную известность изъ-за знаменитой битвы Наполеона, въ скоромъ времени будетъ поставленъ памятникъ въ видѣ большого галльского штуха, высеченаго изъ благо мрамора. Этотъ штухъ будетъ символическимъ памятникомъ Виктору Гюго. На рисункѣ изображенъ скульпторъ Серафинъ, заканчивающій памятникъ.



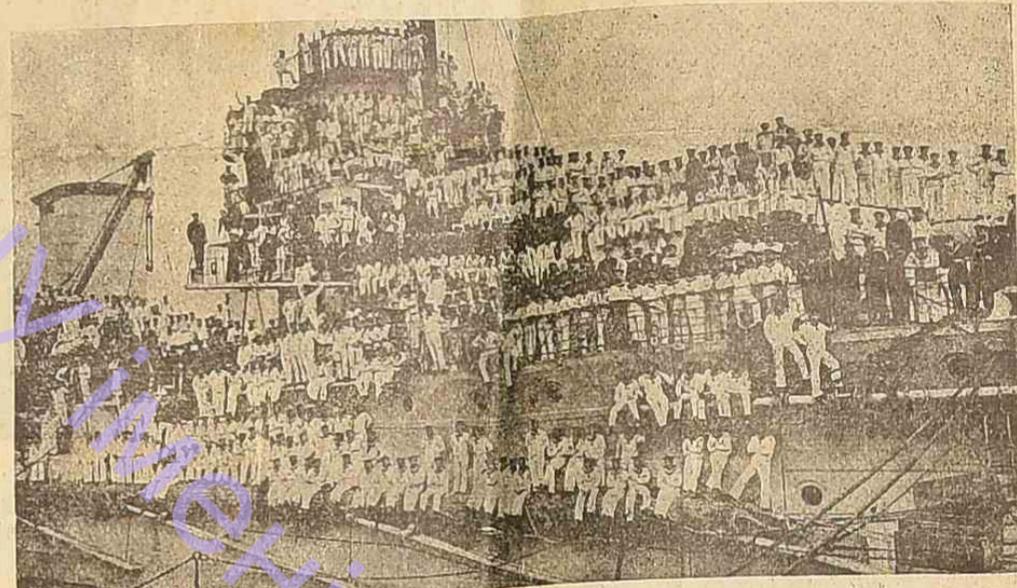
Мусульманскіе религіозные обряды въ Триполи.

Муэдзинъ съ высоты минарета утромъ, въ полдень и вечеромъ призыває правовѣрныхъ къ молитвѣ.



Выставка городовъ въ Дюссельдорфѣ.

Образцовая кухня для обучения девочекъ кулинарному искусству—экспонатъ дюссельдорфскихъ пароходныхъ школъ.



Возрастающая морская сила Германии. Офицеры и команда германского флота на военномъ крейсерѣ „Мольтике“.

Въ связи съ морскими законами Германии, предопредѣляющими известное нарастание морскихъ силъ въ определенные промежутки времени, было вычислено, что германский флотъ, насчитывавшій въ 1888 году 25000 моряковъ, а въ 1912—66000 достигнуть въ 1920 году солидной цифры 101500 человѣкъ.



Молодой архимиллионеръ Винсентъ Асторъ и его невѣста.

Винсентъ Асторъ, отецъ котораго, полковникъ Асторъ, погибъ на „Титаникѣ“, а его молодая жена успѣла спастись, обручился недавно съ миссъ Маргаретъ Андерсонъ. Послѣ смерти отца Винсентъ Асторъ сталъ обладателемъ состоянія въ 20 миллионовъ фунтовъ.

Извѣстный французскій писатель Пьеръ Лоти въ роли оперного пѣвца.



Пьеръ Лоти.

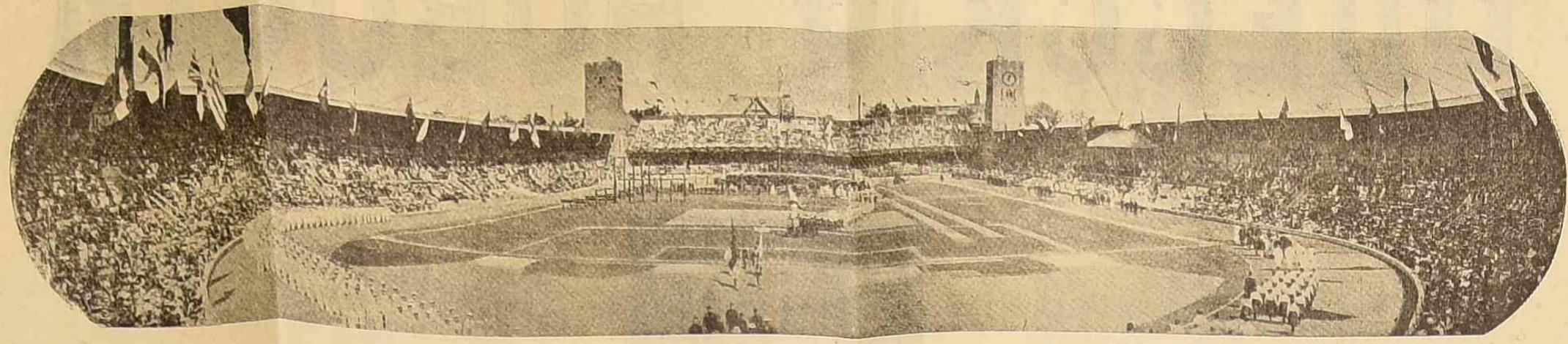
Въ помѣстіи Пьера Лоти Рошфорѣ съ благотворительной цѣлью на-дняхъ была исполнена опера „Гугеноты“, причемъ знаменитый писатель пѣлъ партію Рауля.



Артистка на отдыхѣ.

В. В. Кавецкая.

ОЛИМПІЙСКІЯ ИГРЫ ВЪ СТОКГОЛЬМЪ.



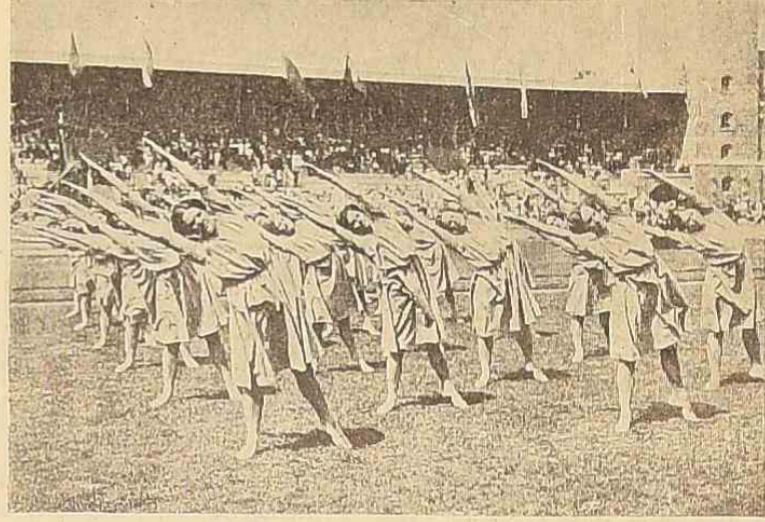
Об щій видъ стадіума.



Послѣ финиша Мараонскаго бѣга побѣдитель Макъ Артуръ въ изнеможеніи падаетъ на землю.



Наиболѣе интересные моменты во время Олимпійскихъ игръ въ Стокгольмъ.
Побѣдитель Мараонскаго пробѣга Макъ Артуръ, поддержаніемъ распорядителями.



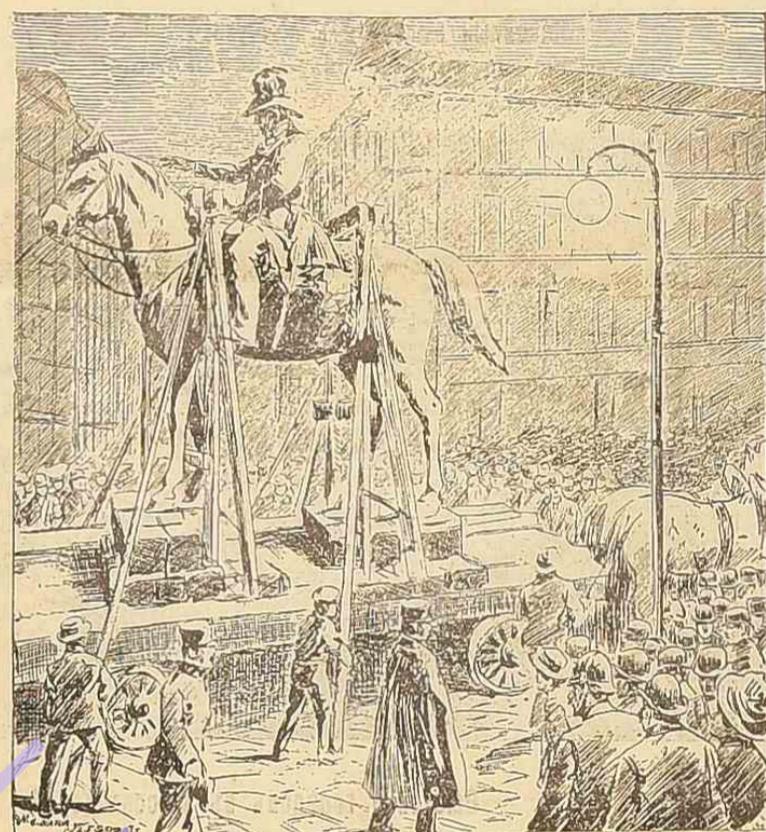
Греческія гимнастическія упражненія, исполняемыя финляндскими девушками.



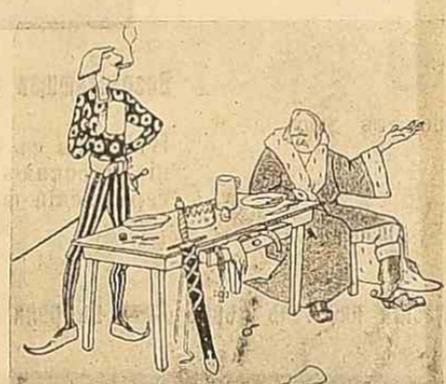
Побѣдитель въ Мараонскомъ бѣгѣ Макъ Артуръ въ вѣнѣ изъ дубовыхъ листьевъ со своими трофеями.



Драматический теноръ Т. Г. Арбенинъ.
(Къ выступленію 22 с. м. въ городск. саду).



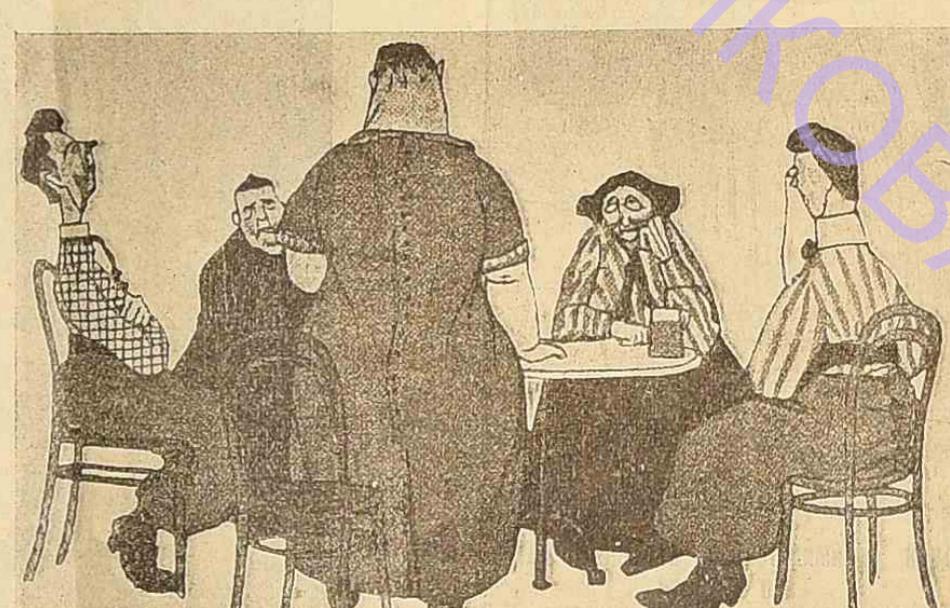
Перенесеніе конной статуи австрійскаго фельдмаршала Радецкаго, вѣсомъ въ 6000 килогр. съ одной площади въ Вѣнѣ на другую.



НАДО БЛО.
— Баста! Въ кинематографъ поступаю! Для лентъ играть буду!
— Что вдругъ?
— Тамъ безъ суплера можно!



М. КАМЕНКА (Под. губ.). — Администрація каменского судо-сберегательного товарищества.



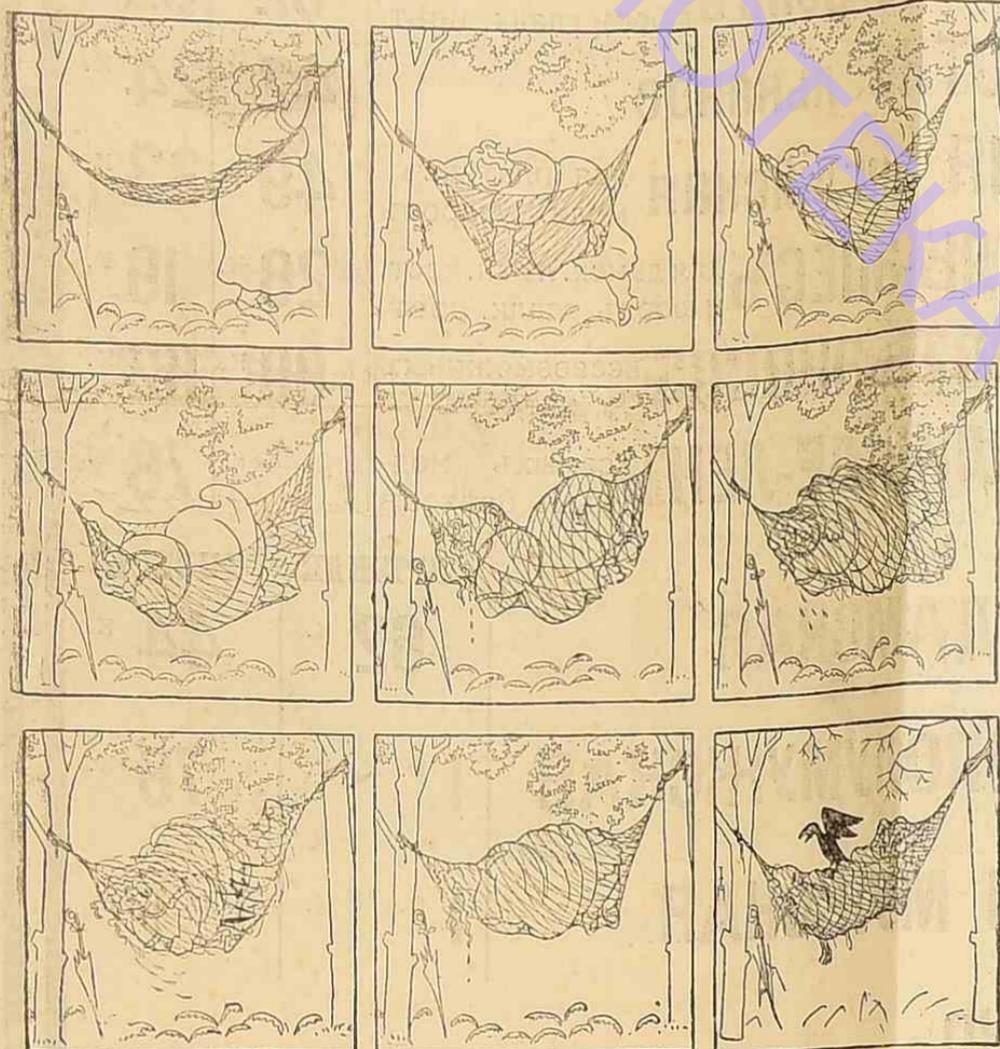
УДОВЛЕТВОРЕНІЕ.
— Да-съ, милостивыя государыни! Женское движение дѣлаетъ все большіе и большие успѣхи. Теперь даже наблюдается женское движение противъ женскаго движения!



Одесская коммерческая артель.

По случаю 10-летнего существования.

(Фотогр. И. М. Шнейдера, Ришельевская, 12).



Предостережение любителям льтней прохлады.

Берегитесь гамака! Какъ сирена онъ завлекаетъ тебя въ свои стѣ и навѣки за-
путываетъ тебя въ нихъ. Никто не услышитъ твоихъ криковъ о помощи въ лѣсной
луши! Ты ищешь отдыха и успокойния первовъ послѣ беспокойной жизни большого
города вмѣсто этого находишь мучительную смерть!

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
390. 21-VII 12 г.

Партия турииа въ Беславль.

Бѣл.—Рубинштейнъ. Чёрные—Барашъ.

- | | | | |
|-------------|---------|---------------------|---------|
| 1. d2-d4 | d7-d6 | 24. Kб5:d6! | c7:d6 |
| 2. e2-e4 | Kб8-d7 | 25. Fб6:d6+ | Kрg8 c8 |
| 3. g2-g3 | e7-e5 | 26. Cg2:c6 | Lg8-d8 |
| 4. Kг1-e2 | g7-g6 | 27. Сe6-b7+ Kрc5:b7 | |
| 5. Cf1-g2 | Cf8-g7 | 28. Lg3 b3+ Kpb7-c8 | |
| 6. 0-0 | b7-b5 | 29. Fd6-c6+ Krc8 d7 | |
| 7. h2-h3 | Kg8-e7 | 30. Fc6-b5+ Kpd7-d7 | |
| 8. f2-f4 | e5-d4 | 31. Lb3-d3+ Kpd6-c6 | |
| 9. Ke2-d4 | Kd7-f8 | 32. Fb5-a5+ Krc7 b7 | |
| 10. Kb1-c3 | Cc8-d7 | 33. Jd3-b3+ Kpb7-c8 | |
| 11. Cc1-e3 | Fd8-e8 | 34. Fab-c5+ Krc8 d7 | |
| 12. Kpg1-h2 | f7-f6 | 35. Fc5-b5+ Kpd7-d6 | |
| 13. e4:f5 | g5:f5 | 36. Fb5-d7 Fg7-d4 | |
| 14. h3-h4 | Kre8-d8 | 37. Lb3-e3 Fd4-d5 | |
| 15. Jf1-e1 | Cd8-c6 | 38. Lg3-d3 Fd5: d3 | |
| 16. Kd4:c6 | b7:e6 | 39. c2:d3 La6-b8 | |
| 17. Ce3-d4 | Cg7:d5 | 40. Fb7:a7 Lb8:b2+ | |
| 18. Fd1-d4 | Lh8-g8 | 41. Kpb2-h3 Ld8-b8 | |
| 19. Fd4-f6 | Fc8-d7 | 42. Fa7-e3 Lb2-c2 | |
| 20. Le1-e3 | Kf8:g6 | 43. Fe3-d1+ Kc7-d5 | |
| 21. La1-e1 | Fd7-e8 | 44. Le1-e5 Lb8-b2 | |
| 22. Kc3-b5 | Fe8-f8 | 45. Fd4-d5+ Kpd6-c7 | |
| 23. Ff6-e6 | Ff8-g7 | 46. Fd5-f2+ Сдалисъ | |

Зуби. вр. ФУРМАНСКІЙ,

Преображен., 32, у. Дерибас. Тел. 55/23.
удаленіе и
без боли.
золотая корона и мости.

18415

ПЕРВОКЛ. РЕСТОРАНЪ СИМОНА

Екатерининская, № 21. Телеф. 13-15.
Извѣстный въ Россіи и за-границ. своими
свѣжими и вкусными обѣдами.
Принимаю всевозмож. заказы, а также
полный пансионъ.
Принимаетъ пріѣзжихъ въ свою оpritную и
привличную „ВЕНЕЦІЯ“ Екатерин.,
гостиницу „ВЕНЕЦІЯ“ ул. Греческ.,
которая перешла къ Симону.



ОБЪЯВЛЕНИЯ.

!! Небывалый Случай !!

Всѣ галантерейные, обувные, бѣл. и дамско-конфекціонные товары продаются по
цѣнамъ ниже фабричныхъ

въ магазинахъ

А. ЛЕВИНА

Преображенская, уг. Снобелевской, 54, тел. 43/62.
Отдѣл. Преображен., 49.

ГАЛАНТЕРЕЯ и БѢЛЬЕ:

Сорочки мужскія цветные зефировыя, пикетные, бѣлые, полотно со складомъ отъ 1.28	78
Студенческія блузы сатенов.	1.03
Кальсоны и сорочки ночные	68
Дамскіе сорочки изъ швейц. батиста	1.78
Дамск. сороч. муслиновая съ отѣл.	67
Чулки безъ шва всѣхъ цветовъ	17
Чулки ажурные заграниц. шелковист.	52
Одѣяла маредевые	1.87
Носки безъ шва всѣхъ цветовъ	14
Шарфи головные модные	48
Сѣтки тѣлесныя отъ пота	28
Купальныій костюмъ	72
Штанчики для купанья	28
Зонтики дамскіе модные	1.48
Ридикюли вязанные и кожаные медные	80

ДАМСКІЙ КОНФЕКЦІОНЪ.

Матине пѣтъ муслинъ съ модн. каймой	72
Блузки и японки изъ швейц. батиста отъ 1.28	78
Блузки и японки изъ швейц. бат. съ круж. отѣлкой	1.78
Матине швейц. бат. всѣхъ цветовъ модн.	1.48
Пеньюары швейц. бат. цвѣтн. мод.	2.52
Юбки батист. съ круж. отѣл.	2.23
Японки и блузки изъ хорошихъ гицора мод.	3.58
Полные дамск. парус. костюмы мод.	3.20

ОБУВЬ только на Преображенской, 54.

Туфли лакиров. Шантеклеръ	3.50
Лодочки бѣлые и черные лайковыя	2.12
Туфли швѣр. моды черные и цв.	3.62
Ботинки мужск. гамбургск.	3.65
Ботинки мужск. шевров. всѣхъ фас.	4.95
Ботинки мужск. цвѣтн. шевров.	5.50

Прощу убѣдиться.

R. S. Иногороднимъ высыпается товару
не менѣе чѣмъ на 3 руб. наложеннымъ
платежомъ.

!! ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛУЧАЕМЪ!!

въ виду окончанія сезона
самые изящные наряды

Парижскія МОДЕЛИ и новости
продаются по пониженнымъ цѣнамъ.

М-Ме Марія Озерская

2, Екатерининская, бель-этажъ. Тел. 19/05.
ШЛЯПЫ, ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ,
КОРСЕТЫ, МАНТО и БЛУЗЫ.

Для прѣзжихъ заказы выполн. въ 24 ч.

ГДАМЫ! перья, плорезы, боа и вѣтра

могутъ быть всегда исправлены перекрашены
и передѣланы по послѣднимъ моделямъ
въ специальной мастерской

И. Фридмана.

Екатерининская, 70.

Принимаются заказы отъ иногороднихъ.

38051

Выгоднѣе, чѣмъ вездѣ,

ОБОИ

новѣйшихъ рисунковъ и стилей
въ Финляндскомъ фабричномъ складѣ

Акц. О-ва

Сандрудской Обойной Фабрики

Успенская, № 66, уголь Преображенской
Телефонъ № 25-68.

Образцы по первому требованію бесплатно.

На особо отложенные ОБОИ
цѣны значительно ниже фабричныхъ.

“КАНЕ“, основ.

Швейцарск. Молочн. Шоколадъ

“КАНЕ“, 1819г.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА

Т-во Ш. У. Марголисъ и М. Я. Асварицъ,
Одесса, Троицкая, уг. Ришельевской, д. № 28. Тел. 6-49.
34211



Предостереженіе.

Въ послѣднее время появившіеся разные
корсеты подъ названіемъ „дачны“ есть
грубое подражаніе, съ дачнымъ корсетомъ
„Таубесь“ ничего общаго не имѣюще.

Настоящій дачный корсетъ въ продолженіе
моглиъ лѣтъ производится ТОЛЬКО фирмой

„ТАУБЕСЪ“,

и достичь самаго высшаго совершенства,
онъ является для всѣхъ фигуръ: гигиеной,
удобствомъ, изяществомъ.

Дачный корсетъ „ТАУБЕСЪ“ въ другихъ магазинахъ не имѣется.

По случаю постройки дома магазинъ временно перемѣщенъ,

Дерибасовская, 13 (малый пассажъ).



Я. ГАЛЬПЕРИНЪ

1) УГОЛЬ РИШЕЛЬЕВСКОЙ И
ГРЕЧЕСКОЙ
2) ПАССАЖЪ. ДЕРИБАСОВСКАЯ,
(внутри).

**Дешевые остатки Модной лѣтней
Мануфактуры:**

	Прежде	Теперь		Прежде	Теперь
ТКАНИ ажурныя	самая модн., глад. цвѣтовъ и въ рис.	23 к.	17 к.	ПОЛОТНО бумаж.	двойн. ширины въ англійск. вкусѣ
КРИСТАЛИНЪ	въ модныхъ рисункахъ	23 к.	17 к.	ЗЕФИРЪ загранич.	самыхъ изящ- ныхъ рисунк.
СИТЕЦЪ	всевозможныхъ модныхъ рисунковъ	18 к.	13 к.	ЗЕФИРЪ русскій	самыхъ изящ- ныхъ рисунковъ
БАТИСТЬ	въ модныхъ рисункахъ	38 к.	29 к.	ПОЛОТНО ирландъ	для мужскаго белья изящ. рис.
МАРКИЗЕТЬ	въ модныхъ рисункахъ	33 к.	24 к.	ПОЛОТНО-репсъ	для лѣтн. дамскихъ юбокъ гладк. цвѣт.
МАРКИЗЕТЬ загран.	всѣхъ мод. цвѣт. и рис.	88 к.	62 к.	ПОЛОТНО льняное	42 к. 24 к.
МАРКИЗЕТЬ загр.	двойн. ширины модныхъ цвѣт.	р. 44 к.	92 к.	КИСІЯ англійская	49 к. 33 к.
САРПИНКАшелков.	модн.цвѣтовъ и рисунковъ	34 к.	24 к.	ТУАЛЬ-ЭПЕСЪ	для дамск. лѣтн. кост. и юбокъ гладк. цвѣт.
ВУАЛЬ шерстян.	модныхъ глад- кихъ цвѣтовъ	р. 10 к.	68 к.	ШЕРСТЬ-ЭКОССЕ	всевозможныхъ цвѣтовъ
КРЕПОНЪ бумаж.	въ модныхъ рисункахъ	28 к.	19 к.	МУСЛИН-ДЕ-ЛЕНЬ	самыхъ мод- ныхъ цвѣтовъ

**Дешево
чесучъ:**

**Дешевые отрѣзы
для мужскаго платья**

ПРЕЖДЕ	ТЕПЕРЬ
ЛЕГКАЯ ДАМСКАЯ	62 к. 44 к.
СРЕДНЯЯ ПОЛУМУЖСКАЯ	р. 22 к. 78 к.
плотная мужская	р. 78 к. р. 12 к.

• ТРИКО
или
ШЕВІОТЪ } для цѣльного
• ТРИКО для пальто костюма 5 р. 75 к.
• ТРИКО для брюкъ 4 р. 85 к.
• КУПОНЫ для лѣтнихъ муж-
 скихъ жилетовъ 2 р. 45 к.
 МОДНЫХЪ ИЗЯЩ-
 НЫХЪ РИСУНКОВЪ р. 28 к.

Одѣяла дачныя всѣхъ цвѣтовъ: • большихъ размѣр.
• дѣтскія

ПРЕЖДЕ	ТЕПЕРЬ
2 р. 28 к.	1 р. 86 к.

1 р. 28 к. 96 к.

Иллюстрированный ЖУРНАЛЪ МОДЪ текущаго сезона высылается по требованію БЕЗПЛАТНО.

ВЪ СКОРОМЪ ВРЕМЕНИ,

магазинъ переводится въ собствен. зданіе, строящееся по образцу
заграницы универсаль-
ныхъ магазиновъ на углу Ришельевской
и Кондратенко № 16.