

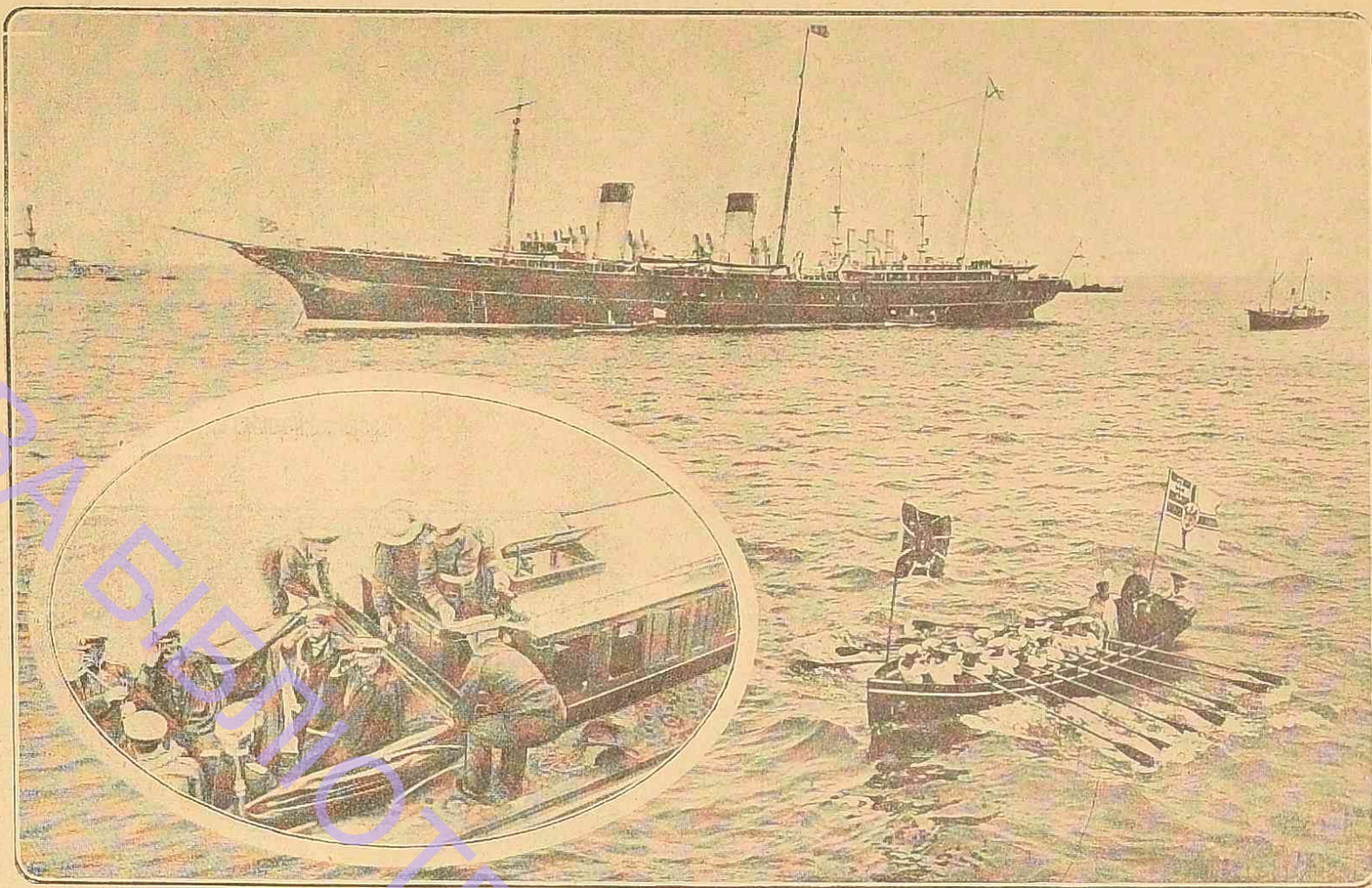
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7297.

Суббота, 4 августа 1907 г.

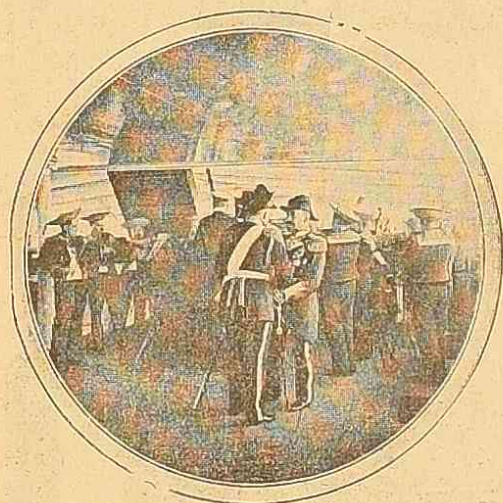
№ 7297.

Къ Свинемюндскому свиданію.



Ихъ Величества на пути къ смотру германскому флоту.

Императоръ Вильгельмъ направляется къ яхтѣ „Штандартъ“.



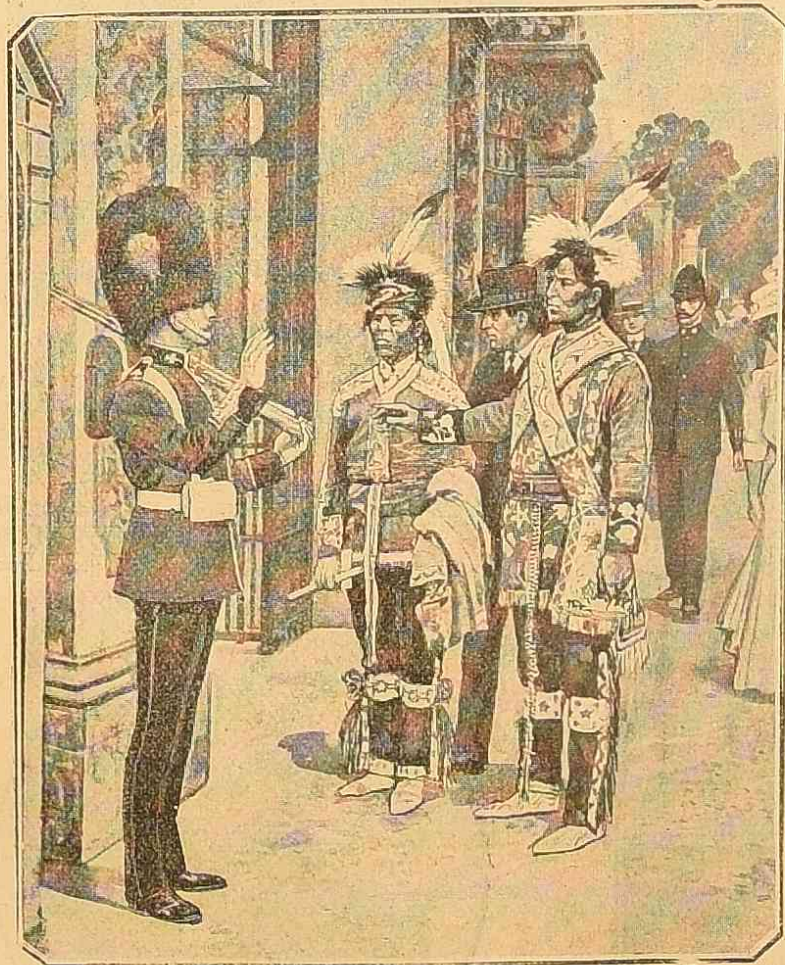
Бесѣда Монарховъ на палубѣ во время концерта.



Въ Гаагѣ.—Засѣданіе мирной конференціи.

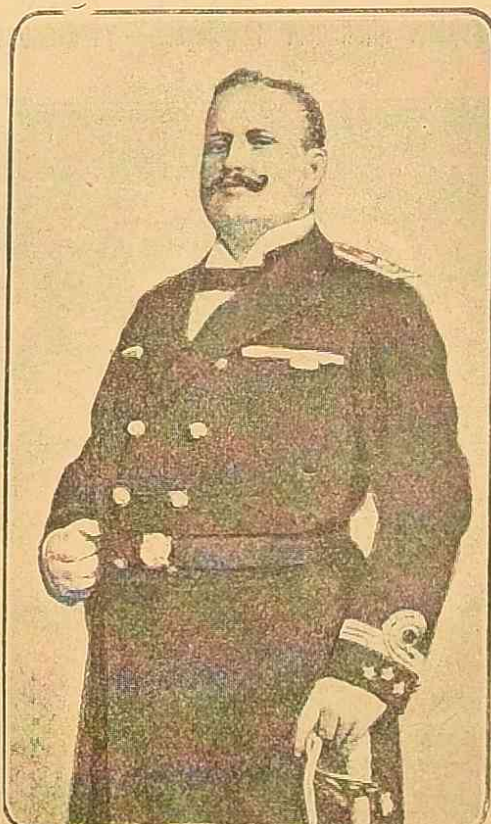


Представленіе Государю Императору офицеровъ „Гогенцоллерна“.

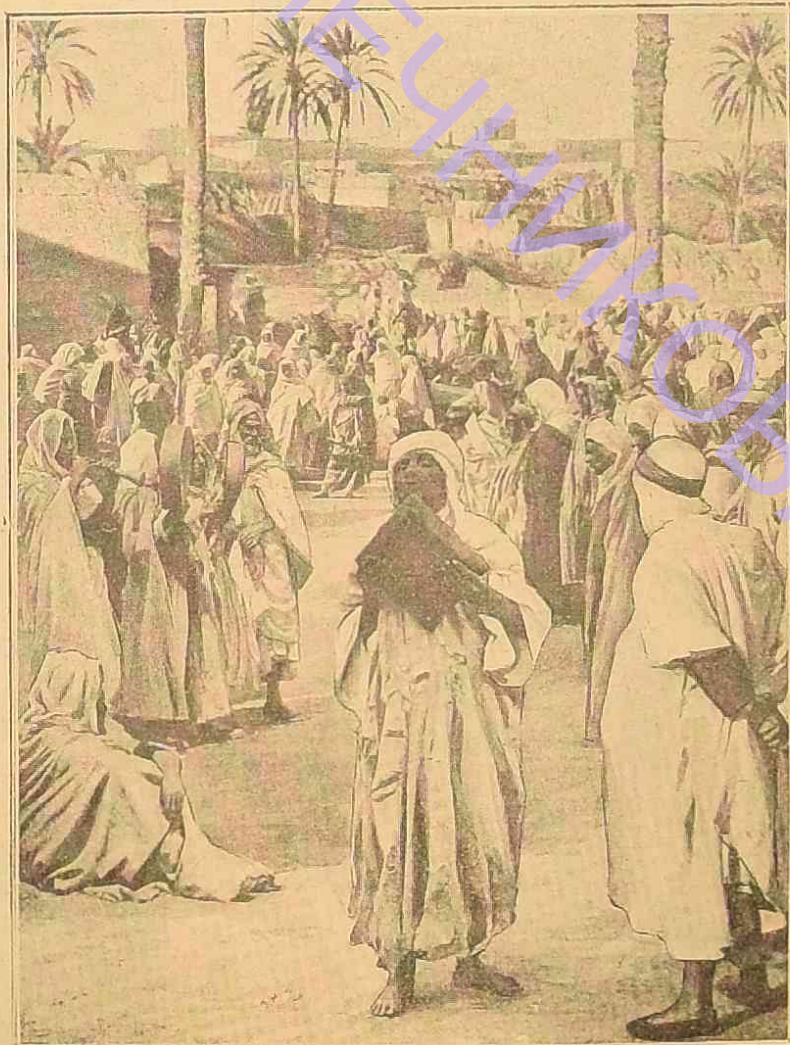


Вожди краснокожихъ въ Лондонѣ.

Вожди прибыли въ Лондонъ, чтобы пожаловаться королю Эдуарду на канадскихъ властей, систематически истребляющихъ ихъ соотечественниковъ. Когда они прибыли въ букингемскій дворецъ, лейбъ-гвардеецъ заявилъ имъ, что они могутъ вернуться къ своимъ, такъ какъ король „не желаетъ ихъ видѣть“.

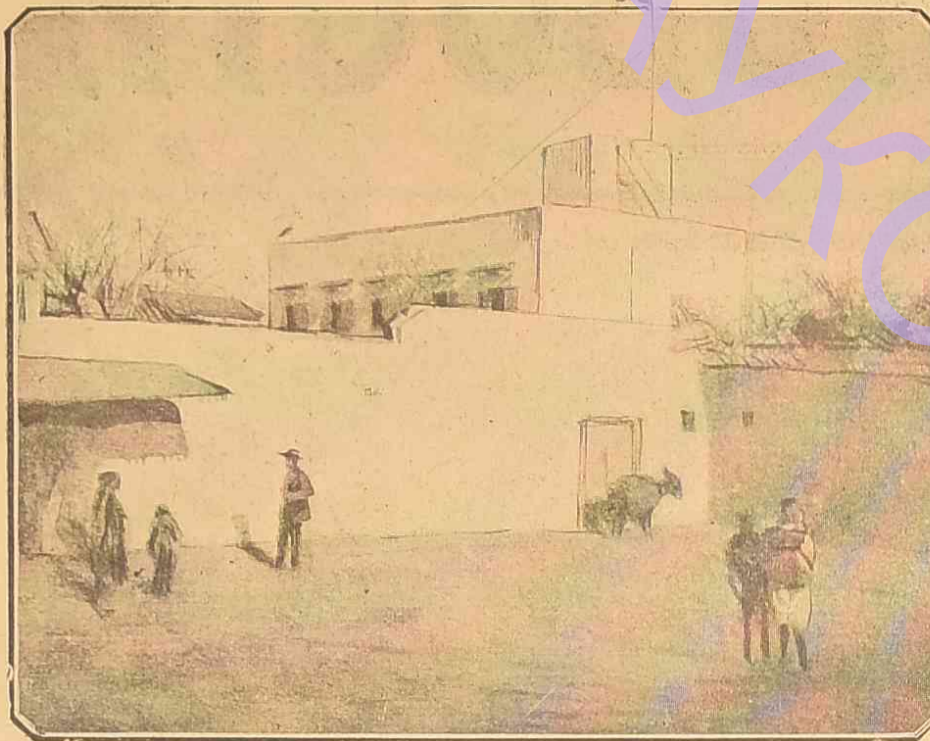


Карлосъ I, король португальскій.
(Къ событіямъ въ Португаліи).

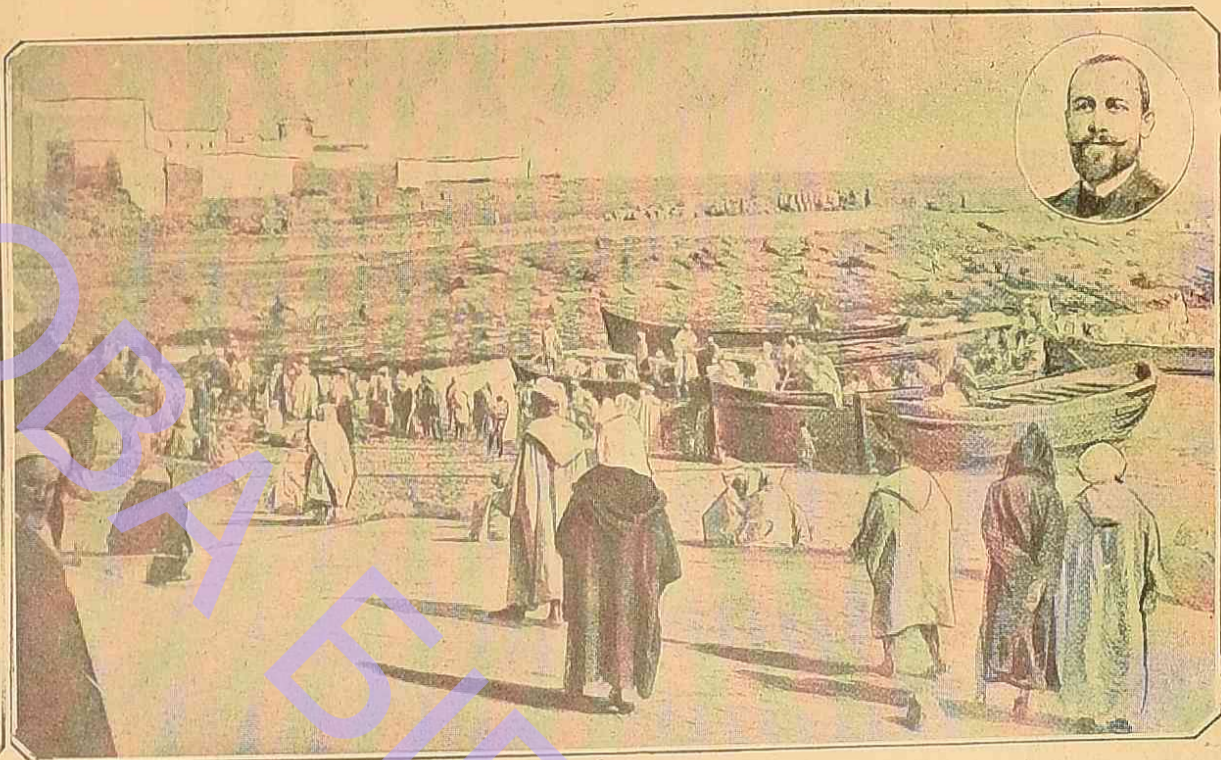


Къ событіямъ въ Марокко.
Объявленіе „священной войны“ на улицахъ Казабланки.

Къ событіямъ въ Марокко.

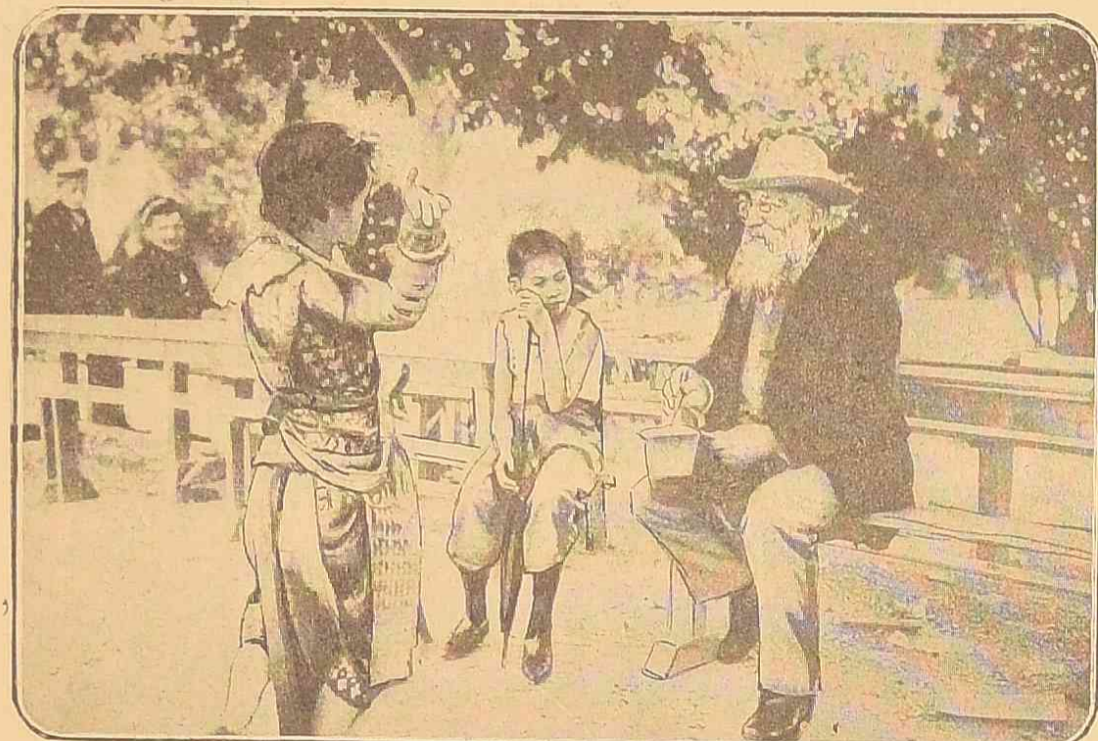


Французское консульство въ Касабланкѣ.

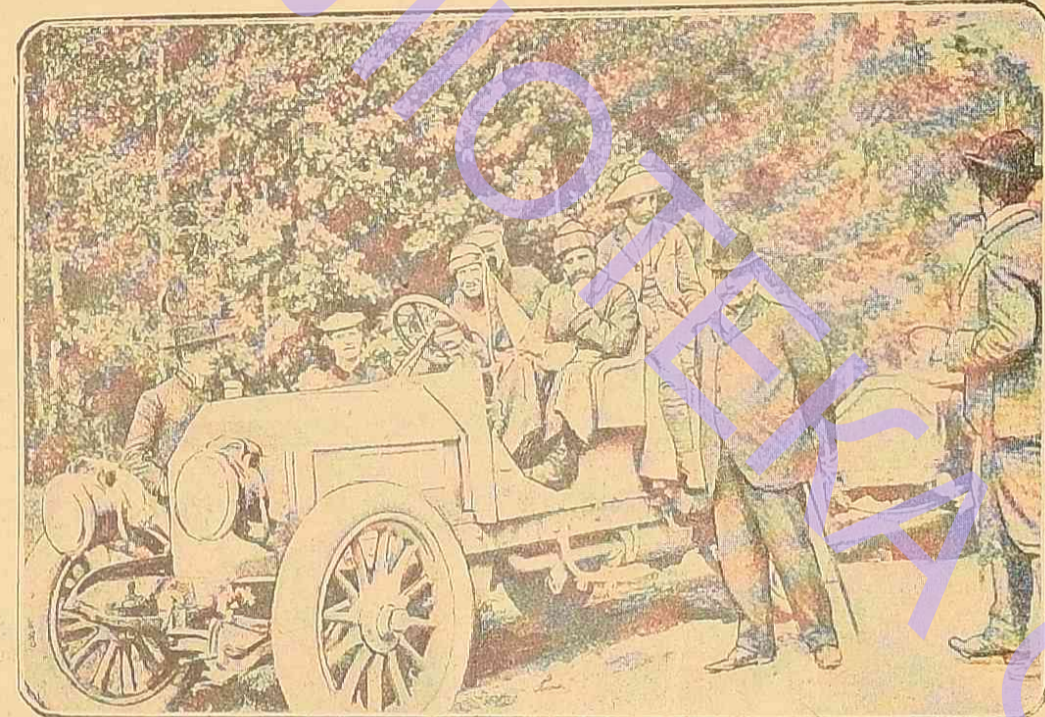


Касабланка-портъ.

Г. Малпертюи, французскій консулъ въ Касабланкѣ.



Знаменитый скульпторъ Родэнъ, зарисовывающій въ свой альбомъ сіамскую танцовщицу.

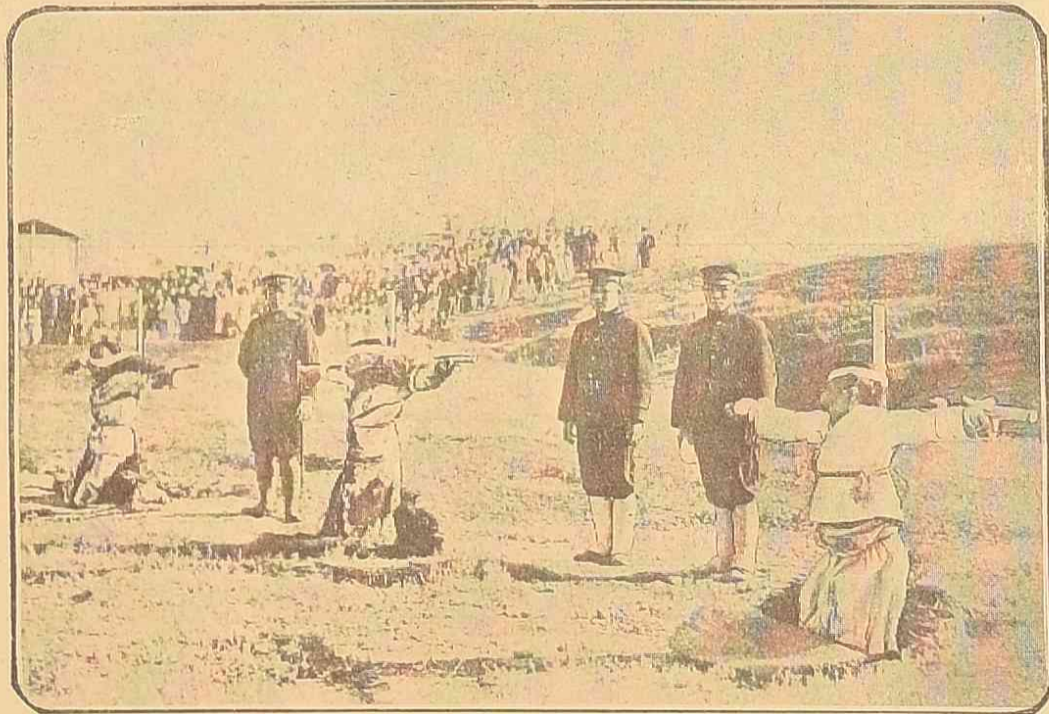


На автомобиль изъ Пекина въ Парижъ.

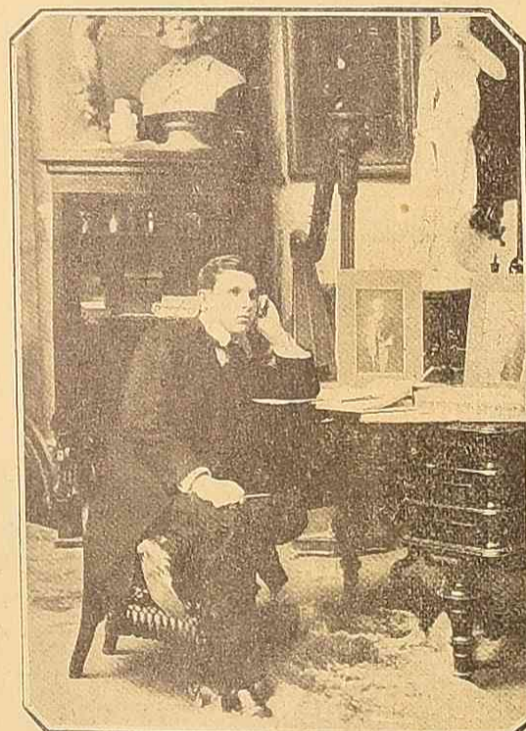
Прибытіе автомобиля въ Москву. На автомобиль кн. Воргезе, шоферъ Гвингарди и журналистъ Барзини.



Памятникъ Бетховену въ Боннѣ. Скульптура М. Аропсона.



Въ Корей.—Разстрѣль японцами корейцевъ—участниковъ возстанія.



Б. Л. Левензонъ, молодой композиторъ (одесситъ), произведение котораго „Пляска у аула“ на дняхъ исполнялось съ успѣхомъ въ Городскомъ саду.



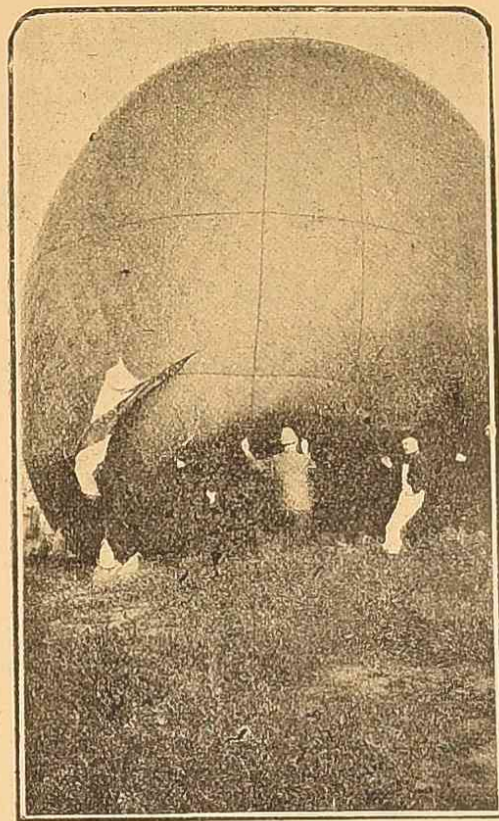
Извѣстный еврейскій поэтъ Морисъ Розенфельдъ, извѣстнѣе о смерти котораго оказалось „преувеличеннымъ“.



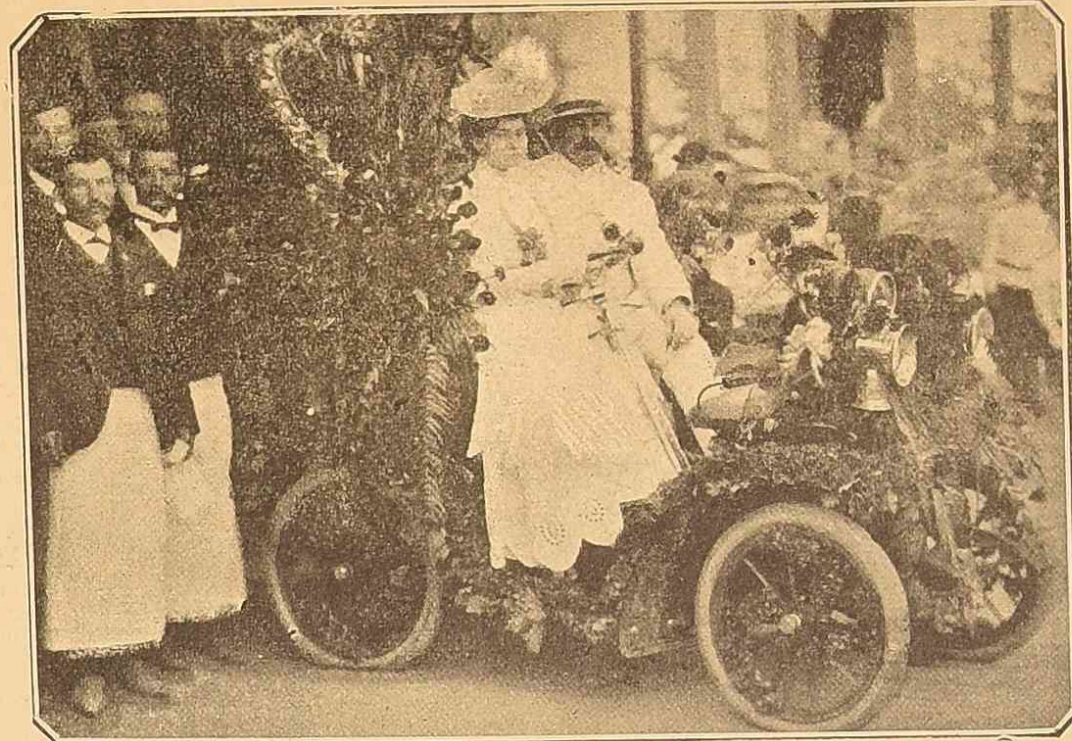
Одесса.—Венеціанскій вечеръ“ въ Аркадіи 30-го іюля. Группа дамъ-патронессъ въ венеціанскихъ костюмахъ. (Съ фотозр. Я. Оз. Райка).



А. М. Вайсманъ, недавно назначенный и. д. помощника одесскаго городского раввина.



Одесса.—Полетъ аэронавта Рудольфа Брунера. Передъ полетомъ.



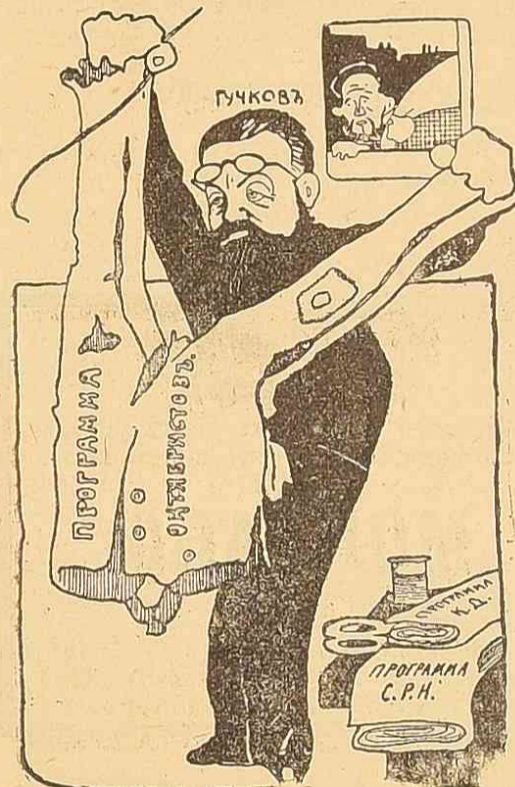
Одесса.—Карнавалъ въ Аркадіи 28 іюля. Автомобиль, украшенный цвѣтами. (Съ фотозр. Я. Оз. Райка).



П. Л. Гаузенбергъ, кассиръ ст. „Одесса-Товарная“. (По случаю 35-лѣтія службы на ю.-в. ж. д.)



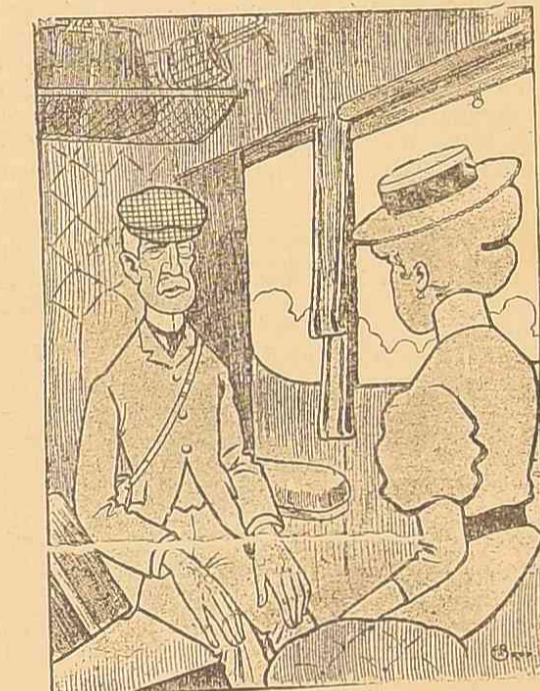
Въ „Странѣ Угрюннаго Спокойствія“.



Передъ сѣздомъ.

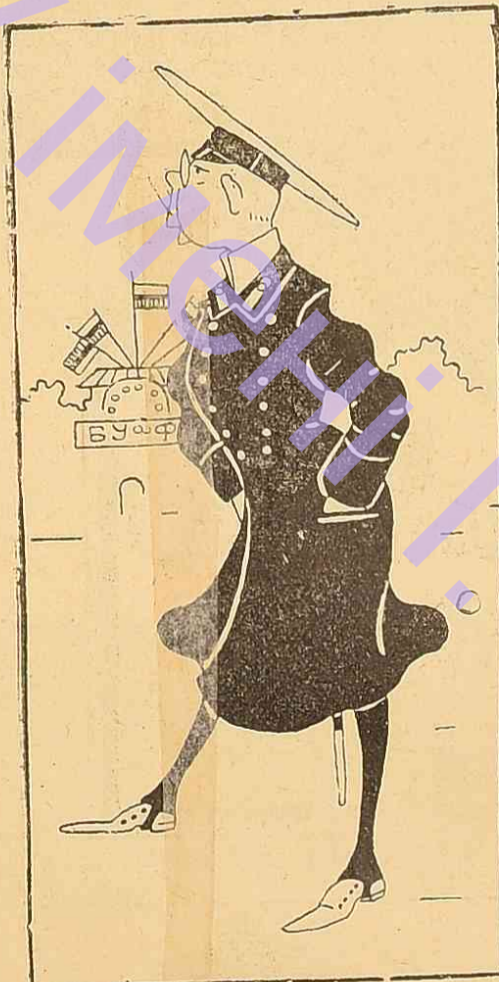


Семейное купанье. Гр. Бюловъ. Всѣ то парами, а я одинъ...

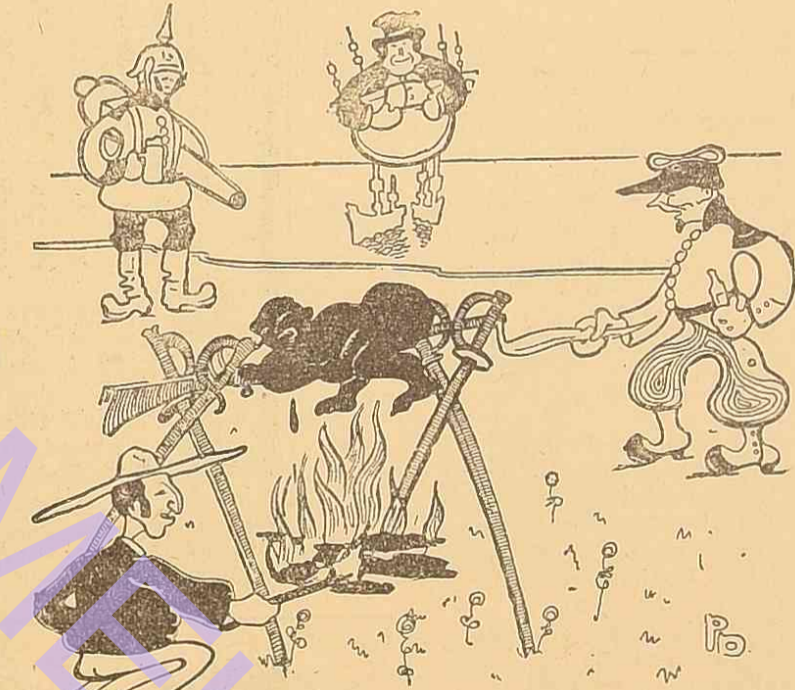


Супруги-англичане.

Онъ.—Вамъ удобно?
Она.—Yes, my dear!
Онъ.—У васъ диванъ мягкій?
Она.—Yes, my dear!
Онъ.—Васъ не трясетъ?
Она.—No, my dear!
Онъ.—А не дуетъ тамъ?
Она.—No, my dear!
Онъ.—Тогда перемѣнимъ мѣстами.



Новые типы. Студентъ-академикъ.



Мароккскій шашлыкъ.



Къ американско-японскому конфликту. Петербургъ.—Господа, нельзя ли потише въ Тихомъ океанѣ?

Задача-шутка.

Въ яблѣ собралась дюжина чертей. Вдругъ раздался выстрѣлъ, и шесть наиболѣе трусливыхъ изъ нихъ моментально улетѣли. Сколько чертей осталось на мѣстѣ?

Задача буквъ.

(Предъ Ю. М. Гринбергъ). Дано 12 кубиковъ, на лицевой сторонѣ каждаго изъ нихъ разставлены слѣдующія буквы:
1) ат; 2) ом; 3) шъ; 4) ра; 5) аза; 6) къ; 7) ам; 8) ан; 9) те; 10) ик; 11) де; 12) бу; а на оборотной слѣдующія:
1) къ; 2) тея; 3) къ; 4) но; 5) та; 6) кне; 7) ка; 8) кне; 9) ли; 10) ау; 11) тк; 12) тея. Изъ этихъ кубиковъ требуется составить

двѣ пословицы, какъ соединить кубики для этого?



Маски.

Изображенныя на прилагаемомъ рисункѣ маски принадлежатъ тремъ выдающимся представителямъ рускаго національнаго искусства. Назовите ихъ имена?

Изъ многочисленныхъ писемъ, присланныхъ въ редакцію съ опредѣленіями лицъ, которымъ принадлежатъ маски, помѣщенныя въ илл. прил. къ № 7285 „Од. Нов.“, лишь въ одномъ оказалось вполнѣ правильныи отвѣтъ, принадлежашій г. Баумштейну. Вероятнѣе всего, въ большинствѣ прочихъ случаевъ оказались или маска № 3 (Н. К. Михайловскій) или № 4 (Чарльзъ Дарвинъ). Остальныя маски 1) И. С. Тургенева, 2) В. Г. Короленко, 5) Ф. М. Достоевскій и 6) Л. Андреевъ—разгаданы многими корреспондентами. Пять изъ помѣщенныхъ шести масокъ правильно опредѣлили: Ю. Ф. Херсонъ, И. Кулаковскій, Л. Котляровъ (Елисаветградъ). Рѣшенія задачъ, помѣщенныхъ въ илл. прил. къ № 7291 „Од. Нов.“. Задача-шутка № 1. Плавникъ, отвѣчалъ на всѣ вопросы: „Все равно, вы меня твердугеете“.

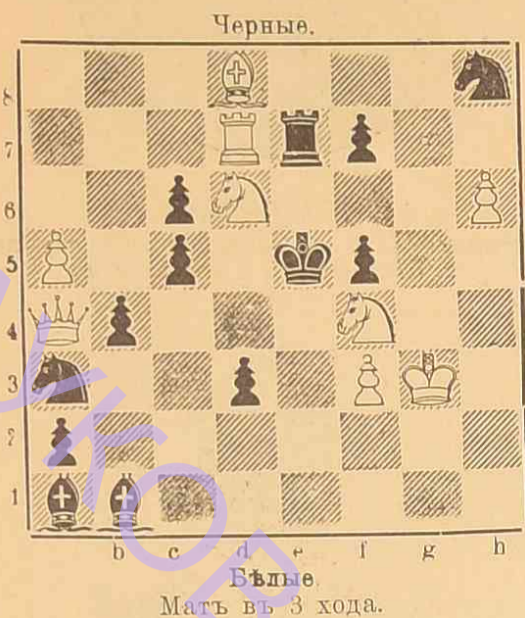
Задача шутка № 2. Когда человекъ пугается—„душа уходитъ въ пятки“ и, стало быть, дѣлится на двѣ части? Латинскій ребусъ: На гробницѣ написано: „O superbe, quid superest superbiae tuae? Terra es et in terram ibis“. Переводъ: „О гордецъ, что осталось отъ твоей гордости? Ты созданъ изъ земли и уйдешь въ землю!“ „Лагерь гуновъ“.—Точка отправленія—букиа С. Правильныя рѣшенія задачъ прислали: С. Степановъ, В. Валманъ, А. Лубовичъ, П. Либерадоръ, А. Э. Коппъ, Ф. Ш., И. Розенштейнъ, А. Мервиничъ, З. Литвакъ, К. Аренковъ, „Фирочка“, С. Шингувакъ, Каче, М. Галъ, Г. Я. Поповскій, В. Скляръ, Н. Сикоранскій, И. Коростовскій, В. Глатовскій, С. Забара.

ШАХМАТЫ

Под редакцией Н. Е. Лорана. 69. 4—VIII 07 г.

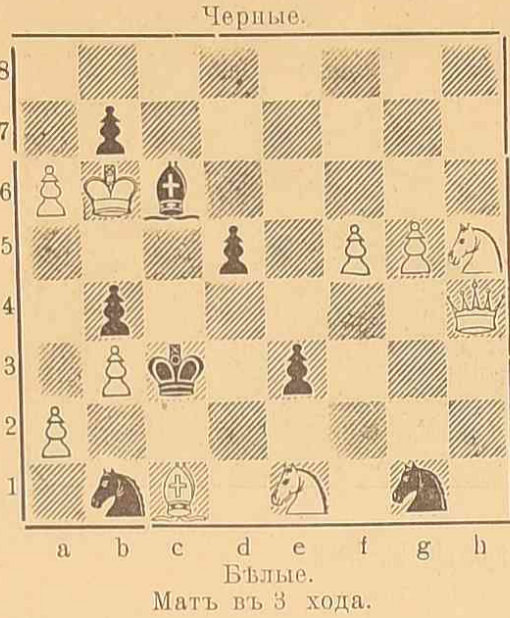
Задача № 53—bis. А. И. Шошина (+). 1-ый приз

на международном конкурсе шахматных задач газеты „Одесские Новости“.



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

Задача № 43—bis. А. М. Бурмейстера (Ревель). 2-ой приз



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

Результатъ первого международного конкурса трехходовыхъ задачъ газ. „Одесские Новости“.

Детальный анализъ каждой изъ конкурсныхъ задачъ, принятыхъ на конкурсъ и напечатанныхъ въ нашемъ отдѣлѣ, мы уже дали при рѣшеніяхъ въ №№ 7164, 7213, 7212, и 7217 „Одесскихъ Новостей“.

Изъ этого анализа любители задачъ уже могли составить себѣ приблизительную грацію конкурсныхъ задачъ по ихъ достоинствамъ, что—мы надѣемся—хотя отчасти возмѣстило имъ долгое отсутствіе *) отчета конкурса.

Поэтому мы не будемъ возвращаться къ подробному разбору задачъ и дадимъ лишь окончательный результатъ этого уже знакомаго нашимъ читателямъ разбора.

Предварительно лишь отмѣтимъ тѣ общія основанія, которыя привели насъ къ слѣдующему дальнѣ распрѣдѣленію отличій.

Кромѣ тщательной отдѣлки (правильности вариантовъ) мы ищемъ въ задачѣ интереснаго содержанія, интересной мысли, вложенной авторомъ въ задачу и красиво и не шаблонно имъ разработанной. По этому даже и очень тщательная отдѣлка матовыхъ положеній безъ какой либо оригинальной или вообще интересной идеи въ задачѣ не можетъ дать ей права на замѣтное мѣсто въ конкурсѣ. Съ другой стороны и къ отдѣлкѣ вариантовъ мы предъявляемъ известныя требованія и поэтому не можемъ не придавать значенія двойнымъ и тройнымъ ударамъ даже во второстепенныхъ вариантахъ (такъ какъ двойной ударъ въ главномъ вариантѣ окончательно губитъ задачу, дѣлая ее негодной для печати). Въ этомъ случаѣ мы не согласны даже съ чешской школой, въ которой за послѣдніе годы пропагандируется идея игнорирования подобныхъ дефектовъ въ задачахъ. Тихіе вторые ходы, если они будутъ сопровождаться взятіемъ (въ особенностяхъ фигуръ) или будутъ лишь грубо заирать чернаго короля, не будутъ украшеніемъ задачи и должны считаться ниже ходовъ съ шахомъ.

На основаніи всего этого присуждаемъ призы слѣдующимъ задачамъ:

1-й призъ—задача подѣ девизомъ „Послѣдняя“, главныя достоинства которой: красивый первый ходъ и всѣ три варианта съ жертвой ферзя. Отдѣлка—очень тщательная для такой сложной задачи. 2-й призъ задачѣ подѣ девизомъ „Надѣюсь“, съ ея очень красивой темой [2. Фз3] въ значительной степени искупающей немалые недостатки задачи; отсутствіе угрозы въ ней также должно быть поставлено ей въ плюсъ. 3-й призъ задачѣ подѣ девизомъ „Selica“, составленной также какъ и предыдущая, на Zugzwang—съ интересной темой (съ тихимъ вторымъ ходомъ 2. Ке7) и хорошей общей обработкой. 4-й призъ—задача подѣ девизомъ „Ex bene placito“, нѣкоторая элементарность приемовъ которой (тихія вторые ходы, угрожающіе немедленнымъ и грубымъ матомъ) умаляютъ достоинства этой несомнѣнно прекрасно отдѣланной задачи.

5-й призъ—задача подѣ девизомъ „Mortui“ съ ея красивой темой (послѣ 1...с3:б2)—интересной угрозы и достаточной сложностью при довольно тщательной обработкѣ.

*) Крайне позднее появленіе настоящаго отчета произошло не по нашей винѣ. Ни второй судья конкурса, ни его третейскій судья не могли—по болѣзни—подробно разобрать конкурсный матеріалъ, о чемъ, однако, мы были извѣщены слишкомъ поздно. На наше безплодное ожиданіе ушли мѣсяцы...

П. Б.

Почетныхъ отзывомъ мы считаемъ заслуживающими задачи подѣ девизами:

„Neptun“,—въ которой изящество обработки создано съ достаточнымъ—для такой ограниченной силы матовыхъ задачъ—количествомъ интересныхъ вариантовъ; „Hannibal ante portas“,—въ которой автору удалось съ небольшими средствами исчерпать извѣстную идею—въ формѣ однако незамысловатой, но все же заслуживающей вниманія; „Felicitas“,—съ ея двумя парами симметричныхъ правильныхъ вариантовъ, значеніе которыхъ умаляется, однако, взятіемъ въ двухъ случаяхъ черной фигуры и слабостью перваго хода; „Abracadabra“,—задача вообще большуюю, но съ тяжелой компановкой, малоинтереснымъ первымъ ходомъ и однообразіемъ матовыхъ положеній; заслуживаютъ вниманія двѣ пары симметричныхъ вариантовъ и, особенно одна изъ нихъ—съ тихими вторыми ходами; „Ex aequo et bono“,—не будь въ которой обилія двойныхъ ударовъ (важность обихъ угрозъ)—задача была бы очень интересна по своему главному и двумъ другимъ правильнымъ вариантамъ. Также минусомъ задачи является неинтересный первый ходъ и уже готовый въ началномъ положеніи главный вариантъ; „Ma non“,—съ ея очень чистой отдѣлкой всѣхъ вариантовъ, но уже многими разнообразно использованныхъ, представляющихъ по этому шаблонными и мало интересными.

Изъ оставшихся задачъ должно обратить вниманіе на задачи подѣ девизами „Syrena“, обильную матовыми положеніями и съ небезынтереснымъ рѣшеніемъ, но скудную правильными вариантами; „На отдыхѣ“,—съ интересной и правильной темой, кромѣ которой въ задачѣ уже нѣтъ правильныхъ вариантовъ; „Prachtlosigkeit“,—небольшую, но чисто сдѣланную задачу, въ которой автору особенно не удалось найти хорошаго мѣста для бѣлаго ферзя.

Баку, 15-VIII, 07.

П. Бобровъ.

- По вскрытіи конвертовъ съ адресами—авторами принятыхъ задачъ оказались: Пос. № 1—В. И. Личманъ (Одесса). № 5—А. А. Эльканъ (Севастополь). № 8—Джильбертъ Доббс (Брунсвилль, Соед. Шт.). № 10—Д-ръ А. В. Галицкий (с. Синевскіе, Саратов. у.). № 11—А. В. Давіэль (Брайдендъ, Англія). № 14—Р. Райтъ (Кильверстонъ, Англія). № 15—К. А. Л. Куббель (Петербургъ). № 17—Максимілианъ Фейтль (Вѣна). № 19—А. М. Бурмейстеръ (Ревель). № 20—Б. Вилекъ (Жижковъ, Моравія). № 23—М. Грюнфельдъ (Рига). № 24—Конрадъ Эрлингъ (Вѣна). № 26—Карлъ Патеръ (Вѣна). № 29—В. И. Де-Варбери (Генуя). № 33—А. И. Шошинъ (+) *).

Призы слѣдовательно, получаютъ:

- I.—А. И. Шошинъ. II.—А. М. Бурмейстеръ. III.—А. В. Галицкий. IV.—Конр. Эрлингъ. V.—М. Фейтль.

Почетные отзывы: I и III—К. А. Л. Куббель, II—В. Вилекъ, IV—М. Фейтль, V—К. Эрлингъ, VI—д-ръ А. В. Галицкий.

Изъ оставшихся отмѣчены задачи В. И. Личмана, М. Грюнфельда и А. А. Элькана.

*) Прислана задача была братомъ покойнаго—В. И. Шошинымъ изъ Петербурга.

Задачи получившія первые два приза приведены выше на диаграммахъ. Повторяемъ также остальные.

Д-ра А. В. Галицкаго. 3-й приз: c8, f3, g8, a6, b4, b3, e5, e2 и g3;

Конрада Эрлина. 4-й приз: d4, e5, e7 и g5, a5 и b4; h8, b8,

c8, a7, a6, b5, d5, e6, f4, g7 и h6. Мать въ 3 хода.

М. Фейтля 5-й приз: c6, e7, f4, b6 и c1, b2 и e4, d4, b8,

b1 и h2, a4, c3, d6 и g7. Мать въ 3 хода.

К. А. Л. Куббеля 1-ый почетный отзывъ: b1, e7, b7 и d2, c2; d4, a7, a6 и c7, d5. Мать въ 3 хода.

Б. Вилека 2-й почетный отзывъ: b6, h8, d5, e5, b2, g4 и g5.

d4, d6 и e6. Мать въ 3 хода.

К. А. Л. Куббеля 3-й почетный отзывъ: g1, a6, f6 и h5, c4, e2, f2, g2 и h7. f5, f1, b4, c7, f7 и g7. Мать въ 3 хода.

М. Фейтля 4-й почетный отзывъ: h8, h1, c4 и d2, d6, b2, e6, f3,

Извѣстія.

Въ Остендекомъ hauptturnier'ѣ, о которомъ уже сообщали, второй призъ достался лодзинскому проку г. Ротлеви. Всего такимъ образомъ въ этомъ турнирѣ играло 3 русскихъ любителей получившихъ 2-й, 3-й (ex aequo съ 4-мъ) и 5-й призы.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Готовые и на заказъ Костюмы, Манти, Жакеты, Платья, Шляпы и корсеты И-МЕ МАРИЯ ОЗЕРСКАЯ 2. Екатерининская, 2. прот. памятника Екатерины II бель-этажъ Телефонъ № 1905. Парижскія модели и новости получаютъ еженедѣльно. Для прѣзжихъ заказы выполняются въ 24 ч.

1000 руб. ЗА 1 КЛОПЪ, оставшихся въ живыхъ постѣ употребленія жидкости противъ всѣхъ насекомыхъ „МОРТАБО“, Я. Вейсмана. Дено у А. ФИНКА, подѣ Троичкая, 43. „Уніонъ“. Продается во всѣхъ аптек. магаз.

МЫЛО КИЛЬ для морскихъ купаній Вазелинъ американскій Вауме Bengue противъ ревматизма и ломоты ногъ. Складъ Троичкая, 43. А. Г. ФИНКА.

МАРИЕНБАДСКІЙ ЧАЙ (Sp Sp. Stephani). Составъ сушен. плодовъ знаменитаго курорта Мариенбада, излѣчиваетъ: катаръ желудка, хронич. запоры, геморой, вялость кишекъ, неправильн. пищевареніе и проч. заболѣв. желудка, сопровождае. головной болью. Вѣрное средство прот. полноты и незамѣним. легкое послабляющее сред. какъ для взрослыхъ такъ и для дѣтей. Подроб. опис. дѣйств. при кажд. кор. прод. въ аптекѣ и аптек. скл. Цѣна 75 коп. за коробку, пробн. коробъ 35 коп.

Главный складъ для всей Россіи Химич. лабораторія П-ра І. КОГАНЪ, въ Николаевѣ (Херс. губ.).

ПРОТИВЪ веснушекъ, желт. пят. и угрей ЕДИНСТВЕННОЕ Испытанное ВѢРНОЕ средство Кремь ВИСМУТАЛИНЪ Разрѣш. Мед. Департ. М. В. Д. за № 373. Веснушки и пятна на лицѣ сходятъ быстро и незамѣтно. Лицо принимаетъ неузнаваемый и пріятный видъ. Благодаря своему мягчительн. свойству кремь придаетъ бархатистую нѣжность и способствуетъ уничтоженію морщинъ. Прод. во всѣхъ аптечныхъ складахъ. Цѣна за футл. 1 р. 50 к.

Главный складъ для всей Россіи Химическая лабораторія П-ра І. КОГАНЪ въ Николаевѣ (Херс. губ.).