

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7213.

Воскресенье, 22-го апрѣля 1907 г.

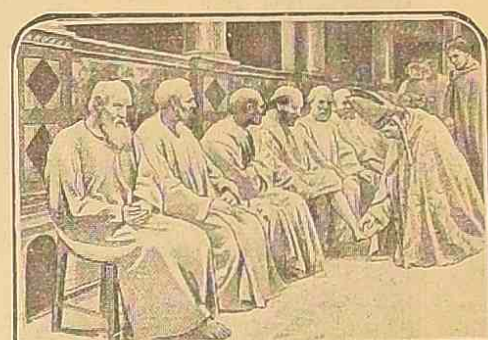
№ 7213.



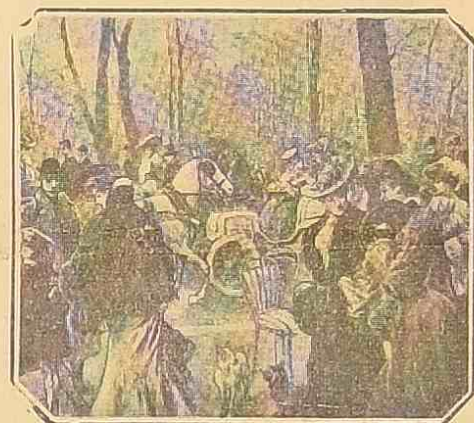
**Пасха въ Сициліи.**  
Страстная Пятница въ Палермо.



**Свѣтлое Христова Воскресеніе.**



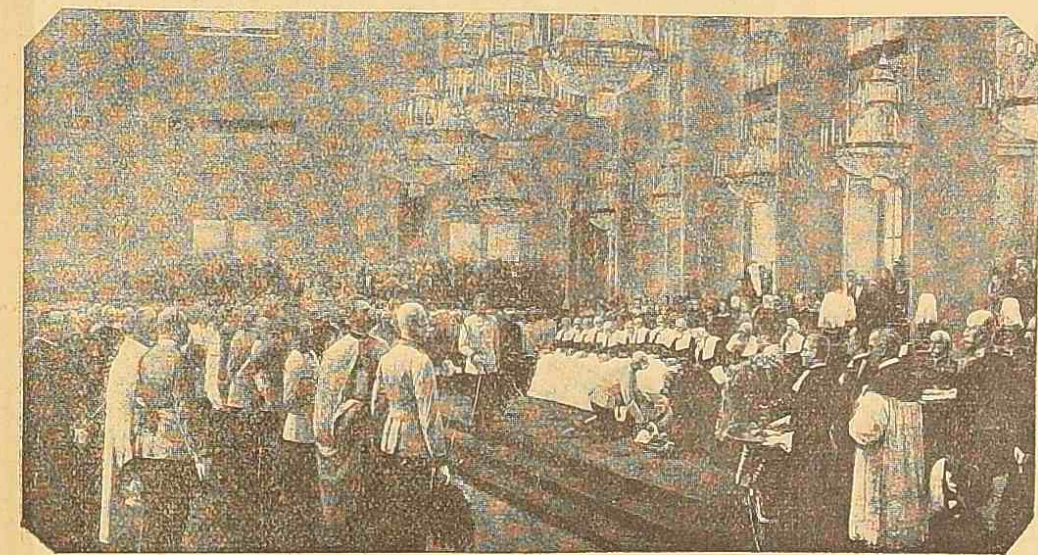
**Пасха въ Италіи.**  
Омовеніе ногъ 13 старцевъ Венеціанскимъ архіепископомъ.



**Пасха во Франціи.**  
Пасхальное Воскресеніе въ Булонскомъ лѣсу.



**Пасха въ Германіи.**  
Пасхальныя гулянія въ загородныхъ паркахъ.



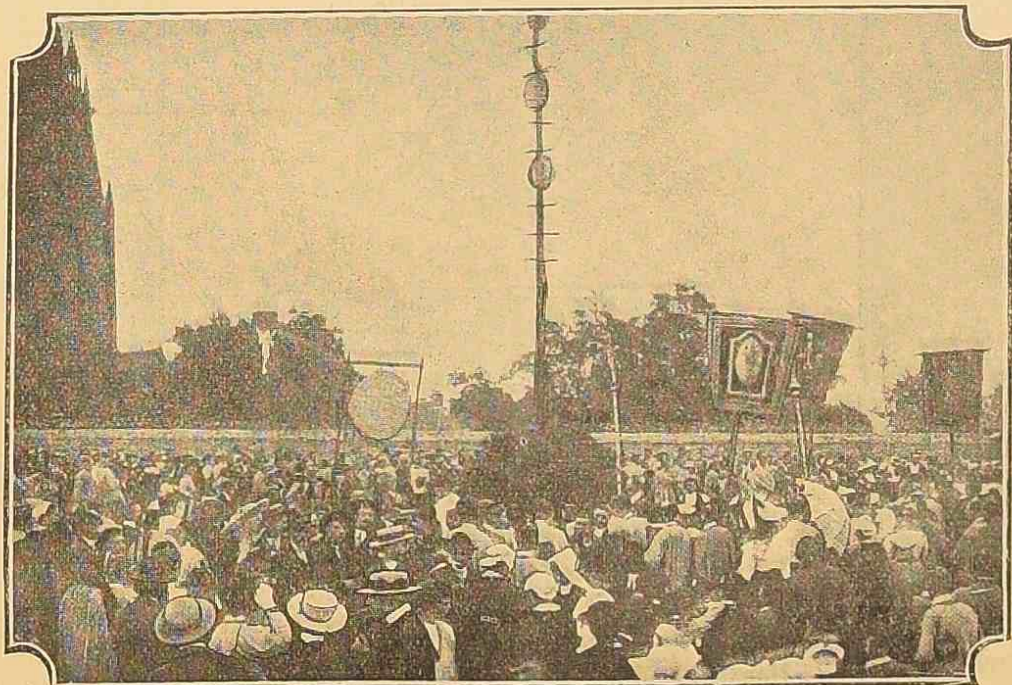
**Обрядъ омовенія ногъ 12 старцамъ—„апостоламъ“**  
Императоромъ Францъ-Иосифомъ въ Гофбургъ въ страстной четвергъ.



**Мусульмане-богомольцы на поклоненіи гробницѣ Моисея въ Неба Муссъ,**  
близъ Иерусалима, гдѣ, по преданію похороненъ великій еврейскій законодатель.



**Пасха въ Испаніи.**  
Процессія ряженныхъ въ Севильѣ.



**Пасха въ Англіи.**—Торжественная процессія, обходящая городскія площади.



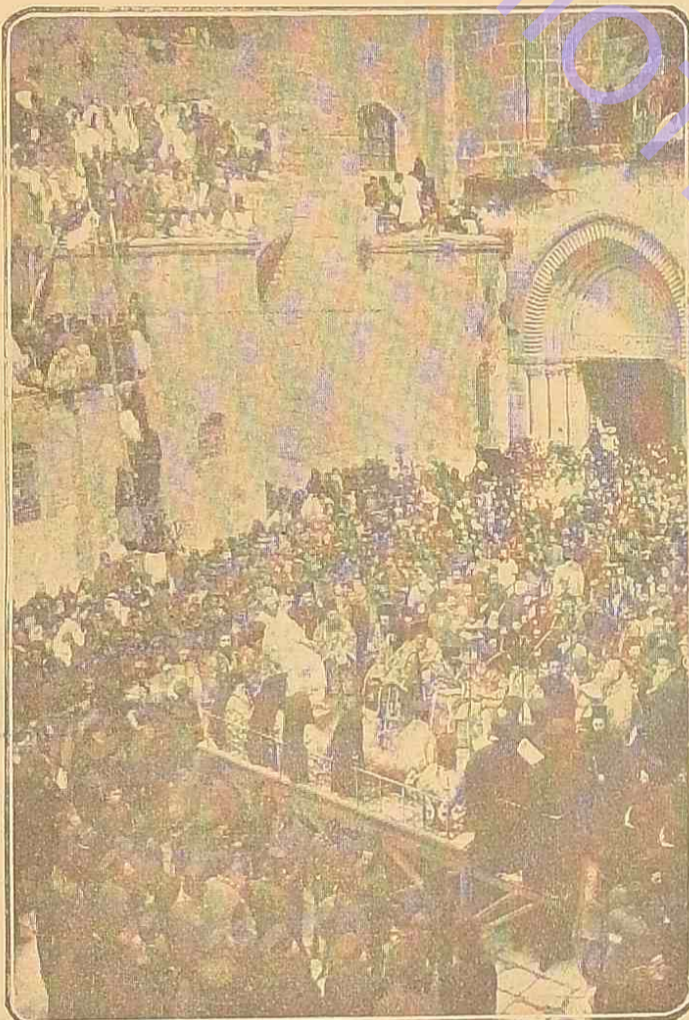
**Пасха въ Австріи.**  
Предпасхальная повѣзка епископа для благословенія пасхы.





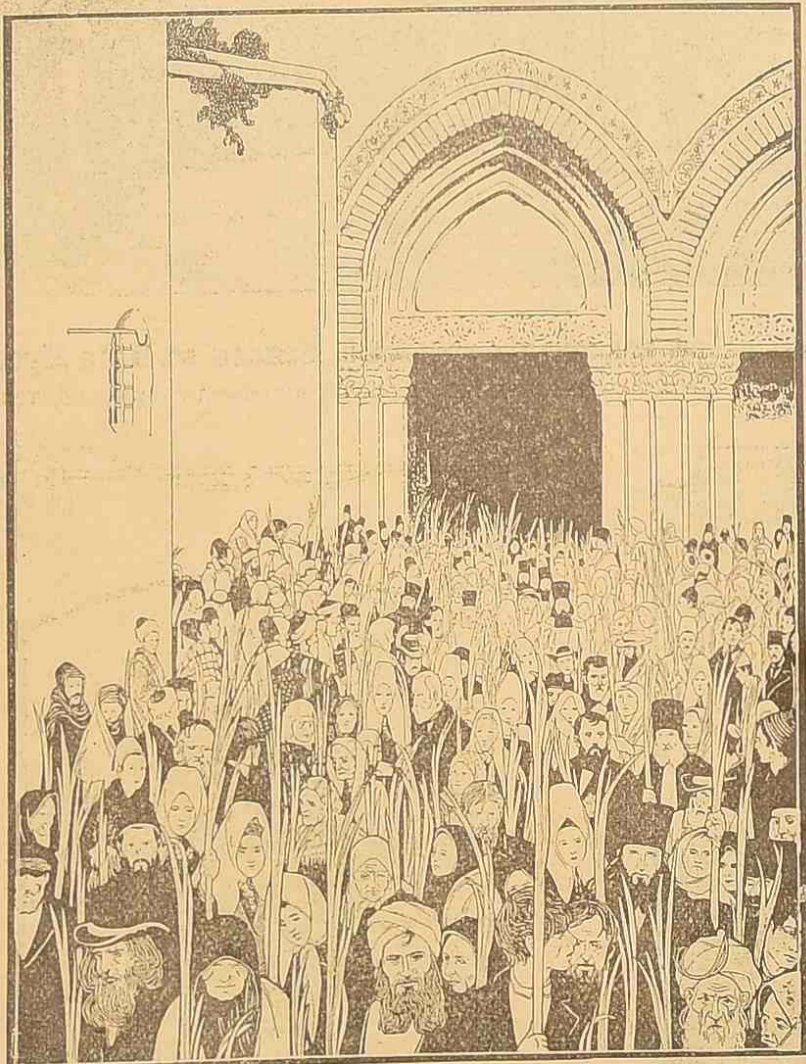
**Страстная пятница въ Испаніи.**

Несеніе животворнаго креста изъ церкви на поклоненіе народу.



**Пасха въ Иерусалимѣ.**

Омовеніе ногъ у гроба Господня въ Иерусалимѣ.



**Вербное Воскресенье въ Иерусалимѣ**

Шестіе богомольцевъ.

**ВЕСНА.**

*Весенніе цвѣты  
— Нѣжные цвѣты.*

**Подснѣжники.**

Подснѣжниковъ бѣлыхъ лежитъ предо мною  
Душистый, воздушный пучекъ,  
И тихо трепещетъ, какъ сердце весною,  
Въ листочкахъ неясный намекъ...  
Подснѣжники-дѣвушки... Въ длинныхъ  
одеждахъ  
Бѣлыхъ и тонкихъ—какъ ленъ...  
И сказка застыла на трепетныхъ  
вѣждахъ  
О Снѣгъ, который влюбленъ...  
Который ласкаетъ и нѣжно делѣтъ  
И грѣтъ подснѣжникъ зимой,  
А солнце проглянетъ, весной чуть по-  
вѣтъ,  
Онъ таетъ—весь блѣдный, больной...  
И чѣмъ онъ сильнѣе все таетъ,  
все таетъ—  
Пышнѣ подснѣжникъ растеть...  
И Снѣгъ его любить... И Снѣгъ  
умираетъ—  
А бѣлый подснѣжникъ—цвѣтетъ...



**ФІАЛКИ.**

Я смугла  
И скромна  
Но умѣю любить—  
И любя,  
Вкругъ себя  
Ароматъ нѣжный лить...  
Любо мнѣ  
Въ тишинѣ  
На холмахъ расцвѣтаетъ,  
И дѣвъ,  
Онѣмѣвъ,  
На груди трепетать...  
И склонясь,  
Притаясь,  
Слушать сердца ихъ рѣчь—  
И въ крови  
Жаръ любви  
Умирая, зажечь...

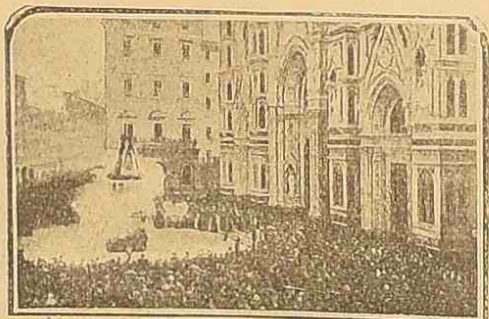


**ЛАНДЫШИ.**

Я, когда-то стройнымъ принцемъ  
По землѣ скитался...  
На ночь вѣтеръ мнѣ весеній  
Въ кудри забирался.  
И въ росинку я влюбился  
На зарѣ весною—  
Темный лѣсъ мою росинку  
Обвѣнчалъ со мною!  
И съ тѣхъ поръ я бѣлый Ландышъ  
Ландышъ—бѣлоснѣжный...  
И люблю... Люблю любовью—  
Нѣжной... Нѣжной... Нѣжной...  
На всегда съ моей росинкой  
Я въ лѣсу остался—  
Я когда-то стройнымъ принцемъ  
По землѣ скитался...

*Иза Креймеръ.*

1907.



**Пасха въ Италіи.**

Пасхальный костеръ на Соборной площади  
во Флоренціи.



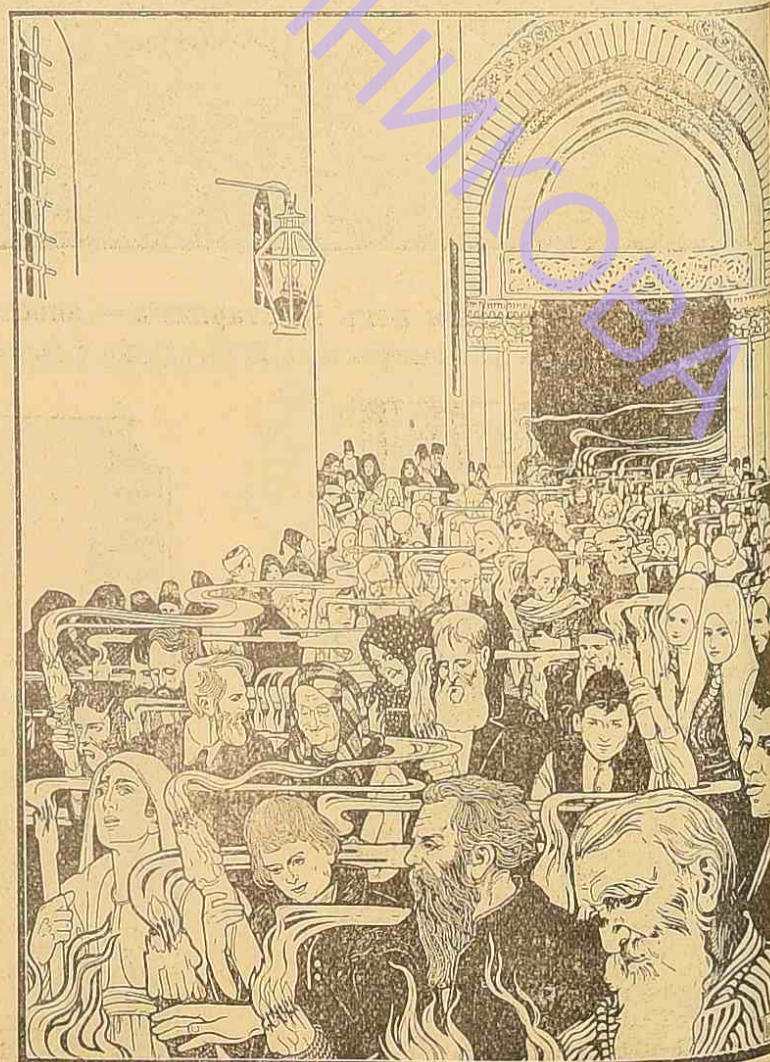
**Пасха въ Римѣ.**

Продажа „пасхальныхъ“ цвѣтовъ на Piazza di Spagna.



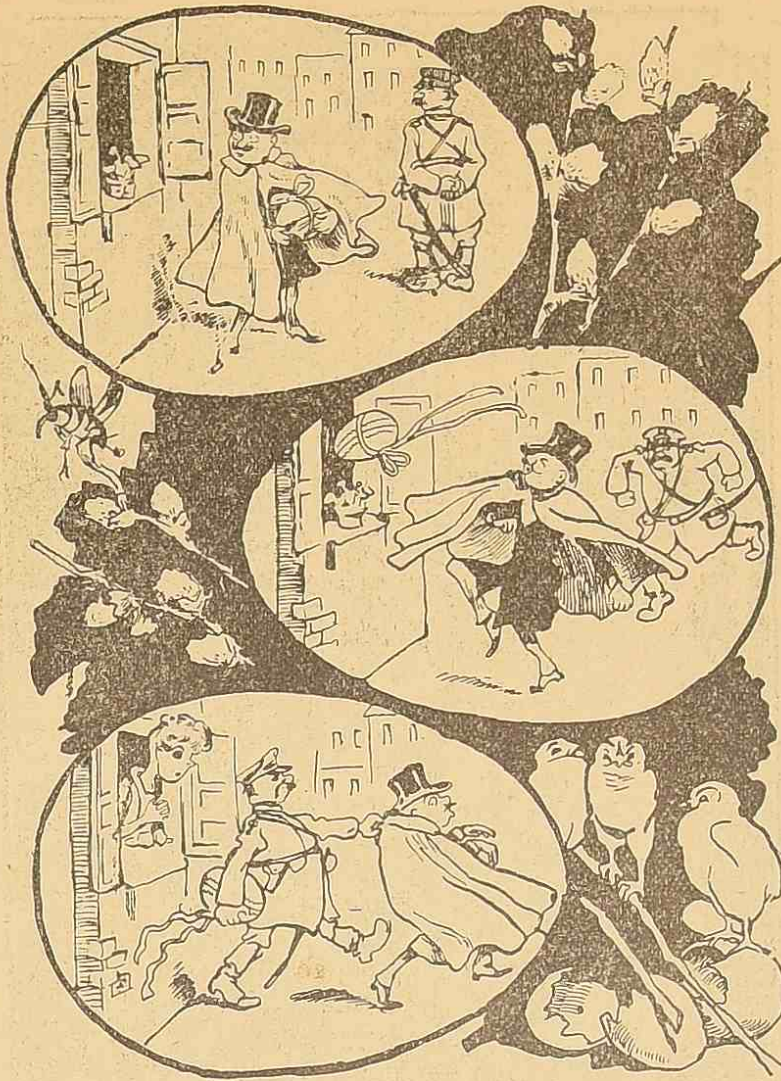
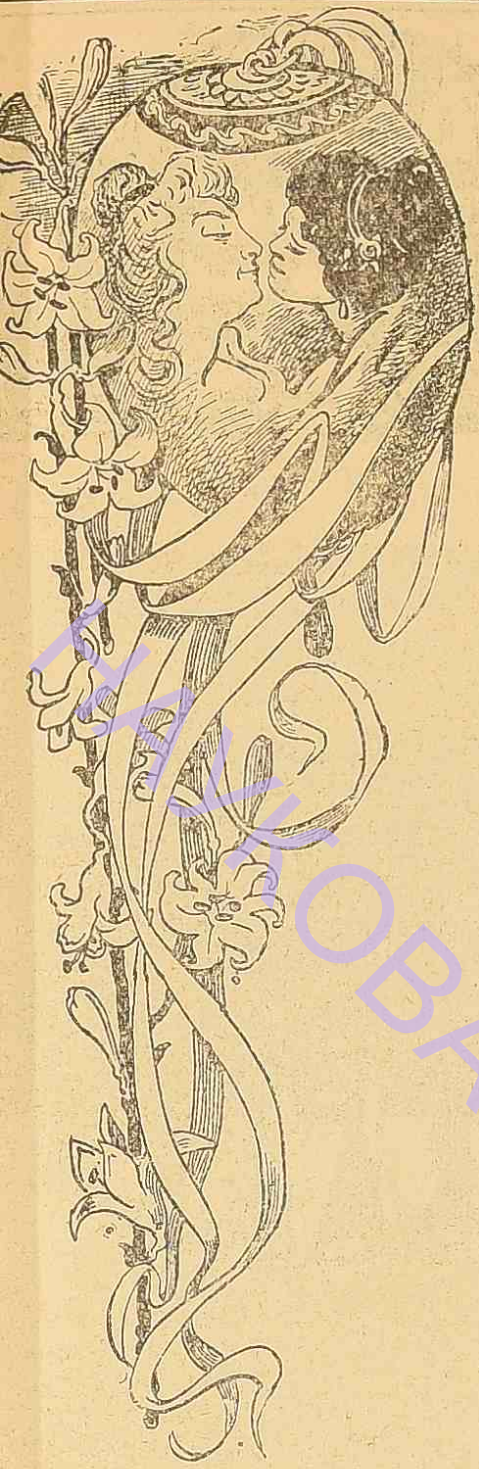
**Пасха въ Болгаріи.**

Раздача куличей заключеннымъ въ тюрьмѣ.



**Пасхальная заутреня въ Иерусалимѣ у гроба Господня.**





**Визитеръ или бомбистъ?**  
Трагикомедія безъ словъ.

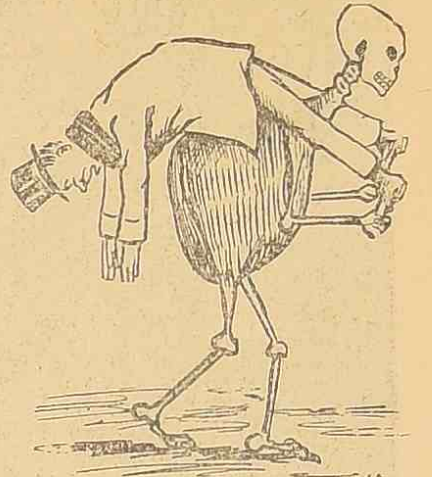
**Жизнь визитера.**



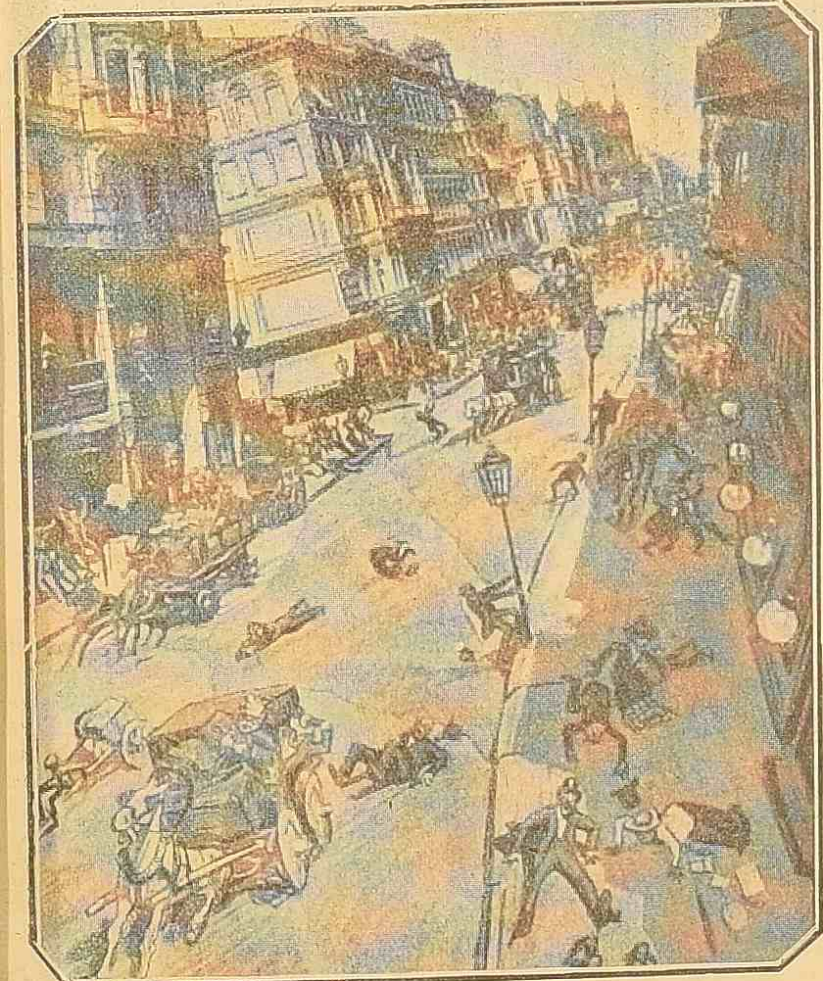
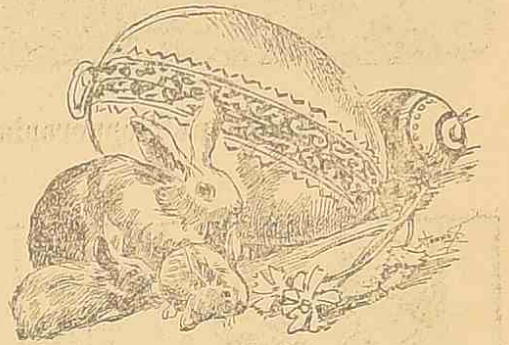
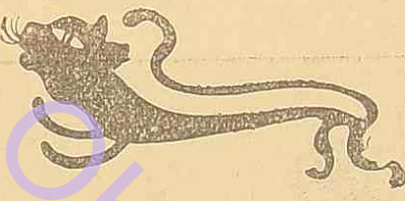
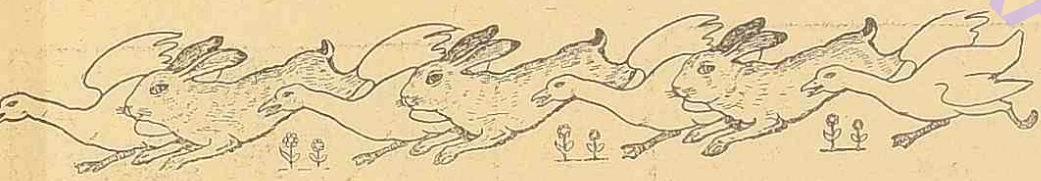
11 ч. утра. 1 ч. дня. 3 ч. дня. 5 ч. дня. послѣ визита.



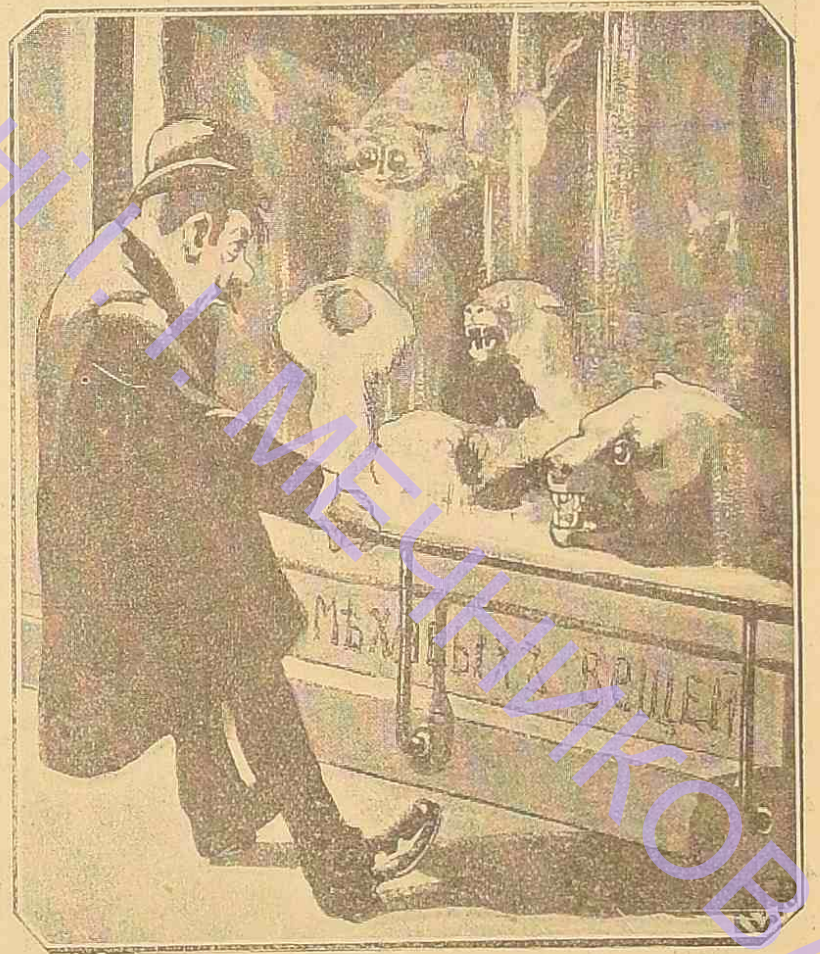
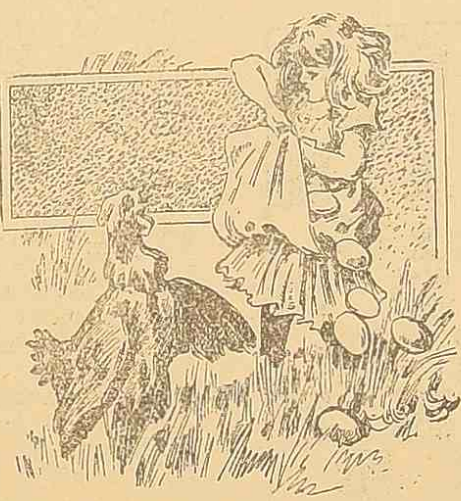
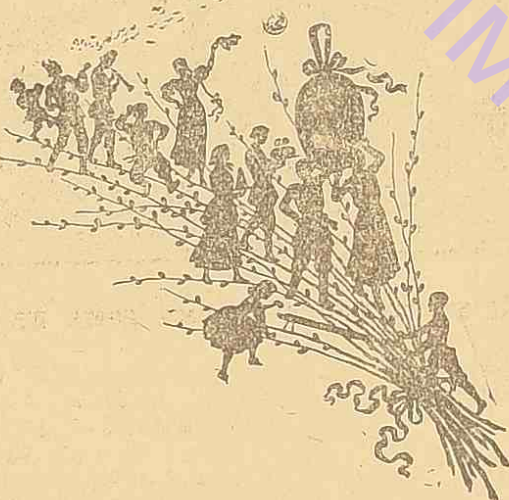
Летѣть прѣздникомъ



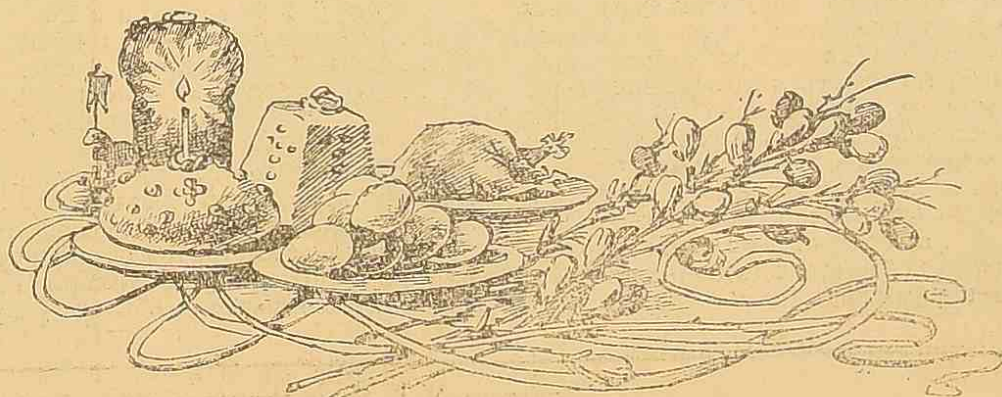
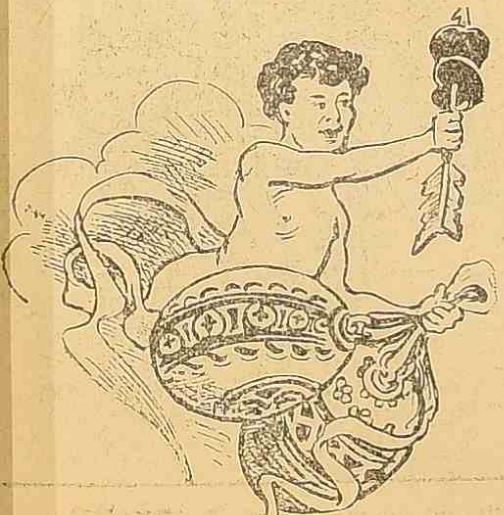
Летѣть прѣздникомъ



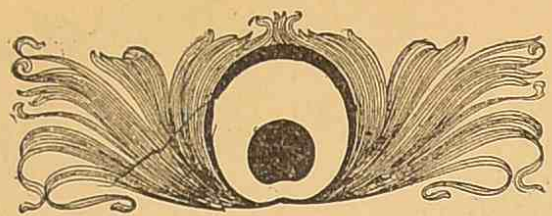
Что мерещится визитеру къ концу визитнаго дня...



Послѣдній визитъ.—Поздравл... Батюшки, какъ же это я вдругъ попалъ въ зоологическій садъ?!...





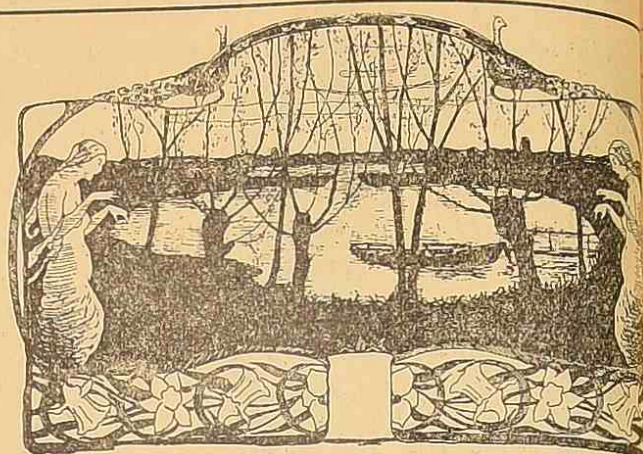


Пасха въ Черногоріи.



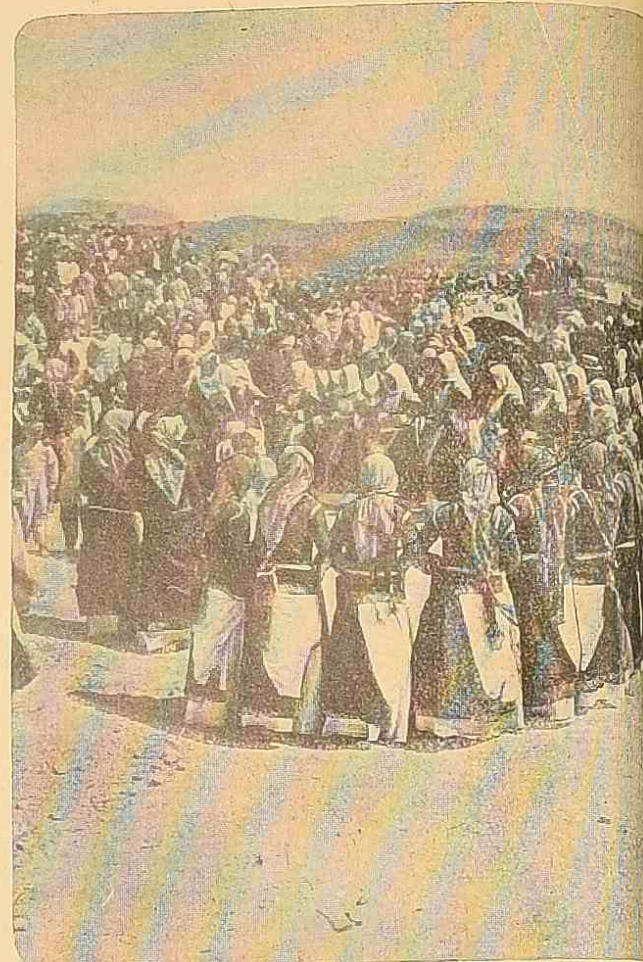
Пасха въ Италиі.

Католическая процессія утромъ перваго дня Пасхи.

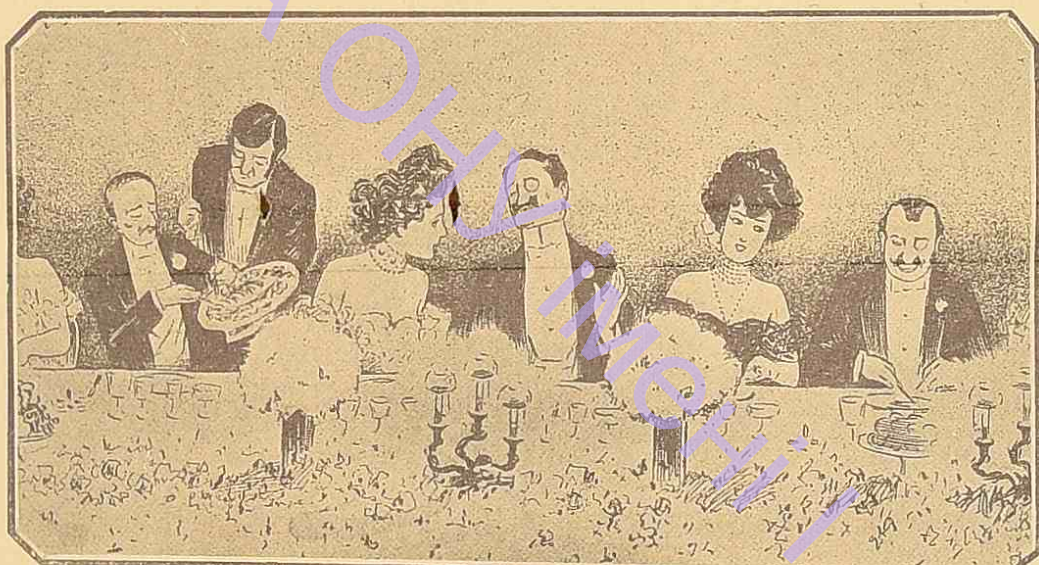


Пасха въ Греціи.

Пасхальный хороводъ.



Приготовленія къ Пасхѣ.  
Отливаніе шоколадныхъ яицъ.



Разговѣны въ великосвѣтскомъ домѣ въ Англиі.



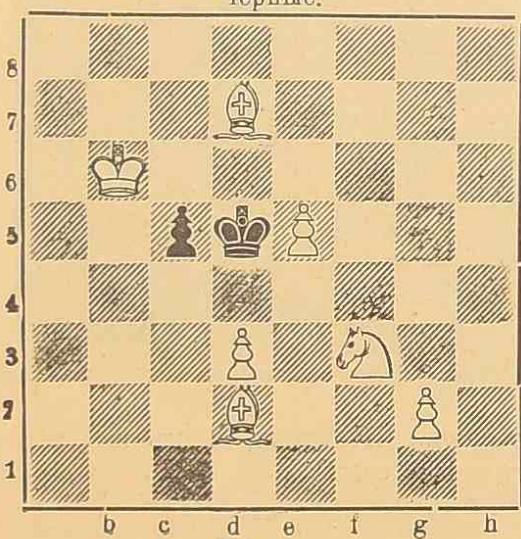
Приготовленія къ Пасхѣ.  
Наполненіе шоколадныхъ яицъ конфетъ.

# ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана. — 55. 22—IV 07 г.

Задача № 75.

В. И. Де-Барбиери (Генуя).  
Черные.



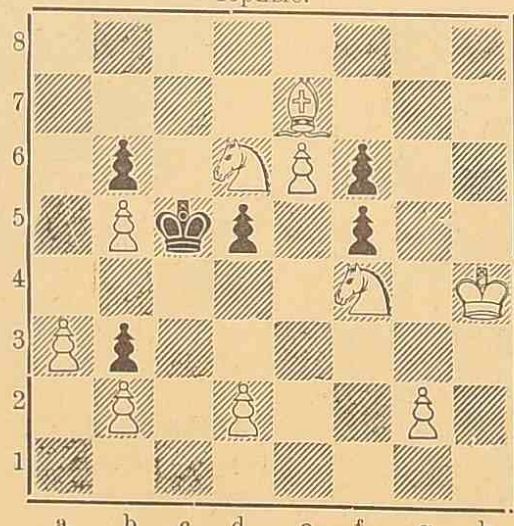
Матъ въ 4 хода.

Рѣшенія задачъ (конкурсныхъ).

№ 38. Девизъ „Felicitas“  
(В: Kpg1, Фа6, Ch5 и f6, п: с4, е2, f2, g2 и h7 ч: Kpf5, Kf1, п: b4, с7, f7 и g7).  
1. Фа6-с6 Kf1-h2 2 е2-е4+ и 3 g2-g3X.  
1... Kf1-d2 2 g2-g4+ и 3 е2-е3.  
1... Kf1-е3 2 f2-е3 и 3 Ф или ПX.  
1... Kf1-g3 2 f2-g3 и 3 Ф или ПX.  
1... g7-f6 2 h7-h8 Ф и 3 Фh8:f6X.  
1... произв. 2 g2-g4+ и 3 Фе6-f3X.  
Двѣ пары симметричныхъ идейныхъ вариантовъ придадутъ задачѣ большой инте-

Задача № 76.

д-ра А. В. Галицкаго (с. Синенькіе, Саратовскаго уѣзда).  
Черные.



Матъ въ 4 хода.

ресъ. Несмотря на внушительность силъ бѣлыхъ, окружающихъ чернаго короля, авторъ искусно достигъ въ этихъ вариантахъ 6 правильныхъ матовыхъ положеній. Три вторыхъ тихихъ хода не служатъ большимъ украшеніемъ задачи, такъ какъ сопровождаютъ взятіемъ коня (что конечно, нѣсколько искупается чистотой матовыхъ положеній) или тяжелымъ ходомъ h7-h8 Ф. Вариантъ съ послѣднимъ ходомъ — главный недостатокъ задачи. Также слабовать первый ходъ.

№ 39. Девизъ „Neptun“  
(В: Kpb1, Фе7, Kb7 и d2, п: с2, ч: Kpd4, Ca7, Ka6 и с7 п: d5).

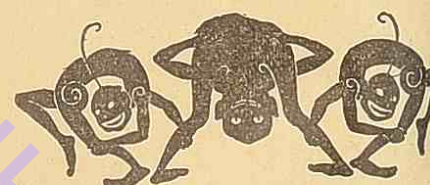
1. Фе7-е1 Kpd4 с3 2 Kd2-b3+ и 3 Kb7-d6X.  
1... Ca7-с5 2 Kb7-a5 C—ходъ 3 Kd2-b3X.  
1... Kc7-е8 2 Фе1-g3 и 3 с2-с3X.  
1... Ka6-с5 2 Kd2-f3+ и 3 Kb7-d6X.  
1... произв. 2 Kd2-b3+ и 3 KX.

Болѣе интересный 1-ый ходъ и правильность *всѣхъ* вариантовъ ставятъ эту задачу выше предыдущей. Очень интересенъ переводъ ферзя на g3 въ вариантѣ 1... Kc7-е8. Однако этотъ ходъ является въ сущности 2-ю угрозой въ задачѣ (1-я — послѣ 1... произв. 2 Kd2-b3+). Искусной группировкой 3-хъ черныхъ фигуръ на ферзевомъ флангѣ авторъ обратилъ эту 2-ю угрозу въ вариантѣ, уничтоживъ вмѣстѣ съ тѣмъ всякую возможность двойныхъ ударовъ (если не считать double coup послѣ ноосмысленнаго хода черныхъ 1... Kc7-a8). Задача нѣсколько бѣдна матовыми положеніями.

№ 40. Девизъ „Abracadabra“  
(В: Kph8, Фh1, Cd2 и с4, Kd6, п: b2, е6, f3, g7 и h5. ч: Kpd4, Ca7, Kc8 и g8, п: a6, с6, е7, f5, h6 и h7).

1. b2-b3 Kpd4-с5 2 Фh1-g1+ и 3 Cd2-f4X.  
1... K или п: Kd9 2 Фh1-a1+ и 3 Fa1-g1X  
1... Ca7-b8 2 Kd6-b7 (Kpd4 с5 3 Фh1-a1X)  
1... a6-a5 или f5-f5 2 Kd6-f7 (Kpd4-с5 3 Фh1-g1X).  
1... Kg8-f6 2 Фh1-g1+ и 3 Kd6-f7X.  
1... Kc8-b6 2 Фh1-a1+ и 3 Kd6-b7X.  
1... Kpd4-е5 2 Kd6-f7+ и 3 ФX.  
1... Ca7-b6 2 Фh1-a1+ и 3 ФX (или ковъ—двойной ударъ).  
1... П или C-с5 2 X.

Обиліе вариантовъ, изъ которыхъ не менѣе 6 правильныхъ, придаютъ задачѣ двойной интересъ, особенно въ виду двухъ паръ симметричныхъ вариантовъ, — изъ нихъ одна пара съ тихими вторыми ходами. Нѣтъ почти двойныхъ ударовъ и



двухходовыхъ вариантовъ. Эти по- тельныя качества задачи, однако, ослабляются однообразиемъ вариантовъ всѣ они построены на почти готовыхъ при начальномъ положеніи задачи нальвыхъ матахъ. 1-ый ходъ слабъ, пановка задачи тяжеловата.

(Продолженіе будетъ).

