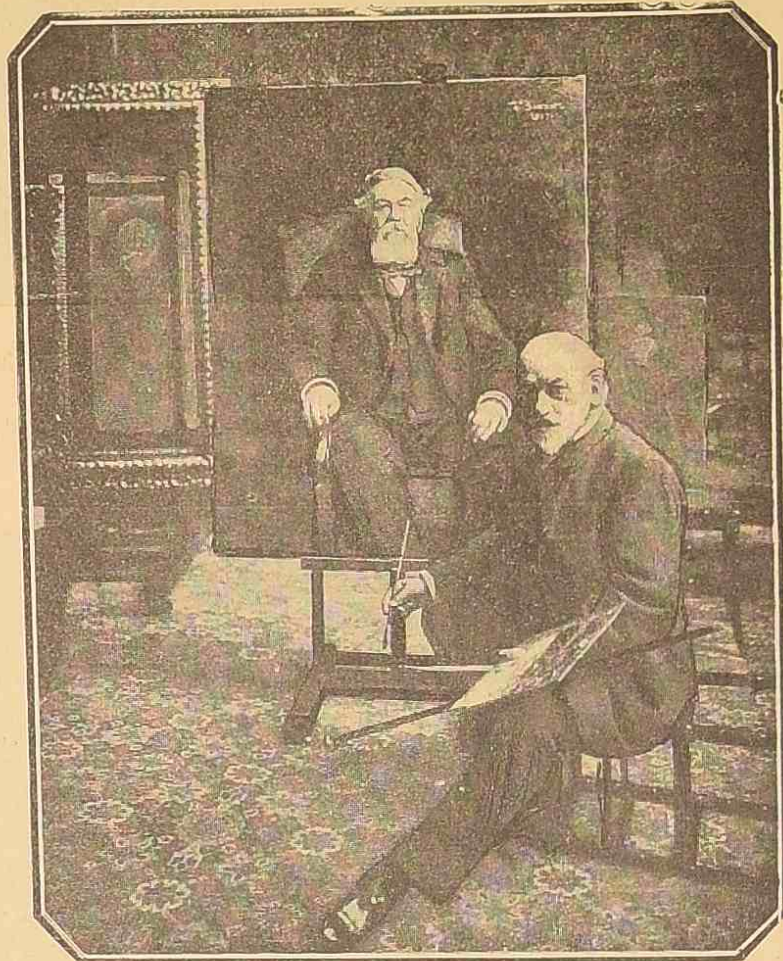
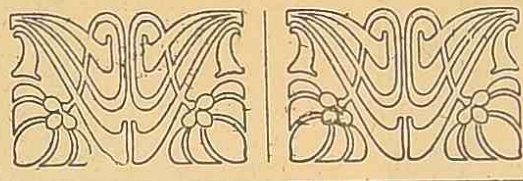
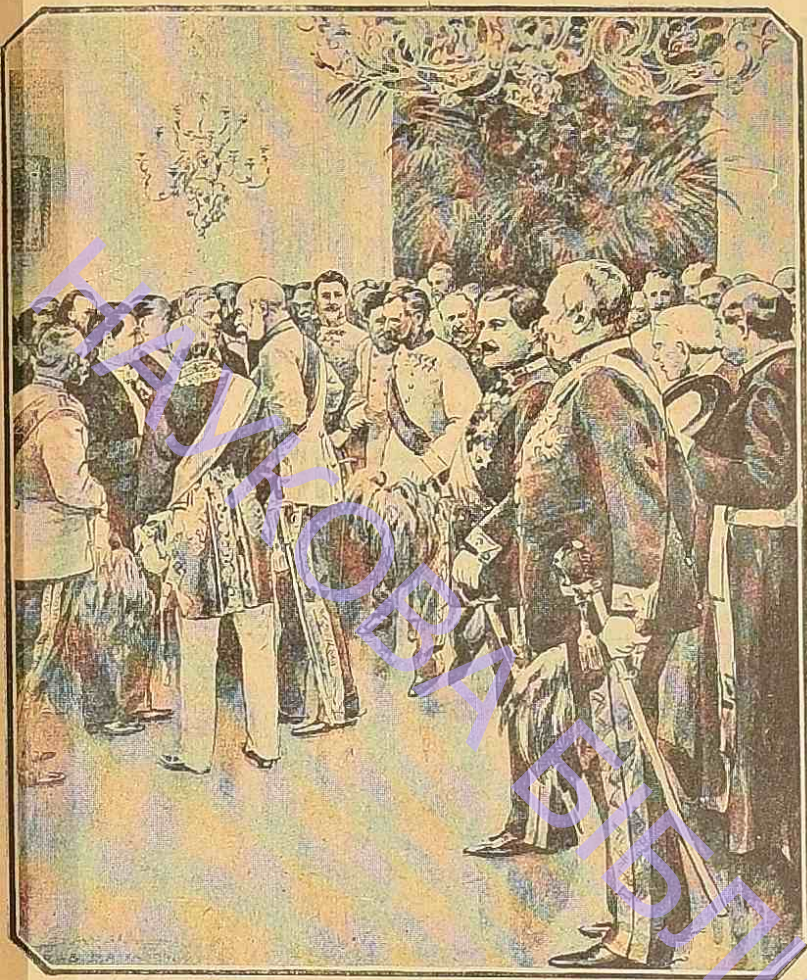


# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7212.

Суббота, 21-го апрѣля 1907 г.

№ 7212.



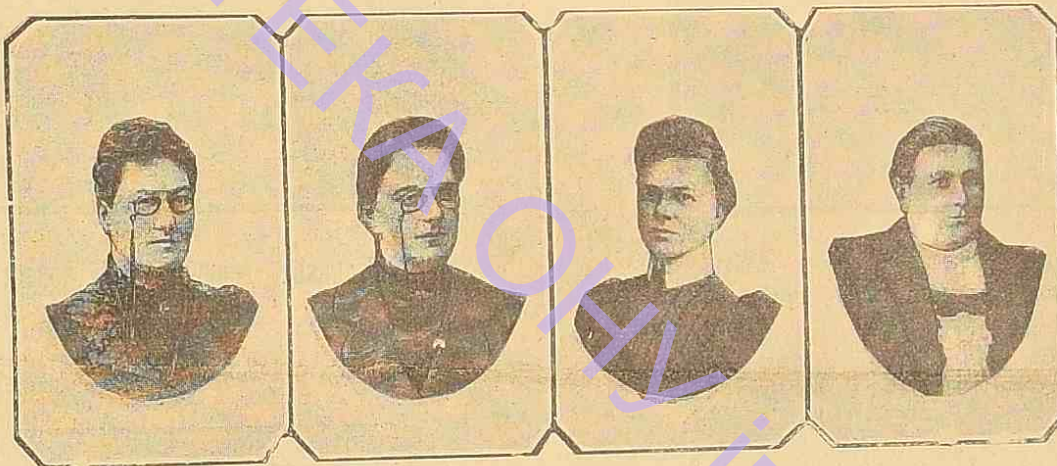
Императоръ Францъ-Юсифъ въ Прагѣ.—Бесѣда съ депутатами.

Маркизь Сайони, новый японскій министръ-президентъ.

Знаменитый портретистъ Боннигъ, пишущій портреть Фальбера.

Первыя женщины-депутаты, выбранныя въ финляндскій сеймъ.

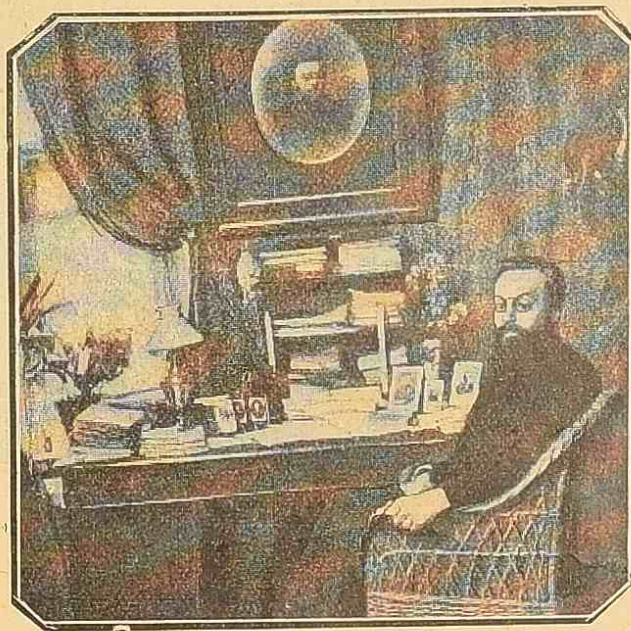
1-я Дума.	Сословіе.	2-я Дума.
12	Крестьяне	12
93	Дворяне	77
11	Мѣщане	9
11	Купцы	7
9	Казачи	11
8	Духовные	1
3	Иностранцы	6
4	Прочіе	6



А. Гриценбергъ. Д. Невріусъ. Н. Гебгардъ. Л. Хагманъ.

1-я Дума.	Религія.	2-я Дума.
187	Православные	187
31	Католики	28
17	Магометане	19
7	Лютеране	2
5	Иудеи	2
2	Армяно-грегоріане	4
1	Буддисты	1

## Депутаты у себя дома.



А. А. Кизеветтеръ.



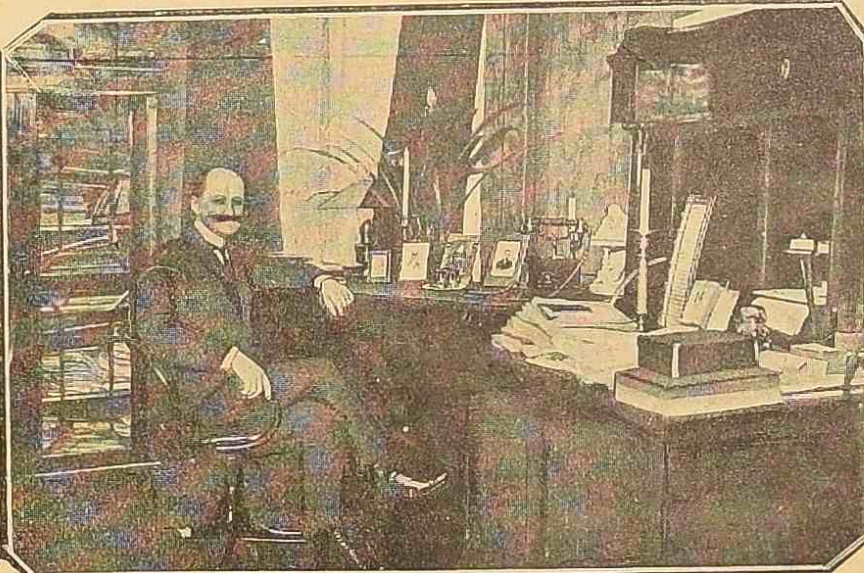
Князь П. Д. Долгоруковъ.



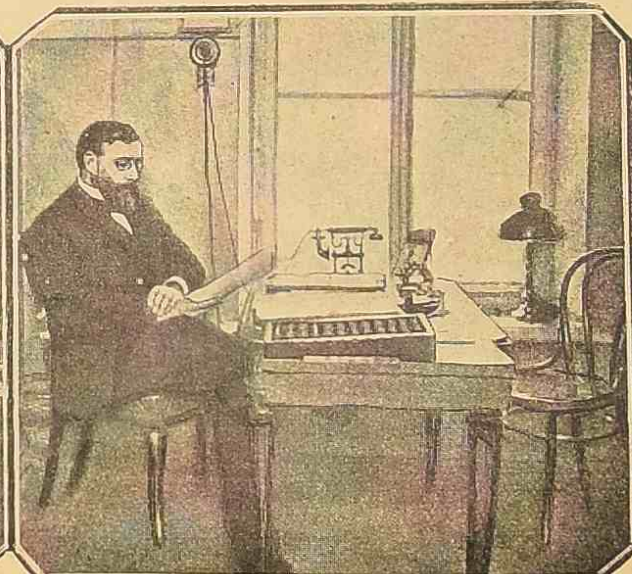
Н. В. Тесленко.



В. А. Маклаковъ.



Ф. А. Головинъ.

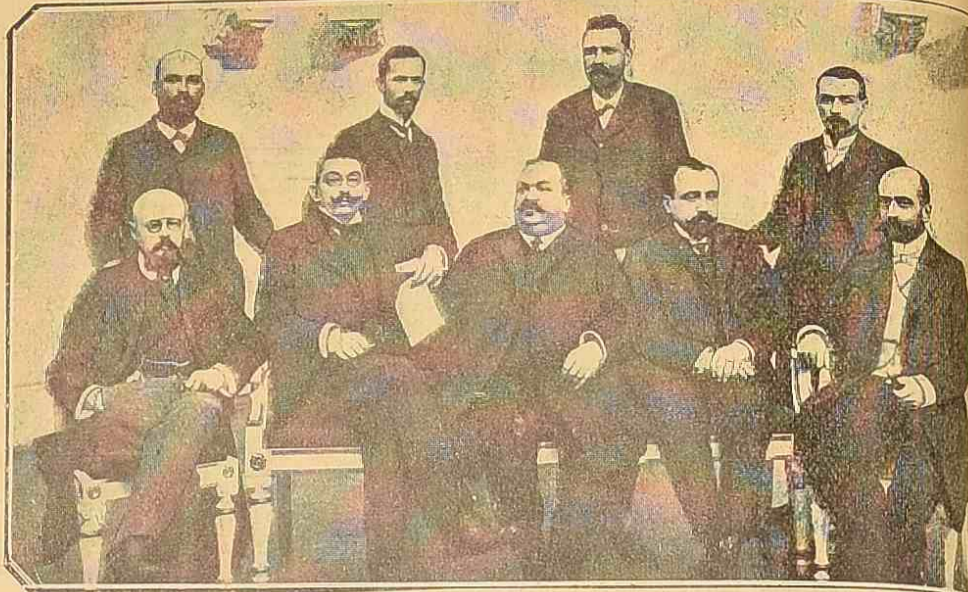


М. В. Челноковъ, секретарь Государственной Думы.

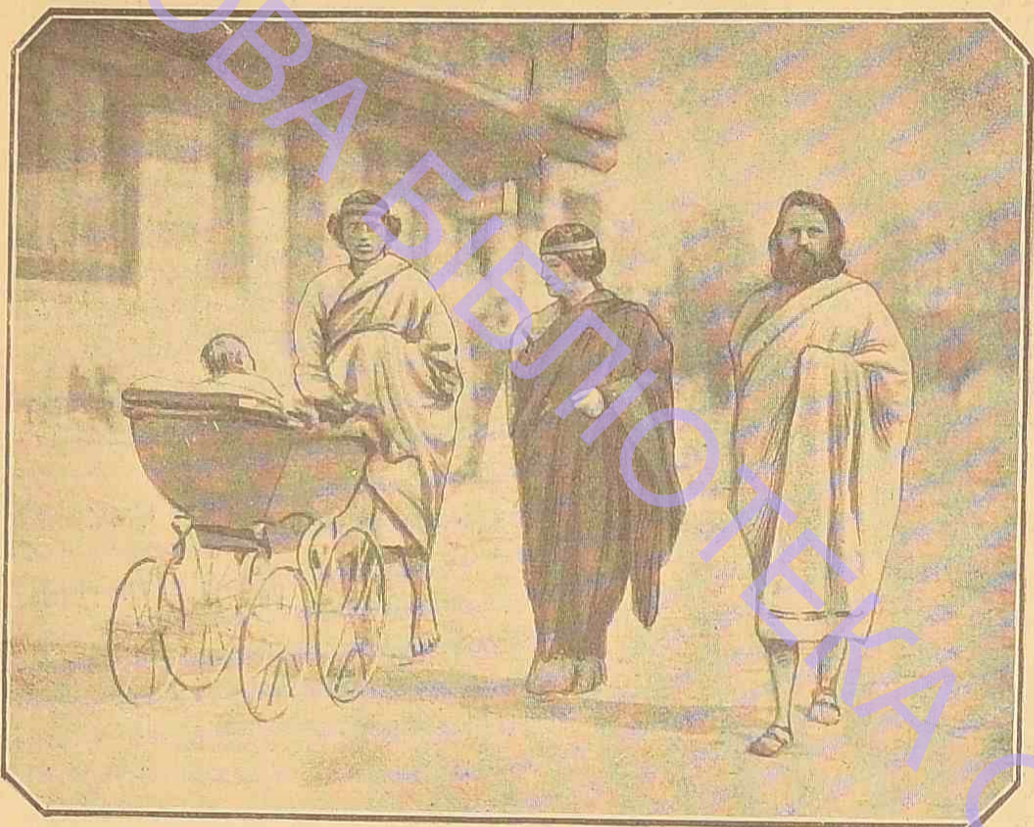
Политическія крайности.



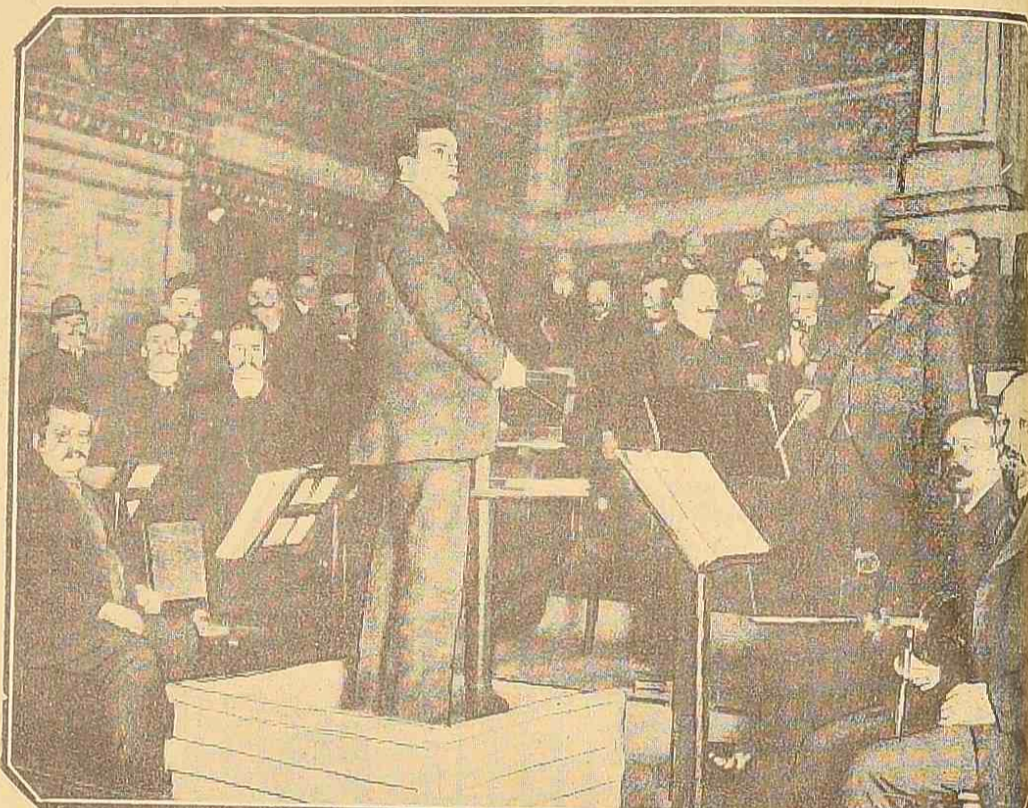
1) Типы членов Думы революціонеровъ (отъ Вятской губ.), прозванныхъ „кромольниками“. Стоять: И. А. Наумовъ, А. В. Бодровъ, М. Г. Зайцевъ, В. А. Вахрушевъ, Н. В. Алашеевъ, В. И. Шешневъ. Сидятъ: С. Н. Салтыковъ, Л. А. Ефремовъ, Я. С. Шабалинъ, о. Ф. В. Тихвинскій, Д. И. Деларовъ, Х. С. Массажутовъ и И. Л. Финеевъ.



2) Типы членов Думы реакціонеровъ (отъ Бессарабской губ.), прозванныхъ „черносотенцы“. Стоять: Е. А. Меленчукъ, А. Е. Третьяченко, І. Г. Герстенбергеръ, кн. Д. Н. Сполкъ-Мирскій. Сидятъ: В. М. Пуришкевичъ, П. Н. Крупенскій, А. К. Демьяновичъ, П. В. Сипиловъ и П. А. Крушеванъ.



Древняя Греція въ Берлинѣ. Братъ Айсидоры Дунканъ съ своей женой, ребенкомъ и молодымъ грекомъ-гувернеромъ на прогулкѣ по берлинскимъ улицамъ.



П. Масканы, дирижирующій оркестромъ Берлинскаго Филармоническаго Общества.



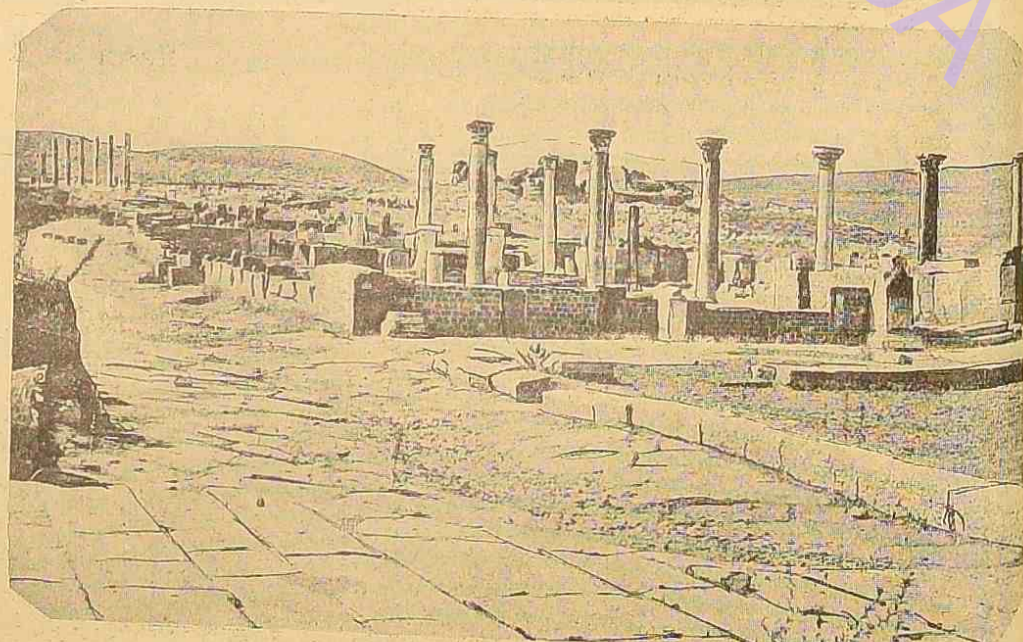
„На днѣ“ въ исполненіи писателей. 1) Актеръ (г. Тихоновъ). 2) Баронъ (г. Арабаживъ). 3) Татаринъ (г. Лазаревскій). 4) Вубновъ (г. Барандевичъ). 5) Сатиръ (г. Григорьевъ).



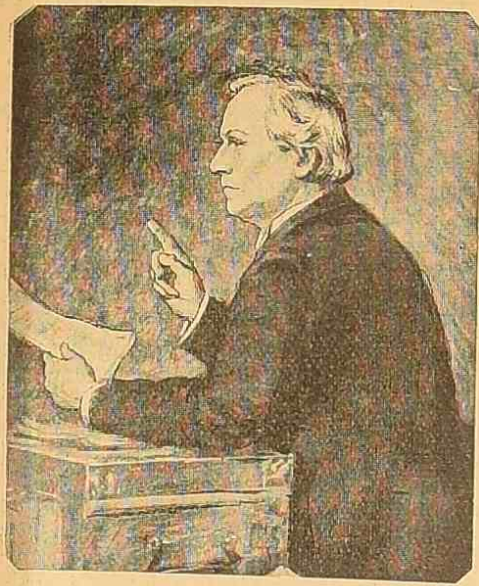
Кишиневъ. Похороны популярнаго врача-писателя С. О. Ярошевскаго. (Фотогр. М. Л. Розенблатъ)



Группа членовъ центрального университетскаго органа московскаго университета. Левый блокъ: социаль-демократы, социаль-революціонеры и народныя-соціалисты. Снято 25 марта послѣ выхода изъ органа членовъ „кадетской“ партіи.

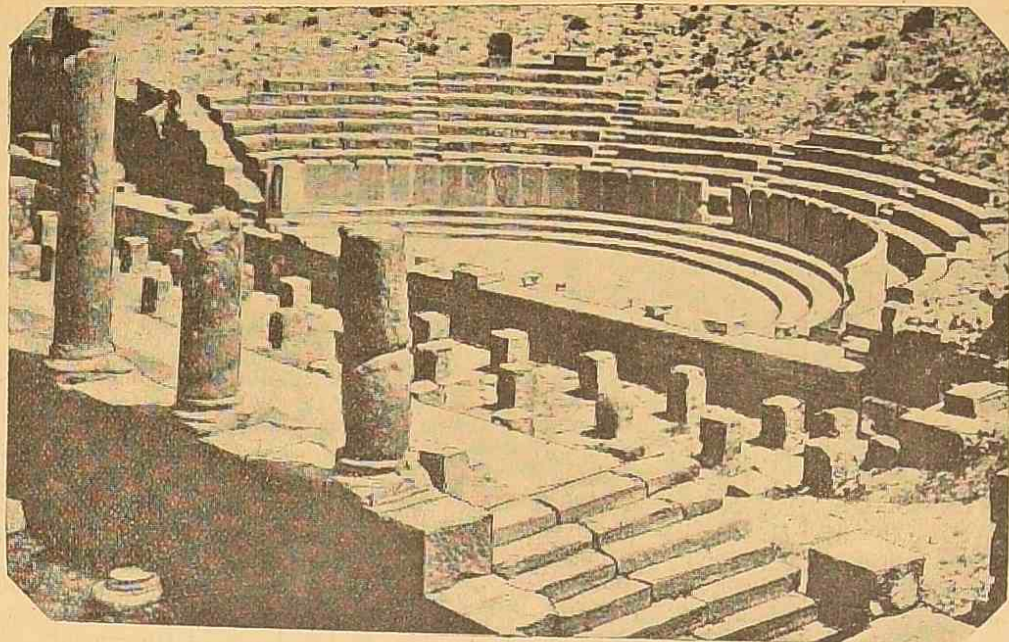


Древне-римскій городъ Тамугади въ Алжирѣ.—Рынокъ.



Асквигъ,

Англійскій министръ финансовъ, произносившій въ нижней палатѣ рѣчь о блестящемъ положеніи англійскихъ финансовъ.



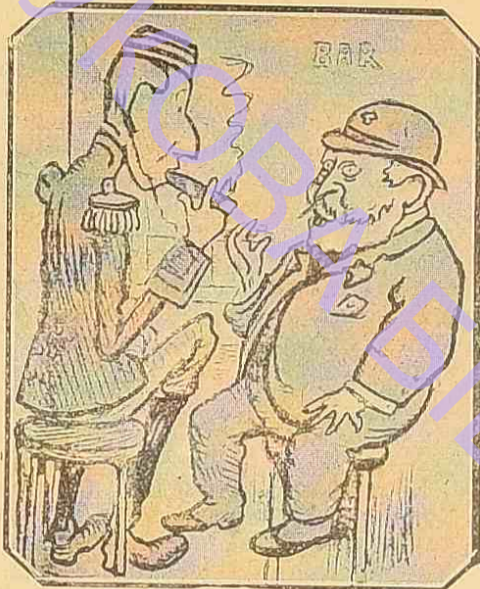
Древне-римскій городъ Тамугади въ Алжирѣ.—Театръ.

Круговая поѣздка короля Эдуарда по Европѣ въ карикатурахъ.



Рѣдкій преступникъ.

Американецъ Россъ, женившійся до 200 разъ и покидавшій своихъ женъ тотчасъ же по полученіи приданого.



У короля Альфонса XIII.



У императора Франца-Иосифа.



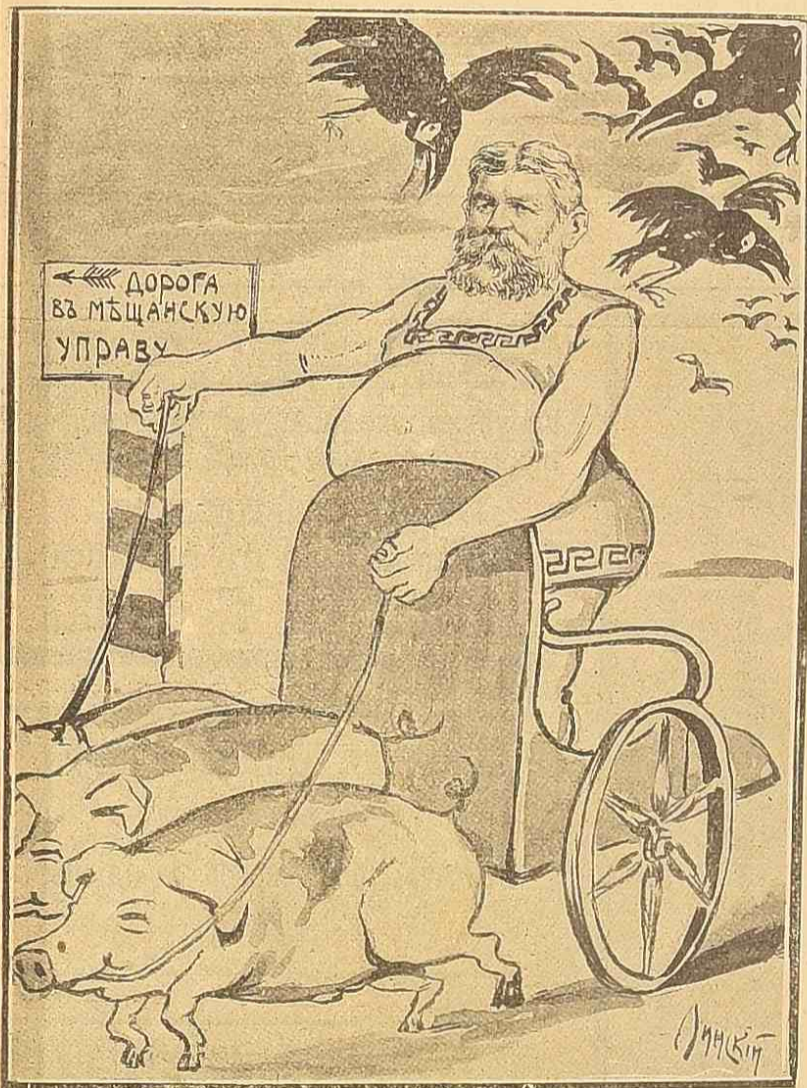
У президента Фальера.



У императора Вильгельма II.

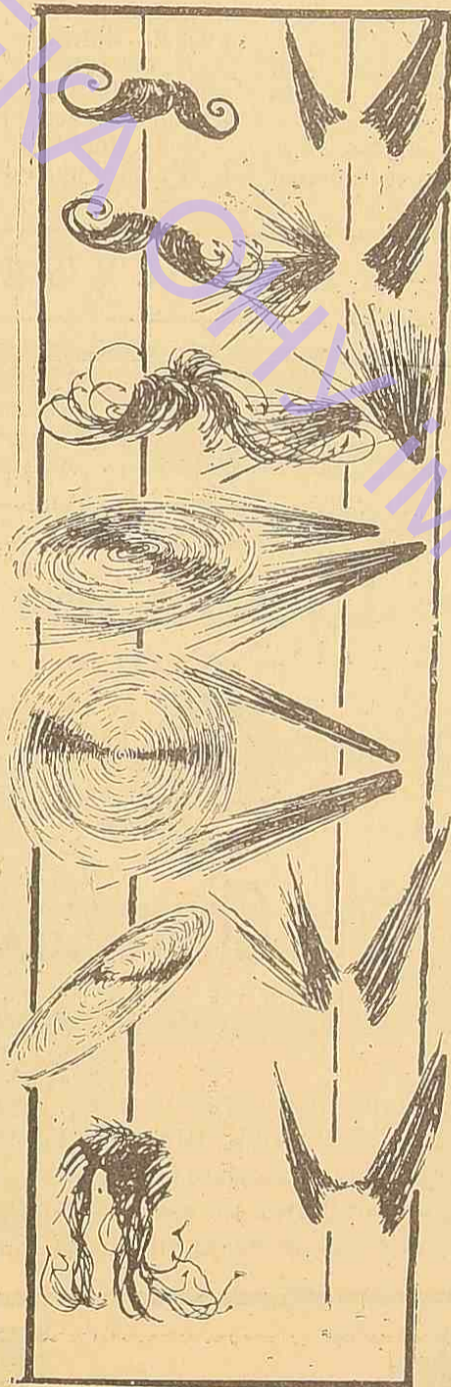


У короля Виктора-Эммануила.

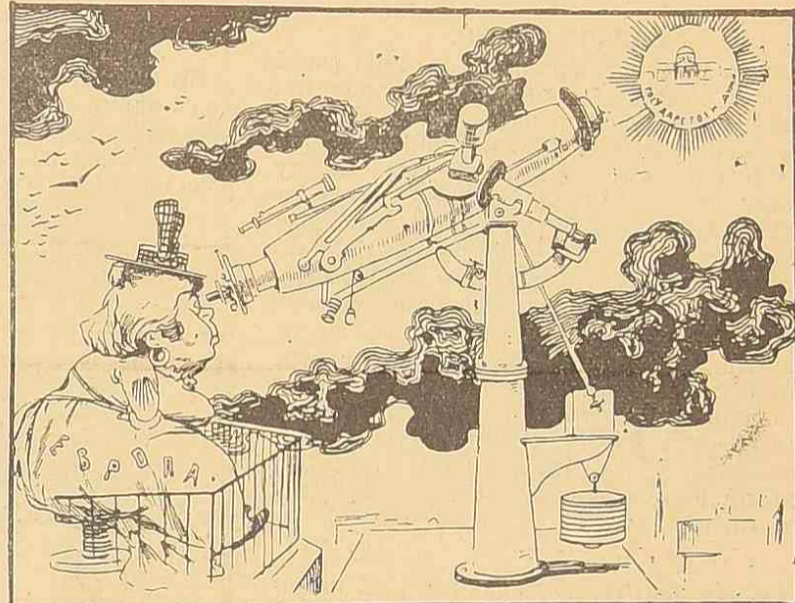


Наши знакомцы. И. Д. Полтараченко.

— Доведите, милые, до мѣста старшины... (Шаржъ Линскаго).

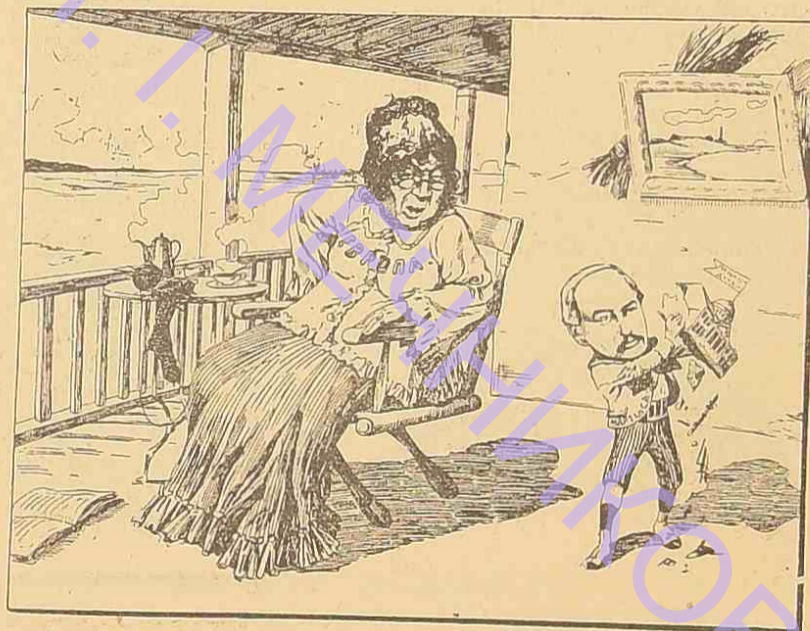


Вой усовъ.

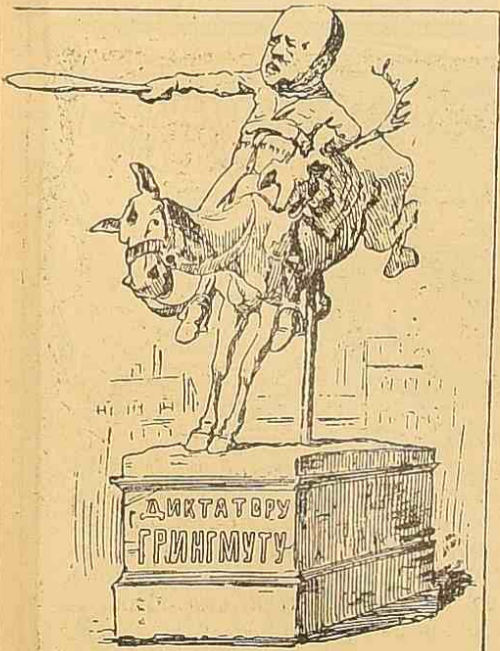


На политической обсерваторіи.

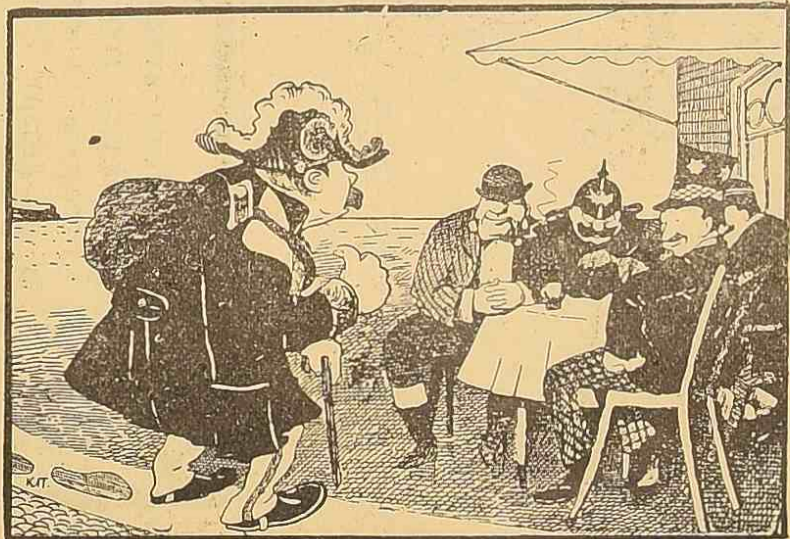
— Никакъ не разберешь, собираются-ли тучи или разсеиваются? („Стр.“)



— Вѣрите мнѣ, тетенька, что тамъ все разбойники притаившись сидятъ и что у васъ они и ридикюль-бы вырвали и часы съ цѣпочкой срѣзали. („Стр.“)

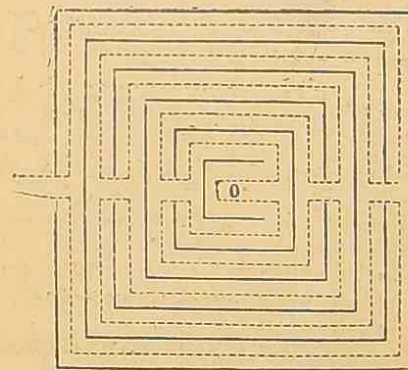


Диктаторъ Гринмутъ: Впередъ безъ страха и сомнѣнья!

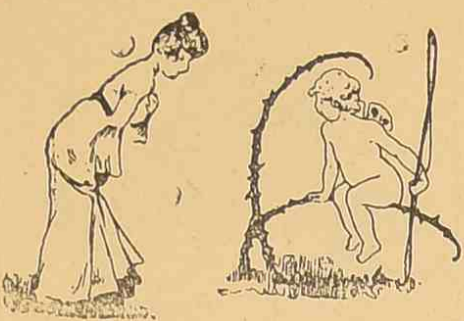


Профессоръ международнаго права.

— Меня послали заявить вамъ... мой собствен. взглядъ на Думу.



Рѣшеніе лаборанта въ № 7206 „Од. Нов.“.



ШАРАДЫ.

Мое начало игроки перѣдко произносятъ, Конецъ, коль повторить подрядъ, Веселье намъ приносить.

Мое начало—въ поговоркѣ Найдете вы въ известной, Въ деревнѣ мой конецъ ищите,

Задача буквъ № 1.

У — — Изъ среднихъ буквъ должно получиться название выдающагося спеническаго произведенія, имѣющаго большой успѣхъ въ нынѣшнемъ сезонѣ.

Задача буквъ № 2.

— о к — Поставить на мѣстѣ черточекъ недостающія буквы 8 словъ, чтобы при чтеніи начальныхъ и конечныхъ буквъ сверху внизъ получились двѣ популярныя фамиліи.

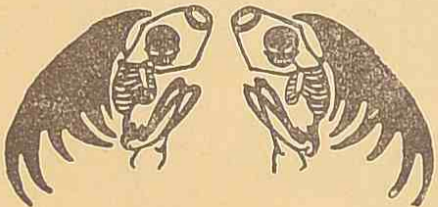
Задача-шутка.

Одинъ помѣщикъ рѣшилъ въ день своей свадьбы раздать милостыню бѣднякамъ, жившимъ въ его деревнѣ. Для этой цѣли онъ далъ своему приказчику 13 рублей и предложилъ ему раздѣлить ихъ между всеми нуждающимися, которые явятся на помѣщичій дворъ.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ иллюстрированномъ приложеніи къ № 7206 „Од. Нов.“

Метаграмма: Трипъ, Трупъ, Трапъ. Задача-шутка: Наборщику поручено было набрать стихотвореніе Никитина: „Первый громъ прогремѣлъ. Яркій блескъ въ синевѣ, Въ темномъ воздухѣ пѣсни и вѣга; Голубые цвѣтки въ прошлогодней травѣ Показались на свѣтѣ изъ-подъ сѣга“.

Правильное рѣшеніе задачъ прислали: гимназистки Юлія и Клара, Е. Ратнеръ, Шура Топочевская, Катяче, Людмила Ш. (Одесса), М. Чабаровскій (Бершадь).



ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана. 56 21—IV 07 г.

Партія № 49.

Играна въ Лодз. турнирѣ.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.

Table of chess moves for a Queen's Pawn opening, listing moves for White and Black.

Черные сдались спустя 6 ходовъ. 1) Сравнительно лучшее продолженіе было 11... f5:g4 12 Kc3:e4 d5:e4 (12... g4:f3 13 Ke4 g3 g7-g6 14 C:g6 h7:g6 15 Ф:g6+ и 16 Kg3 h5) 13 Cd3:e4 Cb7:e4 14 Fe2:e4 g4:f3 (14... Ce7:g5 15 Kf3:g5 Kd7-f6 16 Fe4-e6+ и выигр.) 15 Fe4:e7 и партія бѣлыхъ лучше—у нихъ свободная пѣшка е; черная же пѣшка f3 очень слаба.

Рѣшенія задачъ (конкурсныхъ).

№ 41. Девизъ „Morituri“ (В: Kpc6, Fe7, Jf4, Kb6 и с1, п: b2, e4; 3: Kpd4, Cb8, Kbl и h2, п: a4, с3, d6 и g7). 1. Fe7-g5 с3:b2 2 e4-e5+ Kpd4-e3 3 Jf4-c4x (Kp-e3 3 Kc4x). 1... d6-d5 2 e4:d5+ (Kpd4-e3 3 Kb6-c4x) 1... Kbl-d2 2 Фg5:g7 + Kpd4-e3 3 Kb6-c4x 1... Kbl-a3 2 Kb6-d5 (с3:b2 3 e4-e5x) 1... Kh2-f3 2 Jf4:f3 и 3 Фx. 1... произв. 2 e4-e5+ и 3 Kb6-c4x. Въ этой задачѣ того же автора 1-ый ходъ значительно лучше, а главный вариантъ выдѣляется среди другихъ красивымъ матовымъ положеніемъ Lc4x. Угрозой задачи (на ней построены и главный

вариантъ) даетъ правильное матовое положеніе. Последнихъ, однако въ задачѣ мало—всего 4. Изъ двухъ вариантовъ съ тихими вторыми ходами должно отмѣтить 2 Kb6-d5 съ интереснымъ матовымъ положеніемъ с3:b2. Doubles coups имѣются на второмъ ходѣ послѣ 1... Kh2-f1 или f7-g6 и при 1... Kpd4-e3—на 3-мъ ходѣ.

№ 42. Девизъ „Prachtlosigkeit“ (б: Kpb7, Фg1, Jb4, п: d2, d4, g2 и g4; ч: Kpd5, Le6, Cf6, п: a6; d3, d6, e7 и f7). 1. Фg1-a1 Kpd5-e4, 2 d4-d5+ (Kpe4:d5 3 Фal-a5x).

1... Ле6-e5, 2 Фal-a2+ и 3 d4-d5x 1... Cf6-e5 2 Фal-a5+ и 3 d4:e5x 1... (Cf6:d4 2 Ф:Cx) 1... произв. 2 Фal-a5+ и 3 Фа5-f5x.

Небольшая задача—недурно сдѣланная. Три правильныхъ варианта задачи интересны, но они близки по тону другъ къ другу. Имѣется два варианта въ два хода. Не совсемъ удачное первоначальное положеніе бѣлаго ферзя.

№ 43. Девизъ „Надѣюсь“ (б: Kpb6, Фh4, Ccl, Ke1 и h5, п: a2, a6, b3, f5, g5; ч: Kpc3, Cc6, Kbl и g1, п: b4, b7, d5, e3). 1. Kh5-g3 e3-e2, 2 Фh4-h3! произв. 3 K.Фx 1... Kbl—ходъ 2 Фh4-d4+ Kp: Ф3 Cc1-b2x.

1... d5-d4 2 Фh4-e4 и т. д. 1... b7:a6 2 Kpb6-c5 и т. д. 1... C—ходъ 2 Фh4-h8+ и 3 Kc3-e4x.

Очень интересная и нелегкая задача. Главный вариантъ—превозходный: второй тихій ходъ его съ красивой и неожиданной жертвой ферзя соединяетъ 2 правильныхъ матовыхъ положенія. Не менѣе хороша и вторая жертва ферзя послѣ хода конемъ b1. Далѣе слѣдуютъ два варианта съ тихими вторыми ходами, при чемъ одинъ изъ нихъ снова съ жертвой ферзя! Имѣется еще и 5-ый вариантъ (и 1 вариантъ въ 2 хода). Но въ задачѣ не мало и недостатковъ. Спертое положеніе чернаго короля даетъ хорошую почву для различныхъ побочныхъ рѣшеній, которыми и заставили автора поставить двѣ лишнія бѣлыя пѣшки, а коня, дѣлающаго 1-й ходъ, удалить отъ игры и тѣмъ вѣскольکو облегчить рѣшеніе. Послѣ 1... d5-d4 2 Фh4-e4 на 3-мъ ходѣ имѣются двойные и тройные удары; то же—хотя и въ меньшемъ количествѣ и послѣ 1... b7:a6. Этимъ цѣнность тихихъ ходовъ значительно понижена. Тѣмъ не менѣе задача производитъ впечатлѣніе хотя и не вполне удающагося автору произведенія, но несомнѣнно интереснаго и цѣннаго.

№ 44. Девизъ „Hannibal ante portas“ (б: Kpb6, Фh8, Cd5, Ke5, п: b2, g4 и g5; ч:

Kpd4 п: d6 и e6). 1. Фh8-h3 Kpd4:d5 2 Фh3-e3 d6:e5 3 Fe3-d3 1... Kpd4:e5 2 Фh3-f3 3 e6:d5 3 Фf3-e3 (2... Kpe5-d4 3 Фf3-e4x) 1... e6:d5 2 Фh3-d3+ и 3 Fe3x 1... d6:e5 2 Фh3-c3+ и 3 Ф-d3x

Очень удачное углубленіе и расширеніе неоднократно трактованной двукратной темы (задачи Монтида, Воброва др.), проведенное авторомъ съ достойнымъ вниманіемъ простотой и экономіей силъ. Интересно движеніе ферзя на вторыхъ ходахъ на с3, d3, e3 или f3—соответственно каждому новому отбывъ черныхъ. 1-й ходъ задачи слишкомъ очевиденъ и ея рѣшеніе быстро выясняется.

№ 45. Девизъ „На отдыхѣ“ (б: Кра4, Фh6, Le7, Ca3, Kd2, п: b2, b7, f5, g3; ч: Kpd4, La8 и d8, Cg1, Ka5, п: a7, c7, d3, d7, e5, f3, g4). 1. Ca3-d6 c7:d6 2 Le7:e5! и 3 Фh6-b6 (Le7:d5x) 1... c7-c6 2 Кра4-b4 и 3 Cd6-c5x 1... Ka5-c6 2 Cd6:c7 и 3 C или Фx 1... Ka5-c4 2 Cd6-c5+ Kp:C 3 Kd2-b3x 1... Ka5-b3 (:b7) 2 K(:) b3+ и 3 Ф(J)x 1... произв. 2 Cd6:e5+ и 3 b2-b4x

Сложная, но тяжелая задача, въ которой только главные варианты выработаны авторомъ въ красивыхъ, правильныхъ „нахахъ“. Два слѣдующія варианта также съ тихими вторыми ходами, но мало интересными, еще болѣе запирающими и потому не могущаго двинуться чернаго короля и влекущими за собою въ обоихъ случаяхъ двойные удары на 3-мъ ходѣ. Многихъ матовыхъ положеній не играя ладья бѣлыхъ. Компановка задачи тягуча Автору, однако должно поставить въ службу замысловатость задачи и отсутствіе побочныхъ рѣшеній на 2-мъ ходѣ, что въ 3-хъ тихихъ вторыхъ ходахъ—придастъ значительную трудность.

Продолженіе будетъ.

Правильныя рѣшенія прислали: С. Куперманъ (Николаевъ)—№№ 38 и 39, Гринкойтъ (Рашковъ, Под. г.), Я. Вейлеръ Л. Вернштейнъ (Одесса)—№ 42, Д. Г. Бернштейнъ (Одесса)—№ 44, А. Дувидманъ (Могилевъ Под.)—№№ 44 и 45.



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Advertisement for Pères Chartreux Liqueur, featuring an image of a bottle and text describing its origin and availability in Odessa.

Advertisement for VATA 20 P. Hygroscopic, Gematogen Gommelia, and other products, including contact information for A. G. FINKA.

Advertisement for 'Кремъ ВИСМУТАЛИНЪ' (Bismuth Cream), describing its benefits for skin conditions and providing contact information.

Advertisement for 'МАРИЕНБАДСКІЙ ЧАЙ' (Marienbad Tea) by Sp. Snc. Stephani, including a portrait of a woman and details about the product.