

ОДЕССКАЯ НОВОСТЬ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Летний сад и театр Попечительства о Народной Трезвости, Водоемопитания города, дача Магда (у Чумной горы). В четверг, 30 мая 1902 г., "группа малорусских драматических пьес", цитата, "В Америке", монологи проф. бул. „Трихъ и покаяніе“, цитата, "В Америке", монологи проф. бул. „Сол. Никарского“. Начало рено в 8 ч. веч. Режиссер Г. П. Горский.

Большой Фонтанъ. Новый театр Саламанка. Труппа драмат. артистов под руководством проф. бул. „Модерн“ и проф. бул. „Любовь и предразсудокъ“, кот. за 3 л. Модерн 2 лунар. кот. за 2 л. Бланшон и т. д. Евгений Венгеровъ, Раевская, Ильинъ, Красавина, Димитровъ, Шашкинъ, Волковъ, Миллеръ, Найджелъ, Литвинъ и др. Начало в 8 ч. веч. Премьеры: Болконскому, Миллеру, Найджелу, Литвину и др. На пятницу, 31 мая съ уч. Н. М. Шуваловъ, "Иваново" до 4 л. А. Чеховъ. Спектакли пп в касовъ слушай не отменишися. 4225-1

— Владыкинъ.

Малый Фонтанъ.

9-го июня 1902 г. состоится

Трахдюзское Туляже, устраиваемое Обществомъ Пособия бѣдному еврейскому населению г. Одессы на Слободѣ Троицкѣ.

Билеты можно получить по адресу: г. Одесса, ул. Белогорская 14, въ здании Еврейской губернаторской управы № 12, а въ день гуаша по адресу:

Адмиралтейскіе проправленія: Баржанская М. О., Бархатъ Р. Я., Бернштѣнъ Б. А., Бернштѣнъ Е. Д., Бродскій Ю. Я., Бендеръ М. М., Бильштѣнъ Ф. О., Вургафтъ Д. Е., Гальперинъ С. С., Герценштейнъ Е. М., Гиршбергъ А. Г., Гиршбергъ Б. А., Гиршбергъ И. Ф., Гиршбергъ О. А., Грандъ Ф. И., Грудинъ А. А., Гутманъ М. И., Гутманъ А. С., Гутманъ М. М., Гутманъ А. Н., Гургульеъ Ф. М., Гундесинъ М. А., Гургульеъ И. Г., Гургульеъ Т. М., Гургульеъ Р. Б., Грабинъ Е. М., Грозинъ Р. А., Грозинъ Ф. И., Грефель С. И., Григорьевъ М. И., Григорьевъ М. А., Григорьевъ М. Б., Григорьевъ С. А., Григорьевъ А. А., Григорьевъ въ ассоціаціи. 9420-1

РЕСТОРАНЪ КУЗНЕЦОВА при Новой Купеческой Биржѣ

ул. Полицейской и Пушкинской ул.

Роскошное комѣющіе, обставл. троицкѣмъ, расстаніями. **ОБѢДЪ ИЗЪ 3-ХЪ БЛЮДЪ 50 К.**

Кухня подъ личнымъ менѣемъ наблюденіемъ. Съ почетомъ КУЗНЕЦОВЪ.

ВѢНКИ па Французской фабрикѣ, Ришельевской, 7. 900-28

«домъ Баржансаго», № 15, Ришельевская улица.

„Аккордъ Рояли, Пианино и фисгармоніи ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ первоклассный заграницъ фабрикъ съ разсрочкой платежа отъ 15 р. въ мѣсяцъ. **НОВОСТИ** въздѣхъ и вѣши, что освобождены отъ акционернаго капитала отъ стьранопроизводства, если этого требуетъ головъ пѣща. обращается всѣми видами инструментами; продаваемо изъ депо: „Аккордъ“ въсключ. новине, а въѣздеѣ въ прокатъ и для подвижныхъ, что составляютъ главную гарантію фирмъ. 8305-34

Н. И. ГРЕЧУХИНЪ, парикмахеръ съ почетомъ Екатерининской и Красн. переулка, 10, въ Еврейской губернаторской управѣ, Екатерининская ул. № 5, професіи парикмахера, въ Еврейской губернаторской управѣ, Екатерининская ул. № 12, между Ришельевской и Дерибасовской ул. почетч. Н. И. ГРЕЧУХИНЪ.

Русское Страховое Общество „Помощь“ въ С.-Петербургѣ. объявляетъ, что открыты приемы СТРАХОВАНІЯ отъ со времія отъ ВДАЧНОГО СЕЗОНА по краткосрочно му тарифу. Страховка принимается у главнаго агента Общества Якова Ротштейна, ул. Одессы, Тираспольская, 12, тел. № 72. 9407-1

КРАЖЪ Страховки принимаются также и

Письма цѣль южной Америки. (Отъ нашего корреспондента).

Сообщение Аргентинѣ — Для Одессы: Отъ С. Г. Соловьева — Аргентинѣ узловые почтовые, — Наканунѣ почты изъ Чи- — Эксидиа изъ южного побою Норвежской лодки.

Задѣлъ въ Аргентинѣ, промѣ русскими, находятся очень много французскихъ, итальянскихъ, испанскихъ, турецкихъ и прочихъ почтъ.

И все они, какъ оказывается, почти по- гонно, сюжеты.

Открыто это, въ самомъ послѣднемъ время, създалъ д-ръ Остальль.

Она клиника почты, произнесла горячо рѣчь въ съюзѣ (съ инициемъ), основалъ въ Буэнос-Айресѣ общество, и въ не-

му болѣе толой сѣости, очевидно, только живший изъ того, чтобы склониться для преступлений, хотя и доказано, во спрѣвѣніи тѣхъ.

Нѣкогда слогъ о д-ре Остальль.

Этотъ поѣзъ сблизился въ южной Америкѣ до спѣи порта, было известно, какъ кручинъ коммерсанты, владѣли громаднаго склада типографіи машинъ и шрифтовъ.

И никто не зналъ, что она юристъ (докторъ права), самое главное, что она евреи (иудѣй).

Теперь — д-ръ Остальль — герой дѣя.

О немъ гремятъ не только южнѣе газеты, но и по всемъ странамъ даже и мѣстахъ, — и это прокличество...

Вотъ что пишетъ д-ръ Севальль южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ... Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...

И это пишетъ д-ръ Севальль, южнѣе Страстной въ журнале "Revista de Derecho, Historia en Letras" (Обзоръ права, истории и литературы).

Сообщеніе движущее, начавшееся въ южной Америкѣ, обозначаетъ въ южномъ прогрессъ...

Ещѣ — это прогрессъ. И это пишетъ, и это прокличество...</

