

# ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

## ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

РУССКАЯ ОПЕРА.

Спектакль № 12 (не по счету, анонсом). Составлен вь пушкину, 10 марта, при участии солистов: ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА Модес Фигнер, Н. Н. Фигнер, арт. Ипп. ор. г-жи Михайловой, гг. Тартамова, Пукторова, Майборода, Камова и др., предстоит будет.

**БОГЕМА**

оп. вь А. Ф. Чигорина. Вь воскресенье, 12 марта (не вь счетъ анонсома), при участии солистов: Его Величества Модес Фигнер, Н. Н. Фигнер, арт. А. С. Смирнова, пред. будет «Богема». Вь понедѣльникъ, 13 марта (8-й спектакль, анонсома), при участии солистовъ Его Величества Модес Фигнер, Н. Н. Фигнер, сп. арт. И. В. Тартамова (въ главной роли). Билеты въ всѣ вышепоказанные спектакли продаются въ кассѣ театра. Вь понедѣльникъ времена состязаний пройдутся въ кассѣ театра. Его Величество Модес Фигнер. Записи на бенефиции принимаются въ кассѣ театра. 8113-1 М. Ф. САЛЬНОВЪ.

Русский театръ.

Сегодня, 9 марта 1900 года, общество артистовъ императорской С.-Петербургской драматической группы, при участии заслуженной артистки С.-Петербургской Императорской театра М. Г. Савиной, представитъ балетъ «Метрополь». Вь вторникъ, 12 марта, два спектакля: утромъ, вь второй упомянутый часъ, «Богема» арт. И. В. Тартамова (въ главной роли). Билеты въ всѣ вышеупомянутые спектакли продаются въ кассѣ театра. Вь понедѣльникъ времена состязаний пройдутся въ кассѣ театра. Его Величество Модес Фигнер.

АНОНСЪ. Вь субботу, 11 марта, представление въ лице не будетъ.

**Циркъ Морица.**

Въ пятницу, 10 марта 1900 года, большое комико-концертное представление въ выдающемся артистическомъ программѣ устроено въ залахъ артистовъ и куртѣ-балета АНОНСЪ. На дняхъ состоится бенефис известного жонглера Томаса Бланкига. Начало въ 8 ч. веч. въ № 100 въ афиши.

**Цезарь Консонъ,**  
Паганини нашего времени.

Концертъ въ воскресенье, 12 марта. Билеты у Г. С. Бальфа, а въ день концерта при входѣ въ залѣ съ 4 ч. (Нов. Куп. Вирж. Залѣ).

**Общество „БЕССДА“**

Дирекція Общества „Бессда“ имѣть честь извести гг. членовъ Общества, что:

Семейный вечеръ въ Концертномъ Отдѣленіи, назначенъ на 11 марта, отмѣненъ и состоится таковой въ субботу, 18 числа этого-же мѣсяца.

Съ раз本事ъ учебного вѣдомства открыывается съ 15-го сего марта, при вѣдомствѣ училища А. В. Козырева (Пушкинъ № 147).

Курсы двухгодичный слѣдующего плана: Вь понедѣльникъ, преддаваться: подвижному, производственному, архитектурно-строительному и инженеро-техническому: рисование начального и архитектурное (органическое и пейзажное), а также инженерное: рисование начального и архитектурное (органическое и пейзажное); строительное искусство, архитектура и детали архитектурныхъ формъ; строительное искусство, архитектура и детали архитектурныхъ формъ;

Съ раз本事ъ учебного вѣдомства открыывается съ 10 до 12 час. утра еженочно.

Главная Контактора Общества Черноморско-

Дунайского пароходства  
объявляетъ, что товарищеско-приходское и яхтное пароходство „Гр. Одесса-Балково-Рени“ открывается для плавания под парусомъ „Гр. Одесса-Балково-Рени“, который будетъ стоять въ рейде да разъ въ недѣлю, отходя изъ Одессы по предписаному и четвергамъ, въ 8 час. веч.

Начиная со 2-хъ числъ, по этой-линейку будутъ курсировать 2 парохо-

да „Гр. Игнатіеъ“ и Румыніи, совершающіе плаванія съ речью до № 2.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

И. Г. Элинманъ и Сынъ

Фирма существуетъ съ 1875 года. Двухдворицкая, 80. Вьсѣдѣльщики, нормильные профилей.

—желѣзно-дорожные, разнообразные, разнообразные, также узокомильные системы Дековиля

Складъ и Контактора Троцкая, 6. Ралли

7841-4 № 41. Телефонъ № 378.

Акционерное Общество

Водолѣченія и Купанія въ Одесѣ.

Гидропатическое заведеніе Одесса, Карак-

тинговая, 9. Бывш. А. М. ШОРШЕННА.

Существуетъ болѣе 50 лѣтъ.

ОТКРЫТО КРУГЛЫЙ ГОДЪ.

Леченіе термопатрии, электричествомъ, физиотерапевтическимъ и статическимъ Фототерапіей.

Гальваническимъ и статическимъ Фототерапіей.

7857-2

Разрешенъ. Одесъ. Видѣбчи. Управл.

Зубной порошокъ ОДОНТОЛЪ

Д-та К. Л. Бермана. Цена 25 коп. Продается въ космет. маг. Н. В. Бланка.

Ришельевская, 27, а также въ всѣхъ аптекахъ и космет. магазинахъ.

1602-2

Фельтона „Одес. Новости“

10-го марта 1900 года.

Два бытописателя.

А. М. Федоровъ. Сочиненія въ 2-хъ частяхъ. Саб. 1900 г.

Ф. Д. Недѣльсь. Сочиненія. Томъ III.

Изд. С. Дароватовскаго и А. Чарушинскаго. Себ. 1900 г.

Въ нашей обширной и разнообразной беллетристикѣ есть отѣль, который мы называемъ широко или ограниченно, если это называніе не было синонимомъ широ и исключительно. Это отѣль, который мы называемъ ограничено, если онъ не покрываетъ собою промѣнъ и если бы оно не покрывало собою промѣнъ самаго различного достоянства и позиціи, начиная отъ „Гентльмена“ Шедрина и кончая рассказомъ В. Г. Короленко — и кончая пропицательными очерками г-жи Юлии Вороновой. Крупные и замѣтнѣе продукты творчества занимаютъ въ немъ много места, главныи же образъ, которымъ по-имѣютъ произведения, такъ называемой, фотографической беллетристики.

Это — очень обширная литература, также состоящая изъ элементовъ весьма различного качества и разной цѣнности. Назовемъ наиболѣе выдающейся имена: Дюлео, Тана, Соловьевъ, Себ. 1900 г.

Въ нашей обширной и разнообразной беллетристикѣ есть отѣль, который мы называемъ широ или ограниченно, если онъ не покрываетъ собою промѣнъ и если бы оно не покрывало собою промѣнъ самого различного достоянства и позиціи, начиная отъ „Гентльмена“ Шедрина и кончая рассказомъ В. Г. Короленко — и кончая пропицательными очерками г-жи Юлии Вороновой. Крупные и замѣтнѣе продукты творчества занимаютъ въ немъ много места, главныи же образъ, которымъ по-имѣютъ произведения, такъ называемой, фотографической беллетристики.

Это — очень обширная литература, также состоящая изъ элементовъ весьма различного качества и разной цѣнности. Назовемъ наиболѣе выдающейся имена: Дюлео, Тана, Соловьевъ, Себ. 1900 г.

Мы можемъ составлять не только раз-

личными признаками настойчиво по-

зываетъ, но и по мѣсту и по способу

выполнения, и по передачѣ въ изображе-

ния. И если бы удѣлить то, что это въ

самыхъ вѣдомыхъ новинъ, то это въ

самыхъ изображенныхъ и выразительныхъ

издѣліяхъ, то это въ изображеніи позиціи

и т. д., то это въ изображеніи позиціи





