

# ВТОРОЙ ЛИСТЪ ГАЗЕТЫ ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 4895.

Воскресенье, 5-го марта 1900 г.

№ 4895

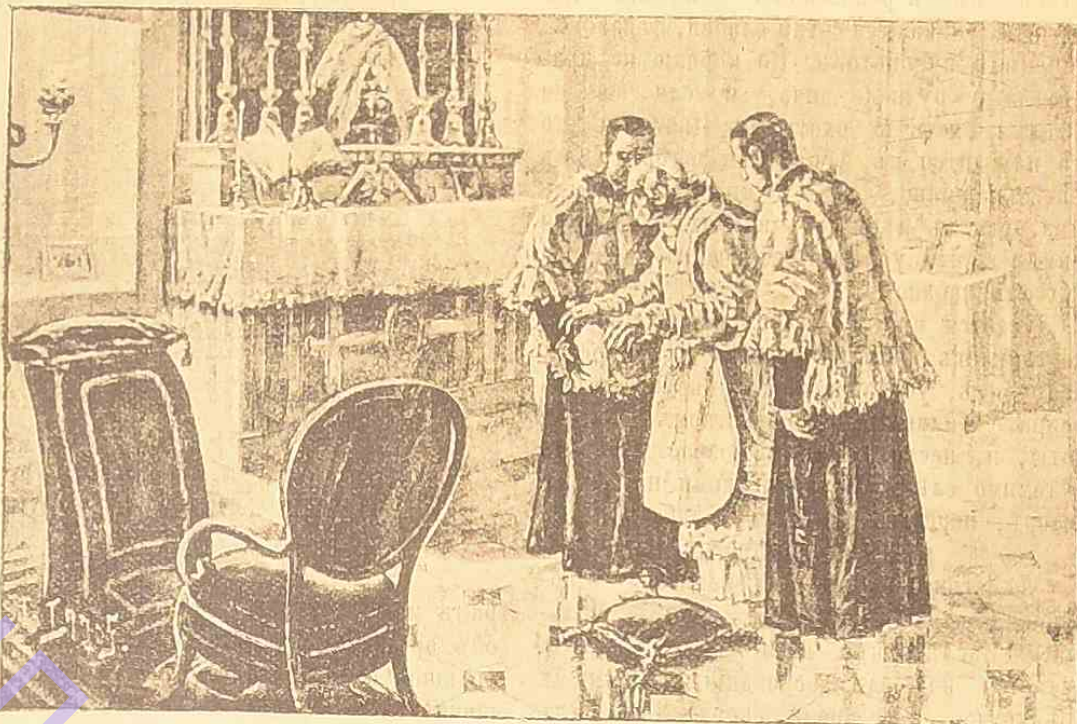
## Западные государи на охотѣ.

Les princes et les rois jouent quelquefois.  
Blaise Pascal.

Окончаніе \*).

На охотѣ императоръ обыкновенно одѣтъ въ короткій подпоясъ пазъ сѣраго сукна и такіе же брюки, опущенные въ высокіе охотничьи сапоги, на головѣ у него маткавъ фетровая шляпа съ обязательнымъ для швейцарскаго охотника перомъ, а на шеѣ орденъ св. Губерта, съ надписью по французски: *Mme le Roy et ses chasses!* Только одинъ разъ въ году императоръ Вильгельмъ одѣвается на охоту иначе: это случается 3 ноября, въ день св. Губерта, покровителя охотниковъ. Въ этотъ день происходитъ большая парфорсная охота, и на «шпильдехейн» въ Ихтисоссе императоръ является въ красномъ фракѣ съ золотыми пуговицами, въ бѣлыхъ лосинахъ и цилиндрѣ.

Не довольствуясь охотами въ своихъ лѣсахъ, Вильгельмъ II часто принимаетъ приглашенія охотниковъ пазъ придворной аристократіи; такъ, онъ часто охотится у князя фонъ-Плессъ, у графа Гацфельда, у графа Элизенбурга, владѣющихъ большими лѣсами въ Силезіи и Восточной Пруссіи. Самая богатая охота происходитъ въ имѣніяхъ князя фонъ-Плессъ, который обладаетъ такими лѣсами что можетъ въ теченіе восьми дней устраивать облавы иезвращаясь на старое мѣсто, что на Западѣ считается уже невѣроятною роскошью.



90-лѣтіе пары Льва XIII. — Папа возноситъ молитву въ своей домашней капеллѣ передъ совершеніемъ торжественной мессы.

имущественно прохосходить облавы на дикихъ козъ и кабановъ, причемъ королевскіе охотники обыкновенно расходятся въ разныя стороны и охотятся каждый за своей стравъ.

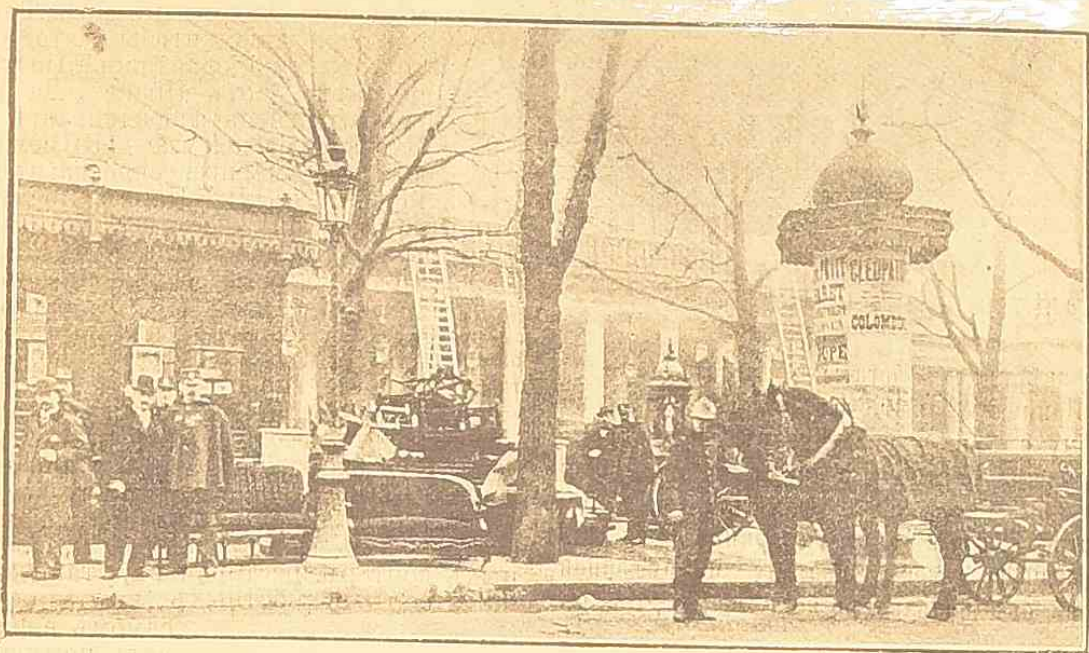
Охоты эти продолжаютъ обыкновенно три или четыре дня и, по отзыву бланскихъ людей, проходить чрезвычайно весело, при полномъ упраздненіи придворнаго этикета. Очень немногіе избранныки удостоиваются приглашенія на эти охоты: трехъ

подъ руководствомъ начальника императорскихъ охотъ, который принимаетъ приглашеніе имъ немъ императора. Отсутствие высokaго хозяина не мѣшаетъ его гостямъ истреблять громадное количество летающей и бѣгающей дичи. Такъ еще недавно на одной пазъ подобныхъ охотъ 16 приглашенныхъ убили 1.100 фазановъ и 920 зай-

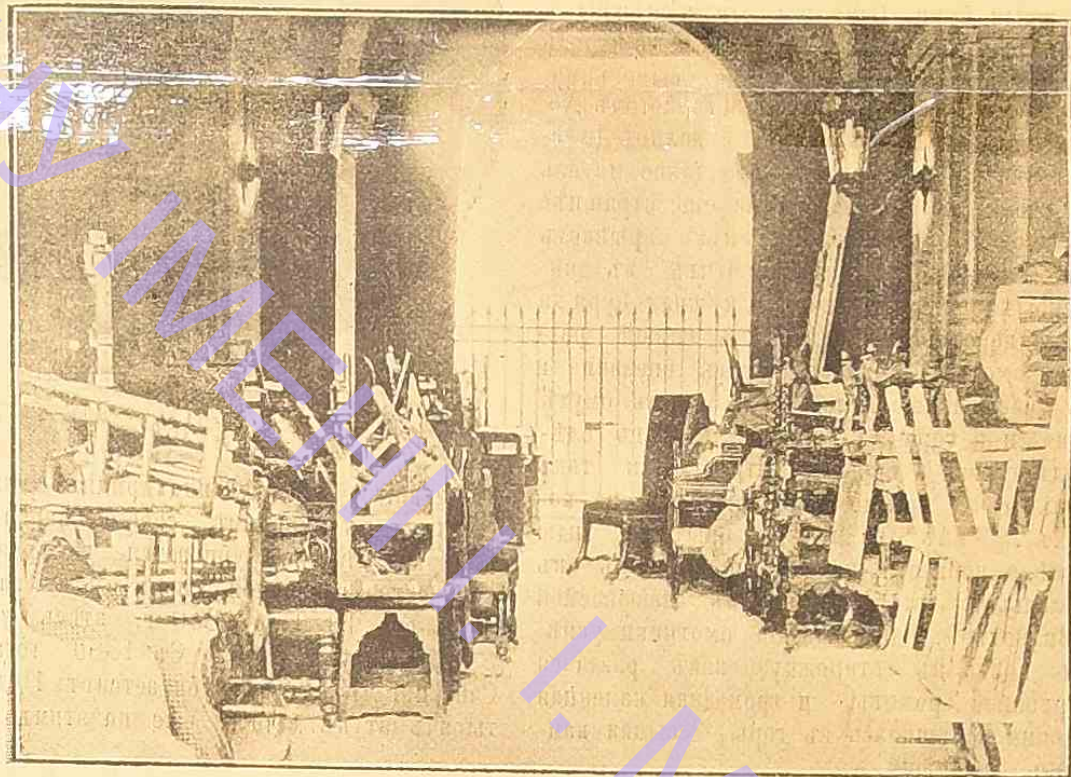
нава, то это развѣ въ Италіи. Король Гумбертъ, быть можетъ, менѣе всѣхъ королевскихъ охотниковъ, охотникъ по количеству убиваемой имъ дичи, но, быть-можетъ, онъ болѣе всѣхъ имѣетъ право на званіе охотника по обстановкѣ, въ которой прохосходить его охоты. Дичь, на которую онъ охотится—серна и муфлонъ—не приручается предварительно многолѣтнею жизнью въ звѣрищахъ: онъ идетъ преслѣдовать ихъ на недостижимыхъ горныхъ высотахъ, на выступкахъ скалъ, вислицяхъ надъ пропастями, въ которыхъ ползаютъ облака, у подножія ледниковъ, гдѣ неосторожный шагъ можетъ стоить охотнику такъ же дорого, какъ неудачный скачекъ серны... И вотъ почему его охота непохожа на тѣ королевскія охоты, о которыхъ отецъ его, Викторъ-Эммануилъ, сказалъ что «подобныя охоты скорѣе заслуживаютъ названія бойни, причемъ приглашенные ищутъ удовольствія, а не больше удовольствія, чѣмъ повара убивающаго дичь для чужаго гѣба».

Пиннуцему эти строки рассказывали жители пограничныхъ деревушекъ, заброшенныхъ въ горныя трущобы Приморскихъ Альповъ, о грандіозныхъ ирргованныхъ къ королевской охотѣ, если она назначалась гдѣ-нибудь въблизи.

— Мы всегда заранѣе знаемъ, что скоро король Гумбертъ будетъ охотиться... Небѣли за двѣ проходятъ цѣлые отряды стрѣлковъ и загончиковъ... on dirait la guerre... Они охватываютъ колымомъ всю эту группу горъ, растягиваясь по долинамъ.



На сосѣдней улицѣ Сентъ-Онорэ.



Дѣло театральной мебели и аксессуаровъ подѣ аркой Пале-Рояля.

## Пожаръ театра „Comédie Française“

### Императоръ Францъ-Иосифъ.

Советымъ въ другомъ родѣ охотникъ императоръ Францъ-Иосифъ. Онъ не любитъ ни пернатой дичи, ни зайцевъ, зато до сихъ поръ, несмотря на преклонный возрастъ, охотно и удачно стрѣляетъ дикихъ козъ. Его интересуетъ эта живописная обстановка горной охоты, полная неожиданностей, если не опасностей. Чаще всего охотится онъ на серны въ своемъ любимомъ Тироли, въ окрестностяхъ Инна. Францъ-Иосифъ отправляется на охоту въ костюмѣ простаго тирольца, и въ этой охотѣ принимаютъ участіе лишь нѣсколько приближенныхъ лицъ. Охота выступаетъ въ путь обыкновенно съ вечера и проводится ночь на вершинѣ Gängsgebirge, въ маленькой сторожкѣ, а на слѣдующее утро, въ 4 часа, охота поднимается къ мѣсту гона. Францъ-Иосифъ отличенный стрѣлокъ, и рѣдко когда серна, летящая мимо него съ быстротой камня, брошеннаго пращей, не попадала подѣ его пулю...

Когда императоръ Францъ-Иосифъ приглашаетъ на охоту короля Гумберта, или императора Вильгельма II, то они охотятся обыкновенно пазъ въ замкахъ Карананчи, или въ звѣрищахъ Керисердо. Здѣсь пре-

союзи козъ: для лицъ, которыхъ этикетъ предписываетъ приглашать на придворныя охоты, устраиваются обыкновенно облавы въ звѣрищахъ подѣ Вѣной, но этихъ охотъ Францъ-Иосифъ не удостоиваетъ своимъ присутствіемъ: онъ прохосходить

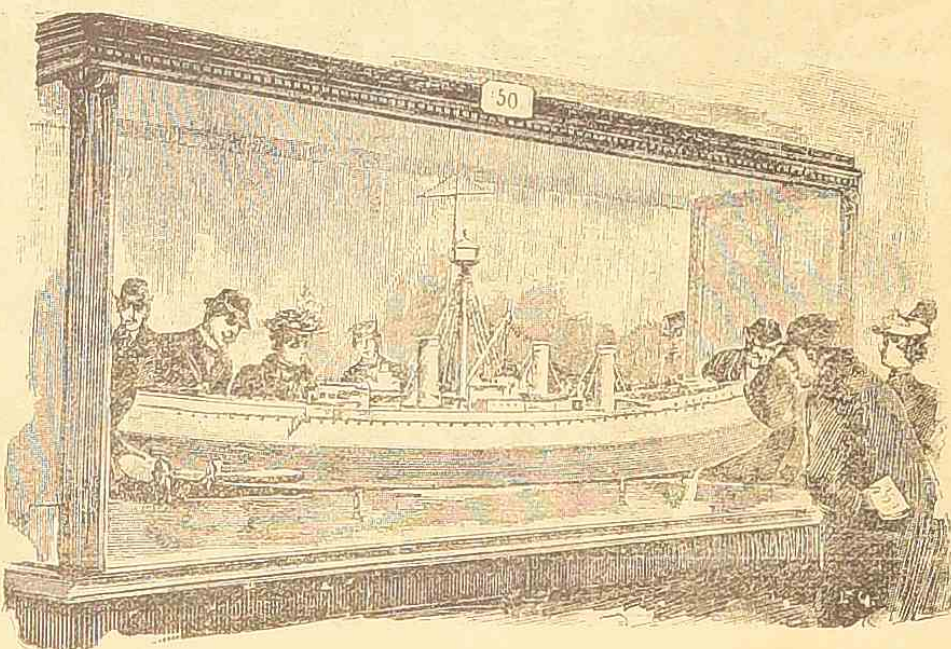
цѣвъ въ теченіе одного послѣ обѣда...

### Король Гумбертъ.

Если гдѣ-нибудь еще сохранилась средневѣковая королевская охота со всѣмъ ея блескомъ, а главное—съ чрезвычайнымъ количествомъ участвующаго въ ней perso-

Потомъ, когда они оцѣнили горы, они начинаютъ подниматься уступами вверхъ,—и тутъ все рассчитано: куда какая цѣпь, въ какомъ часу должна прибыть, токъ въ токъ какъ на манерахъ нашихъ chasseurs alpins... Поднимаясь вверхъ, цѣпи идутъ, стрѣляя отъ времени до времени холостыми зардами и такимъ образомъ гонятъ серны все выше и выше. Но мѣръ того какъ цѣпи поднимаются, кругъ оцѣпленія суживается все болѣе и болѣе. На назначенной высотѣ цѣпи останавливаются и караулятъ дичь до прибытія короля. Чтобы серны не сбѣжали внизъ, днемъ стрѣляютъ изъ ружей, ночью разводять костры; такъ стерегутъ иногда нѣсколько дней, и въ это время пазъ чистая обѣда: ни проѣзда, ни прохода, вездѣ поставлены патрули изъ берсаьеровъ, конные жандармы разбѣгаютъ повсюду и орашиваютъ и придираются ко всѣмъ... Тысячъ двадцать или двадцать пять вооруженныхъ людей собираются въ горахъ... Стѣпенительно, конечно, но зато у кого какая торговля есть—торгуетъ хорошо.

Такимъ образомъ королю Гумберту приготавливаютъ недичь звѣрищевъ и замокъ, которая напоминаетъ серну Гартарена, иррвую послѣ охоты горничее вино одновре-



Модель новаго русскаго крейсера „Новикъ“ на морской выставкѣ въ Дрезденѣ.

\*) См. «Объ. Нов.» № 4888.





Поль Гейце, немецкий романист. (По случаю 70-летия рождения).

меще с охотниками, — а настоящую, пугливую, «строгую» горную серну, которая сажает охотника за сотни шагов и чует людей с версту. Все эти грандиозные приготовления гарантируют королю лишь одно: что он не ушибит, и в порядке количества, но останется еще при трудности лазанья по камням, причём рискуешь упасть в пропасть, или — что еще бывает — быть раздавленным сорвавшимся сверху камнями. Повидому, это действительная на нервы обстановка горной охоты и привлекает главным образом короля Гумберта, известного своею замечательною неустрашимостью. Он уже не раз подвергал опасности на охоту за сернами, и еще не дальше как год тому назад, осенью 1898 года, очутился во время подобной охоты в очень неприятном и опасном положении.

Дело было в конце ноября, когда в высоких горах господствуют туманы и сильная буря. Одна из этих сильных бурь разыгралась в то время как король Гумберт охотился с двумя сыновьями, принцем Невопитанским и герцогом Абруцким в высокой горной долине Джессо. Ма, русские, знаем что такое метель в снегу, но едвали она не еще страшнее в высоких горах, где снѣг срывает отъ глаз пропасть и приводит в движение каменные лавины. Сильная буря застала королевскую семью в самый разгар охоты. Буря обрушилась внезапно и с необычайною силой. В облаках омутъ исчезли и горы, и пропасти, снѣг събил глаза, а порывы вѣтра были так сильны что трудно было держаться на ногах. Темь не менее, опытные гиды сумели провести короля и принцев в маленькой сторожке, так называемой «Видюльте». Едва высокие охотники успели войти в сторожку, как раздался страшный грохот, и громадная каменная лавина обрушилась с горы, осыпая камнями избушку.

Был момент когда думали что шедшая сторожка не выдержит и погребетъ под собою короля и его сыновей... «Видюльте» устояла... Зато, когда слуганские охотники выглянули в окно, оказалось что они формально базированы камнями, которыми засыпана сторожка...

А буря мешала продолжать существовать, наметая на камни сугробы снѣга... Настала ночь, а снѣг и полая тьма, так как королевская группа оказалась совершенно изолированной. В это время загоспичили и охотники спасались отъ гибели, улеглись на землю группами и предоставив короля его участи...

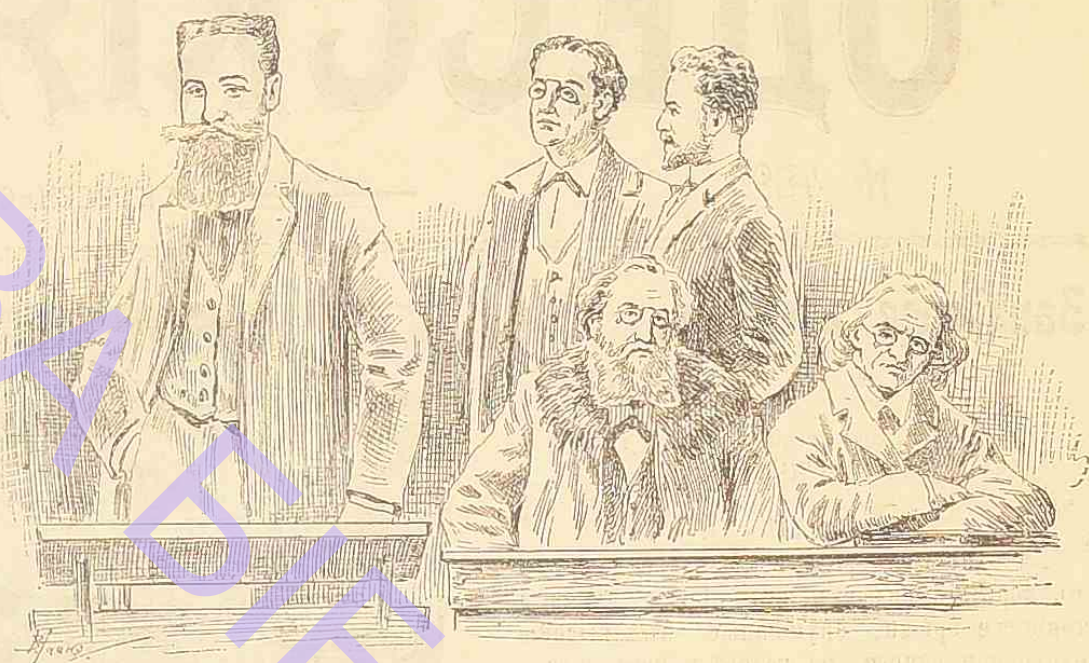
Только на следующій день приблизился к ним парти инженеровъ съ рабочими и приступил къ очисткѣ дорожки... Королевская семья была освобождена изъ каменной могилы... Но пришлось строить два моста, въ мѣстахъ гдѣ лавина разрушила дорогу, чтобы дать королевской охотѣ возможность спуститься внизъ.

Напуганная опасностями которыми подвергается ей супругъ на горныхъ охотахъ, королева Маргарита просила его охотиться въ королевскомъ имѣнии гдѣ ежегодно убиваются сотни оленей, фазановъ, зайцевъ и куропатокъ. Но королю не нравится эта «ручная» дичь, и если онъ не можетъ уехать на охоту въ Пьемонтъ, то онъ находится въ Аbruцкихъ горахъ, въ Кастельмарчиано, въ 20 километрахъ отъ Рима, гдѣ въ старыхъ замкахъ бывали приклады, что убивали въ одинъ день до двухсотъ кабановъ!..

Случается иногда, что король Гумбертъ удостоивается принять участие въ парфюрной охотѣ, устраиваемой въ окрестностяхъ Галарате Миланскимъ Обществомъ конной охоты, и, несмотря на свой возрастъ, король неумолимо садится за собаками на своего генерла, перескакивая рвы и заборы.

Королева Викториа.

Дѣйствительнымъ хозяиномъ образцовой охоты является принцъ Уэльскій. Наставникъ англійскаго престола считается не безъ основанія отчаяннымъ стрѣльцомъ. Во время своихъ побѣдовъ въ Индию онъ застрѣлалъ нѣсколько тигровъ, причѣмъ обнаружилъ свое обычное хладнокровіе, которыми удивляютъ своихъ слушателей во время речей, въ которыхъ принимаетъ участие со своей охотой



Германъ Зудерманъ, Ниссонъ, проф. Эберлейнъ, проф. Момаэнтъ, Вихертъ.

Члены „комитета протеста противъ закона Гейнце“.

рамъ можно судить о количестве дичи и объ организаціи этихъ охотъ... Во время большой охоты, бывшей по случаю совершеннолетия одного изъ сыновей принца Уэльскаго, было убито 5.895 штукъ дичи, въ томъ числѣ 2.567 фазановъ!.. Дичь съ королевской охоты обыкновенно раздается участникамъ, друзьямъ и — бѣднымъ, которыхъ въ Англии гораздо больше чѣмъ дичи

мавонкомъ шарабанѣ, запряженнаго парой «shooting-ponies» (охотничьи лошади), которыми не боится выстрѣлять...

Говорятъ, принцъ Уэльскій собрался въ этомъ году на охоту въ Южную Африку къ своему другу, сэндю Роулу, но буря своими выстрѣлами распушила всѣхъ львовъ, не исключая и британскаго...

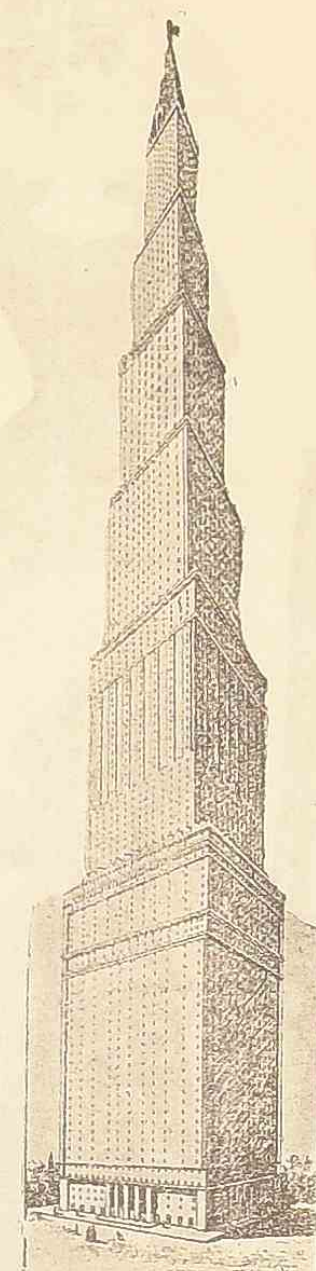
Самый высочій въ свѣтѣ домъ.

Американцы вѣрны себѣ. Мы уже дали рядъ описаній домовъ-скребковъ, въ 10, 15, 20 этажей и т. д. Въ настоящее время американскія газеты сообщаютъ о новомъ грандиозномъ проектѣ. Авторъ его — инженеръ Прайсъ. Его цѣль построить самый высочій домъ въ свѣтѣ. Трудно предположить, чтобы это было только одна фантазія. Не такой человекъ этотъ Прайсъ. Да и не первого гиганта воздвигаетъ онъ. Имъ построены уже два величайшіе въ Америкѣ скребка: въ Нью-Йоркѣ и въ Руо-Паркѣ. Последний домъ имѣетъ въ высоту 330 футовъ (34 саж.). Но что значить этотъ домъ въ сравненіи съ будущимъ «скребкомъ». Картина, о которой — вотъ что! Въ проектируемомъ домѣ будетъ жить 120.000 человекъ! Это цѣлый городъ, что не размѣстится по доламъ и холмамъ, а вырастетъ въ высоту, въ просторъ, на волю... Отъ подножій до конька крыши будетъ 70 сажень, т. е. въ полтора раза больше, чѣмъ у Эйфелевой башни. Въ домѣ будетъ 45 этажей, 600 разнообразныхъ конторъ, ресторановъ, танцевальныхъ залъ и частныхъ квартиръ. На самомъ верху будетъ помѣщаться метеорологическая обсерваторія и курортъ для леченія воздухомъ.

Первые 30 этажей будутъ обслуживаться пятьюдесятью подземными машинами, а остальные 15-юдесятью. На самой верхушкѣ будетъ помѣщенъ огромный электрическій фонарь. Во всемъ домѣ будетъ до 10.000 оконъ, и обойдется все здание не менѣе, какъ въ 94 миллиона рублей.

ЭЙФЕЛЕВЪ ТАНДЕМЪ.

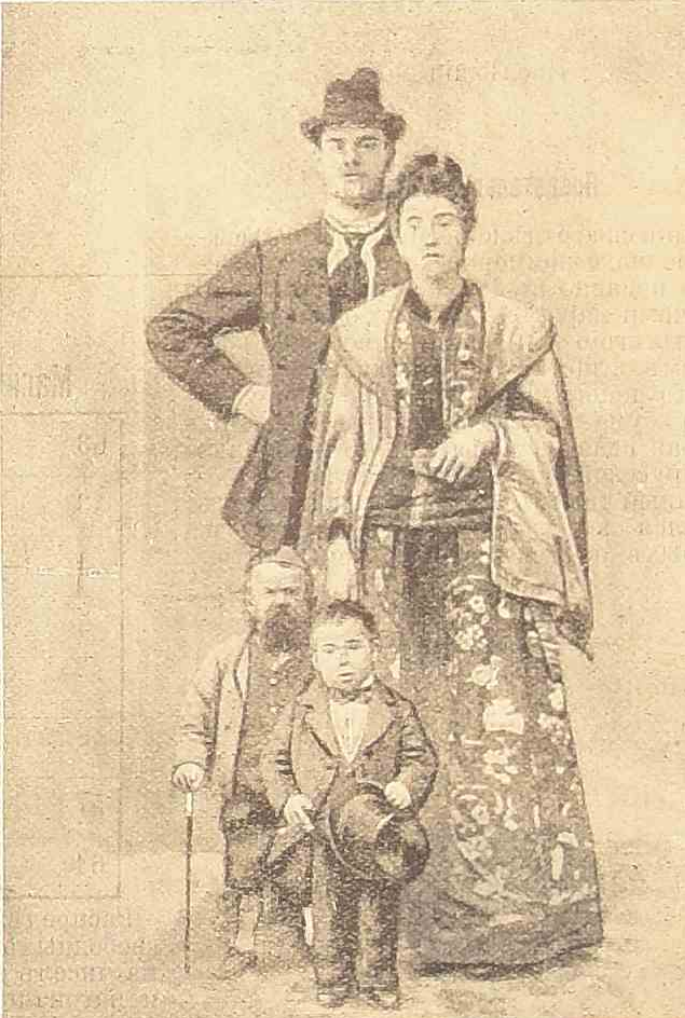
Велосипедная техника за послѣдніе годы сдѣлала огромный шагъ впередъ. И въ частіи ея трудно замѣтить, что большая часть изобрѣтеній въ этой области клонится къ упрощенію, а снѣж...



Самый высочій въ свѣтѣ домъ.

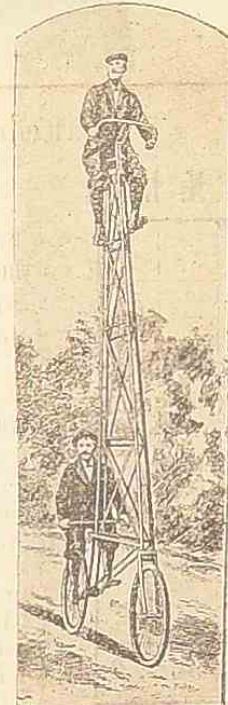


Бременскій кварталъ. (Городскіе музыканты, мѣшающіе своей музыкой ворамъ дѣлать свое дѣло). Бронзовая группа Меллера.



Оскаръ Балаингъ, ростомъ 2,18 метра. Оле Олсенъ, норвежець, 40-лѣтъ, ростомъ 3,6 ситъ. Г-жа Гессенъ, ростомъ 2,35 метра. Валя Вентъ, ростомъ 88 ситъ.

ГИГАНТЫ и ПИГМЕИ.



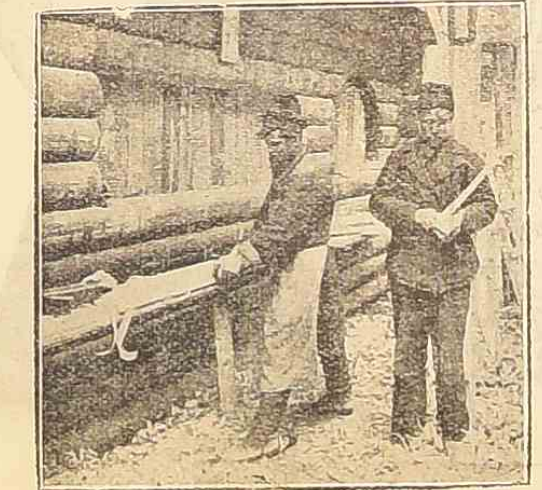
Эйфель тандемъ.

Бенефициантка.

(Съ картины Водлинскаго).

вательно, и удешевленію машины. Съ каждымъ годомъ велосипедъ становится все доступнѣе и доступнѣе для небогатаго человѣка. Другой рядъ изобрѣтеній имѣетъ въ виду созданіе прочной машины для нѣсколькихъ сѣдоковъ. Появляются тандемы, т. е. самолеты для 2-хъ сѣдоковъ, триплеты — для 3-хъ, квадруплеты — для 4-хъ и т. д. Появились малые группы изобрѣтеній имѣютъ въ виду ту или иную пользу для обывателя. Но по-настоящему изобрѣтатели заняты прямо курьез-

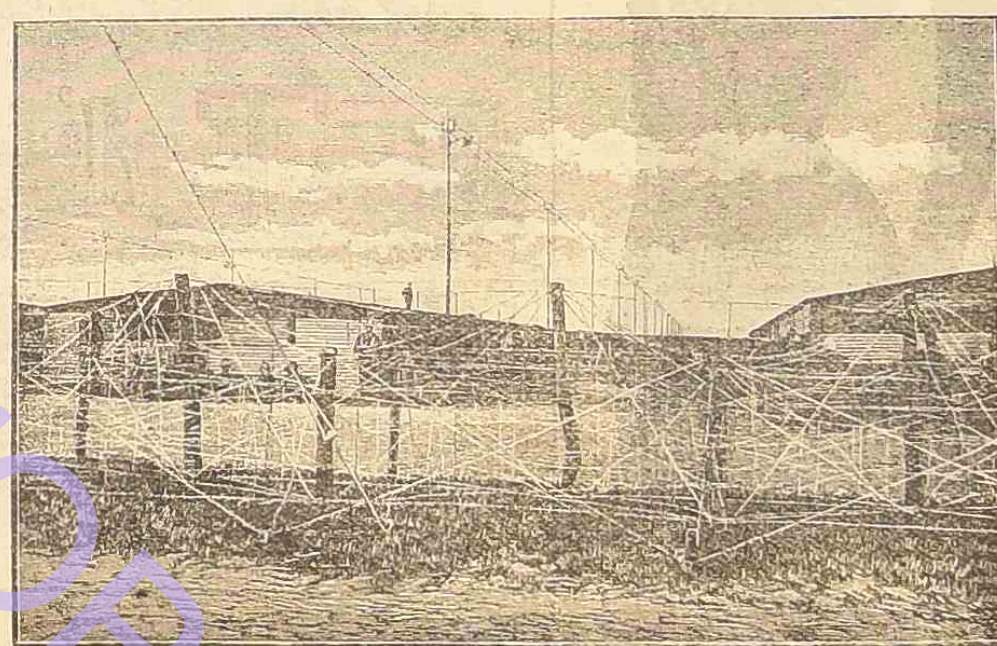
ными идеями. Такъ недавно въ Америкѣ соорудили забавный велосипедъ-тандемъ, рисунокъ котораго мы помѣщаемъ въ сегодняшнемъ номерѣ. Какъ видите, это минимоторъ, подвѣшенная бабенка; она сидитъ на стальной трубѣ и имѣетъ въ высоту 20 футовъ, т. е. почти 3 сажени. Наверху рамы укрѣплено сѣдло, руль и педали. Работаютъ оба сѣдока, причѣмъ зубчатое колесо верхней пары педалей соединено цепью съ шестернею у задняго колеса. Прямая вѣхлѣй сѣдока одно и то-же время педалировать, глядя въ оба, чтобы не налетѣть на камень или т. п., а главное, *не перевертаться*. Уже вѣхлѣй наверхъ, стоитъ немалого труда, такъ что-же говорить про работу... Естественно, что подобная хитромудрая затѣя не имѣетъ ровно никакого практическаго значенія. Но въ публикѣ всегда изобретеніе не одна сотня любителей всякихъ курьезовъ и «аристотелъ». На нихъ и рассчитываютъ творцы этой машины. По крайней мѣрѣ, въ Нью-Йоркѣ новое изобрѣтеніе имѣло большой успѣхъ.



Русскій плотникъ на парижской выставкѣ.

РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Новое средство противъ туберкулаза. Въ «Revue des Revues» появилась статья въ которой, повидимому, окончательно



Война. — Лагерь пѣхотныхъ англичанъ при Ватерлоо, близъ Преторіи.





рѣшается проблема леченія туберкулеза при помощи серума, извлеченнаго изъ воловьего мяса. Открытіе, по словамъ журнала, принадлежитъ врачамъ Рише и Гериккуру, основателямъ серотерапії. По свидѣніямъ, сообщаемымъ по этому поводу иностранными газетами видно, что изобрѣтено не лечебное средство для туберкулезныхъ больныхъ, а укрѣпляющее, питательное. Изобрѣтенный антитуберкулинъ составляетъ слѣдующимъ образомъ. Къ 2 кіло рубленого воловьего мяса прибавляется 1 кіло воды, вслѣдствіе чего получается 200 куб. сантиметровъ чистаго мускульнаго сока, который для употребленія долженъ быть охлажденъ. Ученые признаютъ это новое средство исключительно какъ укрѣпляющее, питательное вещество для туберкулезныхъ больныхъ.



Послѣднія моды.

Предательская бумага.

Далицигское отдѣленіе Московскаго международнаго коммерческаго банка переслало недавно въ Россію пакетъ съ 10 тысячами марокъ. Адресать, однако, увѣдомилъ его о полученіи конверта со вложеніемъ листка пропускной бумаги, вмѣсто денегъ. Разслѣдованіе обнаружило на бумагѣ слѣды чьей-то фамиліи, которая оказалась фамиліей чиновника на прусской пограничной станціи. Изобличенный такимъ образомъ, чиновникъ сознался въ кражѣ и вернулъ деньги, которыхъ не успѣлъ еще растратить.



Послѣднія моды.

Магическій нвадратъ № 1.

63					1
3					62
4					61
5					60
					59
58					
57					
64				56	2

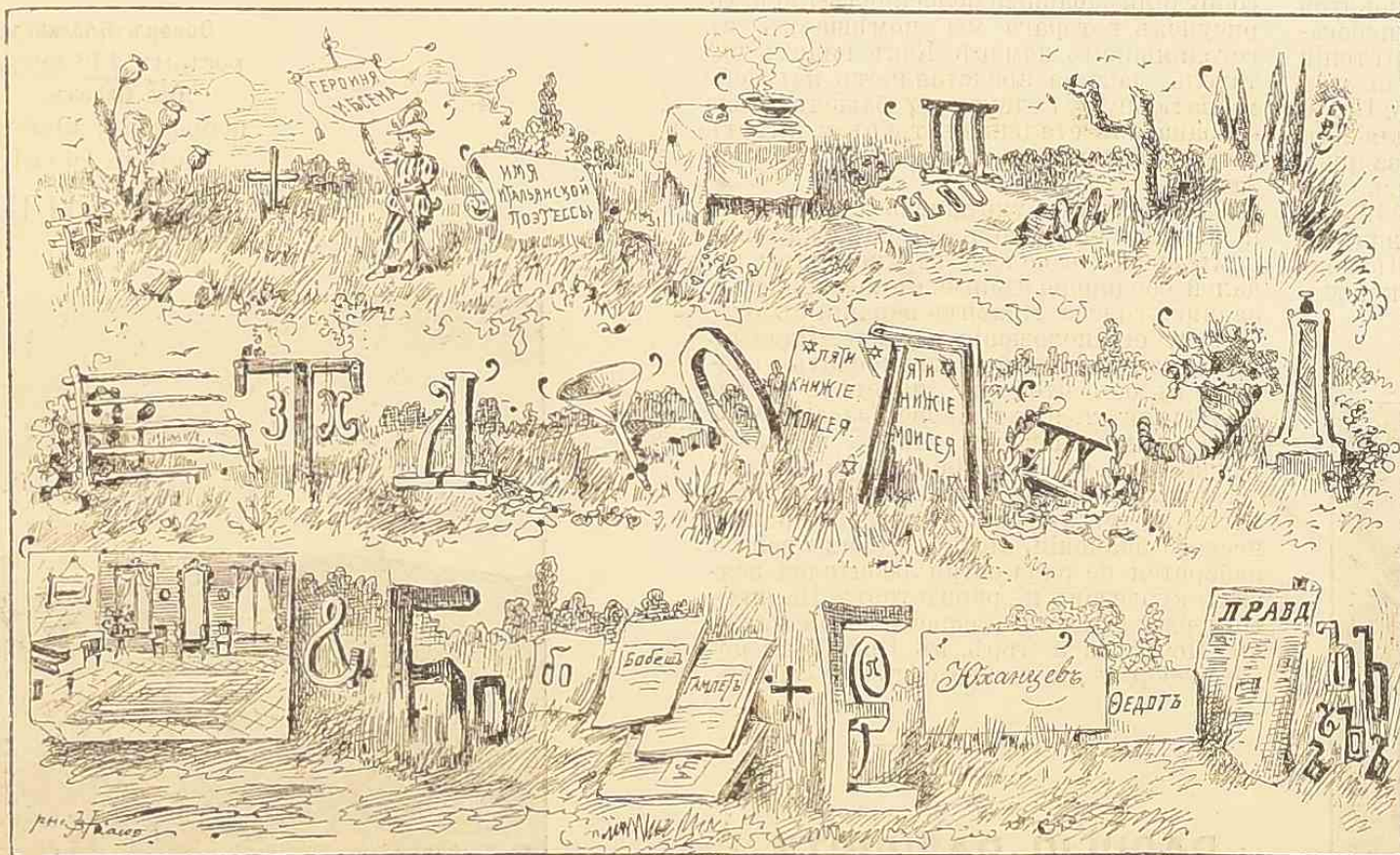
Распределить числа отъ 6 до 55 въ свободныхъ клеткахъ такъ, чтобы сумма чиселъ всѣхъ рядовъ (въ томъ числѣ и діагональных) равнялась 260.

Имена *первыхъ* 20-ти городскихъ подписчиковъ и 10-ти шугороднихъ, приславшихъ вѣрное рѣшеніе задачъ, будутъ помѣщены въ слѣдующемъ воскресномъ приложеніи „Одесскихъ Новостей“.

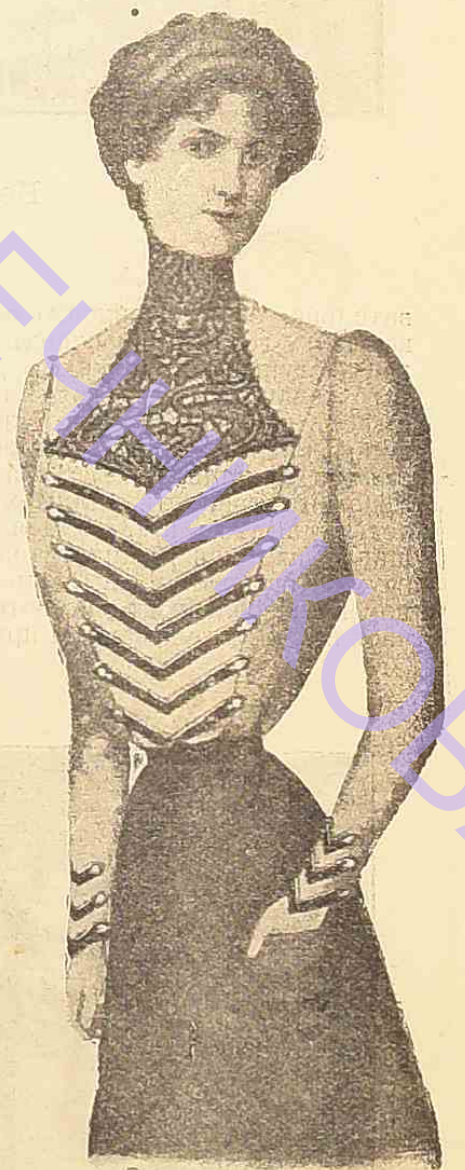
Рѣшеніе ребуса № 11. «Фальсификація охватила всѣ пищевые продукты».

Вѣрное рѣшеніе прислали первыми: гг. Осиповичъ, А. Шморговеръ, А. Розенцвейгъ, И. и Л. Тульчинскіе, А. Блестоскій, студентъ М. Г. Товришъ, М. Рейнишъ-Клейберъ, М. Акимова, Н. Ригана, Б. Кохманскій, В. П. Магковскій, Р. Зальцбергъ, К. и Л. Чертковы, И. Брусковъ, Л. Сокольскій, „Дорогаечка“, Носа Левинсонъ, П. Ротенбергъ, Я. Грушинъ, С. Полонскій, Вл. Алоеговъ, В. Н. Агура-Миловановъ, Елена Гальперинъ (Екатеринославъ), Н. Шоръ (Кишиневъ), Марія Фидманъ (Николаевъ), Феликсъ Черперъ (Кишиневъ), Ю. и А. Гузинъ

Ребусъ № 12.



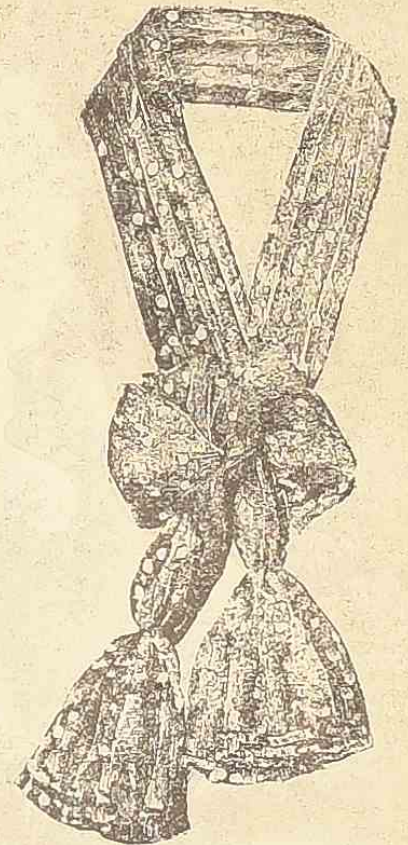
Послѣднія моды.



Послѣднія моды.

(Кишиневъ), А. Лайеръ (Елисаветградъ), Ф. и Т. Клейфъ и А. П. Саксаганская (Кременчугъ), Терленкій и Тартаковский (Елисаветградъ), М. Краевильниковъ (Умань), В. Клейфъ и Копп. (Новая-Прага и др.)

Рѣшеніе ариемографа № 3.  
Все люди братья.  
Вѣрное рѣшеніе прислали первыми:



Послѣднія моды.

Б. Троунианская, Г. Штернъ, Н. Можаровская, А. и М. Берлинчикъ, Е. Гольдманъ, Р. Самельсонъ, А. Вайнцвайгъ, Т. Гросицкій, Осиповичъ, Вороновъ и Майкель, Орловская и Раскинъ, А. Романовъ, О. Кофманъ, С. Гуковская, И. Бъленькій, Гельфенбеймъ-Рафаловичъ, Г. Редадь, Б. Брюшперъ, О. Плессеръ, И. Вейсъ, Остроменцкій-Косецкій, Ан. Габриловичъ, Sophie Pickmann, Ламполицкій, П. Леопартъ, С. Н. Ермошенко, М. А. Полинкевичъ, Дм. Лихтманъ (Кишиневъ), Авель (Кишиневъ), Елена Гальперинъ (Екатеринославъ), Д. Богопольскій (Николаевъ), Марія Фидманъ (Николаевъ), Р. Вайнеръ (Тирасполь), С. Вунцельманова (Николаевъ), А. Моргулевъ (Николаевъ), А. Ольшескій (Тирасполь), Г. Гашкель (Кишиневъ), В. Когаль (Елисаветградъ), А. Мильрудъ (Винница) и др.