

ВТОРОЙ ЛИСТЬ ГАЗЕТЫ УДЕНСКІЯ НОВОСТИ

№ 4835.

Суббота, 1го января 1900 г.

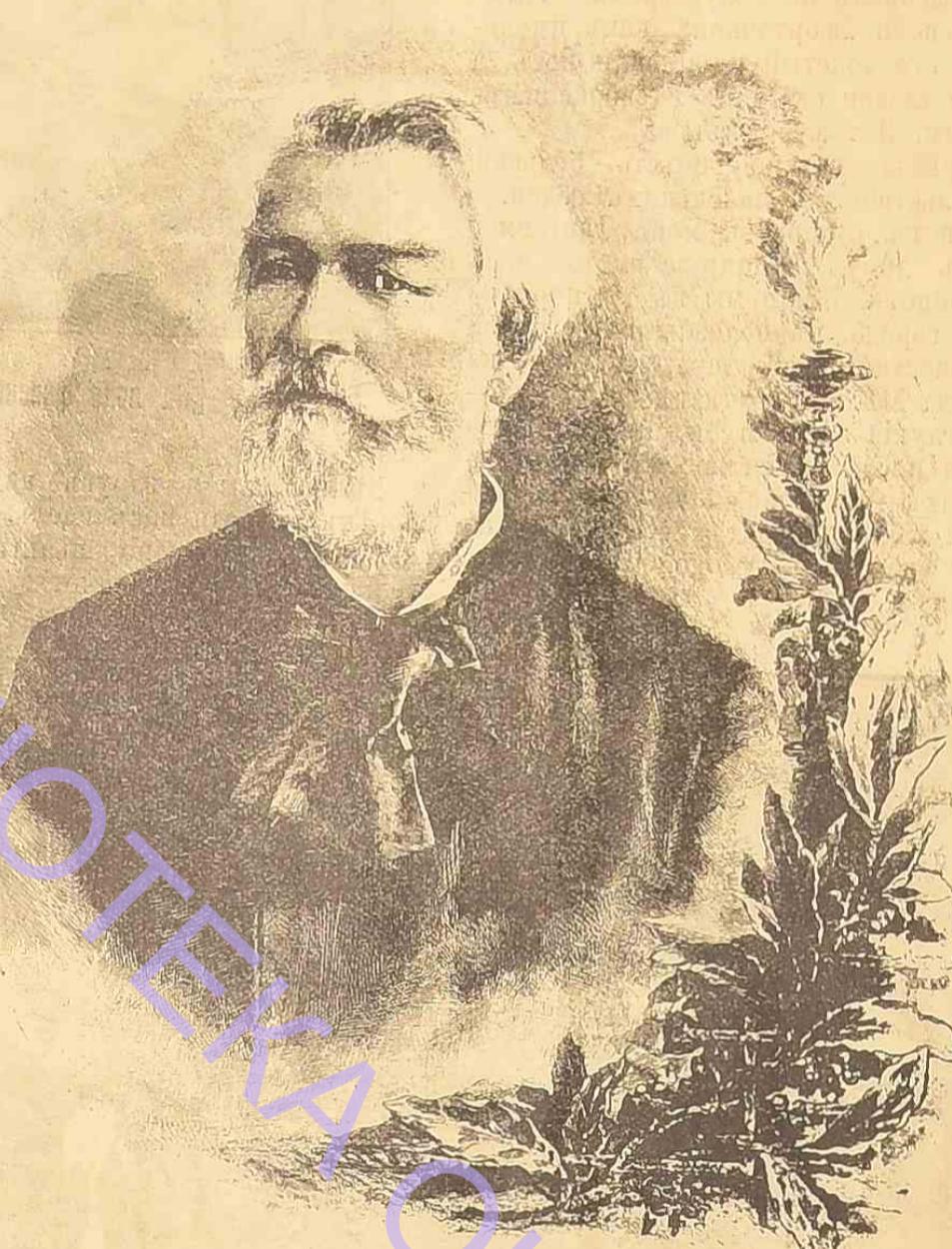
№ 4835.

ВЪ СОЧЕЛІШІКІ

Какъ-то разъ я сидѣлъ въ кабачкѣ съ пѣкіемъ человѣкомъ и, скучи ради, уговаривалъ его разсказать мнѣ какую-нибудь исторійку изъ его жизни. Собесѣдникъ мой былъ субъектъ неизвѣстно изобраний и истерпѣтый,— казалось, что онъ всю жизнь свою шелъ какими-то тѣсными мѣстами и всюду задѣгалъ своимъ тѣломъ, вслѣдствіе чего костюмъ на немъ превратился въ лохмотья, а тѣло куда-то изчезло, какъ будто его сорвало съ костей. Былъ этотъ человѣкъ тонокъ, угловатъ и совершенно лысъ, — на желтомъ его черепѣ не росло ни одного волоса. Щеки у него провалились, скully торчали двумя острыми углами и кожа на нихъ была такъ туго натянута, что даже лоснилась, тогда какъ всюду на лицѣ она была сиюща изрѣзана тонкими морщинами. Но глаза у него смотрѣли бойко и умно; хрящеватый длинный носъ то и дѣло насмѣшилъ вздрогивалъ, и рѣчь этого человѣка очень гладко лилась изъ его устъ полузакрытыхъ жесткихъ и ржавыхъ усамъ. Мнѣ думалось, что жизнь его была очень интересна.

— Разсказать вамъ исторію мою? — спросилъ онъ меня сиповатымъ голосомъ. — Такъ-съ... Надо разсказать коли вы угощаєте... Но ежели всю исторію — это не годится... чрезмѣрной длины жизнь я прожилъ!.. Скучно слушать и не весело рассказывать... А вотъ кусочекъ, анекдотъ какой-нибудь могу! Желаете? Хорошо-съ! Но только вы спросите еще парочку пив-

*) Заимствуемъ этотъ новый разсказъ М. Горькаго изъ рождественскаго № „Нижег. Листка“.



Дмитрій Васильевичъ Григоровичъ.
† 22 декабря 1899 г.

ка... за труды мнѣ. Вѣдь иной разъ для человѣка опуститься въ свое прошлое можетъ быть столько-же непріятно, какъ въ помойную яму слазить...

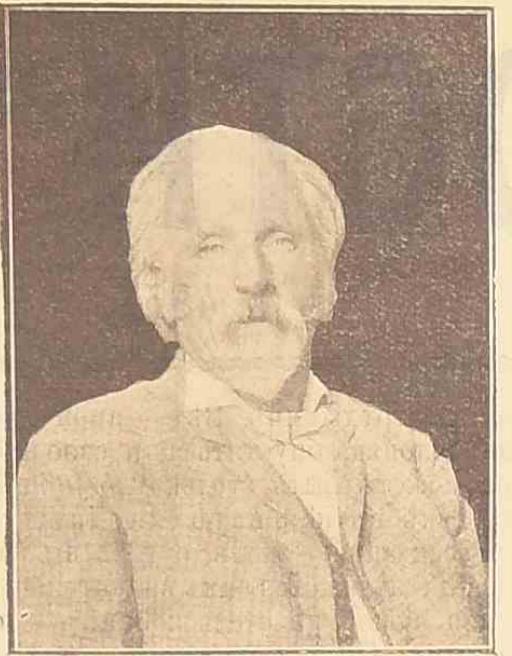
Рассказишко этотъ, сударь вы мой, едва-ли покажется вамъ значительнымъ и для вашей писательской цѣли пригоднымъ. Но для меня онъ... мнѣ онъ нравится. Дѣло, изволите видѣть, весьма простое и вотъ въ чёмъ заключается.

Однажды, въ сочельникъ рожденійскій мы — я и мой товарищъ Яшка Сизовъ — цѣлый день торчали на улицѣ. Мы предлагали свои услуги разыть барынямъ, по части переноски ихъ покупокъ. Но барыни намъ не вѣмая, садились на извозчики и уѣзжали, — изъ чего вы видите, что намъ съ Яшкой совсѣмъ не везло. Мы также просили милостыню и въ этомъ способомъ паstryлии немножко: я 29 коп., изъ которыхъ три-четверти, данный мнѣ какимъ-то барынью на крыльце окружнаго суда оказался фальшивымъ, а Яшка, — парень вообще болѣе талантливый, чѣмъ я, — къ вечеру былъ настоящимъ богачемъ — у него было 11 руб. 76 коп. Эту сумму, по его словамъ, сразу дала ему какая-то барыня, при чёмъ она, барыня-то, была такъ великодушна и добра, что подарила Яшкѣ не только деньги, а и кошелекъ и даже посовой платокъ прибавила. Это, знаете, бываетъ. Иногда человѣкъ въ такое состояніе отъ доброты приходитъ, что становиться почти полуумнымъ и прямо изувѣличить властъ готовъ своей добротой, только-бы избыть ее...

Когда Яшка разсказывалъ мнѣ объ истинно-христіанскомъ поступкѣ этой барыни, онъ почему-то все оглядывалъ я



Народы привѣтствуютъ Новый годъ. (Съ картины Шварца).



Проф. Л. Ф. Лагоріо,
(по случаю 50-тилітнього ювілея художника).

ся вокруг себе—должно быть, хотя бы еще раз поблагодарить добрую душу за щедрую милостыню... И все горопили меня:

— Айда, айда скорбей!

А мы и без того бѣжали сломя головы, я, вѣсъ существомъ моимъ, какдымъ кусочкомъ изъѣбшаго тѣла торопились скорѣ въ тепло. Дулъ вѣтеръ, взметывая снѣгъ съ дороги и сбрасывая его съ крыши; холодныи и острыи колючки летали въ воздухъ и сыпались мицъ за широтой. Рожу точно ножами скобило, а шеи до того иззяблы, что, казалось, стала тоненькой, какъ палецъ, и готова была переломиться при неосторожномъ движении, такъ что я все прятала ее въ плечи, боясь потерять голову. Мы оба были одѣты не по сезону, но Яшка было тепло отъ удачи, а мицъ, отъ за-висти, еще ходили...

Я, видите-ли, неудачникъ, чортъ бы меня взялъ... Одній разъ въ жизни моей мицъ подарили самоваръ, да и то съ горячей водой, тѣль, что, когда я бѣжалъ съ нимъ, вода ошпарила мицъ ногу и поэтому я недѣлъ полторы лѣчила въ тюремной больнице. А другой разъ... Ну, да это къ дѣлу не относится...

Такъ вотъ бѣжимъ мы это съ Яшкой вдоль по улицѣ, а онъ все мечтаєтъ:

— Здорово мы встрѣтимъ праздникъ! За квартиру заплатимъ... Получи, вѣдма! Н-да... Водки четверть... Окорокъ-бы? Мм... хорошо-бы окорокъ! У, у! Дорога поди? Ты не знаешь, какъ нынче окорока—въ цѣнѣ?

Я не зналъ. Но я зналъ внутреннюю цену окорока, и мы решали пріобрѣсти его, мы уговорились пойти покупать его въ ту лавочку, въ которой больше народу. Когда въ лавочку тѣконо отъ покупателей, — значить въ ней хорошо товары, — сего, какъ, бывало, говорили латинцы, можно выбрать вещь по вкусу.

— Позволите окорокъ! — кричалъ Яшка, втѣсившись въ толпу покупателей. Покажите мне окорокъ... не изъ круинъхъ, но хороши... Извините и вы мицъ тоже саданули въ бокъ... Я очень хорошо понимаю, кто тутъ невѣжка... но знаю и то, что здѣсь съ вѣжливостью не-возможно... Я не виновенъ, что тутъ неудобно, тѣльно... Что стѣя ваша карманъ шупала? Извините! Это ваша рука съ моей встрѣтилась, когда ко мицъ за пазуху лѣзла... Я покупую на день-

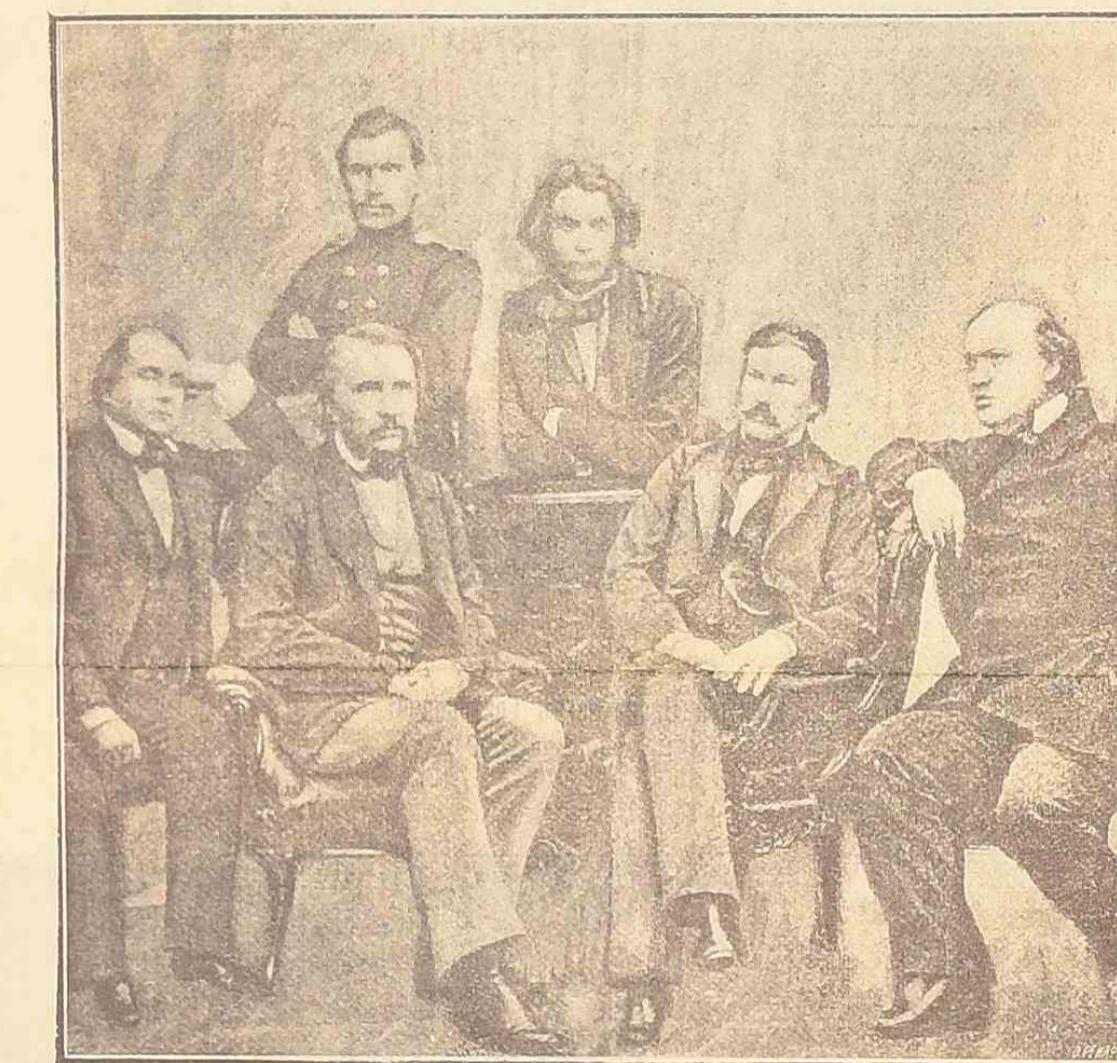
ги, вы на деньги—стало быть мы оба въ одинаковомъ правѣ...

Яшка такъ вѣлъ себя въ лавкѣ, точно пришелъ покурить цѣлую партію окороковъ, штуку въ трица. Я же, пользуясь произведениемъ имъ суматохой, скромными моими средствами приобрѣтъ коробку мармелада, фунтикъ пріованскаго масла и двѣ большихъ вареныхъ колбасы...

— Ну, вотъ мы и съ праздникомъ! радовался Яшка.—Пошли-умѣй!...—Онъ подпрыгивалъ на ходу, громко пышалъ своей „форточкой“, какъ именовалъ его толстый и широкий носъ, а сбрьи глазки его такъ и сверкали отъ радости. Я тоже была радъ...

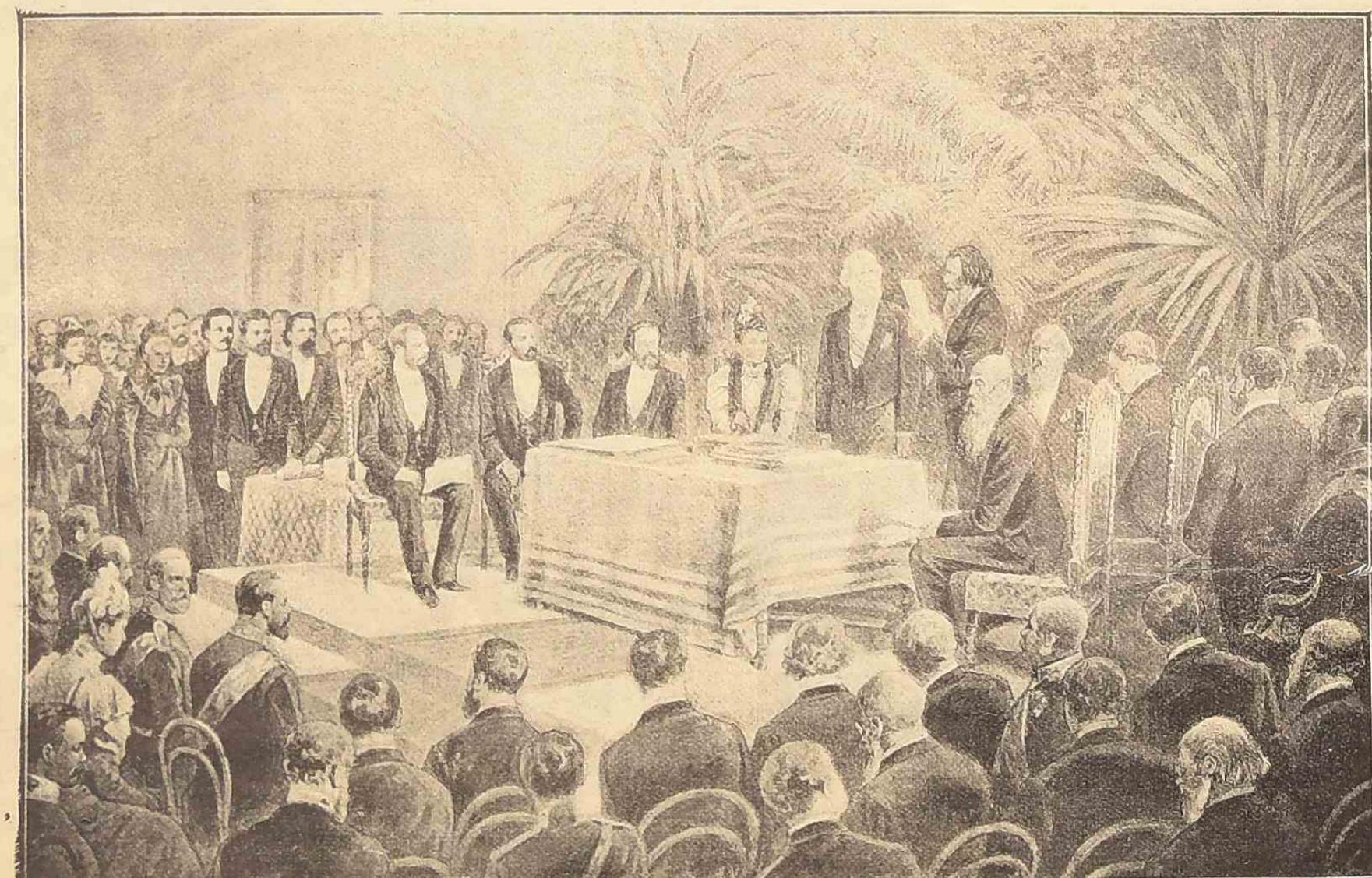
Изѣдка вкusoно пѣсть—большое удовольствіе для маленькихъ людей.

И вотъ, сударъ вы мой,двигаемся мы къ дому, нашему, а въюта наше подгнали. Жили мы въ ту пору на краю города, въ подвалчикѣ у одной благочестивой старушки, торговки на толчкѣ. Мѣста на участѣ тѣхъ края глухи были, пустыни; бывало зимой послѣ шести часовъ вечера на улицахъ—чи-ди душа! А скажи и появится какая-нибудь фигура, такъ ужъ душу свою непремѣнно въ пяткахъ несетъ.

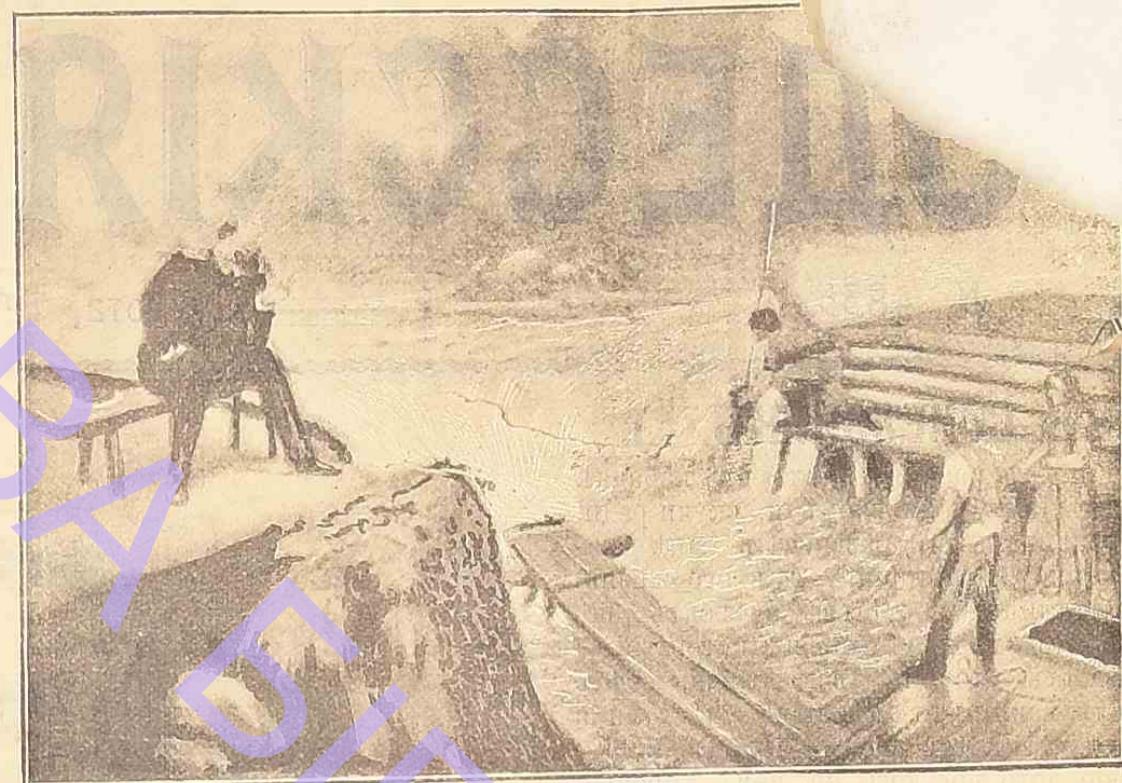


Гр. Л. Н. Толстой, Л. В. Григоровичъ,
А. С. Тургеневъ А. Б. Дружининъ А. Н. Островской.

Въ 1856 году.



Чествование Д. В. Григоровича въ день празднованія 50-тилітнього ювілея его літературної дѣятельности.



„На лонѣ финской природы“ съ картины Л. Ф. Лагоріо.

Бѣжимъ мы и вдругъ видимъ—человѣкъ впереди насъ идетъ. Идеть и шатаются, очевидно пыній. Яшка

толкнула меня и шепчетъ:

— Въ шубѣ!...

— А встрѣтить человѣка въ шубѣ тѣмъ, видите-ли, приятнѣ, что у шубы пуговицъ шесть и очень уже легко она снимается. Идемъ мы сзади этого человѣка и видимъ—человѣкъ широкоплечий, росту не малаго... Бормочетъ что-то. Мы соображаемъ.

Но вдругъ онъ сразу остановился, такъ что мы чуть ему носами въ спину не встукнулись—остановился, взмахнулъ руками да какъ рывкнетъ здоровенчийшишъ сасищемъ:

— Я то-отъ, кого чисто-то не люблю...

Точно изъ пушки выстрѣлилъ! Мы оба такъ и заражнулись отъ него. Но ужъ онъ замѣтилъ насъ. Вѣтъ синий къ забору,—опытный человѣкъ!—и спрашивавъ:

— Кто такій? Жулики?

— Ничай братій... скромно отвѣтилъ ему Яшка.

— Ничіе! Это хорошо... Ибо я тоже нишъ... духомъ... Куда идете?

— Въ конкурсъ напану... сказалъ Яшка.

— И я съ вами! Ибо—куда еще пойду? Некуда мнѣ... Ничіе! Возьмите меня съ собой! Кормлю и пою васъ... Приятите меня... приласкайте!

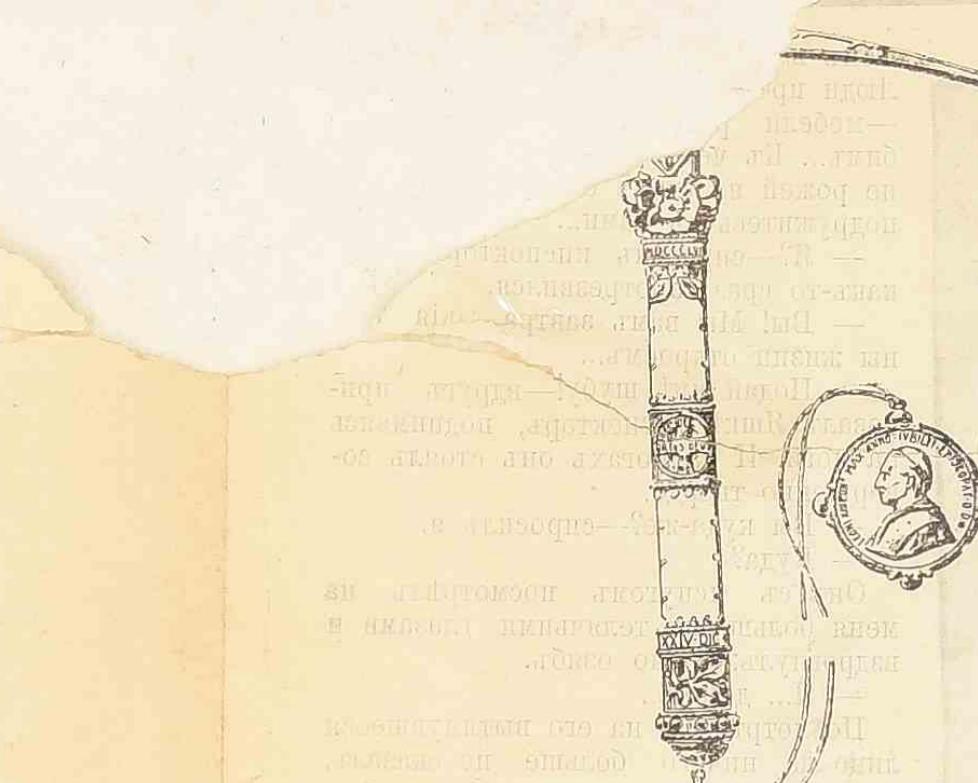
Зови!—шепнулъ мицъ Яшка.

Я слышала въ ревущемъ голосѣ этого человѣка поты пыній, но слышать въ немъ и еще нѣтто—вой и ревъ въ кровь распаранного большого сердца. У менѣ есть хорошіе чутые драмы, я въ свое время суплемъ въ театрѣ служилъ... И я стала усердно звать къ себѣ этого ревущаго человѣка...

— Иду! Иду къ вамъ, нишіе!—гудѣль онъ во всю силу свої широкой груди.

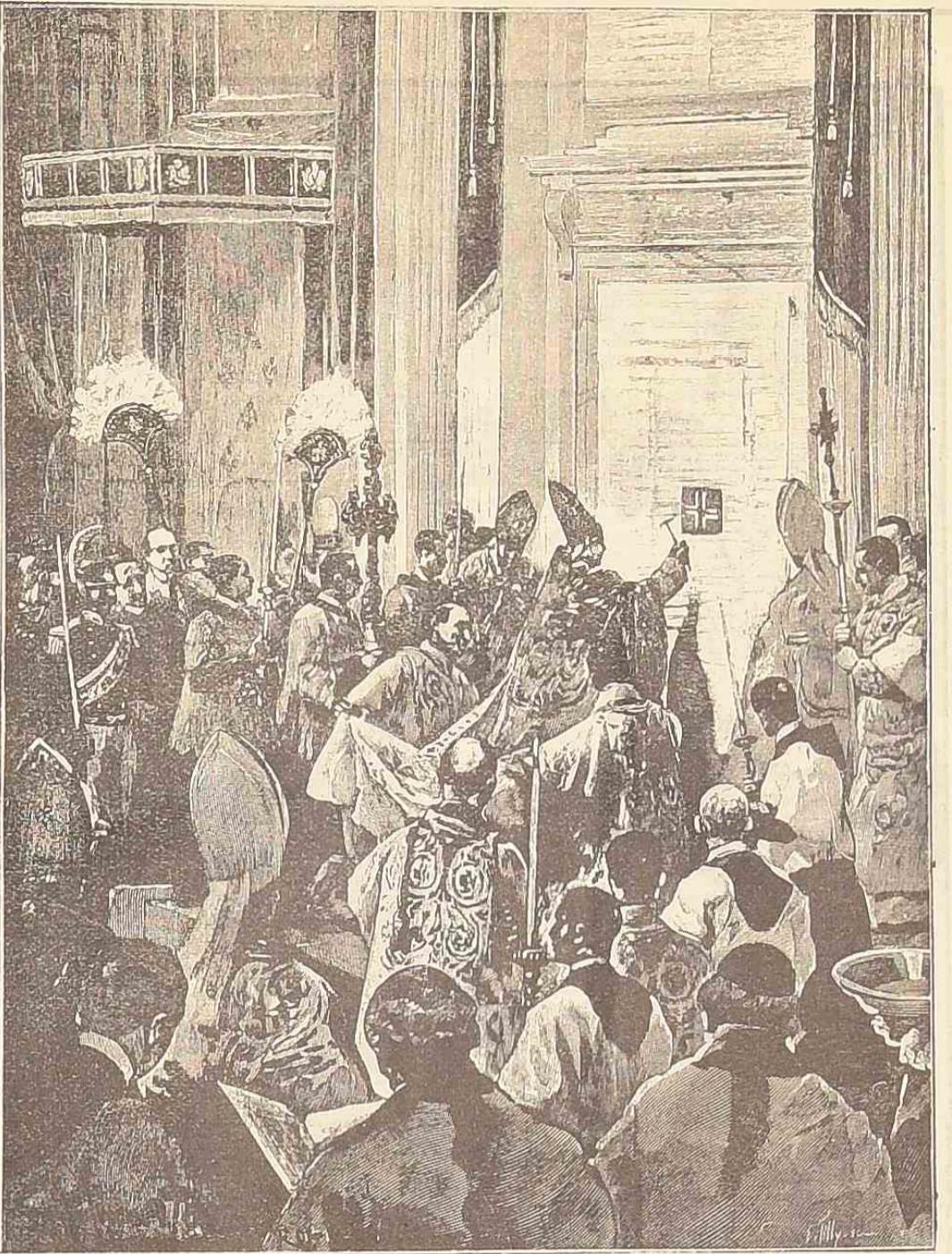
Мы пошли рядомъ съ нимъ и онъ говорилъ намъ:

— Знаете-ли вы, кто я? Я есть человѣкъ, бѣгущій праздникъ? Податной инспекторъ Гончаровъ, Николай Дмитричъ—вотъ я кто! У менѣ дома есть жена, тамъ дѣти у менѣ, два сына... и я ихъ люблю... Тамъ цѣфти, картины, книги... Все это мое. Всё красивое... Уже и тепло у менѣ дома. Вѣдь бы все, что есть у менѣ дома, взяли бы нишіе. Вы бы долго прошивали все это... Вы—сынья, конечно... и пынинцы... Но я — не



Золотой молотокъ, которымъ царя открываетъ св. ворота въ соборѣ св. Петра въ день торжества вступленія въ свящ. годъ.

пьяница, хотя вотъ—пьяна теперь. Я пьяна потому, что мнѣ душно... Ибо въ праздникъ—мицъ всегда тѣсно и душно... Въ этого не можетъ понять. Это —глубокая рана... это болѣнь моя... Я слышала его съ большимъ любопытствомъ. Мицъ всегда, когда вижу большого и здороваго человѣка, думаю, что вотъ этотъ человѣкъ—несчастный есть. Потому что жизнь—не для здоровыхъ и большихъ людей. Жизнь сдѣлана для маленькихъ, слабенькихъ, худенькихъ, дрянилькихъ. Пустите осетра въ болото — онъ сдохнетъ въ немъ, непремѣнно сдохнетъ. А лягушка



Торжество вступленія въ „священный годъ“. Царя приступаетъ къ открытию св. воротъ въ соборѣ св. Петра.



Г. Ф. Унгер-Ведоровъ,
артистъ парижской „Большой оперы“.
(По поводу предстоящихъ гастролей въ Одессы).

вы мнѣ были, мнѣ все равно! Я знаю, что вамъ не стыдно жить, — вотъ въ чёмъ дѣло! А мнѣ—стыдно! И яѣжаль изъ дома отъ стыда...

Вы знаете, сударъ мой, болѣнь есть такая первна, пысокъ святого Витта называется она. Такъ вотъ есть люди, у которыхъ совсѣмъ болѣеть эта болѣнь. И я видѣла, что инспекторъ именно изъ такихъ людей...

— У менѣ въ домѣ—все, все устроено на такую порядочную ногу. Это ужасно противно, жить на порядочную ногу! Все разставлено и разѣшано разъ навсегда и все такъ при

казываютъ... Странно, что я

— не могу вынести этого... Я не могу вынести этого... Я не могу вынести этого...

— У меня въ домѣ—все, все устроено на такую порядочную ногу. Это ужасно противно, жить на порядочную ногу! Все разставлено и разѣшано разъ навсегда и все такъ при

казываютъ... Странно, что я

— не могу вынести этого... Я не могу вынести этого... Я не могу вынести этого...

— У меня въ домѣ—все, все устроено на такую порядочную ногу. Это ужасно противно, жить на порядочную ногу! Все разставлено и разѣшано разъ навсегда и все такъ при

казываютъ... Странно, что я

— не могу вынести этого... Я не могу вынести этого... Я не могу вынести этого...

— У меня въ домѣ—все, все устроено на такую порядочную ногу. Это ужасно противно, жить на порядочную ногу! Все разставлено и разѣшано разъ навсегда и все такъ при

казываютъ... Странно, что я

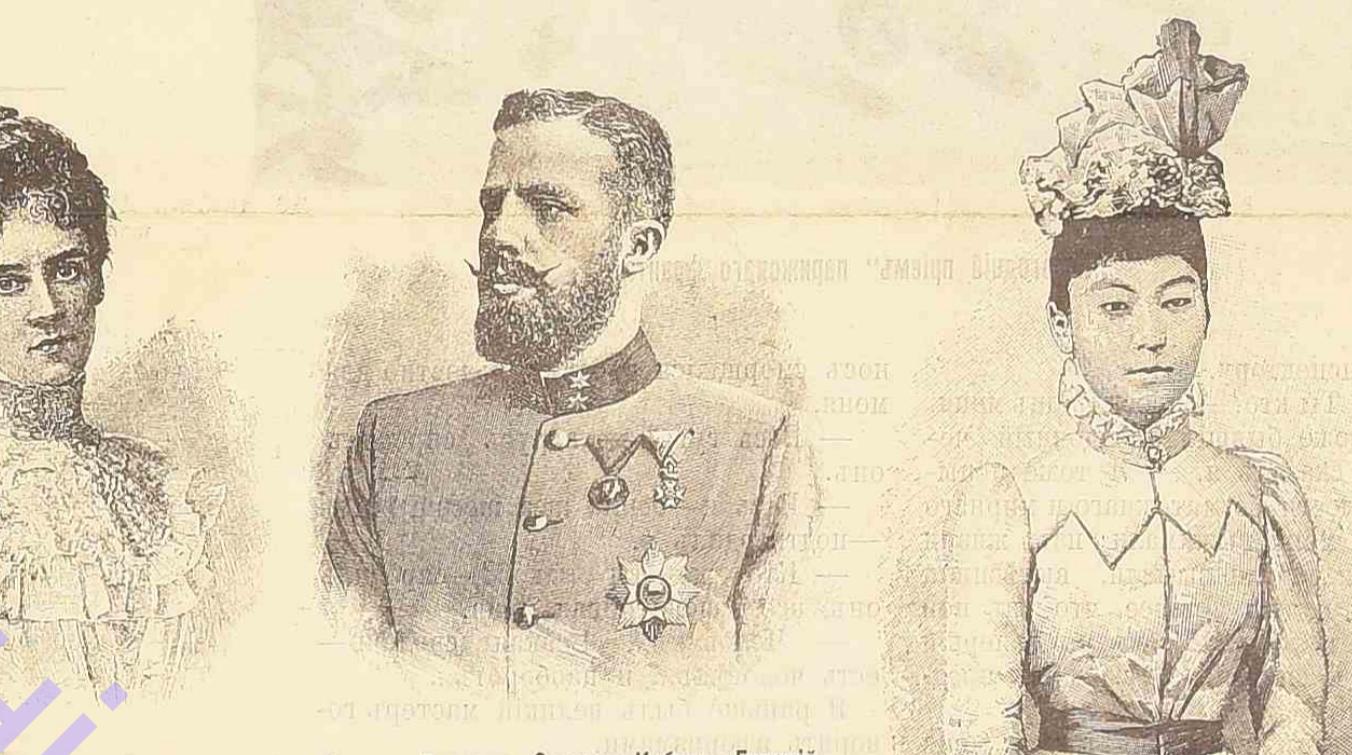
— не могу вынести этого... Я не могу вынести этого... Я не могу вынести этого...

— У меня въ домѣ—все, все устроено на такую порядочную ногу. Это ужасно противно, жить на порядочную ногу! Все разставлено и разѣшано разъ навсегда и все такъ при

казываютъ... Странно, что я

— не могу вынести этого... Я не могу вынести этого... Я не могу вынести этого...

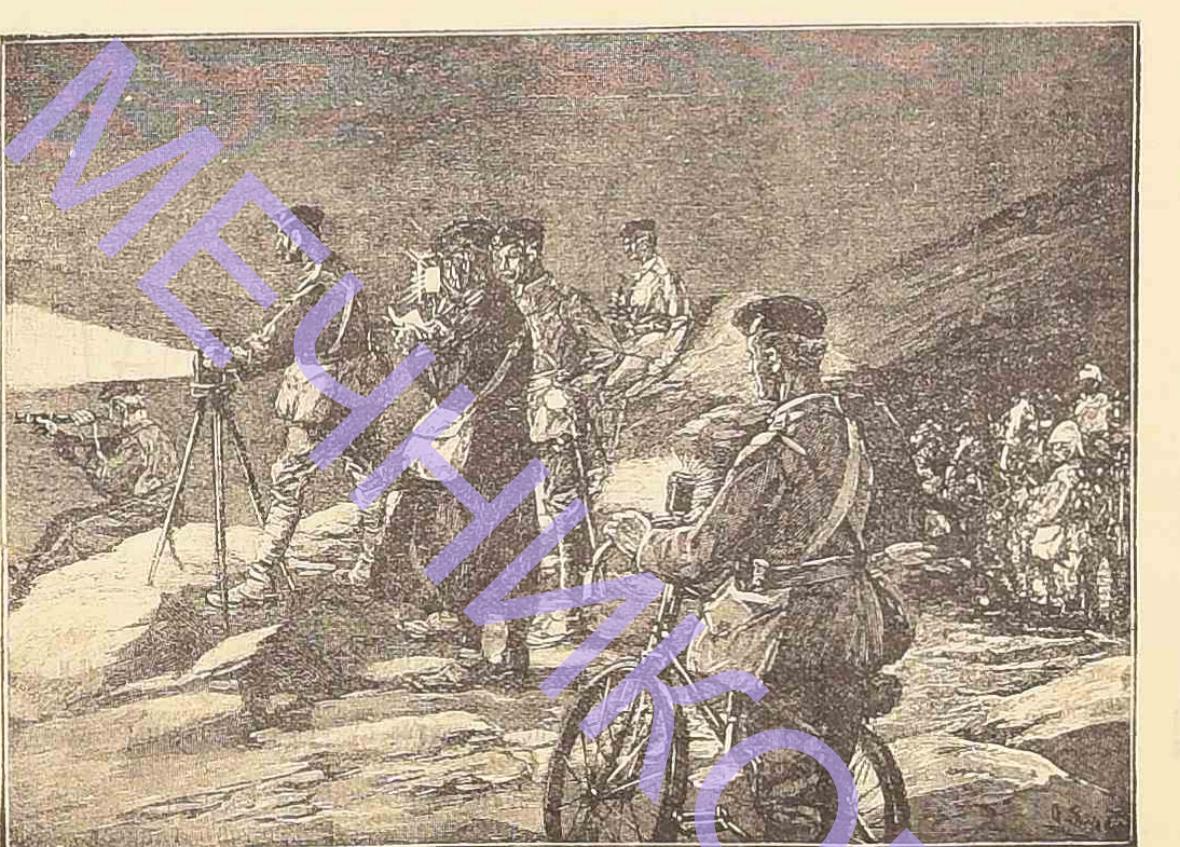
— Это все порядочные люди, это полумертвые люди, это благочестивы



Принцесса Матильда Баварская

Принцъ Людвигъ Саксен-Кобургъ-Готскій.

Высоконареченные женихъ и невѣста, и мицъ—принцъ Сада и ея женихъ, наследный принцъ Японскій.



Война на Югѣ Африкѣ.—Подача сигналовъ между 2 отрядами англійскихъ войскъ.

ки, пьяники и всякая другая дрянь не могутъ жить въ чистой, проточной водѣ. Для менѣ это тѣль ревущий человѣкъ бы.

И вотъ мы привели его къ себѣ, въ нашъ подвалъ, чѣмъ очень испугали хозяйку. Она такъ пынила, что мы заставили его къ себѣ, чтобы ограбить, и хотѣла было сообщить такому нашею намѣреніемъ полицейской власти. Мы ее успокоили, попросивъ старуху обратить внимание на наши чахлыя фигуры и на него — огромного, съ длинными ручицами, широкорожаго, широкогрудаго... Онъ могъ удушить и насъ и старуху, и даже не всlopѣтъ бы отъ этого. Затѣмъ успокоенная старуха была откомандирована въ кабакъ, а мы, втроемъ, сѣли за столъ.

Сидимъ мы въ миниатюрномъ логовѣ нашемъ и возливаемъ понемножку на вѣтру праздника. Наши гости сбросили шубу и остались въ одной рубашкѣ, безъ жилета. Сидѣлъ онъ прочно на сѣве и ревѣлъ намъ:

— Вы, очевидно, жулики, я чувствую... Вы врете, что нишіе,—для нишіхъ вы молоды... И, потомъ—глаза у васъ слишкомъ насты... Но я — не

коровы, воспитанные прѣсными травами съ луговъ россійской словесности... мнѣ съ ними — невыразимо скучно, я задыхаюсь отъ запаса ихъ рѣчей... Я уже все знаю, что могутъ они сказать и знаю, что они ничего не могутъ сдѣлать для того, чтобы стать живѣе, интереснѣе. У—у! Они страшные люди по тупости ихъ душъ... Они всѣ тяжелые такие, большущіе и слова у нихъ тяжелыя, какъ камни... Они могутъ раздавать человѣка... Когда они приходятъ ко мнѣ, мнѣ кажется, что вотъ меня обкладываютъ кирпичами, хотятъ заморовать въ глухую стѣну... Я ихъ пенавижу... Но я не могу ихъ выгнать вонъ и потому я боюсь ихъ... Ихъ не я привлекаю къ себѣ... Я человѣкъ угрюмый, молчаливый... Они приходить просто для того, чтобы сидѣть на моей мебели... Я однако же мебель не могу выбросить вонъ — ее любить жена... У меня жена ради мебели существуетъ, ей Богу! Она уже сама стала деревянной...

Инспекторъ "хочота", прислонясь спиной къ стѣнѣ. А Яшка, которому должно быть ужасно скучно было слушать инспекторовъ вонли, воспользовавшись перерывомъ въ его рассказѣ, сказалъ:

— А вы-бы, ваше благородие, эту самую мебель изломали обѣ лену...

Что?

— Т. е... видите сразу-бы эдакъ вонъ все!

Дур-ракт!

Онъ тряхнулъ пьяной головой и опустивъ ее на грудь, просто сказалъ:

— Ужасно тошно! И — какъ я одинок! Завтра праздникъ... А я не могу... я не могу быть дома... Рѣшитель-но не могу!

— У насъ погостите! — предложилъ Яшка.

— У васъ? — Инспекторъ оглянулся вокругъ: — наша квартиренка была насквозь прокопчена и пропитана грязью.

— У васъ тоже гадко... Но, слушайте, вы, черти!.. Мы перѣдемъ въ гостиницу — пдеть? Завтра? И будемъ пьянствовать! Хотите? И будемъ думать... Какъ жить, подумаемъ! Идетъ? Ей Богу, — вѣдь надо перестать жить порядочной жизнью, пора! Да? Вы, впрочемъ, жулики, и вамъ это не по-нятно...

— Я понимаю, въ чемъ дѣло! — ска-

жемъ въ...
Люди про-
— мебели въ
бимъ... Къ чemu
не рожей на стулья
подружитесь съ нами...

— Я? — спросилъ инспекторъ
какъ-то сразу прозрѣлся.

— Вы! Мы вамъ завтра такія
ны жизни откроемъ...

— Подай мнѣ шубу! — вдругъ при-
назаль Яшкѣ инспекторъ, поднимаясь
на ноги. И на ногахъ онъ стоялъ со-
вершенно твердо.

— Вы куда-же? — спросилъ я.

— Куда?

Онъ съ испугомъ посмотрѣлъ на
меня большими, телячьими глазами и
вздрогнулъ: точно озябъ.

— Я... домой...

Посмотрѣлъ я на его вытянувшееся
лицо и ничего больше не сказалъ.
Каждому скоту уготованъ судбою
хлыть по природѣ его, и сколь бы
скотъ не лягался, — на мѣстѣ, уго-
ванномъ ему, онъ будетъ... хе, хе, хе!

Такъ и уѣхѣлъ инспекторъ... Слыши-
ли мы, какъ выйдя на улицу, онъ во
все горло рявкнулъ:
Извозчикъ!..

Собесѣдникъ мой замолчалъ и нача-
лъ пить пиво медленными глотками.
Выпивъ стаканъ, онъ началъ свистатъ
и барабанить пальцами по столу.

— Ну и что же дальше? спросилъ я.

— Дальше? Ничего... А вы чего
ожидали?

— Да... праздникъ... А праздникъ —
быть...

— Ахъ, вотъ что! Праздникъ —
быть... Я не сказалъ, что инспекторъ пода-
рилъ Яшкѣ свой кошелекъ... Въ немъ
оказалось 26 рублей съ копейками...
Праздникъ былъ...

М. Горкій.



„Новогодній прѣмъ“ парижскаго франта.

заль я инспектору.

— Ты? Ты кто? — спросилъ онъ меня.

— Я тоже бывшій порядочный че-
ловѣкъ... сказалъ я. — Я тоже испы-
талъ прелести безмитетнаго и мирнаго
житія. И меня выживали изъ жизни
ея мелочи... Они выжали, вытѣсили
изъ меня и душу, и все, что въ ней
было... я тосковалъ, какъ вы теперь и
запись... и спился... имѣю честь пред-
ставиться!

Инспекторъ вытаращилъ на меня
глаза и долго въ угрюмомъ молчаніи
любовался мною. Его толстыя, крас-
ные губы, я видѣлъ, брезгливо вздра-
гивали подъ пушистыми усами, а

носъ сморщился совсѣмъ нелестно для
меня.

— Весь тутъ? — вдругъ спросилъ
онъ.

— Весь и — omnia mea tecum porto!
— подтвердилъ я.

— Кто же ты такой? — спросилъ
онъ, все разматривая меня.

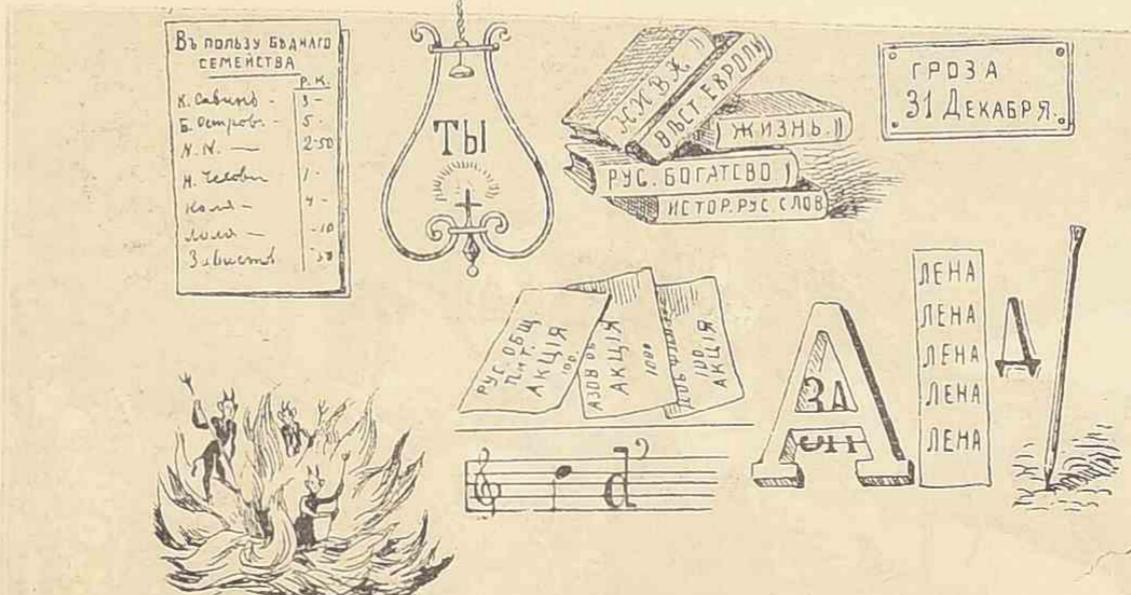
— Человѣкъ... Всякая сволочь —
есть человѣкъ... и наоборотъ...

Я раньше былъ великій мастеръ го-
ворить афоризмами.

— Мм... премудро, — сказалъ инспек-
торъ, не сводя съ меня глазъ.

— Мы народъ тоже образованный,
— скромно заговорилъ Яшка. — Мы мо-

Ребусъ № 3.



Рѣшеніе будетъ помѣщено въ слѣдующемъ воскресномъ приложеніи
«Одес. Нов.».

Гимна приславшихъ вѣрное рѣшеніе ребуса будутъ напечатаны въ
томъ-же номерѣ.

Рѣшеніе ребуса № 1: Между слѣпымъ и кривой король.

Рѣшеніе ребуса № 2: Борьба классиковъ и реалистовъ тянется.



Послѣднія моды.



Послѣднія моды.