

# ВТОРОЙ ЛИСТЪ ГАЗЕТЫ ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 4882.

Воскресенье, 20-го февраля 1900 г.

№ 4882

## ПРОЩЕНИЕ.

I.

Да, изъ-за минутнаго увлеченія потеряно все счастье домашняго очага. Онъ никогда не забудетъ этой ужасной минуты, когда де-Винель, смертельно блѣдная, прекраснѣе чѣмъ когда бы то ни было, въ порывѣ гнѣва, бросила мужу въ глаза письмо — явное доказательство измѣны... Ему отдала она всю свою молодость, жизнь, всю душу, а онъ отплатилъ за все это черной измѣной, онъ обманывалъ свою беззащитно любящую жену вмѣстѣ съ ея повидимому самой близкой и искренней подругой... Съ той ужасной минуты у нихъ было порвано все, они стали совершенно чуждыми другъ другу и только любовь къ единственной дочери, сознание святости долга передъ ней удерживали ихъ еще подъ одной кровлей.

Она была только идеальной матерью и хозяйкой дома. Любимый другъ, преданная жена умерли въ ней давно. На всѣ взрывы его горячней благодарности она, пожимая плечами, холодно отвѣчала: „я исполняю только свой долгъ, больше ничего!“ Такимъ образомъ много лѣтъ онъ жилъ лишь воспоминаніями прошлаго, когда она, ласково прижимаясь къ

груди, шептала слова любви.

II.

Пока Янина жила дома, какой-то инстинктъ постоянно тянулъ ее къ отцу. Не зная его тяжелаго горя, дѣвочка, часто обвивая шею отца своими рученками, старалась ласками и поцѣлуями разсѣять его грусть.

Но дѣвушка выросла, полюбила и вышла замужъ. После отъѣзда дочери отецъ плакалъ, какъ дитя, затворяясь въ бывшей комнатѣ Янины, въ которой все мелочи, даже оставленная ею кукла со временъ дѣтства, были единственною радостью его сѣрой, одинокой жизни.

III.

Спустя нѣсколько лѣтъ супруги де-Винель были обрадованы неожиданностью, о которой даже не мечтали Янина оставила у дѣдушки и бабушки на всю осень своего маленькаго сына. Дѣдушка, казалось, самъ обратился въ маленькаго ребенка, которому дали игрушку, которою онъ не могъ достаточно наиграться, съ которой онъ не разставался по цѣлымъ днямъ. Онъ рабски покорно, гордый сознаниемъ своего счастья, дѣлалъ все, что было угодно маленькому деспоту.

Однажды въ чудный осенній день де-Винель сидѣла передъ домомъ и вѣзала что то крич-



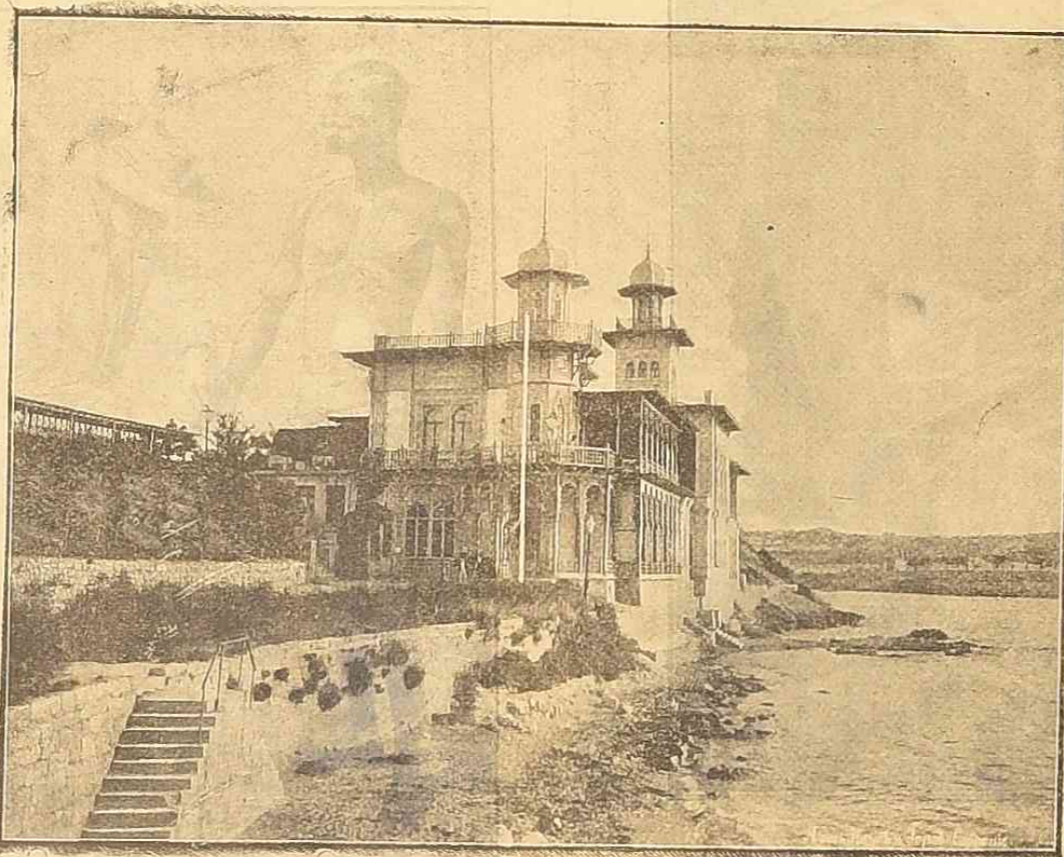
Веселый карнавалъ.

(Рисунокъ С. Грохольскаго).



Поэтъ Е. А. Баратынскій.

(По поводу 100-лѣтія со дня рожденія.)



Севастополь. — Помѣщеніе лѣтняго клуба, гдѣ провѣдуютъ засѣданія военно-морского суда по дѣлу о злоупотребленіяхъ при поставкахъ на суда Черном. флота.



Знаменит. поэтъ, баснописецъ, драматургъ и философъ  
Козьма Прутковъ.

(Къ исполнению 10-го февраля 50-лѣтнему юбилею одного изъ главныхъ участниковъ литературной фирмы „А. М. и С. П.“)

комъ, а мужъ игралъ въ саду съ маленькимъ Генрихомъ, складывая въ кучу сухіе листья. Когда ребенокъ сталъ сильно плакать, прагала на сложенную кучу листьевъ, а дѣвушка не мѣшала этимъ шалостямъ, по-слышавъ пѣвннй голосъ:

— Юрій, дорогой, осторожно;—ребенокъ еще чтонибудь себѣ сдѣлаетъ!

Де-Винель вздрогнулъ не вѣря собственнымъ ушамъ; онъ думалъ, что это галлюцинація. Она ласково назвала его по имени, послѣ столькихъ лѣтъ? Развѣ это возможно? Неужели это слова прощенья, которыми онъ такъ давно ожидалъ.

Не вѣря своему счастью, съ глазами полными слезъ онъ бросился къ ногамъ жены, вѣвая ея руки, которыхъ она не отнимала и произнесъ беззвонно слова благодарности.

Де-Винель ничего не сказала, но глаза ея, полные слезъ, глаза были краснорѣчивѣе отвѣтомъ.

Малютка, сидя на кучѣ листьевъ, открылъ широко глаза и смотря издали на эту сцену, недоумѣвалъ, что ему дѣлать—свѣяться или плакать.



Памятникъ Генриху Гейне въ Нью-Йоркѣ. (Работы берлинскаго профессора Гертера).

электрическаго тока. Послѣ этого остается только погрузить его въ гальвано-пластическую ванну; частицы мѣди постепенно пристають къ тѣлу, и дней черезъ десять статуя готова.

Впрочемъ, такое превращеніе человѣческаго тѣла въ статую составляетъ собственно не американское изобретеніе. Уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ одинъ французскій врачъ такимъ же способомъ обратилъ въ статую тѣло шестилѣтней дѣвочки.

**Эксцентричности лнжи.**

"Temps" сообщаетъ о томъ, какъ американскіе денежные короли развлекаются.

Золотая американская молодежь дала недавно въ Нью-Йоркѣ роскошный балъ, на которомъ всѣ присутствующіе, какъ мужчины, такъ и женщины, должны были явиться въ костюмахъ бѣды. Одна молодая американка явилась въ крестильномъ платьѣ и ее везъ въ англійской дѣтской колоніи маленькій шотландецъ. Многіе кавалеры и дамы, на правахъ бѣды, играли въ карты.

Американецъ - миллионеръ Виллиамъ Витней на своей виллѣ въ Лонгъ-Айлендѣ въ настоящее время занятъ тѣмъ, что воздвигаетъ громадный памятникъ, стоимостью въ 3000 франковъ, на томъ мѣстѣ, гдѣ нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ сгорѣла его любимая лошадь.



Францъ Аунеръ, директоръ вѣнскаго Карлъ-театра; 12 февраля 1900 г.

никогда были въ желудѣ кафра. На руки рабочихъ выдаются особыя перчатки, чтобы во время перерывовъ они не могли красть бриллантовъ.

**РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.**

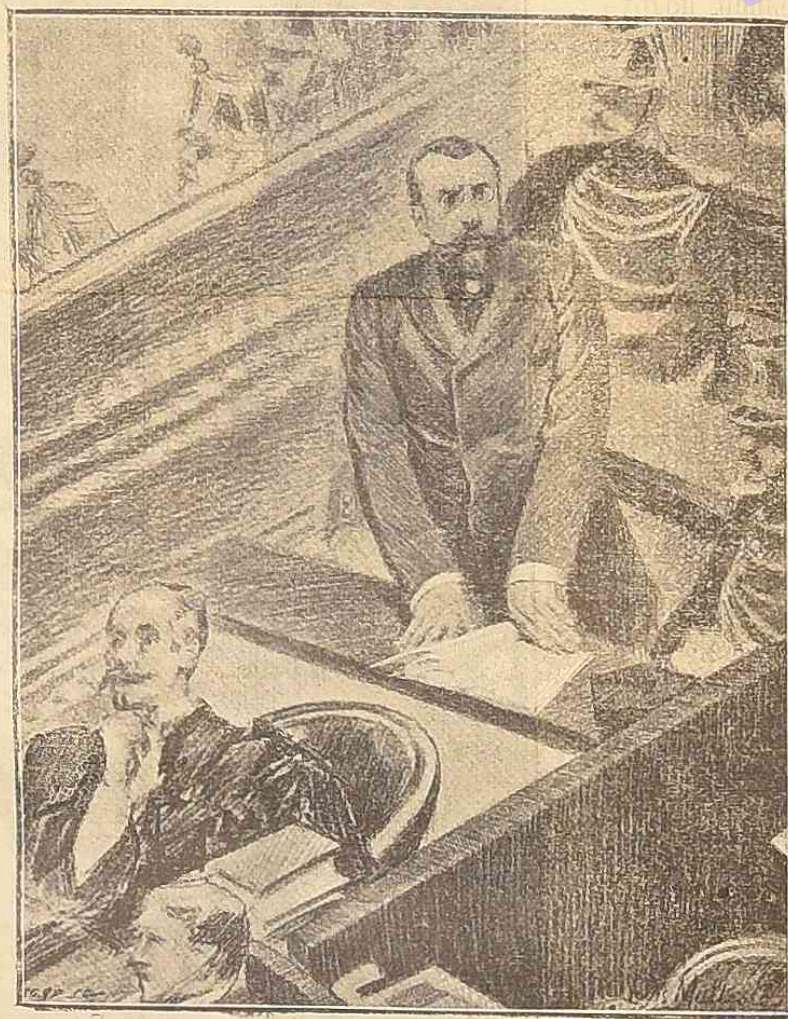
**Превращеніе людей въ статуи.**

Американскія газеты сообщаютъ слѣдующее странное извѣстіе, которое однако подтверждается наукой.

Одинъ изобрѣтательный американецъ въ Филадельфіи превратилъ свою недавно скончавшуюся супругу, съ помощью такъ называемаго гальвано-пластическаго способа, въ мѣдную статую и поставилъ ее къ себѣ въ туалетную, чтобы постоянно имѣть ее передъ глазами.

Газеты прибавляютъ къ этому, что вообще теперь въ Америкѣ начинаютъ входить въ моду оставлять такимъ образомъ умершихъ, покрывъ ихъ слоемъ мѣди, въ своемъ жилищѣ, вмѣсто того, чтобы ихъ хоронить или сжигать.

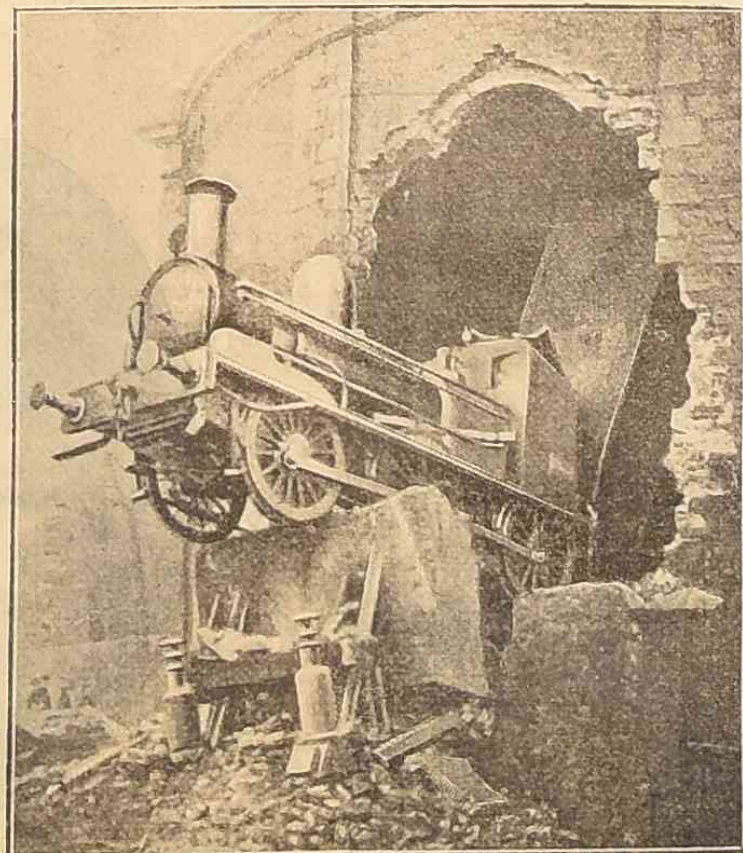
Съ этою цѣлью тѣло консервируютъ такъ же, какъ для бальзамированія. Затѣмъ его опускаютъ въ растворъ концентрированнаго селитрянаго серебра и подвергаютъ дѣйствию фосфорныхъ и сѣрныхъ паровъ. Такимъ образомъ тѣло дѣлается прекраснымъ провотникомъ.



Шеню. Марсель Габеръ. Парижъ.—Процессъ въ верховномъ судѣ.

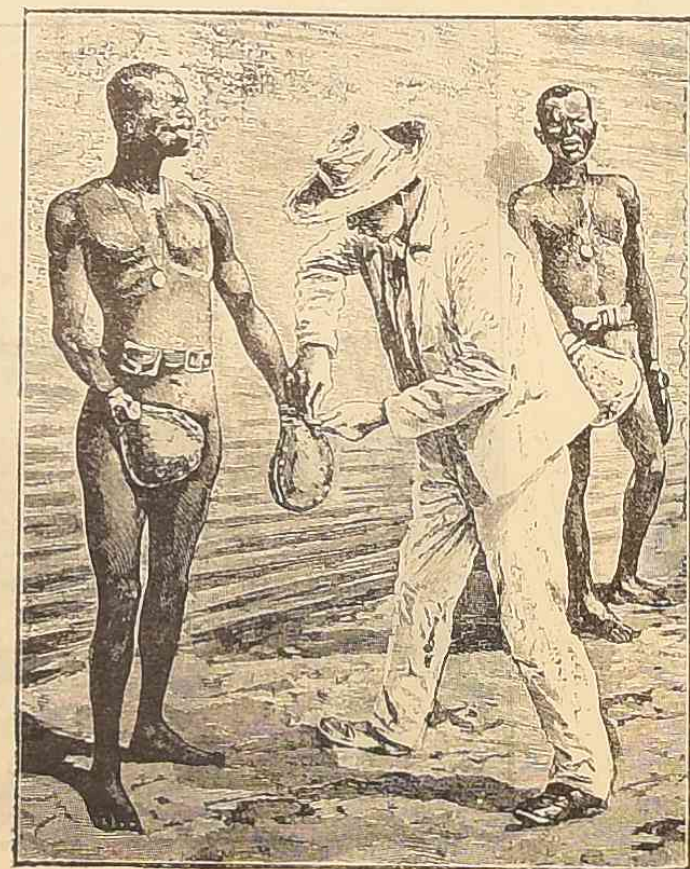
**Рабочіе въ алмазныхъ копахъ Кимберлея.**

Алмазные копи составляютъ почти самое главное богатство Кимберлея, и этимъ дѣломъ занята значительная часть населенія города. Въ копахъ работаютъ большей частью чернокожіе, которые опускаются туда въ обнаженномъ видѣ. Послѣ поднятія наверхъ рабочіе подвергаются тщательному обыску въ носу, во рту, въ ушахъ и т. д. Но рабочіе до того изловчились, что уносятъ съ собой значительную часть найденныхъ при рытвѣ камней въ складкахъ кожи, въ носкахъ и т. д. Возможно, что наши дамы несутъ на груди брилланты, которые



Дублинъ.—Замѣчательный желѣзнодорожный инцидентъ.

Поездъ съ 26 вагонами на полномъ ходу ударилъ въ конечное буфера стѣнища о ушка, швырнулъ на землю и, падая, со скрепитомъ на кучу строительныхъ матеріаловъ, остановился. На алмазныхъ копахъ Кимберлея.



Г-жа Ретти Гринъ, самая богатая женщина въ Соединенныхъ Штатахъ, заразилась другою маніей, а именно маніей величія. Она откуда-то откопала, что приходится дальнею родственницей адмиралу Девей, столь прославленному при битвѣ Манильн, и съ тѣхъ поръ, не обращая вниманія на мужа, требуетъ, чтобы всѣ ее называли г-жей Девей. Это имя даже написано на дощечкѣ, прибитой на двери ея квартиры.

**Возрастъ писателей 19 вѣка.**

Виллиамъ Роксэ сообщаетъ въ "Форумъ" списокъ писателей 19 вѣка, достигшихъ весьма почтеннаго возраста. Ожбе, напр., умеръ въ 79 лѣтъ, Ирвингъ дожилъ



Генераль Кронъе, капитулировавшій съ отрядомъ въ 400) буровъ.

до 76 лѣтъ, Поль-де-Кокъ—до 71, Ауэрбахъ—Андерсенъ, Бульверъ—60, Коллингъ—65, Куперъ—62, Эберсъ—60, Флюберъ—59, Диккенсъ—58, Додъ—47, Маррине—65, Теккерей—53, Вальбакъ—51, Мопассанъ—41. Средній возрастъ пере-

**Этикетъ въ Испаніи.**

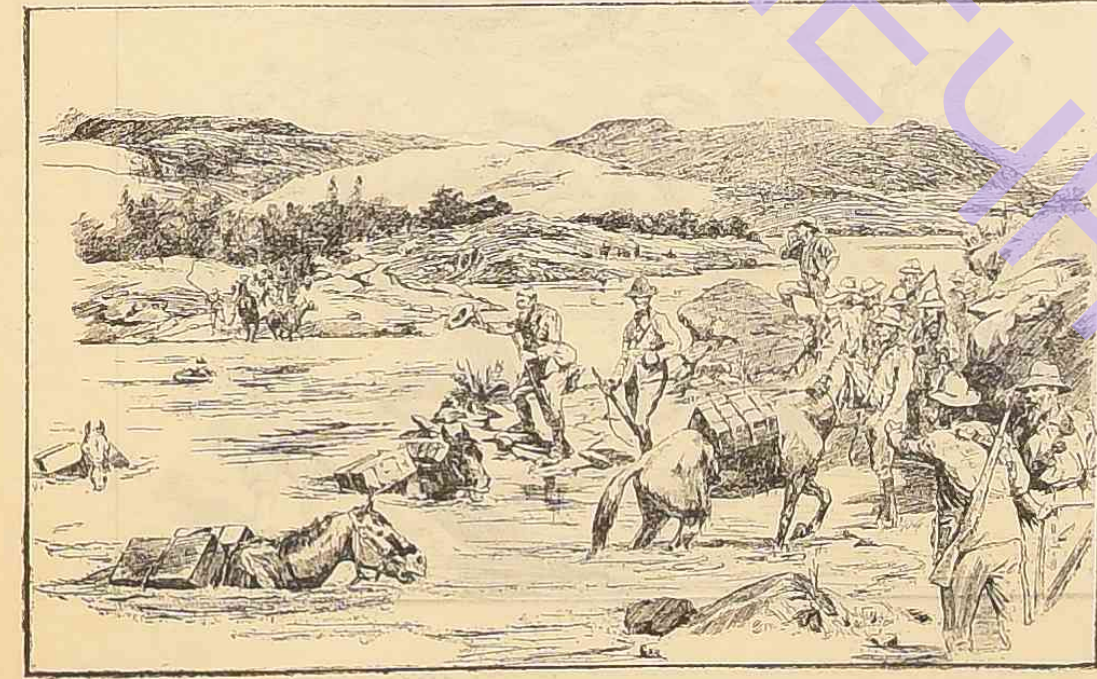
На этихъ дняхъ въ Мадридѣ вышла книга, описывающая придворный этикетъ во времена Филиппа V. Какъ король, такъ и королева вставали, ложились, одѣвались, выѣзжали, возвращались домой, обѣдали по заранѣе предусмотрѣнному церемониалу. Смертная казнь ожидала всякаго, кто осмѣлился бы хотя нечаянно дотронуться до королевы. Однажды супруга Карла II каталась въ паркѣ на поной ападузской лошади, подаренной ей ея супругомъ. Вдругъ лошадь понесла, почти сбросивъ королеву, нога которой застряла въ стремени. Бѣсъ оудужавшій королеву дворъ замеръ отъ страха, но никто не смѣлъ броситься на помощь, ибо этикетъ того не дозволялъ. Наконецъ, два смѣльчака Торресъ и Сотомайеръ, рѣшились спасти королеву. Одинъ изъ нихъ схватилъ за узду вабывшееся животное, а другой высвободилъ ногу королевы изъ стремени. Королева была спасена, но опаснейшимъ угрозала смерти. Поднявъ общимъ смѣтениемъ, оба молодые гранда вскопили на лошадей и усаkali. Напрасно королева умоляла своего супруга простить дерзость молодыхъ людей, сохранившихъ ей жизнь, этикетъ этого не дозволялъ. Онь требовалъ наказанія тѣмъ, кто осмѣлился прикоснуться къ ногѣ государыни! Од-



Лондонъ.—Самозащита Чемберлана въ палатѣ депутатовъ.

численныхъ писателей—63 года. 46 писателей достигли средняго возраста 66 лѣтъ, 40 ученыхъ—67 лѣтъ; историки еще долговѣщѣе: 38 историковъ прожили въ среднемъ по 73 года. Изъ этихъ цифръ явствуетъ, что умственный трудъ вообще не дѣйствуетъ разрушающимъ образомъ на физическую силу.

нако, король далъ возможность обойти перепятіи границу и скрыться во Франціи, а затѣмъ, по поводу какого-то счастливаго семейнаго случая, помиловать обоихъ.



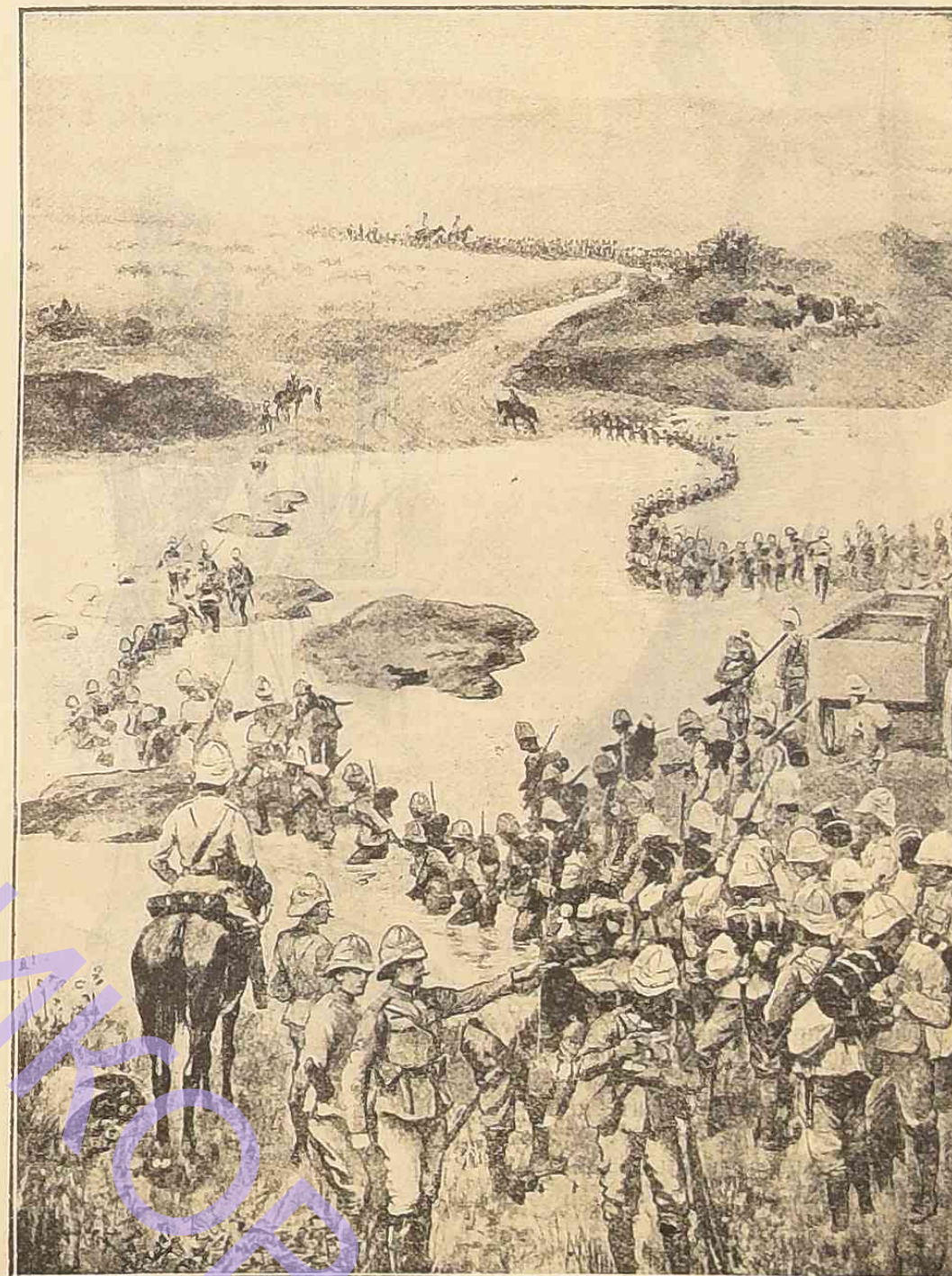
Переходъ буровъ черезъ р. Тугелу.



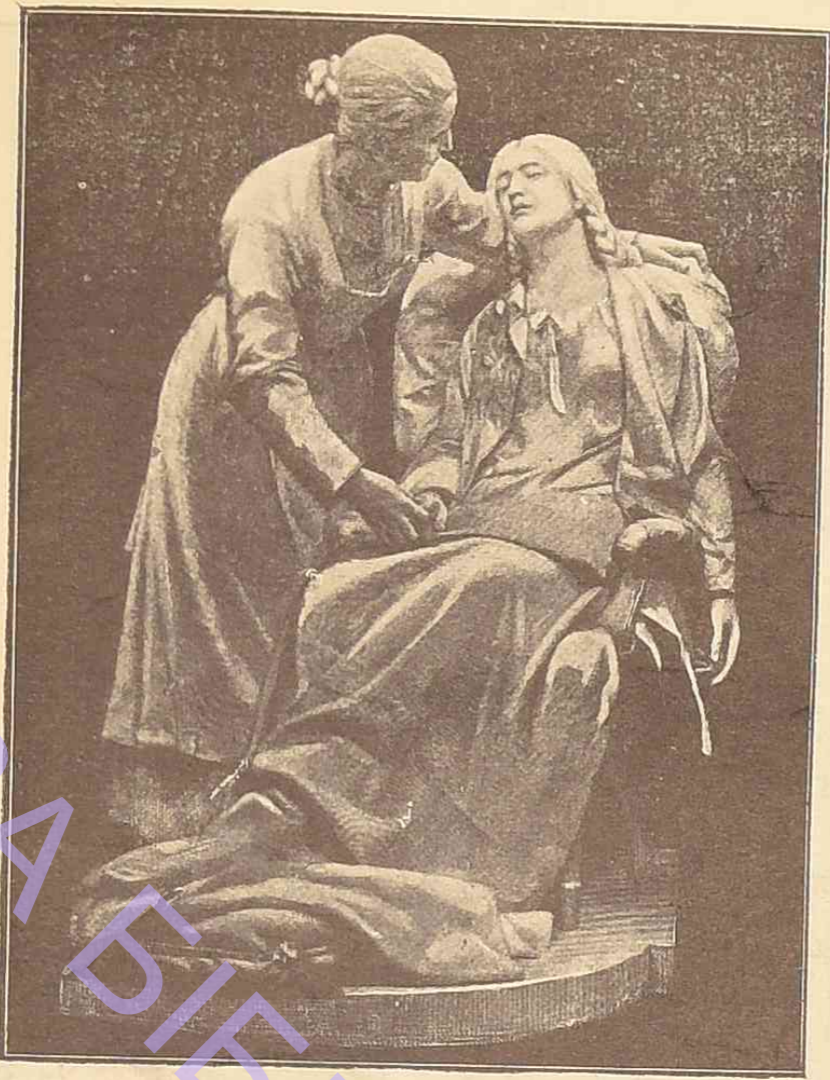
Сраженіе при Спюнсколѣ.—Лидитная граната, попавшая въ лагерь буровъ.

**Задача акростихъ № 1.**

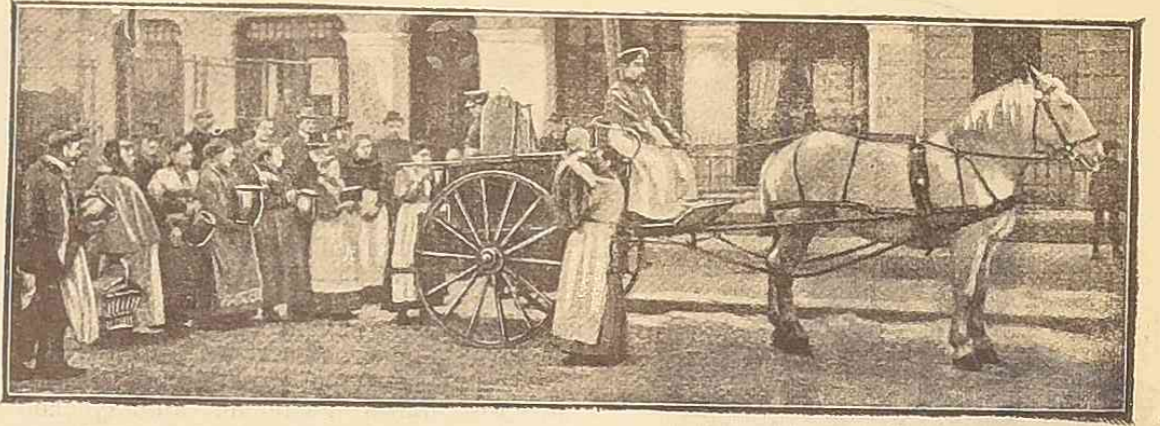
- 1) Царство саганы.
  - 2) Уасть лица.
  - 3) Набѣжное.
  - 4) Междоуміе.
  - 5) Крикъ, раздающийся въ театрѣ, когда актеры запаздываютъ.
  - 6) Гласная буква.
  - 7) Мѣстоименіе.
  - 8) Орудіе стрѣльбы.
  - 9) Уменьшительное женское имя.
- Къ словамъ этимъ прибавить по одной буквѣ, такъ чтобы получились новыя слова, составляющія акростихъ: начальныя буквы этихъ новыхъ словъ составятъ фамилію русскаго поэта. Узнать фамилію поэта.



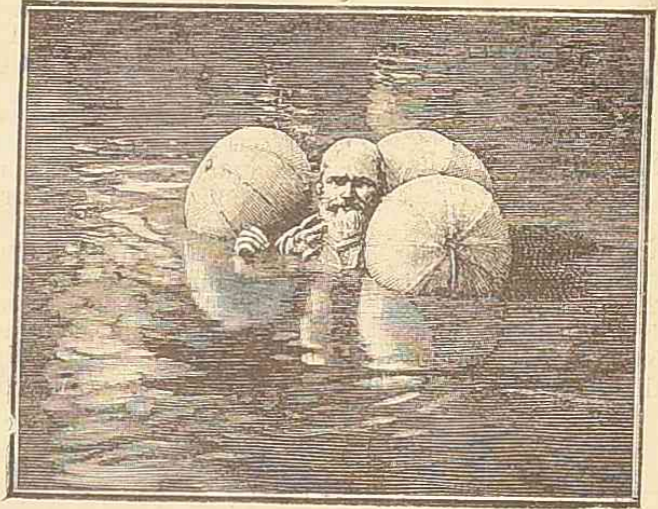
Переходъ англійскихъ войскъ черезъ р. Тугелу.



„Любовь къ ближнему“, группа Ж. Кассина.



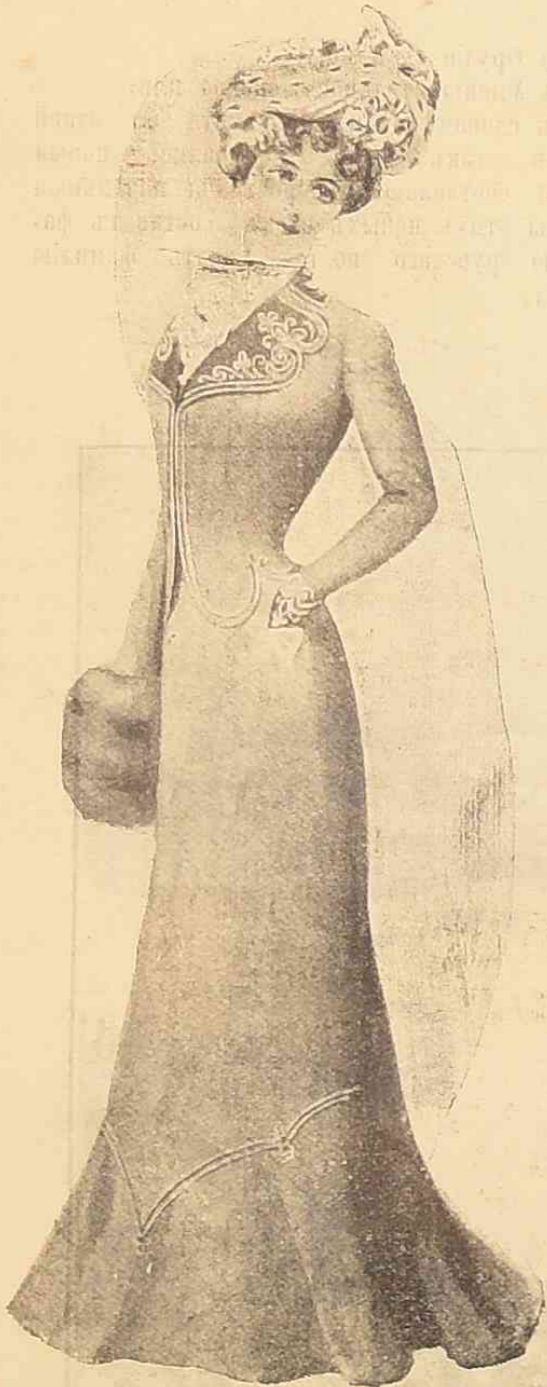
Берлинская жизнь. — Летучая народная столовая.



Новый спасательный аппарат при кораблекрушениях.

Имена первых 20-ти городских подписчиков и 10-ти шогородных, приславших вѣрное рѣшеніе задачъ, будутъ помѣщены въ слѣдующемъ воскресномъ приложеніи «Одесскихъ Новостей».

Рѣшеніе шашечной задачи № 1.  
(Полн. ав. «Од. Нов.» № 4755)  
d 4—c 5; b 6: b 2; a 3; c 1, d 6;



Моды.

a 3; f 6—b 2; h 4; f 6; f 2; b 6; a 7; c 5; e 1—b 4; c 5—d 4; d 3; c 5.

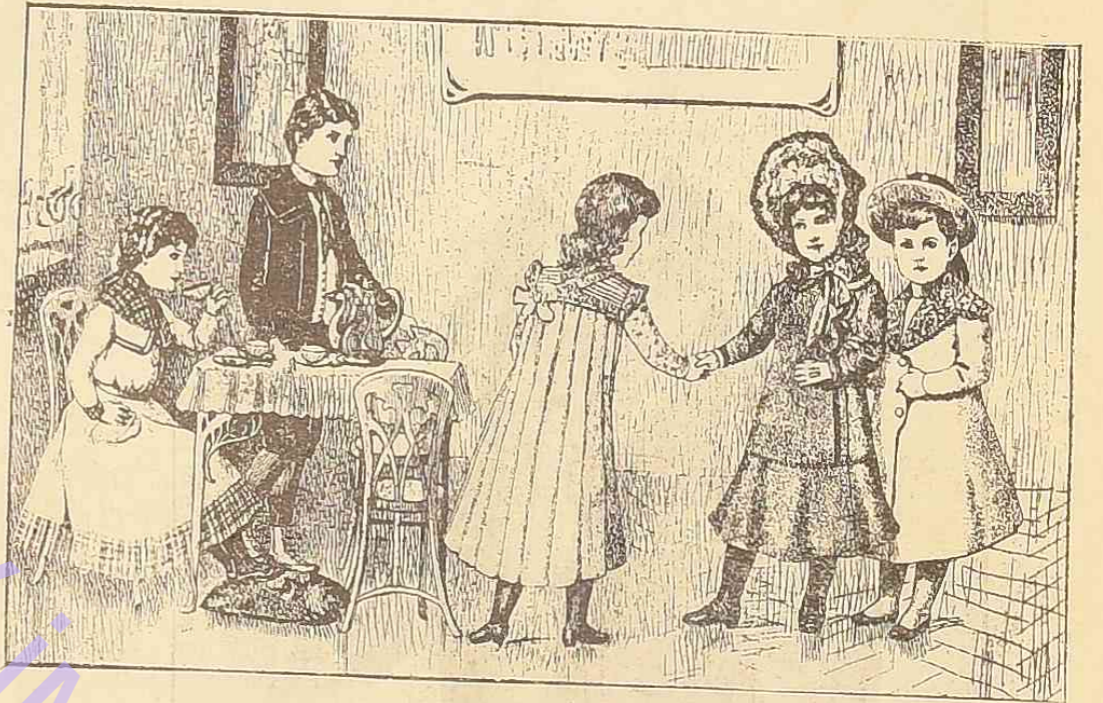
Вѣрное рѣшеніе прислали: д-ръ С-ъ, Н. Инбергъ, подписчикъ № 3609 (Кишиневъ), Ольга С.

Рѣшеніе ребуса № 9. «Одинъ въ полѣ не воинъ».

Вѣрное рѣшеніе прислали: Ел. Бѣлоцерковская, Л. Фотакъ, Г. Тумбура, Н.



Моды.



Дѣтскія моды.

Ригана, К. Розень, поручикъ де-Невиль, Ер. Копайтцъ, Вл. Скроцкій, Ал. Бородинъ, Ал. Бардахъ, С. Лабенцкій, Витя и Жена, К. О. Филоринъ, Ф. Лившицъ, В. Вороновъ, Г. Гессель, Б. и Д. Рафаловичъ, Р. Зальцбергъ, И. Мейремуловъ, Вл. Зейдешницъ, С. Раймистъ, К. Моргенштернъ, М. Мильманъ (Ярошенка), М. Фитерманъ (Балга), А. Мазуръ (Кишиневъ), Цифцеръ, Немесь (Алешки), Евгений Гадоць (Елисаветградъ), Анна Красносельская (Староконстантиновъ), Миша Клейфъ (Новая Прага), менцкій, И. Рабиновичъ, Г. Бурштейнъ, Л. Акина, Покотилонъ-Манцовъ, Е. Граникъ, Маруся Гурфинкель, Ц. Орловская и К. Б. Аркаданскій, Н. Яковенко, Л. Эгуль, Л. Гицуловъ, В. Брюннеръ, К. Хавкинъ, Г. Гессель, Б. и Д. Рафаловичъ, А. Мандель, Софья Клейнъ, Леся Каннеръ, А. И. Мильгрудъ (Винница), О. (Тирасполь), А. Рейтель (Кишиневъ), С. Хамудисъ (Кишиневъ), М. Мордковичъ (Тирасполь), Вл. Варшавскій (Жмеринка) Авель (Кишиневъ), студентъ Горинскій (Нѣжинъ), Анна Красносельская (Староконстантиновъ), Л. Полякинъ (Елисаветградъ), Аб. Богомольный (Житомиръ).

Рѣшеніе ариемографа № 2.  
Стамбуловъ

Вѣрное рѣшеніе прислали: Ц. Остро-

Ребусъ № 10.

