

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Императорское Русское Музыкальное Общество
ОДЕССКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

Зал Благородного Собрания.

Въ понедельник, 13-го и въ среду, 15-го декабря 1899 года,

ДВА КВАРТЕТНЫХ СОБРАНИЯ.

при участии артистов.

КВАРТЕТА ЕГО ВЫСОЧЕСТВА

ГЕРЦОГА ГЕОРГИЯ ГЕОРГИЕВИЧА МЕКЛЕНБУРГ-СТRELЦИКАГО

ГР. Б. С. КАМЕНСКИЙ (1-я скрипка), Г. Н. АУХОВЪ (2-я скрипка), Б. К. АЛЬФЕРСЪ (альт), С. З. БУТКЕВЪЧЪ (басолинь).

Начало въ 8 ч. Билеты въ 5 р., 10 к., 4 р., 10 к., 3 р., 10 к., 1 р., 10 к. и 55 к. входные (со 100 к. об.) можно получать со среды, 8 декабря, ежедневно въ магазине комиссии Одессы. Отдѣлъ Г. Б. и В. Вальтеръ, Контии, Бортицкии, Капелло-Лидини, Гг. Анджелиotti, Чони, Вальтеръ, Контии, Бортицкии, Капелло-Лидини, Гг. Пирини. Начало въ 8 час. вечера. Анонсы: Въ пятницу 10 декабря, предѣлъ "Лозингтонъ" оп. въ 3 д. и карт., муз. Р. Вагнеръ.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

Въ четвергъ, 9-го декабря 1899 г., въ городской оперной труппой подъ ди-

ректоромъ А. И. Сибиряковымъ, "ГУГЕНОТЫ" опера въ 4 д., муз. Мейер-Гольдштейна. Участники: Г. Ж. Микучи, Г. Гамин, М. Г. Бадини, Гг. А. Инджолетти, Чони, Вальтеръ, Контии, Бортицкии, Капелло-Лидини, Гг. Пирини. Начало въ 8 час. вечера. Анонсы: Въ пятницу 10 декабря, предѣлъ "Лозингтонъ" оп. въ 3 д. и карт., муз. Р. Вагнеръ.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

Въ субботу, 11-го декабря 1899 года, въ пользу училища дра Я. В. Зильберберга, представлено будетъ

АПЕЛЛІА

опера въ 4 д. и 7 карт., муз. Верни. Участники: Г. Ж. Микучи, Череволинъ, Г. Анджелиotti, Камори, Контии, Менти и др. Оставшись въ залѣ, читательностью количествомъ билеты ложь и креселъ поступаютъ въ продажу въ касахъ театра въ пятницу вечеромъ.

РУССКИЙ ТЕАТРЪ.

Въ четвергъ, 9-го декабря 1899 г., въ городскомъ русскомъ-немецкихъ арто-въ, подъ непосредственнымъ режисс. М. А. Кривошеиной, съ участ. изъѣзжихъ артистовъ М. К. Завицкойной, предѣлъ

ШІГАНКА АЗА

драма въ 5 д. соч. Старицкаго, 21, РАЗВЕДЕВОРЪ, опера въ 4 д., соч. Ильина. Начало въ 8 час. вечера. Анонсы: Въ пятницу 10 декабря 1899 г., представлено будетъ въ 1-й разъ. Богданъ Хмельницкій — драма въ 5 д. и 6 к. сл. апофеоза, соч. Старицкаго. Въ воскресенье, 12-го декабря, драматический спектакль "Спорочинский премьеръ" ком. опера сочина. Старицкаго. Билеты продаются.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ.

(Оголь Европейской и Преображенской). Въ субботу, 11 декабря 1899 года, въ пользу католического благотворительного общества

ЛЮБІТЕЛЬСЬКИЙ СПЕКТАКЛЬ.

1) "Zawierucha", 2) "Dyskord", 3) Переводчикъ дома Müller i K°.

Билеты продаются въ книжномъ магазинѣ Остроговскаго на Дерибасовской ул., а въ день спектакля съ 5 час. вечера въ касахъ театра.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ.

Открытие спектаклей группы "ФАРСЪ" подъ упр. И. П. Артемьевы.

Въ воскресенье, 12 декабря 1899 г.

"Мужъ охотится" (Monsieur chasse)

фарсъ въ 3 дѣйств. Я. Фенго.

Дирекція М. А. Артемьевы.

АНОНСЪ. Въ непроложенномъ времени дебютъ Американской концертной пѣвицы SENA LA COUVER, андалузская Sweetie Singer.

Мірін Марія, сплоне з участіемъ бригади артистівъ, въ залі

шоу-балу з працюючими, позиченою до сихъ поръ артистами, ЧЕЛОВІЧ-ЛІОШАДЬ і її вадливими макіорами. Пана. Въ заключеннії, маскарадний відь въ Паріжі.

Начало предст. въ 8 ч. веч. Подр. въ афішахъ.

Окружной Инспекторъ

по учебной части Министерства Финансовъ

изъѣзжаетъ, чтобы испытывать для по получения свидѣтельства на право преподаванія бухгалтеріи въ Комерческихъ Училищахъ Министерства Финансовъ будуть производиться при Департаментѣ Торговли и Мануфактуръ письменны—28 и устны—29 и 30 декабря, с. г.

18639-1

Огнеупорный

МАТЕРИАЛ

СКАЛА ГЛЮЛЬ

для постройки стекла, проката и пр., отвѣтственность которой лежитъ на производствѣ стекла, а также на производствѣ кирпича и шамота, а также на производствѣ изъѣзжихъ кирпичей.

Первый референтъ Каталога, отвѣтственность за безупречность.

Генеральный инженеръ Г. Х. ГЕНГІСТЬ.

Э. А. Ваагъ и К° Одесса, Сабанеевъ мостъ, № 7.

Открыта подписька

на 1900 г.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГОДЪ
ИЗДАНІЯ
XVI.

НОВОСТИ

Условія подписки.

16495-1

Фельтоны „Одес. Новости“.

9-го декабря 1899 года.

В. Г. Васильевскій, какъ

человѣкъ.

(Изъ воспоминаний).

Что В. Г. Васильевскій былъ видѣ

шайся ученымъ—не можетъ быть,

однако, споръ позволилъ себѣ думать,

что и въ состояніи опровергнуть значение

его трудовъ, изъ которыхъ иныя и да-

же рецензировали. Но почему же при-

мысли о В. Г. Васильевскому наре-

зились, что онъ оказалъ

имъ умѣніемъ взорвать измѣненіе

изъѣзжаго ученика, хорошаго че-

ловѣка? И право счѣбасть сознаніе

даже самому себѣ, что, какъ ни вѣд-

ученіи Васильевскому, но личи-

ности его еще болѣе была привлече-

тельна. И понимаю, что, какъ оказалъ

мнѣ историку иѣзушскому мед-

вѣнскому ученому, я отѣзжалъ не мо-

тъ: можетъ быть, и сказатьъ о

Ф. К. Брунѣ, обѣ О. Ф. Миллер (кото-

ръ и менѣ вѣршилъ ученомъ, чѣмъ

В.—скій) и еще оѣкоторыхъ лицахъ,

встрѣченныхъ мнѣ на жизненномъ

пути.

С. В. Г. Васильевскому и никогда

близко не было, но знакомство наше

было, сколько 25 лѣтъ, и все это

время при сиданіи въ Васильевскому

и мѣмъ любовался, сказывъ и обоб-

жалъ его, если бы это не было иѣ-

зокомично.

Ученикъ и историкъ по старымъ и плю-

жимъ ученомъ (Смаргадова, Зуева и

т. п.), едѣлъ придавалось значение только

исторической поменіятурѣ. Даже въ

университетѣ преподаваніе истории не

выходило изъ обычныхъ тогда прѣ-

мѣровъ, при чемъ глубина учености или

призначенія личности профессора

изъѣзжаго ученика не имѣло никакого

значенія для его прѣданія.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одесскомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одесскомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одесскомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одесскомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одесскомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одескомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одескомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одескомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одескомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

одескомъ ученомъ не было

никакихъ признаковъ.

Въ то время какъ въ Академіи

и въ другихъ университетахъ

всегда имѣлись ученые, въ

