

# ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

В этомъ номерѣ восемь страницъ.

Городской Александровский Паркъ.  
Народное гуляньеи  
ЛОТТЕРЕЯ-АЛЛЕГРИ,

Устраиваемыя

Графиней А. И. Шуваловой  
въ пользу „Дома Трудолюбия“, общество призыва инициаторовъ  
и общества содѣйствія физическаго воспитанія юныхъназначенный на 29 июня и отмѣненный по случаю траура,  
состоится въ воскресенье, 18 июня, по той-же программѣ.Равнинный купришъ, 2 лошади, особы съ оленями, полугай, серы государь-  
ка, изъ лисицы, 2 козлы, 2 барана, 4 золотыя братца, золотая бронза, птицы  
настоящіе часы, золотые часы боярь, китайск. чай и сер-  
візы, 2 авоськи, золотыя плюшки для часовъ, трубы алтарные.

ВЪНСКІЙ базарь

перчатки, компактъ и другіе галан-  
терейныя вещи, выписанные беззашивно  
изъ Вены графиней А. И. Шуваловой и поступаю-  
щихъ въ продажу по весьма доступнымъ цѣнамъ.Графиня А. И. Шувалова выражаетъ надежду, что всегда от-  
зывающее населеніе Одессы и на этотъ разъ отнесется съ  
полнымъ сочувствіемъ къ благой цѣлі устраиваемаго гулянья  
и своимъ поѣзденіемъ его внесетъ желаемую лепту на обще-  
дѣло.

11182-2

Одесскій Артистический Кружокъ.

Мало-Фонтанская дорога, дача Розенберга. Въ воскресенье, 18 июня 1899 года,  
представление будутъ

„Соколы и Ворохы“

драма въ 5 действияхъ, соч. Кн. Сумбатова и Немировича-Давченко,  
Начало въ 9 час. веч.

Большой Фонтанъ.

театръ А. Сергеева. Въ воскресенье, 18 июня, товарищ рус. драм.  
артистъ, съ участиемъ артистовъ Императорскихъ театровъ Н. Л. Тираспольскойи С. И. Яблочкина, „ЕВА“ драма въ 5 д., Р. Фосса, пер. Л. Манс-  
фельда. Участвуетъ вся труппа Начало въ 8% в. вечера. Спектакль ни въ какомъ случаѣ не отменяется.МАЛЫЙ ФОНТАНЪ,  
ДАЧА ДУНИНА.

Въ воскресенье, 18 июня 1899 года ежедневно

Большое Гулянье

при 2-хъ оркестрахъ музикъ

Румынская национальная капелла, подъ упр. Янко Артионовича и Вѣнскій кон-  
цертный оркестръ, подъ упр. Ф. Фишера. Блестящіе феномены. Для уоб-  
ства публики съ 10 ч. веч. до 3 ч. ночи курорты, кабаки, бара, рестораны и т. д. въ Мало-  
Фонтанскомъ линейномъ-американскомъ 10 к. Начало пурмы съ 4 ч. дн.

Содержание въ Кравчука-Кравченко.

Съ воскресеньемъ, 11 июня 1899 года

ОТКРЫТЬ

САДЪ, РЕСТОРАНЪ И КАБИНЕТЫ

ПРИ

СЪВЕРНОЙ ГОСТИНИЦѢ“

ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ПЕРЕУЛКУ.

Отъ 11 ч. ежедневно ЗАВТРАКИ изъ 2 блог. 1 р. ОБѢДЫ съ 2 до 7 час., въ  
4 блог. 1 р. 25 к. и 6 блог. 2 р., а также по карточ.

Содѣйствіе Ф. И. ПАВЛОВЪ.

Съвержая гостищца,

ОДЕССА,

открыта поѣзъ ремонта. № 1 р. 1 п. 15 р. ПРЕВОКЛАССНЫЙ РЕСТОРАНЪ

Прекрасный салъ.

11148-1

Вновь открытые

Садъ, Ресторанъ и Кабинеты

О. А. Макаревича

Дерибасовская улица, при городскомъ салъ.

Съ 10-го сего числа, по введеніи пріеста Капеллы изъ ПЕТЕР-  
БУРГА, а также въ ПАЛАБША. По приглашеніи и воскресеніи драмы оркестръ игра-  
етъ во время обѣда Перевосканская кухня. Обѣдъ въ 3 р. 50 коп.

11015-1

МУЖСКОЕ ЕВРЕЙСКОЕ ВТОРОСТЕПЕН. УЧИЛИЩЕ

Я. В. ГАМИНЕРА.

Ходитъ до сѣльской гр. родителей, что приемъ прошений о поступлении произ-  
водится ежедневно съ 9 до 12 ч. Предметы, на основании дополнительного устава:Учебный Научальный приходитъ къ курсу первыхъ трехъ классовъ реального училища. Учебники ежегодно изменяются при  
правит. средн. учен. земл. для поступления и получения санкций съ прис-  
военіемъ званий учениками.

Адресъ училища: Ришельевское, домъ № 40. 10938-1

Его принимаютъ, имъ угощаются на  
jours-fixe'ахъ.Устраиваютъ даже пикники, чтобы  
показать „дорогому гостю“ окрестно-  
сти и загородные рестораны.И все заканчивается подпиской  
на подарокъ „въбъзьтълътънъ“

или „высокоталантливъ“, — по лицинки,

которая тоже реальная ученица, учи-  
лище и оканчиваетъ юридич. вѣтвь.

Слономъ, „гастролеръ“ вѣтриваетъ

немножко застывшую жизнь и даетъ  
её толчекъ, которымъ она движется  
долго слѣдующихъ гастролеръ или чрезъ-  
чайныхъ пристрастий.Въ Одессѣ же „чрезъчайность“ ста-  
ла „порнѣй“, а „порнѣй“ — чрезъчай-  
ностью, совсѣмъ отступившія, нечи-  
тейшии.

Гастролеръ и гастролеръ безъ конца...

Гастролеръ Соловьевской труппы, га-  
стролеръ итальянской оперы, состоящій  
изъ пѣвчаго ряда гастролеръ, гастролеръ

Фигаровской оперы, гастролеръ вѣнскій

оперетки, гастролеръ Любимовской

драмы, гастролеръ Орленевской труппы, га-  
стролеръ Давыдовской драмы...

Что принесетъ заѣздъ?

Разѣй мы знаемъ, разѣй кто ни-  
будь можетъ отыскать на этомъ вѣ-  
твѣ.

Завтра будетъ новая гастролеръ, — это

послѣдніе.

Но это будетъ за гастролеръ, —

когда мы будемъ съмѣшивать.

Можетъ быть, гастролеръ явится

изъ лѣтній гармониѣ Нѣвскаго\*, или

— съѣѣе disease\*; Извѣстъ Гильберъ,

и вѣтъ артистовъ, имъ обожающихъ

Одессы, имъ обожающихъ Одессы.

Можетъ быть, къ намъ какъ-ни-  
будь благодѣтель приведетъ ансамбль

театра an der Wien или парижскаго

Folies Bergères, какъ привезъ вѣнскій

опереткъ.

Можетъ статься, къ намъ завѣрятъ

Иринъ, или Кокленъ, или Садовскій,

или Варшавскій...

А можетъ быть также, что надума-  
етъ прѣѣхать Тамъ или Патти...

Все можетъ быть! Мы должны быть

ко всему готовы...



О. О. В. Л.

Въ воскресенье, 18-го июля 1899 года,

состоится

Большія Имперіаційскія Велосипедныя

ГОНКИ

стъ участіемъ знаменитой Парижской гонщицы М-те НЕВА чемпионъ Австріи гг. Лурона  
и Геллера, чемпиона Россіи С. УТОЧИНА, и первокл. съ гонч. Я. ШОШНИКОВА.

и всѣхъ лучшыхъ иностранныхъ гонщиковъ.

Билеты заблаговременно продаются у эконома Общества. Начало гонокъ въ 4½ час.

Начало музыки въ 3½ ч. На центральной площади преподаются уроки гимнастики на общественныхъ велоси-  
педахъ по 5 р. за курсъ, а также даются велосипеды на прокатъ.

Тамъ-же преподаются уроки гимнастики и атлетики преподавателемъ Б. Новакомъ.

11183-2

БАТИСТЫ, КРИСТАЛИНЫ, КИСЕЯ-БРОШЕ  
и другіе бумажныя ткани для юбочныхъ платьевъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МЕДЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ

БАРХАТНЫХЪ КОВРОВЪ, СКАТЕРТЕЙ, ДОРОЖЕКЪ,

ПОРТЬЕРЪ И ЗАНВІССЕЙ.

Готовое мужское

ОБѢІГІАЛІСТИКИ.

ВЪ МАГАЗИНЪ

БР. М. &amp; П. САМСОНОВЪХЪ

НОВІЙШАЯ ПАРИЖСКАЯ ГАРИРОВКА.

ШЕЛКОВЫЯ И ШЕРСТЯНАЯ МАТЕРИИ,

БАРХАТЫ, КРИСТАЛЛИНЫ, КИСЕЯ-БРОШЕ

и другіе бумажныя ткани для юбочныхъ платьевъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МЕДЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ

БАРХАТНЫХЪ КОВРОВЪ, СКАТЕРТЕЙ, ДОРОЖЕКЪ,

ПОРТЬЕРЪ И ЗАНВІССЕЙ.

Готовое мужское

ОБѢІГІАЛІСТИКИ.

ВЪ МАГАЗИНЪ

БР. М. &amp; П. САМСОНОВЪХЪ

НОВІЙШАЯ ПАРИЖСКАЯ ГАРИРОВКА.

ШЕЛКОВЫЯ И ШЕРСТЯНАЯ МАТЕРИИ,

БАРХАТЫ, КРИСТАЛЛИНЫ, КИСЕЯ-БРОШЕ

и другіе бумажныя ткани для юбочныхъ платьевъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МЕДЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ

БАРХАТНЫХЪ КОВРОВЪ, СКАТЕРТЕЙ, ДОРОЖЕКЪ,

ПОРТЬЕРЪ И ЗАНВІССЕЙ.

Готовое мужское

ОБѢІГІАЛІСТИКИ.

ВЪ МАГАЗИНЪ

БР. М. &amp; П. САМСОНОВЪХЪ

НОВІЙШАЯ ПАРИЖСКАЯ ГАРИРОВКА.

ШЕЛКОВЫЯ И ШЕРСТЯНАЯ МАТЕРИИ,

БАРХАТЫ, КРИСТАЛЛИНЫ, КИСЕЯ-БРОШЕ

и другіе бумажныя ткани для юбочныхъ платьевъ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ МЕДЕЛЬНЫХЪ МАТЕРИЙ

БАРХАТНЫХЪ КОВРОВЪ, СКАТЕРТЕЙ, ДОРОЖЕКЪ,

ПОРТЬЕРЪ И ЗАНВІССЕЙ.

Готовое мужское

ОБѢІГІАЛІСТИКИ.

ВЪ МАГАЗИНЪ

БР. М. &amp; П. САМСОНОВЪХЪ

НОВІЙШАЯ ПАРИЖСКАЯ ГАРИРОВКА.

ШЕЛКОВЫЯ И ШЕРСТЯНАЯ МАТЕРИИ,





