

ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Самуил Яковлевич Куперман съ детьми, Клементий Яковлевич Куперман съ женой и детьми, Мария Эммануиловна Фукельман съ женой и детьми, Самуил Осипович Рабинович съ женой и детьми, инженер Арнольд Моисеевич Бельберин съ женой и детьми, логотип Константина Захаревича Балтер съ женой, Герц Кордонский съ женой и детьми, съ глубоким приносимым извинением родным и знакомым о смерти горячо любимого отца, тестя, дяди и прадеда

Якова Григорьевича Купермана,

погибшего 3-го июля посреди продолжительной и тяжкой болезни. Выпось тела на Но- вое еврейское кладбище в воскресенье, 4-го июля, в 12 часов дня, из дома Розен- блюма, ул. Ришиевской и Базарной улицы.

11032-1

Городской театръ.

(РУССКАЯ ОПЕРА). В воскресенье 4 июля 1899 г., гастроли артиста Императорской Московской Большой оперы Ф. И. ШАЛЫПИНА «опера в 3 д. и 5 картинах, будет...» Участники: Г. Г. Гаврилов, П. А. Лебедев, А. А. Стравинский, Шадрин, Мухин, Кондратов, Н. Новикова и др. Режиссер: Д. Думан. Дирижор: Б. Г. Трубач. Нагадка о постановке. В постановке 5 июля 1899 года. Генерал-артист Императорской Московской Большой оперы Ф. И. ШАЛЫПИН. Билеты предлагаются на оба спектакля. Билеты взимаются 29-го июня, действительны на 4-е июля.

Г. Режиссер: В. Н. Любимов.

Городской театръ.

Гастроли артистов Императорских театровъ В. Н. Давыдова, Р. Е. Апоплонского, съ участием артистов Императорских театровъ И. А. Стравинской, в четверг, 8-го июня 1899 года, труппы русских артистов под управлением В. Н. Давыдова, представляемо будетъ

«РЕВИЗОРЪ»

ном. в 5 ч., соч. Гоголя.
Роль Марии Антоновны исп. г-жа Стравинская, роль Свекозника-Дыхановского исп. В. Н. Давыдовъ, роль Хлестакова исп. Р. Е. Апоплоновъ, Роль Осина исп. артист Моско, малаго театра Г. Гараниновъ.

Начало в 8 ч. билеты вечера.

Касса открыта съ понедѣльника, 5 июня, в 10 ч. утра.

Режиссер: В. Н. Давыдовъ.

Администраторъ А. Примеский

Большой Фонтанъ.

(Театръ А. С. Сергеева). В четверг, 8 июня 1899 года, любителями драматического искусства пред. буд. юности юноша, выдающийся громада, устроена на спектакль и провинциальных сценахъ Г. Г. Гавриловъ (автор пьесы «Трибуль»), «КАЗНЬ» драма в 4 актахъ, 1-мъ и 4-мъ в. в сценѣ в кабинетѣ загородного кафе шантана примѣтъ участіе любительской хоры. Роль шансонетной пѣвицы Котки исп. Г. Гавриловъ. Роль старого актера Франса исп. Г. Гавриловъ. Роль Папы чисто и соб. в постановкѣ «Съ систѣмой графини А. Шушаровой на чужихъ губерніяхъ пострадавшихъ отъ неурожая, а другая половина въ распоряженіи ея слуги графа П. П. Шушарова для распределенія между бывшими уроженцами гор. Одессы. Костюмы для пьесы «КАЗНЬ» въ исполнении уроженцевъ гор. Одессы. Костюмы для пьесы «Трибуль» въ исполнении узницъ: Ришельевская 41, кв. 1. Начало занятій 8 августа. 9790-1

Грандъ-Отель.

Съ 3-го июня лобиты замечательны артисты: знаменитая исполнительница БАЛЬСОВЪ Цецилія Каролла,

артистка изъ Милана, французский дуэтъ Роза и Жегал, М-ье Мицесъ,

М-ло Дана Сансъ, хороводческий дуэтъ Г. Донск. Трио: Зоринъ—Зотова—Задон-шикъ М-ло Тверемброръ и дрт. Каждая изъ недѣль новые лобиты.

Режиссеръ И. П. Луцашко.

Портъ-Скадовскъ,

новый курортъ на Черномъ морѣ.

Маршрутъ черезъ Херсонъ и Голу пристань южнаго, черезъ Одессу пароходами Российского общества транспортныхъ, разъ въ недѣль по субботамъ, ЛУЧШЕЕ МОРСКОЕ КУПАНЬЕ.

Дешевые квартиры у обивателей. Ежедневные базары, почта, телеграфъ, лок-торъ, аптека, массажистъ и массажистка.

Устроены теплые морские и рапидные ванны, состоящіе подъ наблюдениемъ доктора ме-дицины И. К. Варшара. Пользованіе ванными общественно по весьма демократич-нымъ. Имеется прекрасный оркестръ и драматическая труппа.

1132-1

ЭЛЕКТРО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА
УЧРЕДИТЕЛЬ Б. И. СОКОЛОВСКІЙ.

Школа выпускаетъ вполне опытныхъ техниковъ. Въ программу школы вводится преподаваніе общеобразовательныхъ предметовъ. Пріемъ про-

долженъ продолжаться. Приемъ пансионъ. Программы выдаются и вы-

даются конторой школы. ОДЕССА, Гаванная, № 5.

4015-7

Фельтона „Одес. Новости“
4-го июля 1899 года.

ЗАМѢТКИ ОПТИМИСТА.

Въ городѣ много говорятъ о бан-
котротахъ—настоящихъ и предсто-
ящихъ.

Едва-ли даже столько будетъ бан-
котротъ, сколько молва ихъ предска-
зываетъ.

Проверить „карманъ“, такъ всѣ
городѣ трепутъ по пѣвамъ, и скоро
будетъ Одесса, а мѣсто ея замѣтитъ
одно сплошное „долговое отѣблѣ-
ние“.

Каждое утро рожаетъ новые ужа-
сы...

Одному богатому банкиру богаты-
й банкъ наливъ, бутылъ, закрыть
300-тысячный кредитъ, который бы
былъ использованъ.

Извѣстный коммерсанть представилъ
одному банку торго-вскимъ векселемъ,
чтобы пять тысячъ руб. для учета
взялъ, будто предложилъ за векселъ
на только 60 коп. за рубль.

Другой коммерсанть представилъ
взялъ, чтобы пять тысячъ руб. для учета
взялъ, будто предложилъ за векселъ
на 10 тыс. руб. для учета,—такихъ векселей, то-
жъ, что и векселей, которые

въ тихъ мирии времъ „ломаній-
рубль“ все-таки сказаны съ пѣвотри-
гами непрѣятствами. Въ такомъ времѣ
банкотротъ вызываетъ сенсажъ, на-
чищается посвѣтствованіе обезвѣдченіемъ,
и это можетъ, слыхъ, что како-
му-то банкиру закрыты 300-тысячный
кредитъ.

Не будъ этого слуха, онъ не могъ
и капитали прорѣбры, и новин-
ности способности.

И если несобразительный купецъ
не попадаетъ въ тюрьму, то запи-
сается въ дураки...

Можетъ быть, отъ ломаній рубль
закрывать дѣлъ...

Кризисъ пережигъ, и начинается bla-
зопу..

Что, въ сущности, терпѣть пашъ
оморозить отъ ломаній рубль?

Тогда какъ въ пору, когда молва

Самуил Яковлевич Куперманъ съ детьми, Клементий Яковлевич Куперманъ съ женой и детьми, Мария Эммануиловна Фукельманъ съ женой и детьми, Самуил Осипович Рабиновичъ съ женой и детьми, инженер Арнольд Моисеевич Бельберинъ съ женой и детьми, логотип Константина Захаревича Балтеръ съ женой, Герц Кордонский съ женой и детьми, съ глубокимъ прискорбемъ извинять родныхъ и знакомыхъ о смерти горячо любимого отца, тестя, дяди и прадеда

Якова Григорьевича Купермана,

погибшего 3-го июля посреди продолжительной и тяжкой болезни. Выпось тела на Но-

вое еврейское кладбище въ воскресенье, 4-го июля, въ 12 часовъ дня, изъ дома Розен-

блата, ул. Ришиевской и Базарной улицы.

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

11032-1

