

ВТОРОЙ ЛИСТЪ ГАЗЕТЫ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 4595.

Воскресенье, 11-го апрѣля 1899 г.

№ 4595.



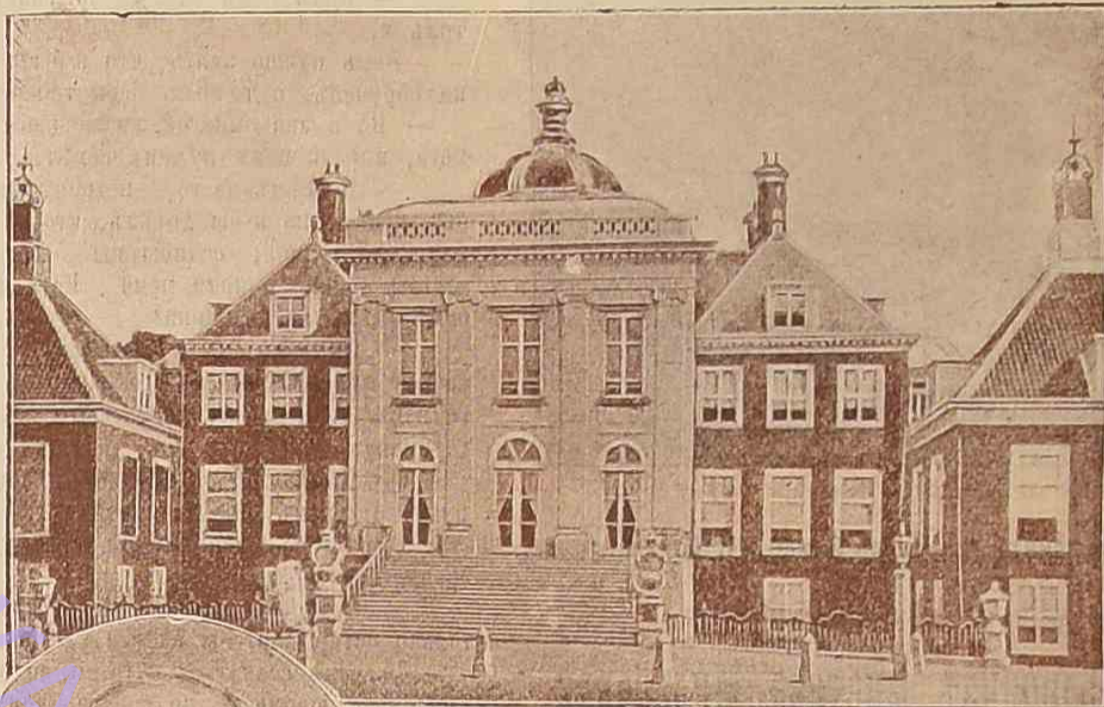
Графъ Мюнстеръ (Германія).



Леонъ Буржуа (Франція).



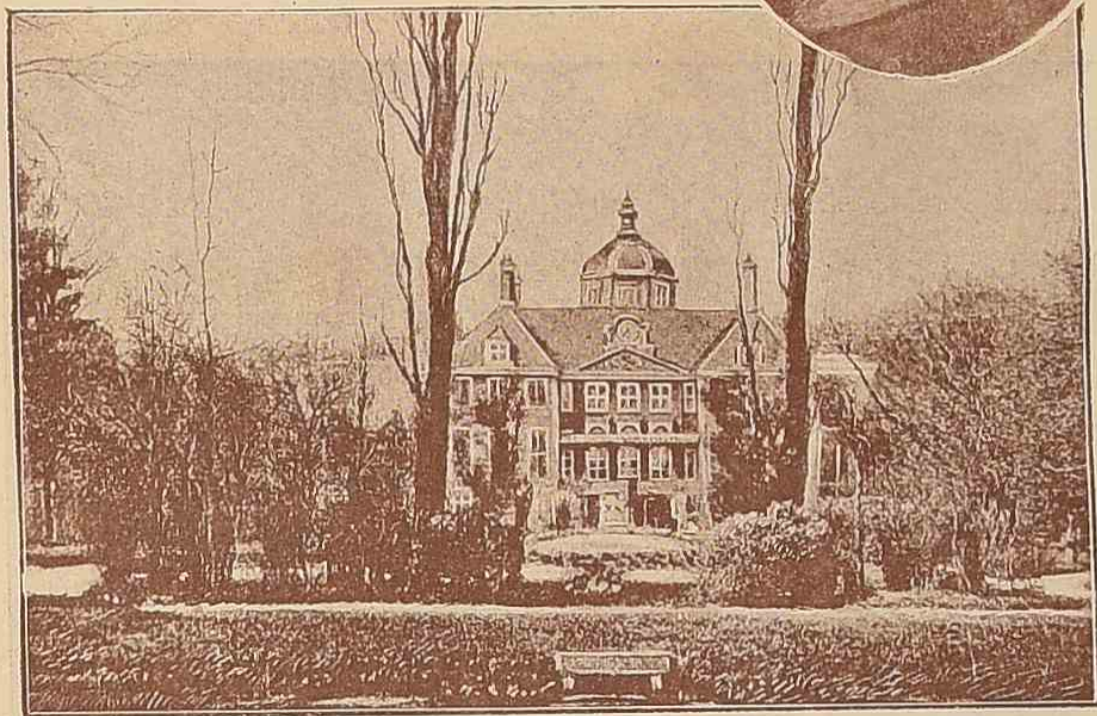
Е. Е. Сталь (Россія).



Передній фасадъ зданія, гдѣ будетъ засѣдать конгрессъ.



Графъ Вельзергейшъ (Австро-Венгрія).

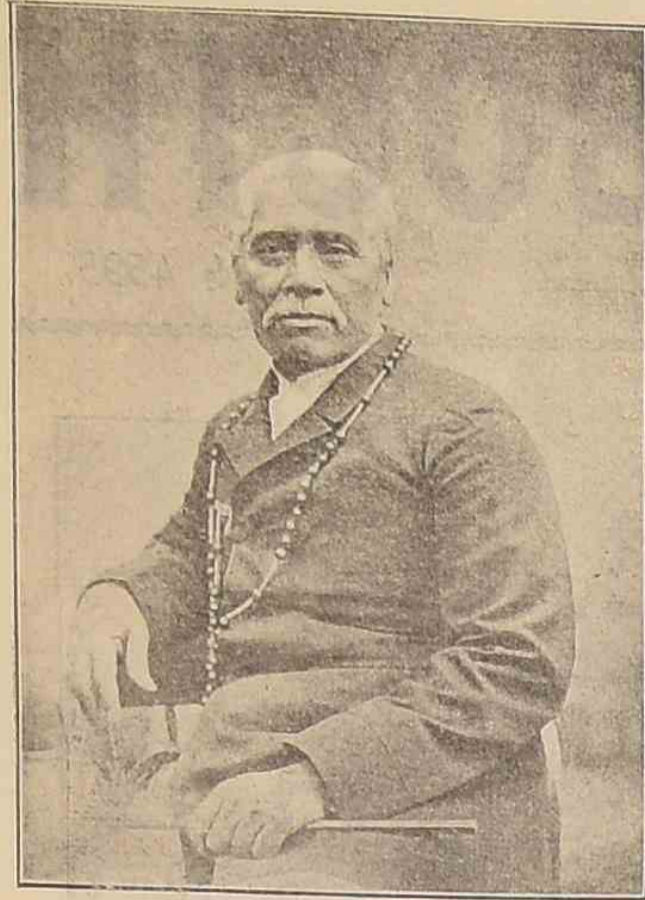


Фасадъ зданія, гдѣ будетъ происходить конференція, обращенный въ садъ.



Серъ Понсфонтъ (Великобританія).

Къ предстоящему конгрессу мира въ Гаагѣ.



Конфликтъ изъ за оо. Самоа—Король Матаафа.

Сюрпризъ мистера Мильберри.

(Съ англійскаго).

Джерома К. Джерома.

Когда я служилъ въ отелѣ въ Варвикѣ, —сказалъ Генри, прислушавшій мнѣ и занимавшій меня всякаго рода разсказами о дѣтихъ,—мнѣ пришлось быть свидѣтелемъ самой комичной исторіи, которая когда-либо могла случиться съ ребенкомъ.

— Интересная исторія?—спросилъ я.
— Въ высшей степени комичная.
— Ну, такъ разскажите.

Генри началъ:

— Однажды, съ нашимъ omnibusомъ, възвжающимъ къ пятичасовому поѣзду, въ отелѣ прѣхалъ прилично одѣтый господинъ. Онъ имѣлъ съ собой сакъ воляжъ и корзину, обитую холстомъ, которую онъ не позволялъ взять лакею, а самъ понесъ въ свою комнату. Онъ съ большою осторожностью несъ ее, держа за ручки, и на каждомъ шагѣ останавливался, чтобы передохнуть.

На поворотѣ дѣстицы онъ споткнулся и ушибъ себѣ голову о перила, но корзину не выпустилъ изъ рукъ, а только выругался и пошелъ дальше.

И видѣлъ, что онъ былъ возбужденъ, но нашъ братъ привыкаетъ въ отелѣхъ ко всякаго рода публичкѣ. Нужно ли кому-нибудь скрыться, или же бѣжать въ погону за кѣмъ-нибудь, онъ обязательно останавливается въ отелѣ, и если только онъ похожъ на такого, который можетъ заплатить по счету, то мы больше не заботимся о немъ. Но этотъ господинъ сразу заинтересовалъ меня; онъ былъ очень молодъ и имѣлъ чрезвычайно симпатичный видъ. Къ тому же Варвикъ такое скучное мѣсто, что я начиналъ скучать тамъ и былъ радъ всякому, даже самому

ничтожному случаю, общавшему что-нибудь необыденное.

Я вошелъ съ нимъ въ комнату, чтобы узнать, не нужно ли ему чего-нибудь. Со вздохомъ облегченія поставилъ онъ корзину на проволочку, снялъ шляпу, вытеръ лобъ платкомъ и повернулся ко мнѣ.

— Вы женаты?

Вопросъ былъ довольно странный, принимая во вниманіе, что онъ былъ предложенъ лакею, но такъ какъ заданій его была мужнина, то онъ не могъ вызвать никакихъ опасеній.

— Какъ вамъ сказать? не совѣтъ,—отвѣтилъ я.

Вамъ нужно знать, что я былъ тогда только обрученъ, и то не съ моей теперешней женой.

— Но я знаю многое, касающееся этого предмета, и если вамъ нуженъ совѣтъ...

— Совѣтъ не го,—истерично прервалъ онъ меня,—но я бы хотѣлъ, чтобы вы не смѣялись надо мной; еслибы вы были женаты, то вы бы лучше поняли меня. Есть ли у васъ въ оомѣ разумная женщина?

— Женщинъ есть нѣсколько; что же касается ихъ разума, то это зависитъ отъ личнаго взгляда. Если вы желаете, то я могу позвать горничную.

— Пожалуйста; впрочемъ, подождите минуту, откроемъ раньше корзину.

Онъ сталъ развязывать веревку, но вдругъ бросилъ ее и засмѣялся.

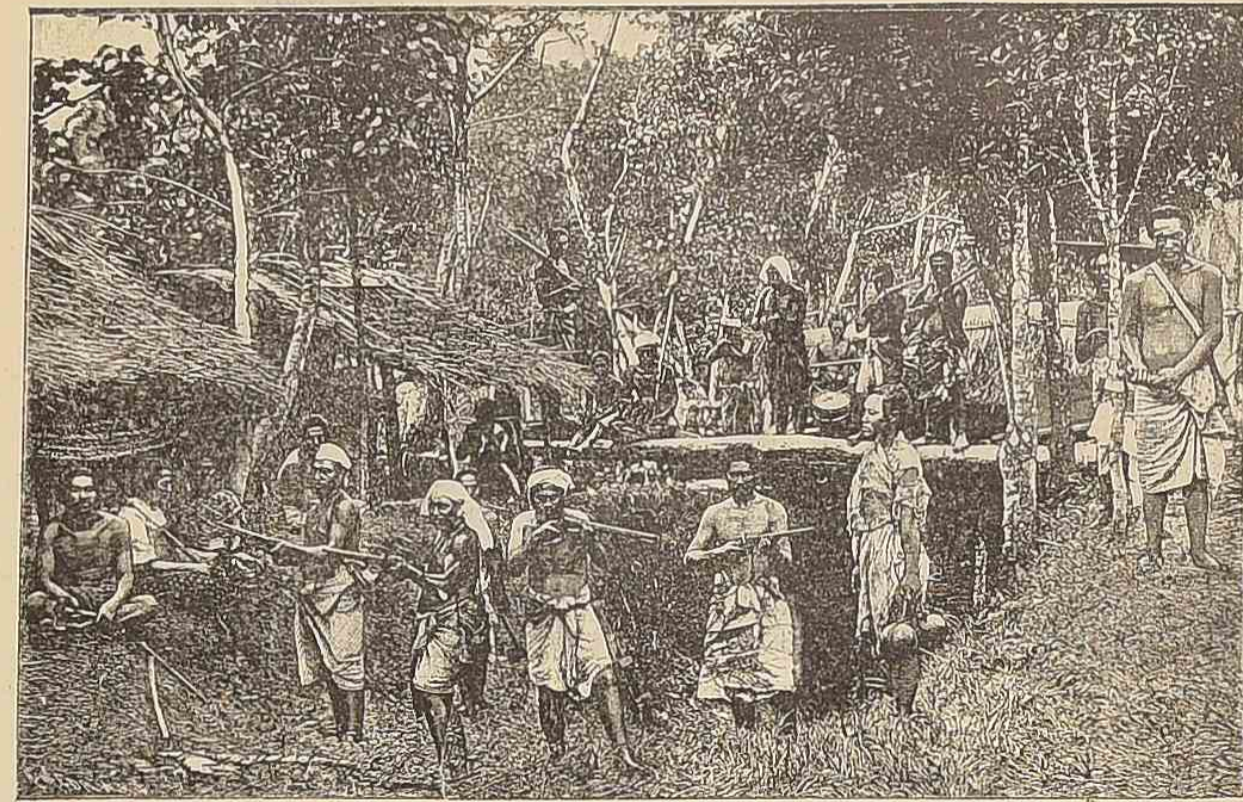
— Откройте лучше вы,—сказалъ онъ,—только осторожно. Вы будете удивлены.

Долженъ сознаться, что я не особенно долюбиваю сюрпризы: по собственному опыту я успѣлъ убедиться, что они рѣдко бываютъ приятныя.

— Что же тамъ такое?—полюбопытствовалъ я.

— Откройте, такъ увидите. Не бойтесь, съ вами ничего не случится. И онъ опять засмѣялся.

«Оригинальный субъектъ», подумалъ я про себя—но вдругъ ужасная мысль, какъ молнія, промелькнула у меня въ головѣ, и руки мои опустились.



Конфликтъ изъ-за оо. Самоа—Войска короля Матаафа.

— Скажите, здѣсь не трупъ?

— Ради Бога, зачѣмъ вы дѣлаете такія предположенія?.. А я не подумалъ объ этомъ... Да открывайте же скорѣе!—произнесъ онъ нетерпѣливо.

— Лучше бы вы сами открыли, сэръ,—предложилъ я. Эта исторія переставала мнѣ нравиться.

— Не могу: послѣ вашихъ словъ я весь дрожу. Откройте, умоляю васъ; скорѣе скажите мнѣ, что все въ порядкѣ.

Любопытство взяло верхъ надъ благоразуміемъ, и, перерѣзавъ веревку, я поднялъ крышку. Онъ отвернулся, какъ бы боясь взглянуть туда.

— Ну что,—спросилъ онъ,—онъ живъ?

— Живехонекъ.

— А дадите онъ свободно?

— Ну, если вы не слышите, какъ онъ дышитъ, то и посоветовалъ бы вамъ поговорить съ спеціалистомъ.—Его дыханіе было слышно въ сосѣдней комнатѣ. Онъ прислушался и остался доволенъ.

— Слава Богу,—облегченно вздохнулъ онъ и опустился въ кресло передъ каминомъ.

— Мнѣ и въ голову не пришло, что онъ можетъ задыхаться; онъ лежалъ въ корзинкѣ не больше часу, но если бы онъ какъ-нибудь незлово повернулся... Никогда я больше не сдѣлаю подобной глупости,—перобилъ онъ самъ себя.

— Вы его очень любите?—спросилъ я.

Онъ удивленно посмотрѣлъ на меня.

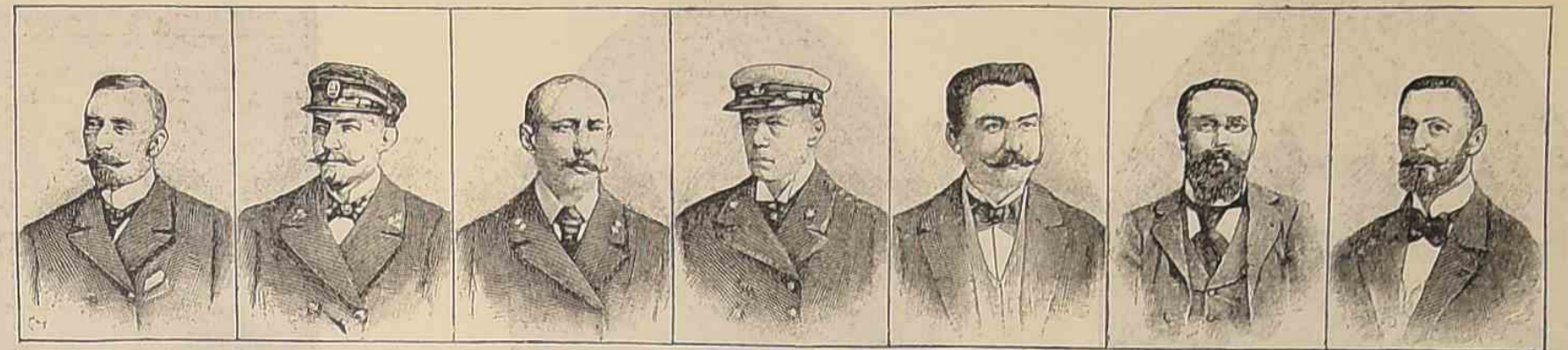
— И что за странный вопросъ: любилъ ли я его? Вѣдь я его отецъ,—съ улыбкой сказалъ онъ.

— Въ самомъ дѣлѣ? Въ такомъ случаѣ и имѣю удовольствіе говорить съ мистеромъ Костеръ Книгъ?

— Костеръ Книгъ?—повторилъ онъ.—Съ чего вы взяли? Мое имя Мильберри.

— Согласно надписи на внутренней сторонѣ крышки, отецъ этого созданія Костеръ Книгъ изъ Старлайта, а мать Джени Дайсъ изъ Дерби Девиль.

Его удивленіе все росло. Повидимому, те-



Жерлашъ, шефъ экспедиціи; Локуанъ, командиръ судна; Амундсенъ, 2-й офицеръ; Мелеръ, 3-й офицеръ; Раковитца, натуралистъ; Арктовскій, геологъ; Данко, физикъ.

Новая экспедиція на сѣверъ.—Члены экспедиціи,

перь пришла его очередь думать, что я не въ своемъ умѣ. Убѣдившись однако, что я во всякомъ случаѣ не опасенъ, онъ тихонько подошелъ къ корзинкѣ и заглянулъ въ нее. Никогда въ моей жизни—ни до, ни послѣ, я не слышалъ болѣе безумнаго человѣческаго крика. Онъ стоялъ съ одной стороны корзинки, а я съ другой. Собака, разбушевавшаяся этимъ крикомъ, съла и оскалила зубы сперва на меня, а затѣмъ на него. Это была щеночка—бульдогъ, мѣсяцевъ двухъ, отличный экземпляръ.

— Мое дитя!—воскликнулъ онъ съ обезумѣвшимъ взглядомъ,—вѣдь это не мое дитя! Что случилось? Не схожу ли я съ ума?

И дѣйствительно онъ былъ похожъ на сумасшедшаго.

— Успокойтесь, сказалъ я.—Что же вы на-дѣялись увидѣть въ корзинкѣ?

— Что? Мое дитя, мое единственное дитя, моего баби.

— Вы говорите о настоящемъ ребенкѣ, о человѣческомъ дитяти? Нѣкоторые люди, въ особенности дамы такъ странно называютъ своихъ собакъ, что никогда нельзя знать...

— Разумѣется, говорю о настоящемъ ребенкѣ, о самомъ красивомъ баби на свѣтѣ. Въ воскресенье ему было ровно три мѣсяца...

Видъ щенка сводилъ его съ ума. Онъ бросился въ корзинку и задушилъ бы бѣдное животное, если бы я не помѣшалъ ему.

— Собака, вѣдь, не виновата въ вашемъ несчастіи. Я думаю, что эта исторія также неприятна ей, какъ и вамъ; вѣдь и она потерялась. Кто то поднулъ надъ вами, ребенка вынули и вмѣсто него положили собаку, если тутъ вообще былъ когда-нибудь ребенокъ.

Онъ былъ взбѣшенъ.

— Вотъ видите-ли, сэръ, вы должны меня извинить,—продолжалъ я,—но люди въ здоровомъ умѣ не возятъ своихъ дѣтей въ собачьихъ корзинкахъ. Откуда вы прѣехали?

— Изъ Бенбиря. Меня тамъ хорошо знаютъ. Я мистеръ Мильберри. У меня магазинъ бакалейныхъ товаровъ на главной улицѣ.

— Что же вы дѣлаете тутъ съ этой собакой?

— Не раздражайте меня. Говорю вамъ, что я самъ не знаю. Моя жена здѣсь, въ Варвикѣ, ухаживаетъ за своей большой матерью и въ каждомъ письмѣ жалуется, что страшно скучаетъ за баби.

Я замѣтилъ, что это дѣлаетъ ей честь.

— Сегодня рано закрыли магазины, и я рѣшилъ послѣ обѣда привезти сюда ребенка, чтобы жена видѣла его и убѣдилась, что все обстоитъ благополучно. Она не можетъ оставить мать больше, чѣмъ на часъ, а я не могу пойти туда, потому что моя теща—знаете...

вѣтъ, впрочемъ, вы еще не знаете, что такое теща... Ну, однимъ словомъ, она не любитъ меня: мой видъ раздражаетъ ее. Вотъ почему я рѣшился остановиться въ отелѣ и устроить такъ, чтобы жена пришла сюда. Я хотѣлъ сдѣлать ей сюрпризъ.

— Поистинѣ это будетъ сюрпризъ, и я думаю, величайшій, который она когда-либо имѣла,—съ улыбкой замѣтилъ я.

— Совѣтую вамъ не шутить, или я не ручаюсь за себя.

Онъ былъ правъ: дѣло было нештучное—хотя безспорно имѣло свою смѣшную сторону.

— Но все-таки почему же вы положили ребенка въ собачью корзинку?

— Да это вовсе не собачья корзинка, это корзинка для пикниковъ. Передъ самымъ отъѣздомъ я убѣдился, что у меня не хватилъ смѣлости нести баби на рукахъ: насмѣшки уличныхъ мальчишекъ испугали меня. Нашъ баби очень много спитъ, и я думалъ, что, уложивъ его въ корзинку, я не причиню ему никакого вреда и вмѣстѣ въ тѣмъ избавлюсь отъ неприятности.

Въ вагонѣ корзинка была у меня все время на колѣняхъ, и я не выпускалъ ее изъ рукъ ни на одну минуту. Это какое-то колдовство! Послѣ этого я способенъ вѣрять въ нечистую силу!

— Не будьте смѣшны,—сказалъ я,—тутъ какое-нибудь недоразумѣніе. Надо только найти его. Вы совершенно увѣрены въ томъ, что эта самая корзинка, въ которую вы положили ребенка?

Онъ немного успокоился и тщательно осматривалъ корзинку.

— Похожа на мою,—сказалъ онъ, но присягать не стану.

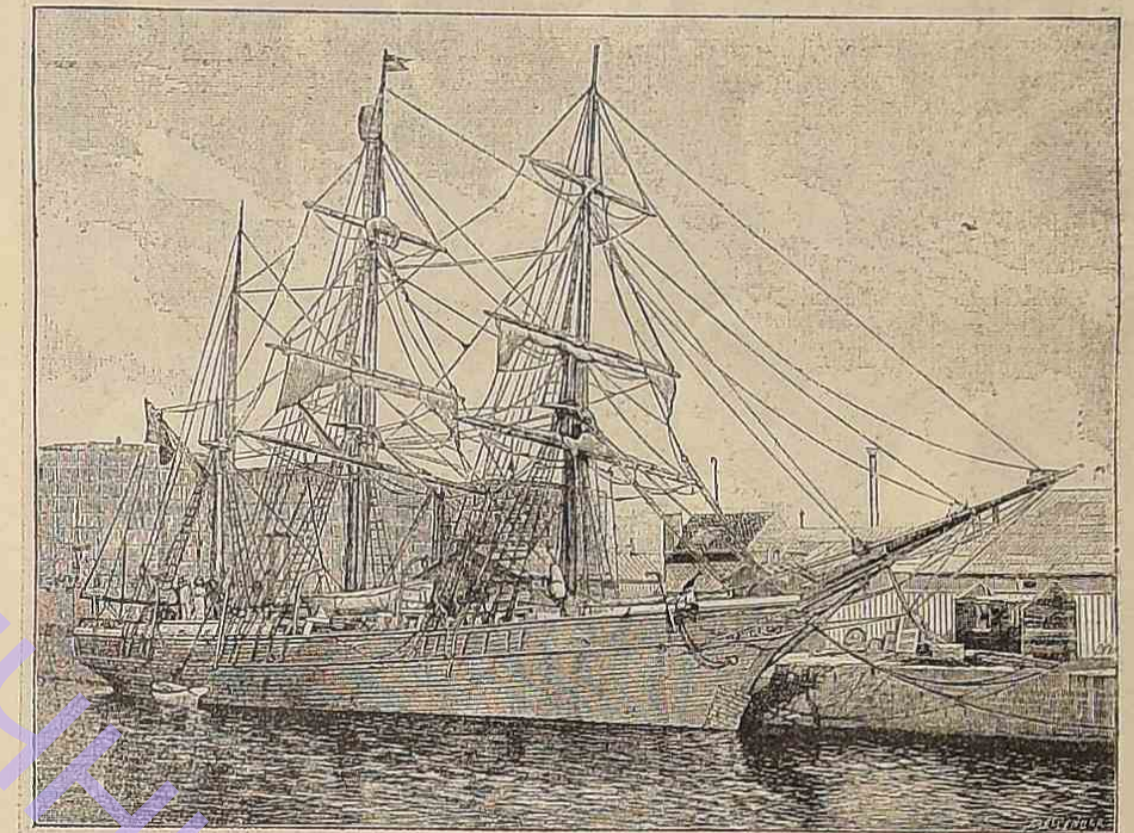
— Вы говорите, что не выпускали ее изъ рукъ? Подумайте хорошенько.

— Я держалъ ее все время на колѣняхъ.

— Но вѣдь это бессмыслица! Въ такомъ случаѣ вы сами закололи собаку вмѣсто ребенка. Обдумайте все спокойно. Я вѣдь не ваша жена, поэтому вамъ нечего бояться. Я желаю только помочь вамъ.

Онъ молчалъ. Вдругъ лицо его просвѣтлѣло.

— Клянусь Богомъ, вы правы! Я оставилъ



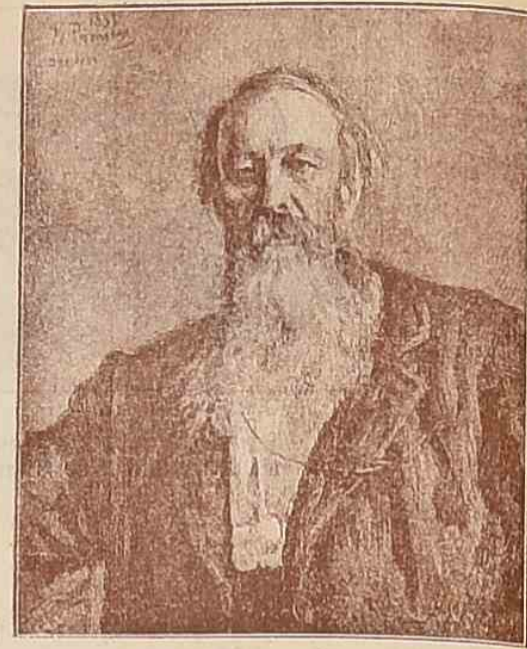
Пароходъ "BELGICA" на которомъ отправилась экспедиція Жерлаша.



Генералъ-адъютантъ, адмиралъ
гр. Логгинъ Логгиновичъ Гейденъ.
(По поводу 50-лѣтія пребыванія въ генераль-
скихъ чинахъ).



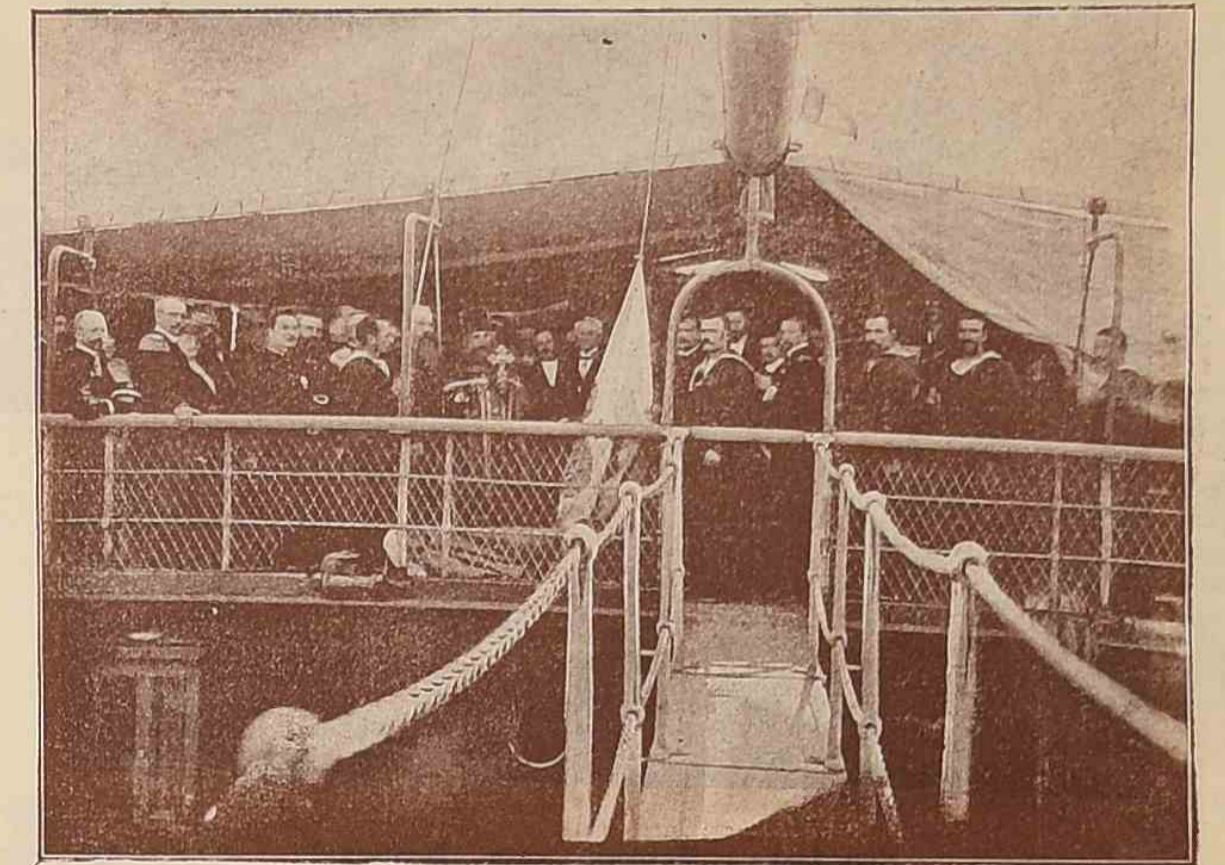
Афанасій Федоровичъ Бычковъ,
членъ государственнаго совѣта, директоръ Импе-
раторской публичной библіотеки † 3 апр. 1899 г.



Владиміръ Васильевичъ Стасовъ,
известный художественный критикъ, назначенный
п. д. директора Императорской публичн. библіотеки.



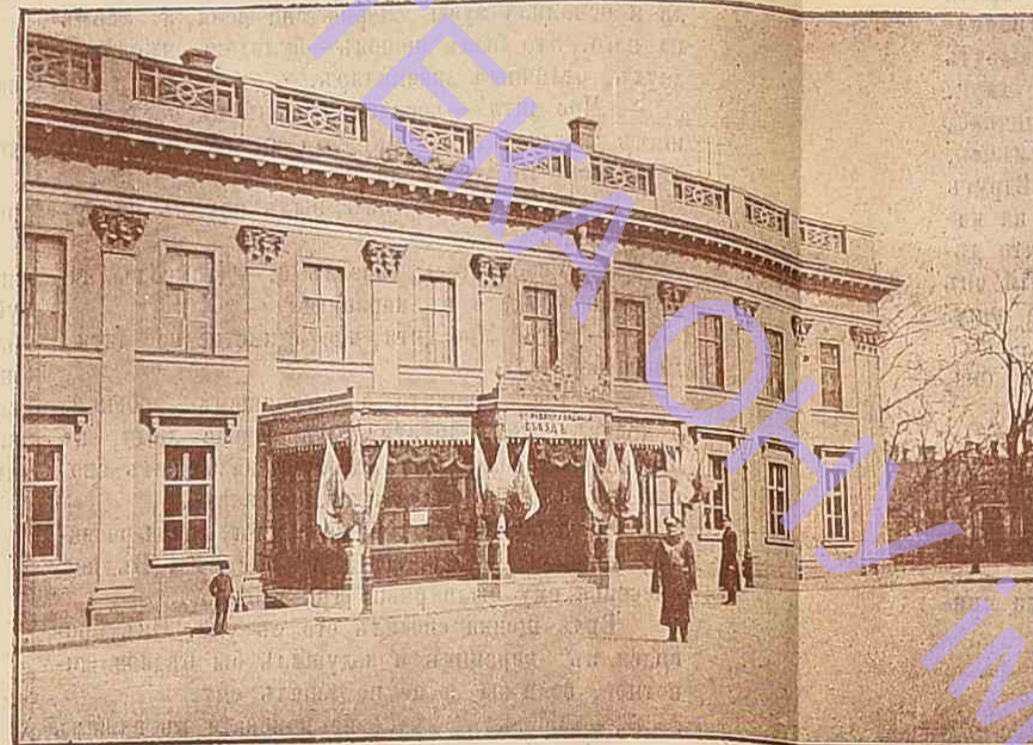
Василій Ивановичъ Семевскій,
известный русский историкъ.
(По поводу 25-лѣтія учено-литерат. дѣятельн.)



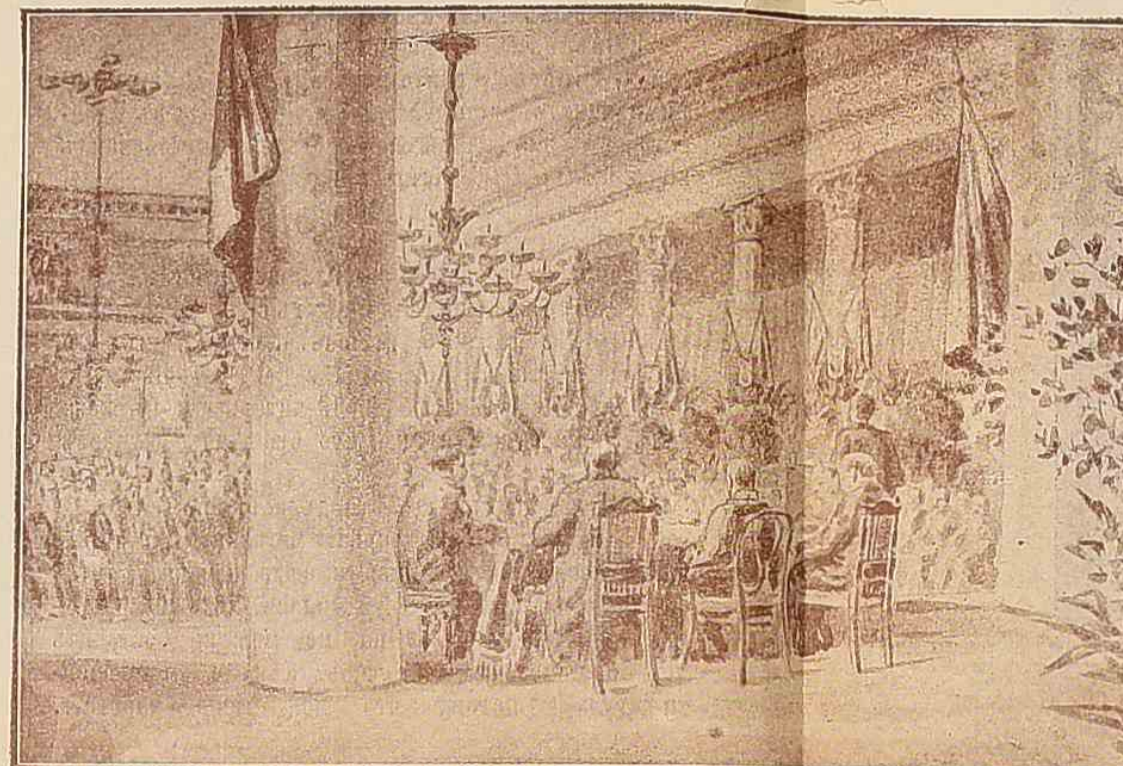
Одесса.—Освященіе новаго флага, подареннаго пароходу Добровольнаго
флота „Владиміръ“ обществен. управленіемъ гор. Владиміра.
Съ фотогр. „Рембрандтъ“.



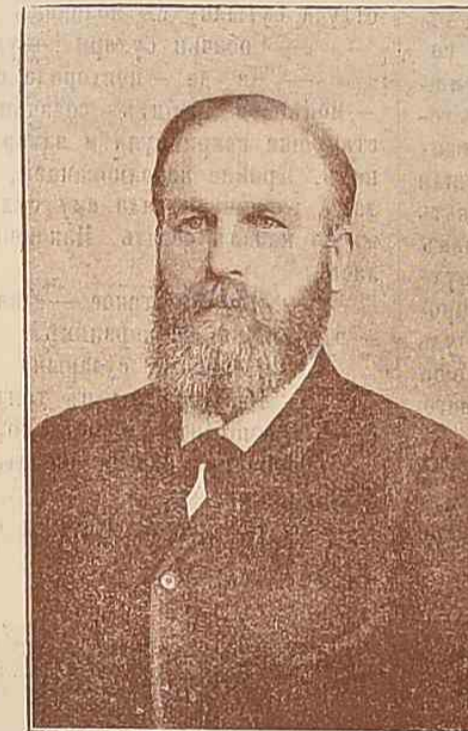
Поездка президента Лубэ въ Монтелімари—Президентъ прощается съ своей матерью.



Подъездъ зданія думы.



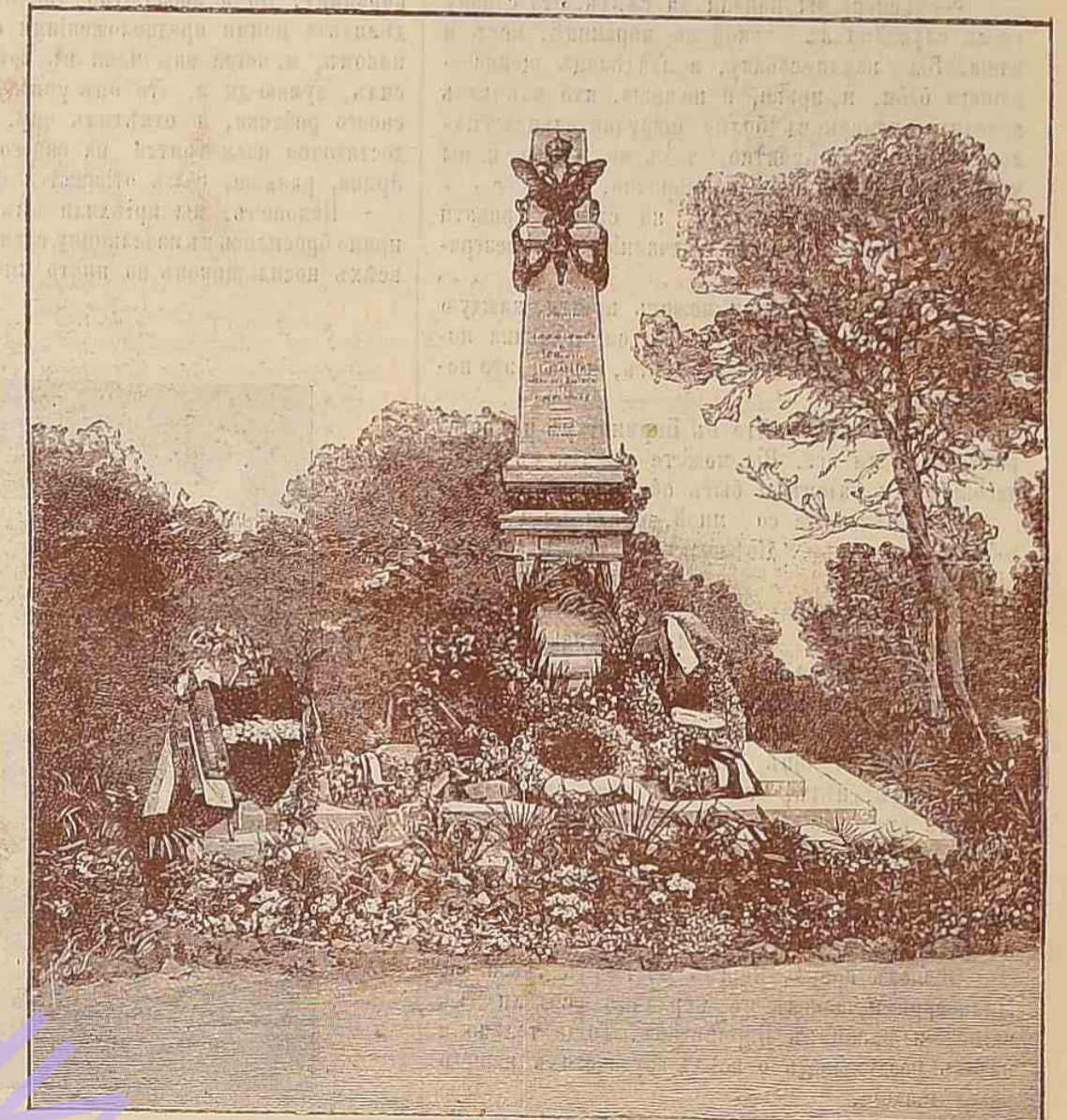
Въ залѣ думы въ день торжественнаго открытія сѣзда.
IV ВОДОПРОВОДНЫЙ СЪѢЗДЪ ВЪ ОДЕССѢ.



Н. П. Зиминъ.



В. И. Зуевъ.



Памятникъ императрицѣ австрійской Елизаветѣ въ Капѣ Мартенъ.



Нью-Йорк.—Пожар отеля „Виндзорт“.

корзинку на платформе в Бейбюри и зашел в буфет.

— Ну, вот вам и разгадка. Пойдите к нам завтра на первый день выставки собак в Бирмингем?

— Кажется, что так.

— Теперь мы попали на сабдь. Эту собаку взяли случайно в такой-же корзинке, как и ваша. Вы взяли собаку, а владелец щенка — вашего баби, и, право, я не знаю, кто из вас находится теперь в болге затруднительном положении. Он, вѣроятно, так-же, как и вы уверит, что это сдѣлано нарочно.

Он подложил голову на спинку кровати и сидѣлъ неподвижно. Его отчаяніе было безгранично.

— Боже мой! Мнѣ можетъ прійти каждую минуту, что я ей скажу? Что ей ребенка повезли на выставку собак? Нѣтъ, нѣтъ, это невозможно!

— Такъ поѣжайте в Бирмингем и постарайтесь найти его. Вы можете уѣхать съ пятичасовымъ поѣздомъ и быть обратно въ восемь.

— Поѣжайте со мной, ради Бога... Вы добрый человѣкъ... Поѣжайте, я не въ состояніи вѣхать одинъ.

Онъ былъ правъ: его нельзя было отпустить одного, — съ нимъ бы случилось какое-нибудь несчастье. Я сказалъ, что если хозяинъ ничего не будетъ имѣть противъ, то я съ удовольствіемъ поѣду съ нимъ.

— Что-же онъ можетъ имѣть противъ этого? Нѣтъ, нѣтъ, онъ навѣрное согласится. Скажите ему, что дѣло идетъ о счастіи цѣлой жизни, скажите ему...

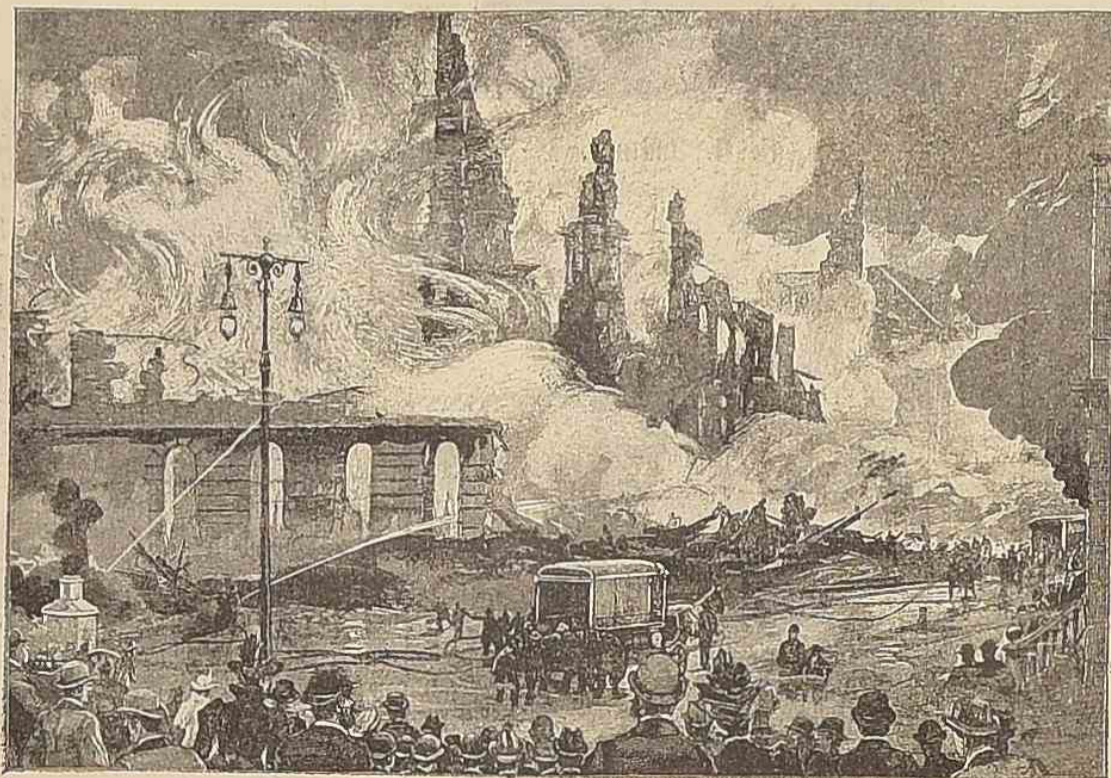
— Я скажу ему, что дѣло идетъ о лишнихъ 10-ти шиллингахъ на счетѣ. Это будетъ имѣть большій успѣхъ.

Я былъ правъ. Черезъ четверть часа я, Мильберри и щенокъ въ корзинкѣ сидѣли въ вагонѣ и ѣхали в Бирмингемъ. Тогда только я началъ раздумывать о всѣхъ трудностяхъ нашего разслѣдованія.

Предположимъ, что, по счастливой случайности, щенокъ былъ дѣйствительно записанъ на бирмингамскую выставку собакъ и что опять-

таки случайно помѣщенъ былъ пассажиромъ съ собакой корзинкой. Что же изъ этого? Намъ пришлось бы разспрашивать каждаго извозчика въ городѣ. Эта процедура была бы такъ продолжительна, что къ тому времени, когда-бы нашли ребенка, не имѣло бы уже смысла открывать корзинку. Но я абсолютно не былъ нагренъ дѣлаться молни предположеніями съ моимъ саутникомъ, и, когда онъ меня въ сотый разъ спросилъ, думаю-ли я, что онъ увидитъ когда-нибудь своего ребенка, я отвѣтилъ ему, что онъ еще достаточно насмотрится на своего неагляднаго Эрика, раньше, чѣмъ отвяжется отъ него.

Наконецъ, мы пріѣхали в Бирмингемъ и прямо бросились къ начальнику станціи, разспросили всѣхъ носильщиковъ, но никто ничего не видѣлъ.



Нью-Йорк.—Пепелище отеля „Виндзорт“.

дѣло становилось безнадежнымъ, когда мальчикъ, продающій газеты и вертѣвшійся все время около насъ, сказалъ, что видѣлъ старую даму, званію извозчика. Въ рукахъ у ней была точно такая-же корзинка, какъ и наша. Я думалъ, что Мильберри броситъ мальчику на шею; такъ онъ обрадовался. Взявъ съ собою газетчика, мы направились къ извозчикамъ. Оказалось, что эта дама отправилась въ одна изъ второстепенныхъ отелей. Я узналъ потомъ подробности отъ горничной. Бѣдная старушка провела такой-же ужасный часъ, какъ и мой спутникъ. Корзинка не помѣщалась въ экипажъ, и ее пришлось поставить наверхъ. Старушка была огорчена этимъ, потому что шелъ дождь, и попросила кухера прикрыть ее поной. Когда сняли корзинку и внесли въ переднюю, ребенокъ проснулся и началъ кричать.

— Боже мой!.. Сударыня, что здѣсь? — спросила изумленно горничная, — неужели ребенокъ?

— Да, мой милый, это мой ребенокъ, — весело отвѣчала старушка. — Бѣдная крошка! Надѣюсь, что ему не причинили никакого вреда. — Ребенокъ кричалъ во все горло.

— Дорогой ты мой красавецъ, — приговаривала она, развязывая веревку, — не кричи такъ, твоя мама сейчасъ откроетъ. — Она попросила горничную открыть ей сакъ-воляжъ и вынуть оттуда бутылку съ молокомъ и собачьи сухари.

— Собачьи сухари? — удивилась горничная.

— Да, да, — повторила старушка, смѣясь, — мой баби любитъ собачьи сухари. Вдругъ старушка вскрикнула и замертво упала на коверъ. Крайне взволнованная, не зная, что дѣлать, горничная дала ему сухарь, который онъ жадно началъ сосать. Наконецъ, старушка очнулась.

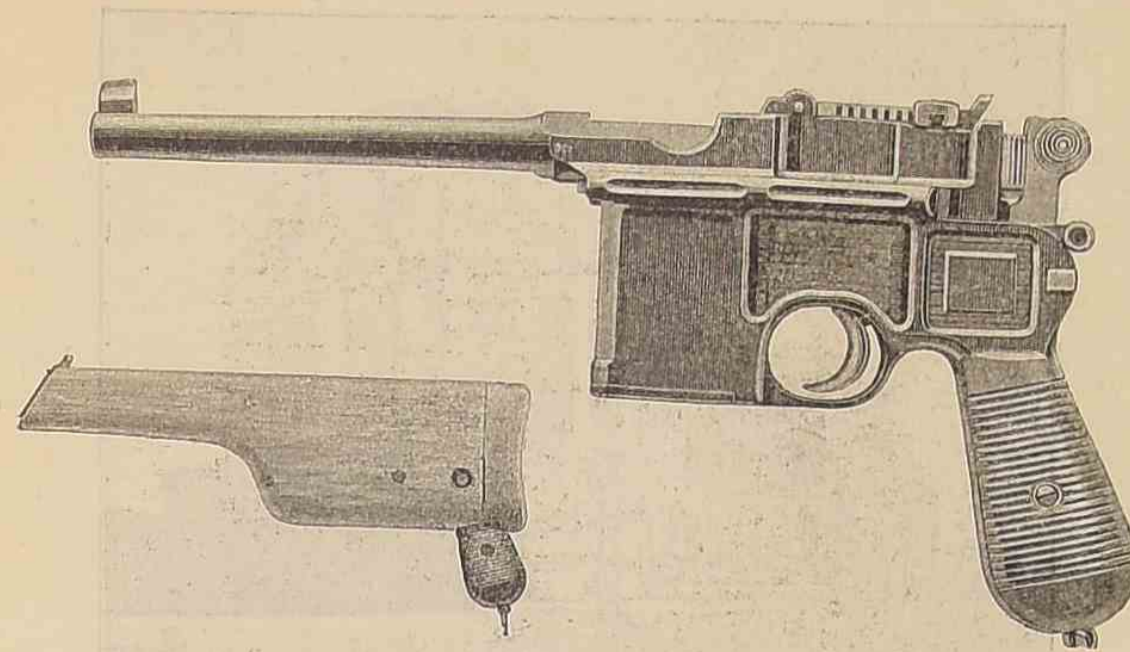
— Что это такое, — едва проговорила она, — эта штука въ корзинкѣ?

— Ребенокъ, сударыня.

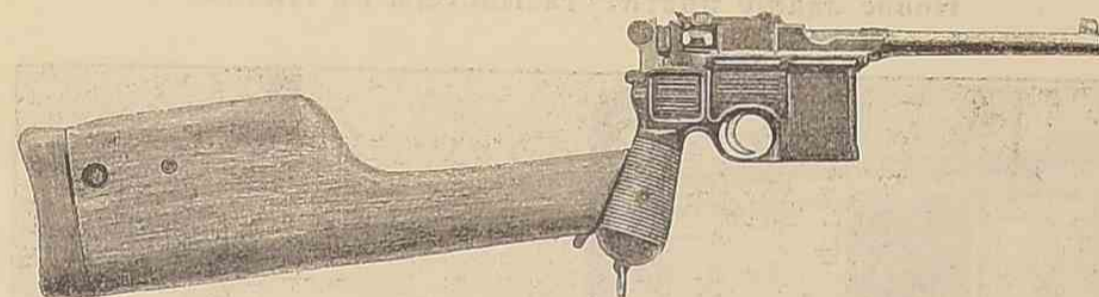
— Вы увѣрены въ томъ, что это не собака? Посмотрите хорошенько.

Горничная начала опасаться за разумъ своей собесѣдницы.

— Не думаю, чтобы я способна была при-



Револьверъ, заключенный въ прикладѣ.



Револьверъ, обращенный въ наринь.

Новый автоматическій револьверъ, введенный въ германской арміи.

нить собаку за ребенка, — обидчиво замѣтила она. — Это дитя, настоящее человеческое дитя.

Старушка заплакала.

— Это наказаніе, испосланный на меня. Я всегда говорила съ моею собакой, какъ съ малюткой, и вотъ теперь судьба наказываетъ меня за это.

— Что-же случилось? — спросила горничная, любопытно которой возрастало все больше и больше.

— Я не знаю, — отвѣтила старушка, — если это не сонъ и если я не сонла съ ума. Я выѣхала изъ-дому два часа тому назадъ съ щенкомъ-бульдогомъ въ этой корзинкѣ. Вы присутствовали при томъ, какъ я открывала ее, и вы видите, что тамъ теперь.

— Но вѣдь бульдоги не превращаются въ дѣтей!

— Я не имѣю понятія о томъ, какъ это случилось. Знаю только, что я выѣхала съ бульдогомъ и что онъ превратился вотъ въ это. И она указала на ребенка.

— Кто-нибудь, желавшій избавиться отъ этого ребенка, положилъ его сюда, а собаку вынулъ.

— Это должно было быть сдѣлано очень ловко. Корзинка была все время у меня, и я оставила ее всего минутъ на пять на вокзалѣ, чтобы выпить чашку чая в Бейбюри.

— Вотъ тогда вамъ и подмигнулъ его. Старушка была въ полномъ отчаяніи.

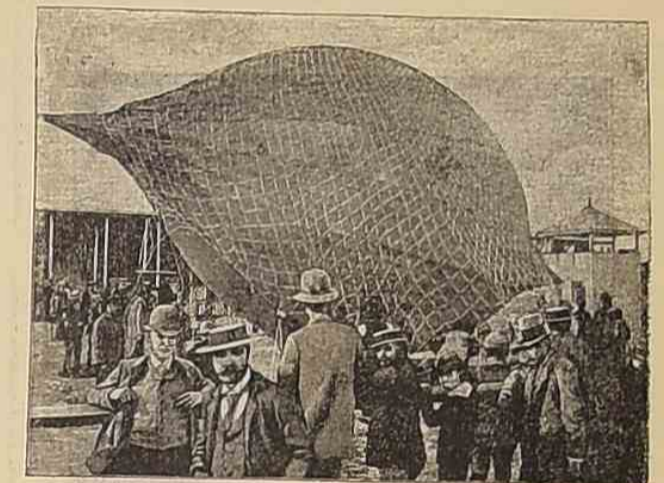
— Боже мой, что я буду дѣлать! Что обо мнѣ будутъ говорить въ деревнѣ, гдѣ живутъ одѣми сплетнями! Это ужасно! Ужасно!

— Прелестный ребенокъ, — замѣтила горничная.

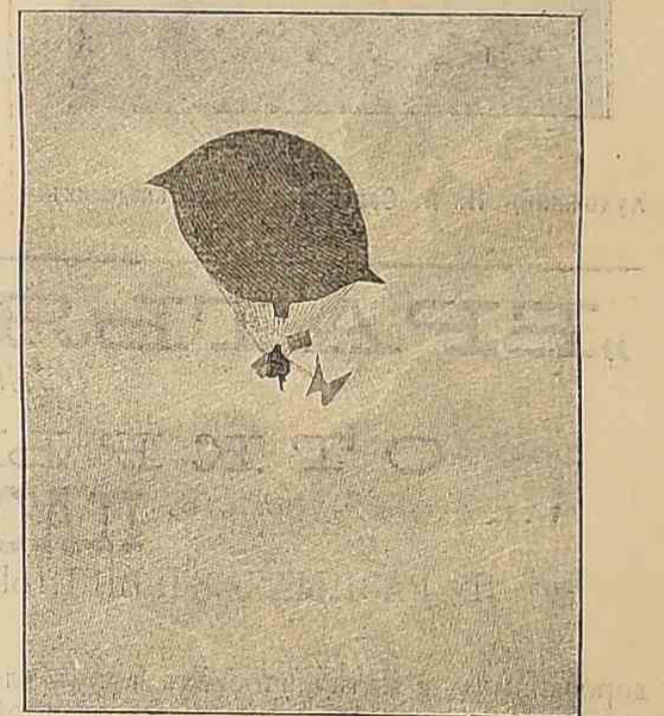
всей сѣверной Франціи. Зданіе построено согласно послѣднимъ указаніямъ науки, изобилуетъ массой бактериологическихъ лабораторій, рассчитанныхъ на самую широкую научную изслѣдованія.

Бельгійская экспедиція.

17го августа 1897 года изъ Антверпена отправилась большая научная экспедиція на суднѣ «Belgica» для изслѣдованія южнаго полюса. Въ теченіе продолжительнаго времени объ этой экспедиціи не было никакихъ извѣстій. Теперь получено подробное свидѣніе о судьбѣ сѣльчаковъ, отправившихся къ южному полюсу. Экспедиція не стремилась достигнуть самого полюса, но поставила себѣ цѣлью изучить антарктическую полярность. Это ей дѣйствительно удалось сдѣлать. Теперь она возвращается обратно въ Бельгію.



Воздушный велосипедъ, готовый къ подъему.



Воздушный велосипедъ при подъемѣ.

Старушка оживилась. — Можетъ-быть, вы бы хотѣли взять его къ себѣ?

Но горничная отказалась. Она увѣрила, что если бы мы не пришли тогда, то бѣдная женщина, вѣроятно, лишилась бы разсудка.

Когда въ дверяхъ появился слуга съ извѣстіемъ, что внизу находится господинъ съ бульдогомъ, ищущій ребенка, — старушка бросилась ему на шею и чуть не задушила его.

Мы какъ разъ поѣхали къ курьерскому поѣзду и, къ счастью, прибыли въ отель за нѣсколько минутъ до прихода мистрисъ Мильберри.

Кромѣ условленныхъ 10 шиллинговъ, я получилъ еще столько же, съ условіемъ молчать объ этой исторіи, что и исполнилъ.

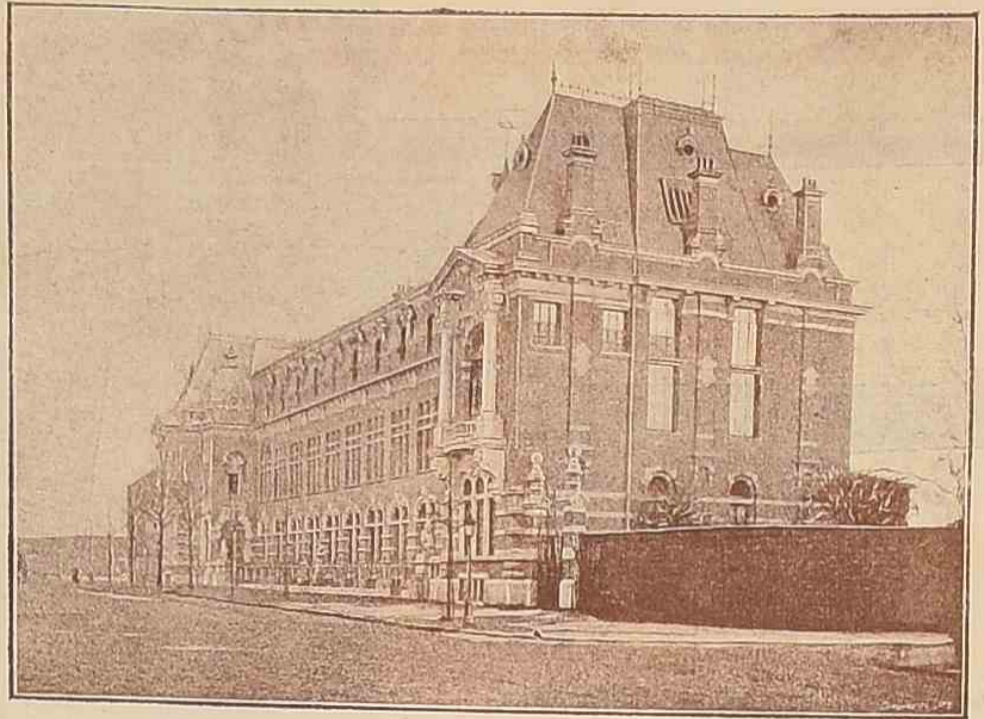
Не думаю, чтобы онъ самъ когда-нибудь разсказалъ эту исторію своей супругѣ. Для этого онъ былъ слишкомъ уменъ.

Институтъ Пастера въ Лиллѣ.

На прошлой недѣлѣ въ Лиллѣ состоялось одновременно открытіе памятника Пастеру и новаго зданія института. Институтъ построенъ на средства, собраныя путемъ общественной подписки, въ которой приняло участіе население



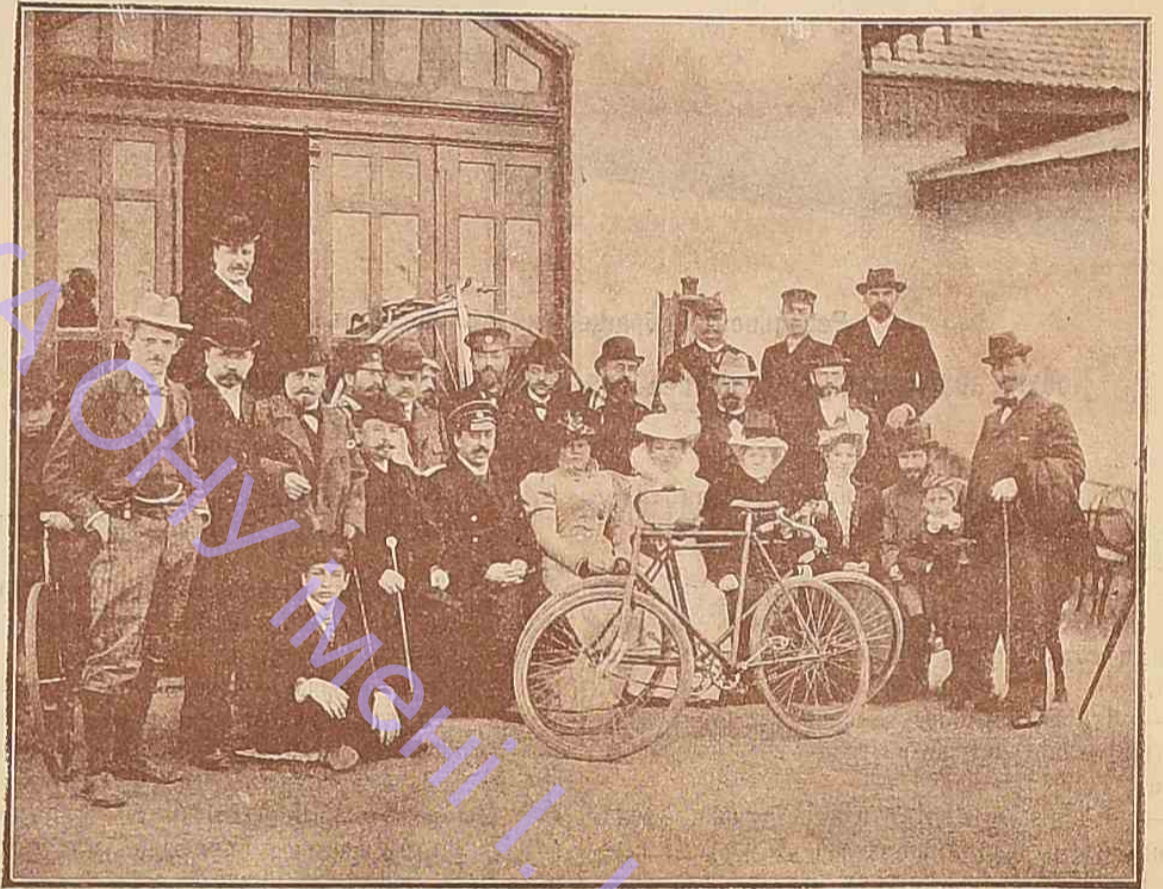
Эд. Пальеронъ, известный драматургъ.
† 8 апрѣля въ Парижѣ.



Новое зданіе института Пастера въ Лиллѣ.



Художникъ Н. А. Соколовъ, новый академикъ.



Одесса. — Открытіе сезона общ. любителей велосипедистовъ. — На циклодромѣ

„БРАТЯ ПЕТРОКОКИНО“

ОДЕССА, Греческая ул. № 26, собственное зданіе.

ОТКРЫТА ВЫСТАВКА ПАСХАЛЬНЫХЪ ЯИЦЪ И РАЗНЫХЪ ИЗЯЩНЫХЪ И ПОЛЕЗНЫХЪ ПРЕДМЕТОВЪ ДЛЯ ПОДАРКОВЪ

Большой выборъ

деревянныхъ и металлическихъ формъ для сырныхъ пасокъ, формъ для куличей новой краски въ желатиновыхъ напсюляхъ для окрашиванія пасхальныхъ яицъ въ разнообразныя, яркіе и красивые цвѣта, а также мраморной бумаги «Минадо», краски въ порошокъ, лаковой и друг.

Сегодня, въ Воскресенье 11-го апрѣля, магазинъ будетъ открытъ съ 11-ти до 3 часовъ

Редакторъ-издатель А. П. Старковъ.

Дозволено цензурою, Одесса, 10 го апрѣля 1899 года.

Редакторъ В. В. Васьковскій.

Типографія „Одесскихъ Новостей“, Екатерининская ул., д. Бубы.