

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Городской Театръ.

Гастроли знаменитой пѣвицы РЕДЖИНЫ ПАЧЧИНИ.
Въ четверг, 4-го февраля 1899 г. Въ 3-мъ залѣ театра г-жа Паччини исполнитъ 1) Варяпину "Гамлетъ".

Городской Театръ.

Въ вторник, 9-го февраля 1899 года, итальянскими оперными артистами въ пользу Греческого Благотворительного Общества и недостаточныхъ учениковъ Одесского Греческаго Мужскаго Училища, представлена будетъ:

"КАРМЕНЪ"

опера въ 4 действия, муз. Бизе. Участники: г-жи Монти-Брунгольц, Сибери, Лонги, Мильона, г-ж. Аполону, Евгени, Полин, Николина и Л-Джарро. Междь вторникомъ и третьимъ гѣбѣственнымъ творениемъ г-да Аполонова будетъ ария изъ оперы "Софія", музыка Массея. Пѣсни можно получить въ распоряженіи А. Н. Амброзіевъ, Г. Думерова, д-ра И. Сахары, П. А. Маврокордато, К. А. Л. и Н. А. Мараскова.

1225-1

Русский Театръ.

(Адресація М. А. Артемьеву)
Русская комическая опера и оперетта подъ упр. И. П. Артемьевы
Въ четверг, 4 февраля 1899 года, съ участіемъ А. С. Соловьева, А. Н. Стодоля-Вериги и др. Кубанской, Е. Ф. Чекаловой, С. В. Баданиной, А. Д. Карапиной, М. О. Михайловой, О. А. Бороды, И. Е. Кубанская, М. Н. Дмитриева, М. А. Завадского, И. А. Шербакова, И. Г. Гончарова, П. В. Пильникова, Л. И. Ленского, А. Д. Григорьева и др., въ первый разъ при полной новой блестящей обстановкѣ, предст. будущъ

"Приключения Париса и Елены"

оперы въ 2 картины, соѣд. В. М. Доровинича и С. П. Сипро. Въ 1 дѣйствіи Грандиозная электрическая иллюминація и Большой электрический балетъ.

Съ ул. М. А. Артемьевы, А. Д. Хадсономъ, Ф. Виттингомъ и король-д-балета. Анонсъ: «Торжество мира», «Народы всего свѣта». «Водопадъ живой воды».

Въ концѣ декораций работы художника-декоратора В. Э. Милорада. Освещеніе и цветные эффекты инженера Г. Маргуна, подъ наблюд. Ф. И. Маркевича. Нач. въ 8 ч. въ Главномъ рѣжиссѣре М. Н. Дмитриевъ. 1330-1 Главн. календарь. А. К. Пауэр.

Новый театръ.

Польскіе спектакли.

Сегодня, 4 февраля

"Клубъ холостяковъ" и "Искорки".

Весь эти въ Петербургѣ въ Москвѣ имѣлъ громадный успѣхъ.

Въ воскресенье, 7 февраля, "МАЛКА ШВАРЦЕНКОПФъ".

1229-1

Циркъ Морица.
Въ четверг, 4 февраля 1899 г.
большое блестящее представление по первому номеру цирка со участіемъ лучшихъ артистовъ и король-д-балета. Дебютъ единственный въ сезонѣ рѣдкаго Альберта Раствора. Выходъ дамъ-балеринъ 5-го номера. Альбомъ передъ выступлениемъ еще на глашкоѣ представлена Выхожъ Три Воротъ. Анонсъ: На-какъ состоится дебютъ блестящаго итальянскаго артиста и борца Семи Папъ. Въ непротивоятимъ времени дебютъ гимнастовъ семейства Бруно. Начало представления въ 8½ час. вечера. Подробности въ афишахъ.

Анонсъ.

Среда, 10 февраля 1899 года,

залъ Благороднаго Собрания.

Въ 1-ю разъ

"Бессарабскій Вечеръ"

въ пользу недостаточныхъ студентовъ Императорскаго Новороссийскаго университета, уроженцевъ Бессарабской губ.

при благотворительнѣи участіи любителейъ и артистовъ итальянской оперы. Будутъ исполнены мюзиклы пѣсни и танцы. По окончаніи — Танцы.

Офисъ: Анонсъ: "Бессарабскій Вечеръ" въ 100-ю годовщину Императорскаго землемѣрнаго ведомства.

Подпись: "Бессарабскій Вечеръ" не платить.

Подписавшіеся въ киоскѣ С. В. Можаровскаго за перспективу не платить.

1192-1

Въ виду исполненія въ настоѧщемъ году 100-ї годовщины со дня рождения А. С. Пушкина,

Киевское литературно-артистическое общество объявляетъ конкурсы:

1) ЛИТЕРАРУРНЫЙ за тему: "Очеркъ жизни и литературной деятельности А. С. Пушкина". Сочинение это должно превзойти одного печатного листа обывателемъ журнального формата ("Вѣстникъ Европы"). 2) МУЗЫКАЛЬНЫЙ — тема: торжественный гимнъ для хора съ оркестромъ на выбранную изъ стихотворенія "Памятникъ" строки. 3) ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — иллюстраціи къ какому-либо изъ произведеній Пушкина изъ русской национальной жизни. Иллюстраціи должны быть не менѣе пяти, размѣромъ не менѣе формата большого почтоваго листа. Срокъ представленія произведеній на все го конкурса начнется 1 марта 1899 года.

За лучшія произведенія, въ виду преміи по конкурсамъ, будутъ выданы Обществомъ, согласно §§ 1 и 2 своего устава, серебряными медалями съ изображеніемъ Пушкина.

Произведеніе, удостоенное медали на конкурсахъ литераторамъ и художникамъ, Общество имѣть право издать для раздачи публикѣ въ своемъ творческомъ собрании, но авторы оставятъ право изданія ихъ сочиненій, а музыкальное исполнить въ томъ же собрании.

Произведеніе, удостоенное медали на конкурсахъ литераторамъ и художникамъ, Общество для сописки преміи должны быть присланы подъ девизомъ: "Правило Киевско-Литературно-Артистического Общества".

авторъ: "Домашній бухгалтеръ".

Примѣтка: "Букгалтеръ" въ 1875 года.

Домашній бухгалтеръ. Вестфальскій двухтавровый бухгалтеръ изъ измѣченныхъ нормальныхъ профилей.

— металлические, разноразмерные, разнотиповые, также укрупненные, системъ Дековицкаго.

Складъ и Контрактъ — Троицкая, д. Рали, № 41.

ТЕЛЕФОНЪ № 378

Женское IV-классное училище

съ курсомъ программой Министерства Народного Просвѣщенія

окончившій С.-Петербургъ. Высшее Женское Курсы

А. С. Штейнбергъ.

Уголъ Пушкинской и Троицкой д. № 20, Марматино.

Пріемъ ежедневно съ 12 до 3 час. днія. Плата 30 р. въ годъ.

ТОКАРНО-БИЛЛАРДНАЯ МАСТЕРСКАЯ

въ Гавликовскаго

ПЕРЕМЪЩЕНА

съ Гулевою на Греческую ул., въ домѣ РОДОБАНАКІ, противъ Русскаго театра

ОТКРЫТА ГОМЕОПАТИЧЕСКАЯ АПТЕКА и ЛЕЧЕБНИЦА для приходящихъ больныхъ

ОДЕССКОГО ГАНЕМОВАСКОГО ОБЩЕСТВА

по Хортицк. ул., уг. Дворянск. д. № 48, съ плата 30 к., отѣдѣлъ бесплатн.

единицами и М. Луценко.

Общество имѣть цѣлью открыть гомеопатическіе аптеки, лечебнницы

и больницы, чтобы больные могли получать врачебную помощь и лекарства по возмѣщению уплаты, а больные и сестры бесплатно. (№ 2 Уст. О-ва).

614-1

Бѣлье, Талстухи и Чулочная издѣлія

въ магазинѣ бывш. ШЕРЕШЕВСКАГО

Дерибасовская, угл. Гаванской, д. Исааковна.

Цыбульническіе, безъ запаса.

Приказы: Купоны и сестры опытный закупщикъ.

Шерстяная издѣлія. При магазинѣ опытный закупщикъ.

Ходъ съ Дерибасов

19-го

года.

1111-1

ОДЕССКАЯ НОВОСТЬ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

19-го

года.

19-го

<div data-bbox="27 1759

