

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 4521.

Воскресенье, 24-го Января, 1899 г.

№ 4521.



Почившая княгиня Болгарская Марія Луиза съ сыномъ княжичемъ Тырновскимъ Борисомъ.

(Съ фотографіи, снятой г. Тираслозьскимъ во время пребыванія болгарской княжеской четы въ Одессѣ, въ июль 1898 г.)



Комитетъ лиги «Droite de l'homme».

1) Дюкло, 2) Траріе, 3) Гримо, 4) Моргаръ, 5) Ивъ-Гюйо, 6) Прессанса, 7) Ж. Рейналь.



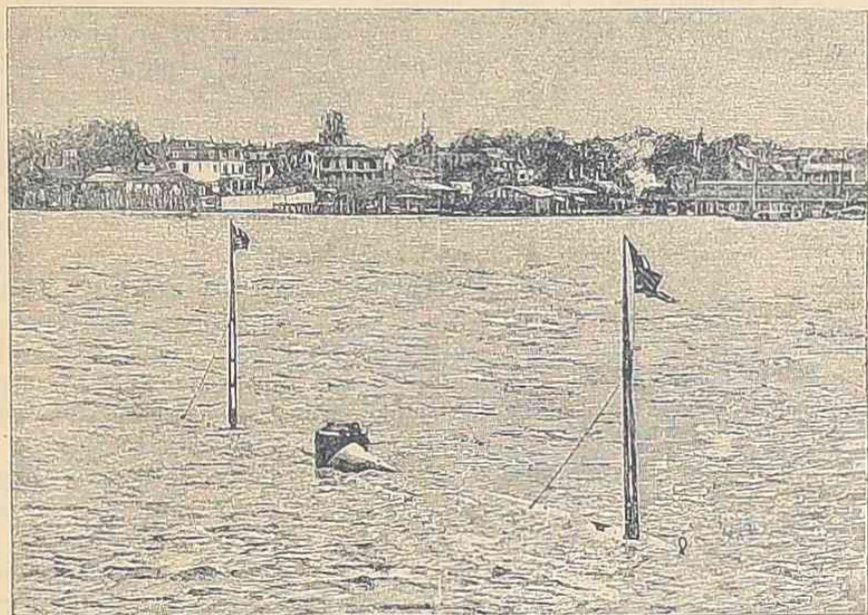
Комитетъ лиги «Patrie Française».

1) Ж. Лемегръ, 2) Ф. Коппе, 3) Бронетьеръ, 4) Жіаръ, 5) Маги, 6) Дюбуа, 7) М. Баррэ.





Одесскій военно-окружной судъ и прокурорскій надзоръ.



Ужасы новѣйшихъ вооруженій.—Подводная лодка «Holland».



Н. П. Роцинъ-Инсаровъ въ гробу.



В. А. Данскій,  
новый управ. акцизными сборами въ Херс. гуд.



Г жа Анри,  
вдова полковника Анри.

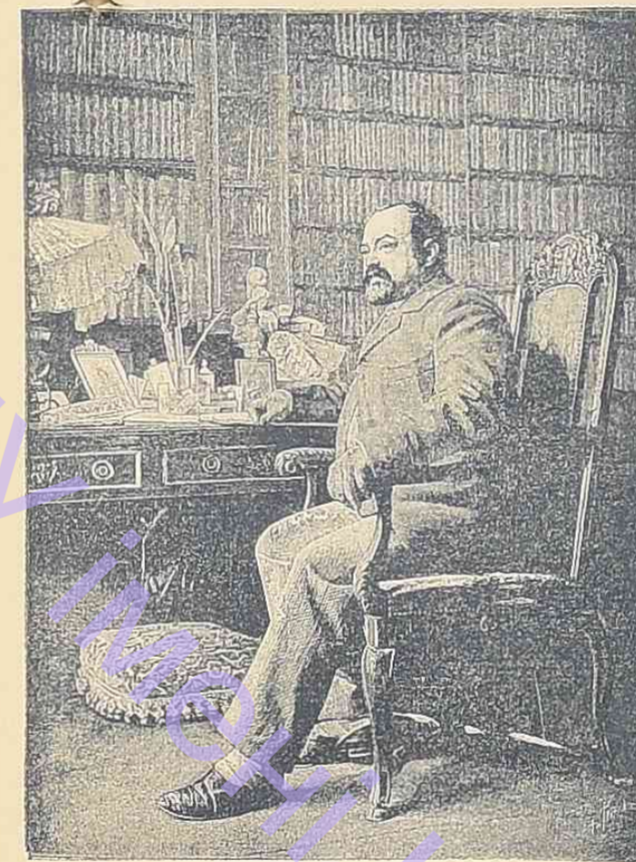
**ПРОЦЕССЪ АНРИ-РЕЙНАКЪ.**



М. Сентъ-Санъ, адвокатъ г-ли Анри.



Н. А. Чаевъ, драматургъ  
(по поводу 40-лѣтія его литературной дѣятельности).



Ж. Рейнакъ.

**ПРОЦЕССЪ АНРИ-РЕЙНАКЪ.**



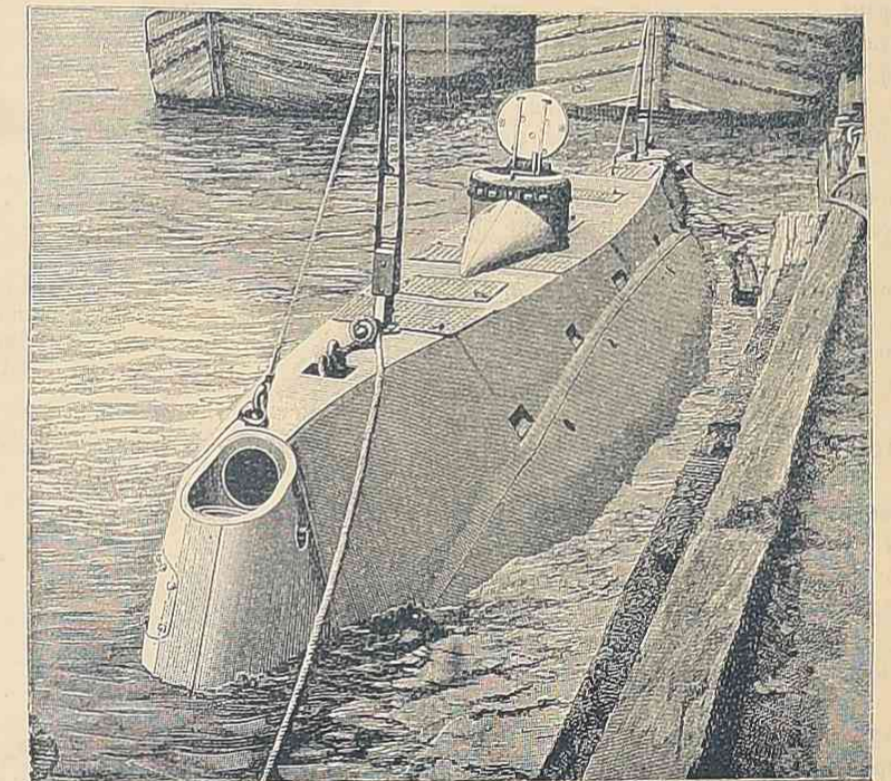
Полковникъ Пиннаръ въ камерѣ тюрьмы «Sersche-Midi».



Англійскій журналистъ Стэдъ,  
одивъ изъ „крестоносцевъ“ идеи всеобщаго  
разоруженія.



Агвинальдо,  
глава пясурентовъ на Филиппинскихъ  
островахъ.



Ужасы новѣйшихъ вооруженій.—Подводная лодка «Holland».



Новобрачная чета: баронъ Цудерстремъ и его супруга (Аделина Патти).

пріѣхалъ попробовать счастья на воляхъ, познать осядаю жизнью... Да и сына пора ужь отла- нать въ гимназію. Выросъ. Я то, знаете-ли, по- мрился съ женой.

— А гдѣ же она? — спросила Оленька.  
— Она съ сномъ въ гостиницѣ, а я вотъ хожу и квартиру ищу.

— Господи, батюшка, да возьмите у меня домъ! Чѣмъ не квартира? Ахъ, Господи, да и съ насъ ничего и не возму,—заводивалась Оленька и опять заплакала.—Живите тутъ, а съ меня и флигеля довольно. Радость то, Господи!

На другой день уже красили на домъ кры- шу и бѣлили стѣны, и Оленька, подбоденная, ходила по двору и распоривалась. На лицѣ ея засвѣтилась прежняя улыбка, и все она оживла, посвѣжала, точно очнулась отъ долгаго сна. Пріѣхала жена ветеринара, худая, некрасивая дама съ короткими волосами и съ капризнымъ выраженіемъ, и съ ию мальчикъ вошелъ во дворъ, какъ побѣжалъ за кошкой, и точнось же посапывалъ его веселый, радостный смѣхъ.

— Тетенька, эта ваша кошка? — спросилъ онъ у Оленьки.—Когда она у насъ околится, то, пожалуйста, подарите намъ одного котеночка. Мама очень боится мышей.

Оленька поговорила съ нимъ, напоила его чаемъ, на сердцѣ у нея въ груди стало вдругъ тепло, оно сладко сжалось, точно этотъ маль- чикъ былъ ея родной сынъ. И когда вечеромъ онъ, сидя въ столовой, повторялъ уроки, она смотрѣла на него съ умиленьемъ и съ жалостью шептала:

— Голубчикъ мой, красавчикъ... Дѣточка моя, и уродился же ты такой умный, такой бѣ- ленькій.

— Островомъ называется,—прочелъ онъ— часть суши, со всѣхъ сторонъ окруженная водою.

— Островомъ называется часть суши... — повторила она, и это было ея первое мнѣніе, которое она высказала съ увѣренностью послѣ столькихъ лѣтъ молчанія и пустоты въ мысляхъ.

И она уже имѣла свои мнѣнія и за умно- момъ говорила съ родителями Сашы о томъ, какъ теперь дѣтямъ трудно учиться въ гимназіяхъ, по- что все-таки классическое образованіе лучше ре- альнаго, такъ какъ изъ гимназій всюду открыта дорога: хочешь — иди въ доктора, хочешь — въ инженеры.

Саша сталъ ходить въ гимназію. Его мать уѣхала въ Харьковъ къ сестрѣ и не возвра- щалась; отецъ его каждый день уважалъ куда-то осматривать гурты и, случалось, не ждалъ до ма дна по три, и Оленька казалась, что Сашу совсѣмъ забросили, что онъ лишний въ домъ, что онъ умираетъ съ голоду; и она перенесла его къ себѣ, во флигель, и устроила его тамъ въ маленькой комнатѣ.

И вотъ уже прошло полгода, какъ Саша живетъ у нея во флигелѣ. Каждое утро Олень- ка входитъ въ его комнату; онъ крѣпко спитъ, подложивъ руку подъ щеку, не дышитъ. Ей жаль будить его.

— Сашенька — говоритъ она печально, — вставай, голубчикъ! Въ гимназію пора.

Онъ встаетъ, одѣвается, молится Богу, по- томъ садится чай пить; выпиваетъ три стака- чаю и съѣдаетъ два большихъ булочки и поль- французскаго хабба съ масломъ. Онъ еще не совсѣмъ очнулся отъ сна и потому не въ духѣ.

— А ты, Сашенька, не твердо выучилъ басню,—говоритъ Оленька и глядитъ на него такъ, будто провожаетъ его въ дальнюю дорогу.

— Забота мнѣ съ тобой.. Ужъ ты старайся, го- лубчикъ, учись... Слушайся учителей.

— Ахъ, оставьте, пожалуйста! — говоритъ Саша.

Затѣмъ онъ идетъ по улицѣ въ гимназію, самъ маленькій, но въ большомъ картузѣ, съ раницемъ на спинѣ. За нимъ безшумно идетъ Оленька.

— Сашенька-а! — окликается она.

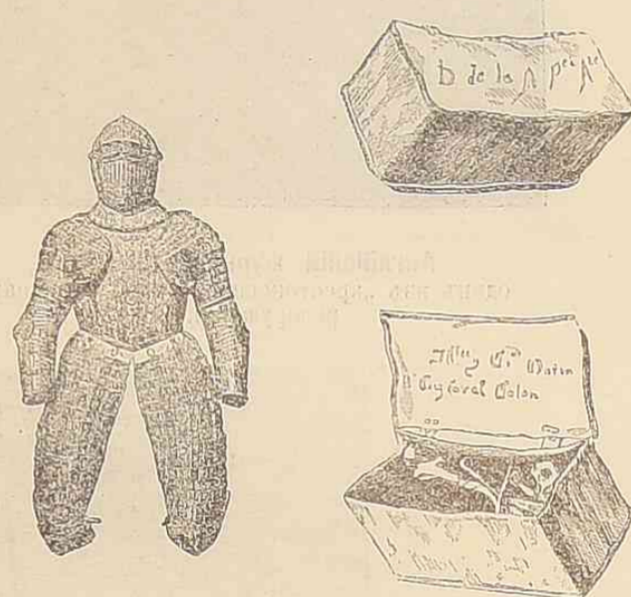
Онъ оглядывается, а она суетъ ему въ ру- ку финикъ или карамельку. Когда поворачиваютъ въ тотъ переулокъ, гдѣ стоитъ гимназія, ему становится совѣстно, что за нимъ идетъ высокая, полная женщина; онъ оглядывается и говоритъ:

— Вы, тетя, идите домой, а теперь уже и самъ дойду.

Она останавливается и смотритъ ему вслѣдъ,

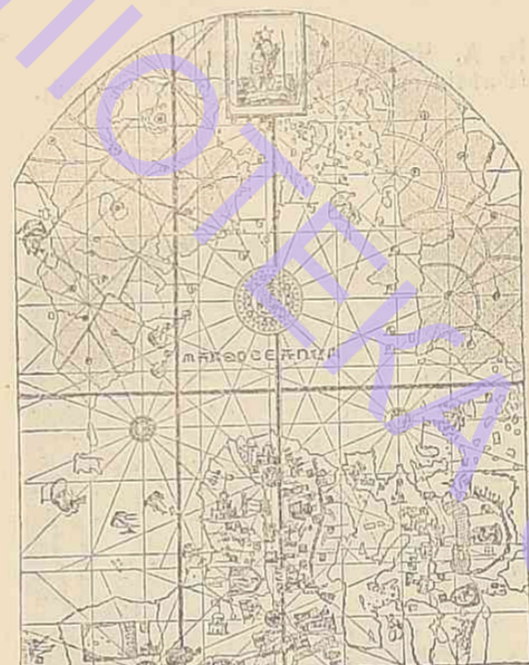
не мигая, пока онъ не скрывается въ подъѣздъ гимназій. Ахъ, какъ она его любитъ! Изъ ея прежнихъ привязанностей ни одна не была та- кою глубокой, цѣлостна еще раньше ея душа не покорялась такъ безавѣтно, безкорыстно и съ такой отрадой, какъ теперь, когда въ ней все болѣе и болѣе разгоралось материнское чувство. За этого чужого ей мальчика, за его плочки на щекахъ, за картузъ, она отдавала бы всю свою жизнь, отдавала бы съ радостью, со слезами умиленья. Почему? А кто же его знаетъ — почему?

Проводитъ Сашу въ гимназію, она возвра- щается домой тихо, такая довольная, покойная, любвеобильная; ея лицо, помолодѣвшее за послѣдніи полгода, улыбается, сияетъ; встрѣчные, глядя на нее, испытываютъ удовольствіе и го- ворятъ ей:



Кираса, которую носилъ Колумбъ.

Свинцовый ящикъ съ предпо- лагаемыми останками Колумба, въ С. Доминго.



Карта 1500 г., работы Хуана дельа Коза, лодмана сопровождалъ Колумба въ 1492 г.

*Amigo Vesputi*

Подпись Америго Веспуччи.

*S. A. S. X. m. y. Xp. FERENS!*

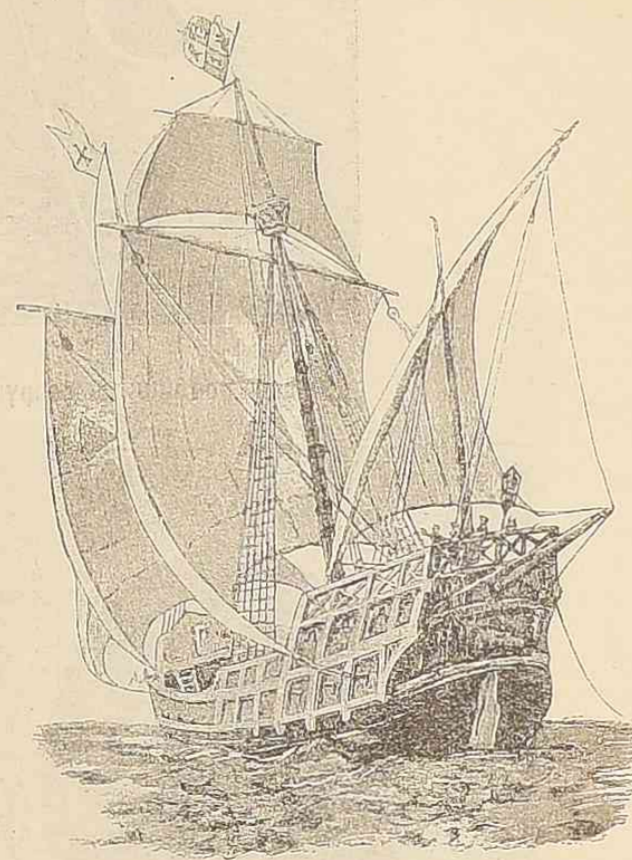
Шифръ Колумба.

*U. n. de la rta del p. merid. e. O. B. isloral Colon Den.*

Подпись на ящикѣ съ останками Колумба.

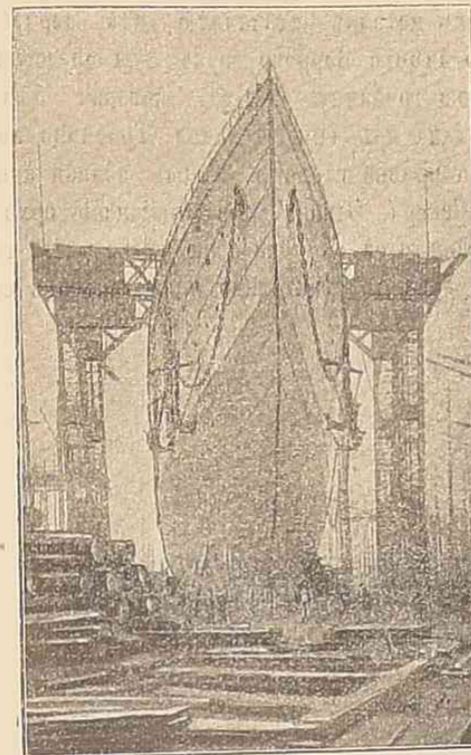
*U. Bisloral Colon*

Подпись на ящикѣ съ останками Колумба.



Каравелла „Santa Maria“, на которой Колумбъ въ первый разъ переплылъ океанъ.

### Перенесеніе останковъ Христофора Колумба въ Севилью.



«Oceanic» на верфи.

— Здравствуйте, душечка Ольга Семеновна! Какъ поживаете, душечка?

— Трудно теперь стало въ гимназій учить- ся,—разсказываетъ она на базарѣ.—Шутка ли, вчера въ первомъ классѣ задали басню наизусть да переводъ латинскій, да задачу... Ну, гдѣ тутъ маленькому?

И она начинаетъ говорить объ учителяхъ, объ урокахъ, объ учебникахъ,—то же самое, что говорить о нихъ Саша.

Въ третьемъ часу имѣетъ обѣдню, вече- ромъ имѣетъ готовить уроки и плазуть. Укла- дывая его спать, она его долго креститъ и шеп- четъ молитву, потомъ, ложаась спать, грезитъ о томъ будущемъ, далекомъ и туманномъ, когда Саша, кончивъ курсъ, станетъ докторомъ или инженеромъ, будетъ имѣть собственный боль- шой домъ, лошадей, коляску, женится, и у него родится дѣти... Она засыпаетъ и все думаетъ о томъ же, и слезы текутъ у нея по щекамъ изъ закрытыхъ глазъ. И черная кошечка лежитъ у нея подъ бокомъ и мурлычетъ:

Мур... мур... мур...

Вдругъ сильный стукъ въ казичку. Оленька просыпается и не дышитъ отъ страха; сердце у нея сильно бьется. Проходить полминуты, и опять стукъ.

— Это телеграмма изъ Харькова,—думаетъ она, начиная дрожать всѣмъ тѣломъ.—Мать тре- буетъ Сашу къ себѣ въ Харьковъ... О, Господи!

Она въ отчаяніи; у нея холодѣютъ голова, ноги, руки, и кажется, что несчастіе ей нѣтъ человѣка во всемъ свѣтѣ... Но проходитъ еще минута, слышатся голоса: это ветеринаръ вер- нулся домой изъ клуба.

— Ну, слава Богу,—думаетъ она.

Отъ сердца мало по малу отлегаются тяжесть, опять становится легко; она ложится и думаетъ о Сашѣ, который спитъ крѣпко въ сосѣдней комнатѣ и изрѣдка говоритъ въ бреду:

— Я т-тебѣ! Пошелъ вошь! Не дерись!

Антонъ Чеховъ.

### Перенесеніе остатковъ Колумба.

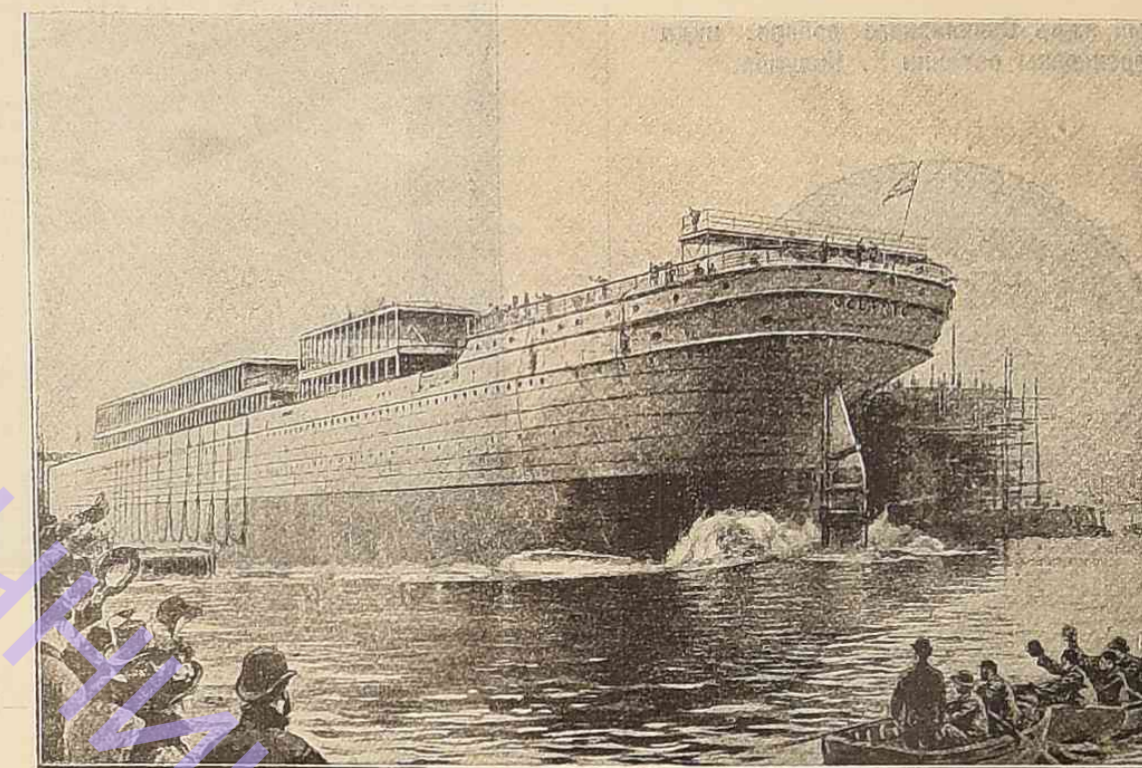
Личваръ съ большой торжественностью Пелания праздновала свое бывшее колониальное неащѣ. Въ этотъ день знаменитый каведра- льный соборъ въ Севильѣ принялъ въ свои вѣдра остатки Христофора Колумба, перевезенные изъ Вестъ-Индій и долго хранившіеся на Гаваннѣ, главнымъ городѣ Кубы. Но прибытіи въ Кадиксъ гробъ съ останками былъ вскрытъ и въ немъ найдены были кое-какіе остатки и пепель; затѣмъ гробъ былъ снова заколоченъ и отправленъ въ Севилью. При гробѣ пушекъ, при стеченіи многолюдной толпы, наполнившей улицы города, гробъ былъ привезенъ къ каведральному собору. Въ общемъ, останкамъ были оказаны такіе-же воинскіи почести, какъ умершему на службѣ ге- нералу. На улицахъ расположились шпалерами пѣхотный войска, а въ свѣжахъ артиллерія и каналерія. На всѣхъ общественныхъ зданіяхъ раз- вѣшались флаги, спущенные въ знакъ траура до половинъ флажтика; дома на улицахъ, по кото- рымъ двигалась процессія, были задранированы траурной матеріей. Гробъ несли генералы и оберъ офицеры. Представителемъ короля и ко- ровны регентши испанскій на церемоніи явился герцогъ Верagua, единственный потомокъ Христо- фора Колумба. Останки Колумба не впервые под- вергаются торжественной церемоніи перенесенія. Колумбъ умеръ 20 мая 1506 г., но уже въ 1513 г. его останки были перенесены въ мона- стырѣ Ласъ-Невасасъ въ Севильѣ. Въ 1530 г. они снова были перенесены въ С. Доминго, а въ 1796 г. въ каведральный соборъ въ Гаваннѣ, гдѣ и покоились до послѣдняго времени.

### Самое большое судно въ мірѣ.

Въ прошлую субботу въ Безъфастѣ состо- ялся спускъ самого большого судна въ мірѣ «Oceanic», принадлежащаго одной изъ англій- скихъ кампаній и предназначеннаго для крейсиро- ванія между Англій и Соединенными Штатами. Судно имѣетъ 215 метровъ въ длину, 21 метръ въ ширину и водоизмѣненіе въ 28.500 тоннъ. Считавшееся до сихъ поръ самымъ большимъ су- дно «Great Eastern» имѣло всего 210 метровъ длины, 25 метровъ ширины, но водоизмѣненіе его достигало всего 23.000 тоннъ. Самые боль- шие броненосцы имѣютъ всего 12.000 тоннъ; самые большие крейсера — 14.000, и по сравне-

### Подводныя миноноски

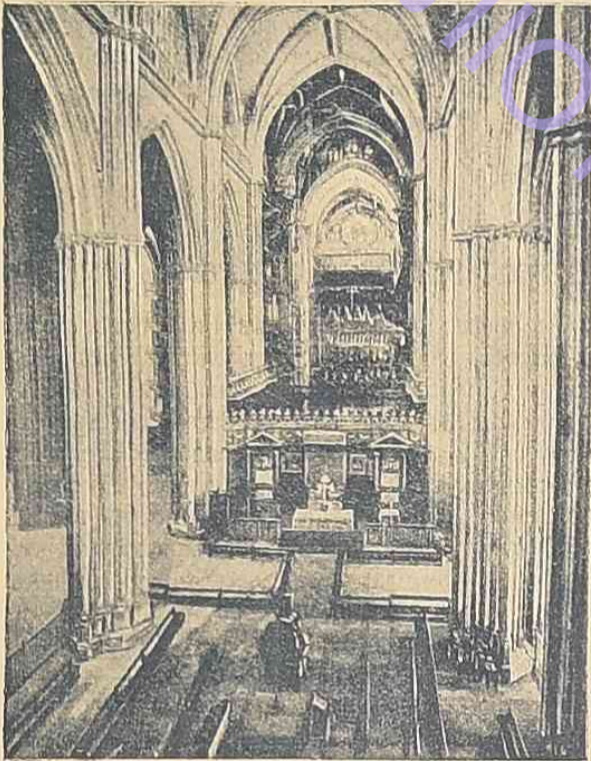
Въ послѣднее время военные сферы сильно заинтересованы подводными миноносками которымъ приписываютъ громадное значеніе въ морскихъ сраженіяхъ. Во Франціи недавно произведены были опыты надъ подводной лодкой «Густавъ Целе», давшіе блестящіе результаты. Газета



«Oceanic», самое большое судно въ свѣтѣ.



Новоткрытый портрет Христофора Колумба.

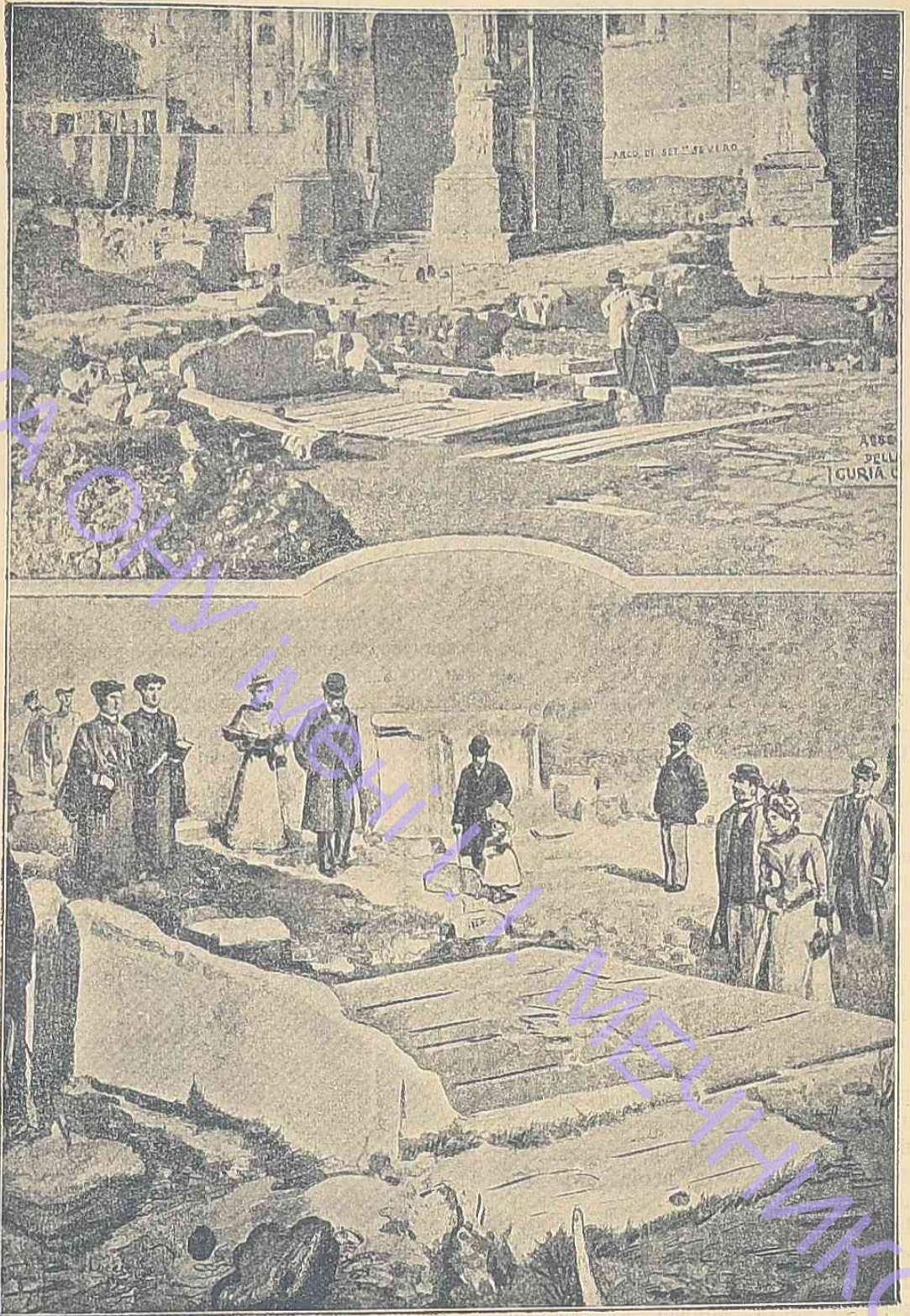


Главный нэфъ Севильскаго собора, куда перенесены останки Х. Колумба.

И. Т. Понизовская  
(по поводу 25-лѣтія сценической дѣятельности).

нію съ судномъ „Oceanic“ водоизмѣщеніе ихъ оказывается вдвое меньшимъ. Команда «Oceanic» будетъ состоять изъ 391 человѣкъ. Судно будетъ принимать 400 пассажировъ перваго класса, 200 втораго и 1000 третьаго. Вѣситъ оно 11.000 тоннъ.

квадратныхъ метровъ, сдѣланую изъ чернаго камня. По мнѣнію Варрона, арка эта представляетъ собою гробницу Ромула, которая была также сдѣлана изъ чернаго камня. Гробница находится на правой сторонѣ улицы, вблизи арки Септимія Севера. Однако даже италянскіе археологи не рѣшаются съ точностью утверждать, что найденная арка дѣйствительно представляетъ со-



Римскія раскопки.—Гробница царя Ромула.

### Гробница царя Ромула.

10 января с. г. римскіе археологи обнаружили въ Римѣ на Via Sacra арку въ нѣсколько

бой гробницу Ромула, и по этому вопросу среди нихъ возникли уже серьезныя разногласія.