



Городской театръ.

Въ воскресенье, 13 декабря 1898 г., Национальный оперный зрелищами, подъ управлением Семёнова, Андрея Шенея⁴ спор. въ 4 ч., арт. Ласково-Богданова, Ульяны: г-жы Маньковых, Борисова, Дениса Маркова, А. А. Апостолу, Данила Самарко, Николаина, Колюхова, Дениса Хормейстера, А. А. Бернади, Капелмейстера И. В. Пребенки. Начало въ 8 ч. веч. 150 р. въ листьяхъ опера, балетомъ. Анонсы: «Смерть Ляпунова» 14 декабря 1898 года, предст. буд. 1). «Сельская честь» оп. въ 1 ч., муз. Малышкин. 2) «Павли» оп. въ 2 ч., муз. Леонидова.

Русский Театръ.

(Директор М. А. Артемьев). Русская комическая опера и оперетта, подъ управлением И. П. Артемьева, Въ воскресенье, 13 декабря 1898 года, ДВА СПЕКТАКЛЯ. Устроено съ участием наилучшаго артиста Е. М. Рахмона, предст. будет.

Смерть Ляпунова⁵

драма въ 5 ч. и 6 карт., соч. Годлевская. Уч. г-жи Слободкина, г-жи Рахмона, Кубанского, Завадского, Артемьева, Григорьева, Били, Гончарова, Евгения, Чиганца, Соловьева и др. Н. Фолиница г-жа ВЕСЕЛЫЕ показывает массу новыхъ фокусовъ. Начало въ 1 час дн.

ЧЕЧЕРСКИЙ ОДИССЕЯ⁶

опера буфф въ 3 ч., изъ древне греческой жизни (Гомер). Во 2 ч. хлѣбъ—островъ Калипса, изъвлекающа пленника, плавучий островъ пѣмы.

Большой балетъ въ антическомъ декорѣ, разложенъ на живчушки, дѣствомъ, исполненіе Ахистона, г. Виттинга и королевы (Брандт) разъѣзда куплета на землю для, изъявивъ колоссовый учѣхъ въ имущество сезовъ въ Церкви (сухи изъ газетъ) исп. А. А. Смоловъ и М. Н. Дмитриевъ.

Глав. режиссеръ М. А. Дмитриевъ. Во вторникъ, 15 декабря, бенефисъ И. Е. Кузнецкаго прасти. будетъ «ЧЕЧЕРСКИЙ» оп. въ 3 ч.

Новый Театръ.

Въ воскресенье, 13 декабря, 1898 года, первыи русско-маскарадъ артистовъ, подъ управлениемъ А. С. Суслова, «Корнейчиные колокола» комическая опера въ 3 акта. Участники: г-жи Сарандини, Чарльзини, Дубровинъ, Соколовъ и др. АНОНСЪ: Изъ пошвейной «Луны», 14 декабря, дѣст. буд. по значку, уменьшилъ спектръ, пред. буд. «ПОЧИНАТЬ» оп. въ 1 ч., соч. Крониниша, «ЧЕЧЕРСКИЙ» муз. Каменскаго, карт. въ 1 ч., соч. П. И. Нищенко.

Въ воскресенье, 13 декабря, бенефисъ И. Е. Кузнецкаго прасти. будетъ «ЧЕЧЕРСКИЙ» оп. въ 3 ч.

Одесский артистический кружокъ.

(Гуляевъ, б. Жуковской). Сегодня, въ воскресенье, 13 декабря 1898 года, представлена буд. во 2-й разъ въ Одессѣ.

«Ножъ моей жены»⁷

ком. въ 3 лѣтъ, пер. Лихмановъ. Огромный успехъ въ столицѣ. 1000 местъ, 1500-1.

Циркъ Морица.

Въ воскресенье, 13 декабря, 1898 года, како будетъ большое блестящее представление

въ воскресно-праздничное шествие. Начало представлени въ 8½ часовъ вечера. Подробности въ афишѣ.

Въ Книжно-Газетной торговѣ

С. В. МОЖАРОВСКАГО, одессы, ул. Дерибасовской и Ришельевской.

ХЕРСОНІ, Суворовская ул., противъ Димиченко.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОРДИСКА

на журналы и газеты.

по цѣнамъ редакціи и съ разсрочкой полисной платы помѣщено и понедѣльно въ соглашеніи.

1556-1

МАГАЗИНЪ

Маркуса Зваравскаю

съ сего числа открыты.

0 продажъ поврежденныхъ пожаромъ товаровъ будетъ объявлена особо.

1525-1

Строительная Комиссія

при ИМПЕРАТОРСКОМЪ Новороссийскомъ Университетѣ

приглашаетъ лицъ, желавшихъ взять на себѣ каменщицы, столярныи и плотничныи работы по постройкѣ на Безыменной площади здания медицинскихъ лабораторій.

Ознакомиться съ кондиціями на эти работы можно въ Канцелярии

Комиссіи (здание Университета, входъ въ Елизаветинскую улицу) ежедневно, съ 9 до 3 час. дн. Прѣмъ предложенийъ будетъ прекращенъ въ 12 час. дн., 26-го января на стоянкѣ работъ, 3-го февраля на плотничныи, и 10 февраля на каменныи.

15212-1

Послѣднія Парижскія Новости

отдѣлокъ

для вечернихъ и бальныи плащетъ,

Также ВѢБЕРА и ПЕРЧАТКИ лучшихъ фабрикъ

получены въ магазинѣ

Г. И. БРЕЙТАРТЪ

Екатерининская, д. Вильмера.

Телефонъ 315, 15210-1

Дѣти Солнца.

Романъ.

Продолженіе *).

III.

Не смотря на то, что это было ихъ первый заѣздъ въ новомъ городе, они не чувствовали того озлобленія, которое является подъ вліяніемъ ионического. Оба испытывали какое-то чувство чужесты и одинчество, какъ будто они попали во враждебный лагерь и должны съ минуты на минуту ждать нападкъ.

Слишкомъ ясно, что не похожо на то, что они недавно еще видѣли и переживали... ибо и люди, и познанія, и мосты, все выглядѣло иначе, чѣмъ на сѣверѣ!

— Знаешь, — сказала Лизавета Владимировна, — мѣхъ кажется, — это конечно, потому что приѣхала изъ Петербурга, но помнить его не могу, я въ этомъ не участвовала.

— Погоди, — сказала Карандеевъ, — это неожиданно вернулся съ письмомъ. Онъ только поѣзжалъ въ Петербургъ!

— Ну, вотъ видишь, оказалось, что я обратилась куда слѣдуетъ. Но письмо, какъ видишь, осталось.

— Что же это?

— Какъ странно, что я только сейчасъ вспомнила! Мы могли бы вѣдь знать, что это просто удивительно!

— О комъ ты говоришь? — спросила Лизавета Владимировна, — заѣздъ былъ разъѣзжий.

— Прѣятель... Отъ наѣзда старые меня... Для чего же это?

— Правда, ты не помнишь его? — спросилъ Карандеевъ.

— Ну, вотъ видишь, оказалось, что это просто удивительно!

— Что же оно себѣ предстѣвляетъ?

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что представляеть, не знаю; но

была всегда добрыми мыслью, идеа-

листомъ, страстью любить науку —

— Да, это ясно...

— Языкъ, который я изъ

учили, и теперь, кажется, замѣтилъ

— Что

