

ОДЕССКІЯ НОВОСТЬ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ Модно-Мануфактурномъ и Галантерейномъ Магазинѣ

Бр. М. и П. САМСОНОВЫХЪ

услуга Преображенской и Греческой ул., домъ Родонаки,

съ 19-го сего ноября назначена

ВЫСТАВКА СЪ ПРЕДПРАЗДНИЧНОЙ ПРОДАЖЕЙ

громадной партии мануфактурныхъ и галантерейныхъ товаровъ

ПО ДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Шелковый отдель:

Сатенъ Либерти чисто шелкъ 70 к.

Фай черный чисто шелкъ цветы 70 к.

Шелковая черн. матерія броши отъ 1 р.

Сатенъ сюра для плащевъ 65 к.

Муаръ Мулье плотная шелковая матерія 75 к.

Фасоне чисто шелкъ матерія для плащевъ 75 к.

Шотландка чисто шелкъ, разн. цветы 43 к.

Шерст. матер. Англійский жарль для постоловъ большая картина 75, 85 и 95 к.

Фасоне чисто шелкъ матерія для плащевъ 75 к.

Ламасе хорошая шелков. матерія для плащевъ 1 р.

Шерстяной отдель:

Фашода чисто шерстяная матерія 65 к.

Фасоне чисто шерстяная матерія отъ 1 р.

Шотландка чисто шерстяная, разн. цветы 43 к.

Шерст. матер. Англійский жарль для постоловъ большая картина 75, 85 и 95 к.

Фланель фантази хорошаго кач. разныхъ видовъ отъ 45 коп.

Трико витоны ивой шириной для плащевъ отъ 32 к.

Одѣяла насторовая отъ 1 р. 85 к.

Плюшевые отъ 3 р. 30 к.

Платки т. плые 1/4 въ больш. выш. отъ 1 р. 55 к.

Полотняный отдель:

Полотно чисто льняное штука въ 24 аршина: 5 р. 50 к., 6 р. 25 к. и 6 р. 75 к.

Приборы чисто льняные льновые отъ 2 р. 60 к.

Салфетки чисто льняные за дюжины отъ 2 р. 25 к.

Надаполамъ штука въ 25 аршина: 3 з. 30 к. и 3 р. 70 к.

Простыни съ красной ванной 3x2 85 коп.

Платки носовые чисто льняные за дюжины отъ 1 р. 60 к.

Бумажные батистовые 90 к.

Вумазэлъ разныхъ рисунковъ отъ 12 к.

Галантерейный отдель:

Сорочки: цветные почтные 85 к.

Белья вышитыя гладью 1 р. 60 к.

Чулки теплые чёрные, гарант. цветы 28 к. израс.

Носки теплые отъ 32 коп.

Фуфайки теплые отъ 90 к.

Галантерейный Отдель.

ЦВѢТЫ для невѣстъ и бальныхъ нарядовъ.

Парижскія Новости чудныя гарнировки.

Кружева, Ленты, Вѣра, Бао, Перчатки и проч.

Галстухи: мужские и дамскіе въ громадномъ выборѣ.

Платки гарусные и оренбургскіе въ болшомъ выборѣ по доступнымъ цѣнамъ.

Готовое мужское бѣлье: въ громадномъ выборѣ по доступнымъ цѣнамъ.

Платки таунзеллы и дамскіе въ громадномъ выборѣ по доступнымъ цѣнамъ.

Городской театръ.

Въ пятницу, 20 ноября 1898 г., Итальянскимъ опернымъ артистамъ подъ directionи Ф. Сидорова, «Демонъ», опера въ 4 действияхъ, и 7 картинахъ, будетъ, въ 8 ч. веч. Рубинштейна. Участники: г-жи Луковская, Лопиц, Милюкова, г-жа Дали, Самарко, Вульман, Николини, ли Джовано. Капельмейстер Бернари. Начало въ 8 ч. веч. Цѣны билетовъ оперныхъ обычновѣнны.

Русский Театръ.

(Игроки: М. А. Артемьевъ), Русская комическая опера и оперетта, подъ управлениемъ И. П. Артемьева, въ четверг, 19 ноября, въ 8 ч. съ участ. г-жи А. Симонянъ, А. Н. Стефанъ-Саргинъ, А. Н. Кубанская, Е. Ф. Чекалова, А. Ф. Зоринъ, С. В. Бахалашвили, гг. О. А. Борбова, Н. Е. Кубанского, М. Н. Дмитриева, А. Ф. Гончарова, и друг. представлена буде мюзикльная вѣщница.

«Розовое поминовѣніе» опера въ 3 д., муз. Гендермана. Балетъ: «Шахерезада» исп. г-жа М. А. Артемьева и А. А. Христини. «Мауръ» исп. г-жа М. А. Артемьева и Ф. Битигъ. «Галопъ» исп. весь въ королевѣтъ. Начало въ 8 1/2 час. веч.

Глава калъбъ А. П. Павловъ. Главный режиссеръ М. В. Дмитриевъ.

«Новый Театръ».

оперы въ 3 д., муз. Гендермана. Балетъ: «Шахерезада» исп. г-жа М. А. Артемьева и А. А. Христини. «Мауръ» исп. г-жа М. А. Артемьева и Ф. Битигъ. «Галопъ» исп. въ королевѣтъ. Начало въ 8 1/2 час. веч.

«Циркъ Морица». Въ четверг, 19-го ноября 1898 года, дано будетъ большое блестящее представление

въ Большомъ залѣ изъ лучшихъ въ Европѣ гимнастовъ труппы Хильбрехтъ. Блистательная программа представления состоящая изъ лучшихъ въ Европѣ цирковыхъ артистовъ, послѣднимъ изъ которыхъ будетъ отличаться усовершенствованіемъ продѣланными въ своемъ репертуарѣ. Les Rois de Sapis пошли послѣ ultime гимнастикой исполненіемъ послѣдніхъ трюковъ, какими отличаются лучшие гимнасты въ Европѣ. Тогда же въ 10 ч. веч. въ Большомъ залѣ состоится представление «Дузель послѣ бала», большая роскошная постановка будетъ въ 2-хъ актахъ. Начало представл. въ 8 1/2 час. веч. Концертъ новочасовъ пантомимы въ 2-хъ актахъ. Начало представл. въ 14 15 1/2 час. веч.

«Модная мастерская Дамскихъ и Дѣтскихъ нарядовъ».

Характерные костюмы и маскарадовъ въ театре. Заказы исполняются скоро, добродушно и недорого. Курсъ парижской крошки, методъ М.-Ш. ТЕОДОРЪ, Софенская ул. уг. Софиевской, переулка, 1. Швейцера, кв. № 7.

III-й годъ Открыта подписка на 1899 г. изданія Акционерное общество электрическ. машиностроительн. завода «Ипполитъ Романовъ».

«Бессарабецъ». издаваемое въ 2. Кишиневъ.

Вступила въ третій годъ изданій, «Бессарабецъ» остается вѣрнымъ основнымъ своимъ залогомъ—предведенію въ жизни тѣхъ культурныхъ, общественныхъ и нравственныхъ началь, на которыхъ зиждется единицѣ, мирное развитіе и благоустройство всей русской семьи, сплотившейся подъ знаменемъ великой Россіи.

Дѣлается по формату, и по программѣ, одной изъ самыхъ крупныхъ русскихъ газетъ, «Бессарабецъ» имѣетъ возможность отражать однаково полную міровую и общегреческую жизнь, такъ и мѣстную, и отвѣтная задача краевого органа печати замѣнить въ то же время и столичную газету. Въ «Бессарабца» прокомѣтическіе статьи, принимающіе постоянное участіе выдающимся литературными силами лучшихъ органовъ стоячной печати.

«Бессарабецъ», помимо циркулярныхъ телеграммъ «Российскаго Телеграфного Агентства» и коммерческихъ, даетъ специальные телеграммы собственныхъ корреспондентовъ, дающихъ всѣхъ выдающихся событий.

Загадничая жизнь широко отражается на страницахъ газеты въ рядъ писемъ и фельетоновъ корреспондентовъ «Бессарабца»—изъ Парижа, Берлина, Пльо-Борга, Вѣны, Константина и другихъ.

Преѣдѣтъ культурно-воспитательныя задачи, «Бессарабецъ» въ будущемъ году дастъ рядъ статей по истории культуры XIX вѣка, полный обзоръ всего, что создано человѣчествомъ въ области науки, искусства, техническаго прогресса, политической и общественной жизни—за то ѿтъ Статьи эти, написанные иностранными выдающимися учеными и публицистами, займетъ около 60 фельетоновъ и будутъ печататься въ теченіе 1899 г. подъ общимъ заглавіемъ—«Итоги вѣка».

«Бессарабецъ» даетъ еженедѣльныя литературные приложения, составляющіе два тома формата большихъ журналовъ или около 1000 страницъ въ убористой печати.

Въ 1898 г. въ литературномъ приложеніи «Бессарабца», помимо различныхъ произведений извѣстныхъ русскихъ писателей, напечатаны сладчайшіе романы выдающихся европейскихъ писателей: «Парижъ»—Э. Золя, «Сынъ эмигранта» (изъ эпохи Наполеона I)—романъ романъ, большой романъ въ 2 частяхъ изъ эпохи французской Революціи—П. Гоголь, «Погромъ»—А. Гольдштейнъ, «Любовь героя», ром. Поли-Боргъ и друг. Одновременно съ этимъ въ газете печатались романы изъ судебной хроники «Кто—Кто» А. А. Альброва.

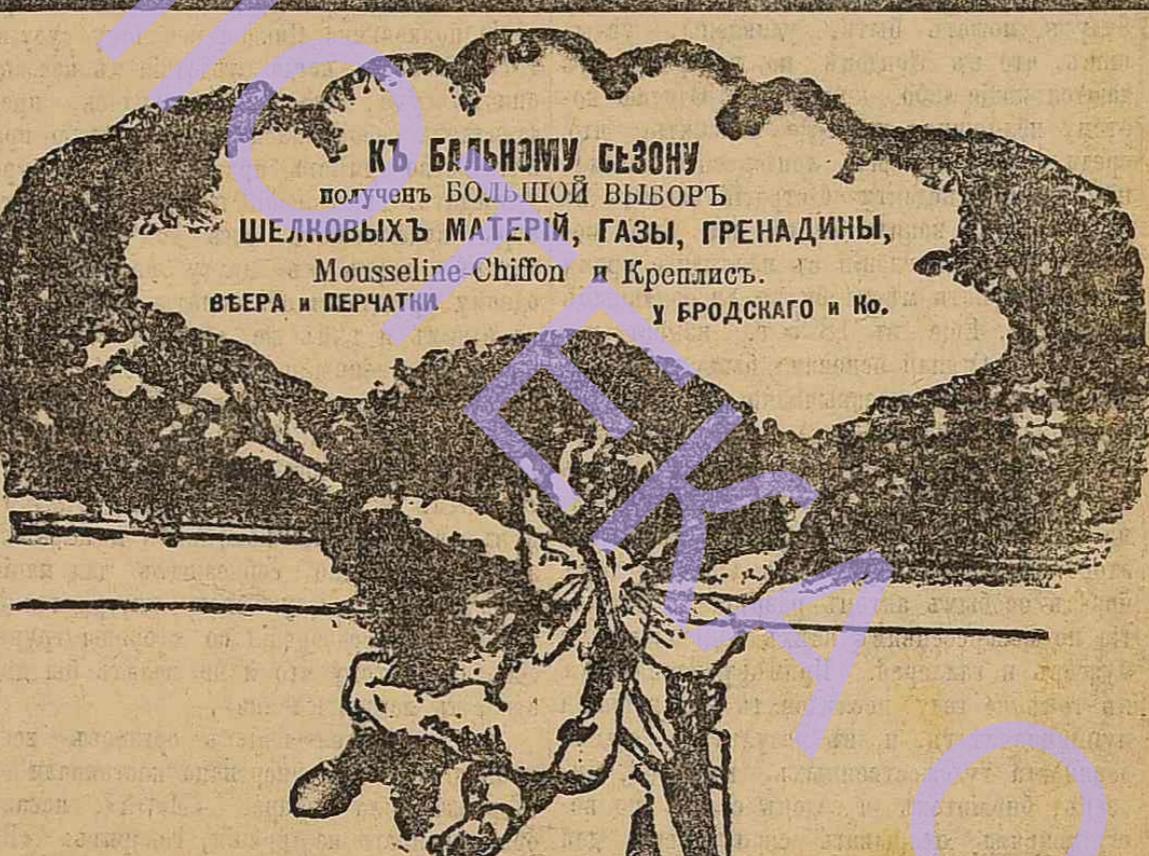
Въ 1899 г. типографіей «Бессарабца» будетъ изданъ «Альманахъ «Бессарабца», статистический, экономический, справочный и литературный.

«Бессарабца»—наиболѣйший романъ изъ всехъ романовъ, напечатанныхъ въ газетѣ, съ доставкой или пересыпкой на годъ 9 р., на полгода 5 р., на 3 мѣсяца 3 р.

Новѣйшіе годовѣхъ и полгодовѣхъ подшивки, которые подпишутъ на газетѣ до 1 декабря, въ теченіе декабря «Бессарабецъ» высылается бесплатно.

Въ конторѣ «Бессарабца» имѣются сочиненія П. А. Крушиневаго: «Что такое Россия?», пурпурные очерки, ч. 2 р. «Любовь Альболова», ром., ч. 1 р. 25 к. «Природа», ром. и разсказы, ч. 2 р. съ цѣнностью 11 р. 50 к.

Редакторъ Издатель П. КРУШИНЕВЪ.



ИЗВѢШЕНІЕ.

Для получения права на преподаваніе

БУХГАЛТЕРИИ

мною

выдержанія на

экзаменъ, такъ и

пробный урокъ.

въ присутствіи полагающейся публикой

столичнаго Варшавскаго училища

и на основании сего же диплома его

приводится въ г. ПОДОЛЬСКЪ

для пріема въ г. ОДЕССУ.

Разрѣшилъ мнѣ педагогическіе

практику въ г. ОДЕССѢ.

15-ти лѣтнія педагог. практика

съ почетнымъ

учителемъ

Г. О. ДУКАТЬ

Учителямъ

14207

Городской пер., д. № 8, Бобо.

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

14207

