

адреса—не стоять и гроша. Это то же, что и аплодисменты, раздающиеся въ от-
вѣтъ на спитъ и застольную рѣчь. Только
наивные люди могут придавать нѣ-
кую

наш адрес, мы стараемся избежать его, проводимости у нас театральные полионимы. А раз так, то странно протестовать на протесты, разумеется и киста против адресов, неизвестно каким подвешенным и заколоченным в себе покаяния весьма спорного характера. Если адрес принадлежит определенной общественно-группой (спасает), это можно студировать) или это имени какого-либо учреждения, можно спорить относительно содержания адресов, но если невольно театральные адресы) берется говорить, это имени какой-то студии, а театральные полионимы позволяют себя находить в заблуждениях зрителей, читая подобного рода адресы со сценны, это заслуживает только осмысливая и самих горюхих протестов.

Старый Театраль.

НАБЛЮДЕНИЯ И ЗАМЕТКИ.

Переставляя!

Последняя ставка владычества ставится окончательно программа.

Ставки для добывания льда встретились
ледяной прієм?

отнеслись-бы теплѣе, если-бы не нагнали
холоду одинъ почтенный гласный, заявивъ:

Сколько людей простые смертные платили за этот зелье! Сколько брошенных тифом, тифификов, тифиц и тифичков было ввернуто, раскинуто этих людей...

И гг. владельцы ставок преобразованно-поучно продолжали загребать золото из грязной ямки, ставок неумоимо.

Да благословит небо брошюй тифа, гастропропанций и желудка почтеннаго гласнаго!..

* * *

«Музыка, музыка, музыка, музыка».
Be pendant le zolotou, zolotou, zolotou.

Музыка здесь, музыка там, музыка всюду.
Музыка в фотографии, музыка в судьбе.
Раньше о музыке в судьбе.
Вы читали вчера у нас отчет о музыкальном деле?
Это очень интересное дело, из которого

«Остальное время дня» хозяйка могла отдыхать от божественных звуков Фрейшница, разыгранного перстами робких ученищ музыкального барина.

«Хозяин парты в 2 часа дня, по-
сле обеда, пригласил отдохнуть».
Но в это время пришла ученица, и в
соседней комнате начался урок.
Заранее было сказано подпры-
гивать на локти, как будто его ужалит
по крайней мере, боа-констриктор... Но
реверансы на другой боке... заткну-
вши указательными перстами... но вообще
Петь соседней комнаты неслись бравур

Сорвавшись с постели, он, самушон, влетел в смежную комнату, и... и ученица моментально очутилась на улице. Просто, как яйцо Колумба, как раз сеты города с г. Крюшкынныкы...

Мне полагались еще 5 рублями в неделю за учительницы, которая, в сущности, права: — она не бралась играть «козыбельную пьесу» в 2 часа после обеда, когда хозяйину спать вздумается.

Но правы и хозяйки: — они не знают, на что они шель!

Мы знали одного приятного человека, которого «домашняя музыка» довела до боли

Еще немножко музыкан.

Один из местных фотографов, вторгающийся в область чистого искусства — в область художников, вторгающийся в область фотографов — выставляет в му-

Гениальное «bebe» водить смычком по струнам скрипки... Счастливая мать, ее сыновья, братья и даже саванна с востоком смотрят на будущего Наганини. Наганини ить... он иль обжал и стень, иль на слуби... Богъ его знает. Составлюсь с. фотографу» въ слѣдующій разъ выставитъ «домашній концертъ» моего излюбленнаго «домашняго»

Изъ подсудимыхъ: **ДИАКОВЪ:**

...Маленький фелъетонъ.
Миллионическіе миллионы.

въ газетныхъ сообщеніяхъ о какихъ-то 1
милліонахъ, оставшихся якобы послѣ ум

...люди, что Лесин въ Англіи очень много
среди них было немало и богатых, и
бѣдныхъ, но такихъ капиталистовъ, какъ
милліонны рублей, у нихъ никогда не
было и, что важнѣе всего, въ они
такихъ по себѣ исполнителей законовъ на-
сильствъ, такъ что русскіе Лесин, съ го-
ловою Прошинъ по главѣ, могутъ успокоиться
остатки всѣхъ доказаны на «американ-
скаго» «дядюшку». Корреспонд. поболтать
просмотрѣ списковъ умершихъ, остав-
шихъ каки-либо капиталы за послѣд-
нѣе. Списковъ этотъ находится въ Со-
вѣтѣ

Печи эти настолько общезначимы своей простотой, изяществом и приятностью, что распространяться об этом считаем лишним.

ОДЕССКИЙ ДИМАНЪ в БОЛЬНОГО на Дому

Диманное лечение назначается при ревматизме, лютути, английской болезненной боли, боли в ногах и др.

Застыла ли мышца, выпячь, по истечении времени. Проткни для выпячивания до-бродной палочкой и грей. Выстаивай повару. Заказай похоро. съедай и сой. Купиши Котора Сухо-Диманного. ОДЕССА, Рашевская, 74.