

# ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 4178. Воскресенье, 21-го Декабря 1897 г.

Выходит ежедневно, не исключая и дней послы-праздничных

Воскресенье, 21-го Декабря 1897 г. № 4178.

Въ этомъ номеръ четырнадцать страницъ.

W poniedziałek, dnia 22-go b. m., jako w niedzielę rocznicę śmierci

**Doktora Gustawa Stankiewicza**  
odbydzie się nabożeństwo żałobne o godzinie 10-tej rano.

Друзья и почтители съ душевнымъ прискорбиемъ извѣщаютъ о смерти уважаемаго писателя

**Льва Давидовича.**  
Вдова г-на посѣдуетъ похороны въ 3 часа дня на еврейской кладбищахъ на Новое еврейское кладбище.

**Городской театръ**  
Въ воскресенье, 21 декабря 1897 г., итальянскими оперными артистами, подъ дирекцией А. И. Сибирова, съ участием ИРМИ МОНИЧЕВЪ, будетъ сыграна опера въ 4 д., муз. Вагнера: «Жизнь за царя».

**Городской Театръ:**  
Во вторникъ, 23-го декабря 1897 г., 3-я гастроль знаменитой итальянки **Луизы Тетрачини,** будетъ сыграна опера въ 3 дѣйств., муз. Обера: «**ФРА-ДЬЯВОЛО**».

**Русский Театръ.**  
Въ воскресенье, 21 декабря 1897 г., товарищество русско-малорусскихъ артистовъ, подъ управленіемъ А. И. Сибирова, представлено будетъ: «**ЯСНИ ЗОРИ**».

**Новый театръ.**  
Въ воскресенье, 21 декабря 1897 г., начинающаго Одесскаго артистическаго кружка, подъ управленіемъ М. А. Васильева, будетъ сыграна опера въ 3 дѣйств.: «Жизнь за царя».

**Циркъ Мануэля Герцога.**  
Въ воскресенье, 21 декабря 1897 г., Большое Блистательное Праздничное Представленіе съ участіемъ всѣхъ артистовъ КОРЪ-ДЕ-БАЙЕТА; въ 8 часовъ вечера.

**Женское 8-классное 1-го разряда училище**  
съ курсами женскихъ гимназій Министерства Народнаго Просвѣщенія **Б. М. РАШКОВИЧЪ,** Приемъ на 2-е полугодіе въ два подготовительныя и основныя классы открытъ ежедневно отъ 12 до 2-хъ ч. дня, въ повышеніи училища, д. Трахтенбергъ, Невская, уг. Грошевскій, уг. Тираспольскій (д. № 37).

**Женевскій магазинъ часовъ**  
**Г. ОСТРОЗЕЦЕРА** въ Одессѣ  
Уг. Ришельевской и Троицкой улицъ д. Баржанскаго  
Изготовленные заказъ исполняются скоро по полученіи 20%.

**ИГРУШКИ НЕ ДОРОГО**  
въ **„ДѢТСКОМЪ РАЮ“**  
Братья Виницковскіе  
къ предстоящимъ праздникамъ получены большія выборки разныхъ игрушекъ.

**ЕЛОЧНЫЯ УКРАШЕНІЯ**  
и всевозможные предметы для подарковъ  
въ магазинѣ **С. И. ХРИСТО,**  
Почтовая ул. д. Лемке, прот. аптекарскаго магазина Ю. Лемке и Ко.

**Виноторговля Г. БРИТАНОВА**  
Одесса, Дерибасовская ул., докъ № 25 (Телефонъ № 90).  
складъ, оптовая и розничная продажа иностранныхъ и русскихъ винъ, шампанскихъ, ликеровъ и всевозможныхъ напитковъ лучшихъ родовъ, представителство Кокине Лутца, А. Гарди, Элиора Кокине-и-и-и прот. ВИНА удостоены бронзовой медалью на Всероссийской Нижегородской выставкѣ 1896 г. и Серебряной медалью на Киевской выставкѣ 1897 г., находятся въ продажѣ въ 30-ти городскихъ Европейской и Азиатской Россіи и лучшихъ ресторанахъ. Приглашаемъ познать на послуху для лазаретовъ, покоевъ и проч. въ конфектахъ обезпеченныхъ запасами въ какихъ-бы то ни было развѣздахъ. Доставка на домъ, иногороднимъ съ наложеннымъ платежомъ.

**Магазинъ П. С. АСАУЛОВА**  
уг. Тираспольской и Янкой, докъ Пононарино.  
Громадный выборъ **ОКОРОКОВЪ**

литовскихъ и литовскихъ, всевозможныхъ КОЛБАСЪ, ФЛЕ литовское, фаршированное и жареное КУРЫ, ВІНА, роденъ, ликеры, пиваши, шампунъ, пидѣвыи и поросата.

литовскихъ и литовскихъ, всевозможныхъ КОЛБАСЪ, ФЛЕ литовское, фаршированное и жареное КУРЫ, ВІНА, роденъ, ликеры, пиваши, шампунъ, пидѣвыи и поросата. 14125

## Правленіе Одесскаго Городского Кредитнаго Общества

по случаю праздниковъ и завершенія годовыхъ счетовъ будетъ закрыто по всемъ операциямъ съ 23-го сего мѣсяца по 2-е января 1898 года, 29-го же и 30 сего декабря касса Общества будетъ открыта съ 9 до 2 часовъ дня исключительно для приема сверхсрочныхъ погашеній.

## Одесскій Учетный Банкъ

имѣетъ честь довести до всеобщаго свѣдѣнія, что въ теченіи предстоящихъ праздниковъ Банкъ будетъ закрытъ 24-го (съ 12-ти час. дня), 25, 26, 27 и 28 декабря для всѣхъ операций, а 30 и 31-го декабря с. г., по случаю свѣденія счетовъ, только для операций по обыкновеннымъ и специальнымъ текущимъ счетамъ по вкладкамъ и ссудамъ.

## ВЫСОЧАЙШЕ утв. Товарищество Бр. И. и В. СИНАДИНО и Ко

РЕКОМЕНДУЕТЪ СВОИ СТОЛОВЫЯ: красная отъ 3 р. 80 и БѢЛЫЯ отъ 3 р. 50 и за ведро вина и ДЕСЕРТНЫЯ: отъ 60 коп. бутылка съ посуд. и дорожк. Фирма гарантируетъ натуральность винъ.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ ОТЪ ПОДДѢЛКИ.

Съ недавняго времени стали появляться въ продажѣ поддѣлки моей ЖИРНОЙ ПУДРЫ № 4711 послѣ № 7411, 4811, 4717, 4117 и друг. при чемъ этикетки таковыхъ поддѣлокъ сходны съ моими этикетками, употребленными 5-го февраля и 12 декабря 1896 г. Департаментомъ Торговли и Мануфактуръ (свидѣтельство за № 29388 по реестру № 423).

Предостерегаю, что согласно § 3 закона объ утвержденныя Правительствомъ этикетки отъ 26 февраля 1896 г. не только фабрикантъ, но и продавецъ могутъ быть привлечены къ ответственности за производство и распространение подобныя фальсификаты.

Единственно настоящая «ЖИРНАЯ ПУДРА № 4711» какъ на этикеткѣ, такъ и на баллѣтѣ снабжена фабричной маркой № 4711 и продается во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ по слѣдующимъ цѣнамъ:

- Маленькая коробка по 35 коп.
- Большая „ по 60 коп.

Прошу остерегаться отъ поддѣлокъ и наименовать мнѣ торговца таковыхъ.

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества **Ферд. МЮЛЬГЕНСЪ,** Колокольная улица, № 4711 въ Кельнѣ на Рейнѣ. Отдѣленіе въ Одессѣ, ДЕРИБАСОВСКАЯ, № 21.

## Конкурсное Управление

по дѣламъ несостоятельнаго должника умершаго московскаго купца **Н. М. ШЕРШЕВОВАГО** объявляетъ, что съ 15-го сего декабря назначена распродажа всѣхъ товаровъ несостоятельнаго должника въ магазинѣ на Дерибасовской, въ домѣ Исакевича. Цѣны на всѣ товары значительно ниже фактурной цѣны.

## подходящіе подарки для праздниковъ Часовой магазинъ О. П. РУППЕРТА

(основ. въ 1841 г.), Енатерининоя ул. улича, докъ Греческаго училища, напротивъ дома Ванера,  
РЕКОМЕНДУЕТЪ свои вновь полученные: ЧАСЫ золотыя, серебряныя, стальные и никелевыя ЧАСЫ карманные съ боемъ, отбивающіе минуты и т. д. ЧАСЫ хронографы-секундомеры. ЧАСЫ поддѣльные золота всѣхъ системъ. ЧАСЫ контрольные для сторожей. Цѣны весьма умеренныя.

## Ирландіевскій Край

Выходитъ въ ЕКАТЕРИНОСЛАВѣ въ форматѣ и объемѣ большихъ столичныхъ газетъ. Подписная цѣна: въ годъ 10 р., 1/2 года 5 р. 50 к. и м. 1 р. 50 к., съ поресольной въ другіе города: 1 г. 12 р., 1/2 г. 6 р. 50 к. и м. 1 р. 75 к. Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ главномъ конторѣ: Екатеринославъ, пр. пр. д. Колпакова; въ Москвѣ: пріемъ объявленій и подписки въ конторѣ: Торгов. Дома № 3 и 5. Метца и Ко. 14193 Издаватель М. С. Поповъ. Редакторъ В. В. Салтавовскій.

## Большая предпраздничная ПРОДАЖА

по весьма выгоднымъ цѣнамъ въ магазинѣ № 1, М. Л. Бейна

Дерибасовская ул., противъ Городскаго сада. 13975-В

## БОЛЬШОЙ КОНФЕКЦИОНЪ

торговаго дома **Д. Н. НОСОВЪ и Г. В. ЗАХАРОВЪ**  
Пробрабренская, д. Попудовой, гдѣ былъ магазинъ Самсоновыхъ  
ИМѢЕТЪ ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ по весьма пониженнымъ цѣнамъ **ДЛЯ ДАМЪ** по послѣднимъ заграничнымъ моделямъ всевозможныя пальто, шубы, ротонды, жакеты, пелеринны, платья, костюмы, рубашечки, верхняя и нижняя юбки, меховыя шапочки, воротники и муфты фантази.  
**ДЛЯ ДѢВОЧЕКЪ и МАЛЬЧИКОВЪ** мантонны, пальто, костюмы, платья, капоры, шапочки, бѣлье и крестильныя принадлежності. Имѣются матеріи, плюши, мѣха и отдѣлки. *Пріемъ заказовъ.*

## Объявленіе.

Симъ извѣщено во всеобщее свѣдѣніе, что оный мой Александръ Штейнгартъ, извѣстный въ Одессѣ и въ мѣстности, крѣпится отъ моего имени и въ настоящее время по упоминутымъ. А потому лица, имѣющія съ нимъ какия либо торговыя дѣлы, обязаны по сему и въ силу закона требовать отъ него представленія моей довѣренности на выдачу подписанныхъ мною писемъ, писемъ, въ противномъ случаѣ я, какъ отецъ его, въ силу обстоятельствъ, вынужденъ буду привлечь какъ сына моего, такъ и лица, на имя которыхъ будутъ выданы писемъ, къ уголовной отвѣтственности и платить по таковымъ писемъ не буду.

## Сыръ Рокфоръ

приготовленъ въ Лионѣ, отличенъ запахомъ и вкусомъ. Продажа пуданъ и фунтовъ. Торговля К. ПЕРЯТКОВИЧА, Дерибасовская, № 19, д. Жульена, во дворѣ на право. 14170

## За 3 рубля

въ мѣсяцъ три урона въ недѣлю получаю успешно французскому языку по американскому методу, способствующему скорѣйшему усвоенію и употребленію языка въ разговѣ и обученіи. Рубо, Тоби, Маусли и другіе. При посещеніи «ФОРУМА», имѣю приложеніе къ Россіи пригласительнаго, обученіе ФРАНЦУЗСКОМУ языку по американскому методу 6 руб. въ мѣсяцъ при ПЕРЪХЪ урокахъ въ мѣсяцъ. Кромѣ того принимаются для ПЕРЪХЪ съ французскому и нѣмецкому коммерческую корреспонденцію и сочиненія по всѣмъ отраслямъ знаній. Адресъ: Дерибасовскій ул. д. 33, л. 13, между Губовъ и Лопатинскій.

## „Новые афоризмы“

перев. съ нѣмецк. Р. Кресль. Цѣна 1 руб. съ перес. съ трѣхъ. Образецъ: Харьковск., Суискаль 18, П. Креслю. 14163

## ЛИТОВСКІЕ ОКОРОКА

копченныя, жаренныя, варенныя, домашняго при готовленіи, жирныя и вкусныя колбасы уже получены. Съ 21 декабря будутъ ежедневно получены: битая птица и сырыя колбасы. Торговля К. ПЕРЯТКОВИЧА, Дерибасовская, № 19, докъ Жульена, во дворѣ на право. 1373-Л

## ЗАГРАНИЧНАЯ МЕБЕЛЬ

столовая, гостинная, спальная и будуарная, и **КАРТИНЫ** получены въ громадномъ выборѣ въ магазинѣ **М. Г. ГРИНБЕРГА** уг. Ришельевской и Полчѣйской, д. Баржанскаго. Телефонъ № 216.

## Новооткрытый Обуеный магазинъ М. Л. БЕЙНА

Ришельевская ул., близъ Дерибасовской, противъ магазина Соловьева. Имѣется постоянный выборъ пре восходной мужской **ОБУВИ** дамской и дѣтской по весьма выгоднымъ цѣнамъ. 13974-3

## Торговый домъ Бр. М. и П. САМСОНОВЫ

Пробрабренская, уг. Греческой, докъ Родонани,  
**ЕДИНСТВЕННЫЙ СКЛАДЪ ВЪ ОДЕССѢ**

## ПЕРЧАТОКЪ

Парижеской фабрики **Е. & S. JAY (Е. и С. ЖЕ)**

Усовершенствованныя своимъ покроємъ и эластичностью кожи, цѣна отъ 1.85 до 4.50 за пару.  
**Большой выборъ русскихъ перчатокъ** подъ марками: лайковыя «Etoile», шведскія «Chevreau Phenix»  
Цѣна отъ 1.40 до 3.60 за па у. Гарантия за прочность.  
При покупкѣ 2-хъ паръ перчатокъ прилагается изящная парижская коробка.  
**ГОТОВОЕ МУЖСКОЕ БѢЛЪЕ** въ большомъ выборѣ, а также **ГАЛСТУХИ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ**, къ предстоящимъ праздникамъ для подарковъ: **ШТУЧНЫЯ ПЛАТЬЯ** въ коробкахъ и особо отложенныя **ТОВАРЫ и ОСТАТКИ**.  
**ПЛАТКИ НОСОВЫЕ** батистовыя, цвѣтныя и бѣлыя, въ изящныхъ коробкахъ за полдюжину отъ 80 и, дорожк. **ПАРЖСКІЯ НОВОСТИ**: вставки для платьевъ, бантики, пояса и т. п., новѣйшихъ фасоновъ.  
Перчатки и платки поступаютъ въ продажѣ съ понедѣльника, 22-го с. м.

## получены послѣднія новости. ПАРИЖСКІЯ и НЮРЕНБЕРГСКІЯ ИГРУШКИ.

## Большой выборъ ЕЛОЧНЫХЪ УКРАШЕНІЙ

и изящныхъ подарковъ для всѣхъ возрастовъ. **Братья Петрокино, Одесса.** Греческая улица, собственное зданіе.

## Въ громадномъ выборѣ ОКОРОКА

САМОГО ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА и всевозможныя свѣжія колбасныя издѣлія Фаршированная и копченая **ШТИЦА** и всевозможныя гастрономическія товары. **Магазинъ и Колбасная фабрика Г. А. БЕКЕЛЯ,** Торговая ул., д. Санценбахера, Телефонъ № 135. 4093

## Косметическія магазины Эвальда Гельдера

1) Ришельевская ул., д. Баржанскаго (уг. Полчѣйск.) 2) Дерибасовская ул., д. Ралли, (уг. Газанной).





сидеть очень много, вдова, окружил его...

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Во вторник в Городском театре состоялся интересный спектакль...

Ю Г Ъ.

ЭПИДЕМИЯ ОТКАЗОВЪ.

Масштабный Американизм может дать хороший толчок бразильскому театру...

Николайевъ, 19 декабря. Николаевское общество пожилыхъ людей...

Лобановичъ, отъездъ общества черныя ордена...

Молчановъ-Подольскъ въ ожидании отъезда...

Да что мысли! Шапироку, вотъ гонимый, загнанный, и за то контрбуклету беруть...

Милейская экскурсия въ гор. Новороссию...

Молчановъ-Подольскъ въ ожидании отъезда отъ Парна...

Товарный отдѣлъ. Телеграммы 20 декабря 1900 года.

Хлебный рынокъ. Въ положении хлебной торговли за последние дни существенныхъ переизменений не произошло.

Хлебная сѣлка. Утромъ 1000 ч. 8 п. 2 ф. Сибиряки...

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВЪ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ПУШКИ... ВЫИГРЫШНЫЕ ТИРАЖИ...

Библиотека для чтенія русскихъ, французскихъ и итальянскихъ журналовъ...

Поступили въ продажу ОКОРОКА... Лучший подарокъ. Настольный Энциклопедический словарь...

Представителя... Ищете фабрику бумажной ваты (дентонки)...

Русская молодая дѣвушка... Ищете фабрику бумажной ваты...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судеб.

Одесский военно-окружный судъ. Вчера въ военно-окружномъ судѣ, под председательствомъ генерал-майора...

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Судебный указатель. Въ одесскомъ военно-окружномъ судѣ назначены...

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

Банкирская Контора А. Венювича и К. въ Херсонѣ.

Банкирская Контора Е. С. Лившица въ Херсонѣ.

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№. 4178.

Воскресенье, 21-го Декабря 1897 г.

№. 4178.



ИХЪ ИМПЕРАТОРСКІЯ ВЫСОЧЕСТВА  
Великія Княжны Ольга и Татьяна Николаевны.



## ТРИУМВИРАТЬ.

(Изъ найденныхъ записокъ).

Я поссорился съ Леночкой.

Дѣло вышло изъ-за пустяковъ, но она показала себя такой злой и несправедливой, что мнѣ сдѣлалось больно, я всталъ, сухо простился и уѣхалъ.

Уѣзжая, я не замѣтилъ въ глазахъ ея ни сожалѣнія, ни искры любви,—ничего, кромѣ враждебности: такъ можетъ смотрѣть не та женщина, которая любитъ, а та, которая ненавидитъ или совершенно равнодушна къ человеку, но разозлена.

А всего часъ назадъ я не думалъ, что можетъ случиться такая скверная штука!

Мы болтали беззаботно и весело. Вдругъ съ губъ Леночки сорвался черезъ-чуръ рѣзкій отзывъ объ одной изъ знакомыхъ. Я не могу выносить несправедливости. Я вступился.

— Нѣтъ, нѣтъ,—сказалъ я.—Вы неправы. Нельзя такъ говорить.

Въ концѣ концовъ Леночка получила суровую отвѣдь.

Глаза ея сдѣлались большими, изумленными, какъ у ребенка, который вздумалъ поглядѣть поближе славную ароматную розу съ великолѣпными лепестками и накололся на острый шипъ.

«Вотъ какъ?!»—казалось, хотѣли сказать эти глаза.

И когда Леночка заговорила, столько злобы и ненависти къ той женщинѣ, о которой шла рѣчь, было въ ея словахъ, что прежній отзывъ погасъ передъ ними и могъ назваться похвалой.

Вотъ тогда-то я всталъ, простился и уѣхалъ въ свою усадьбу.

Утромъ, когда я сидѣлъ за чаемъ, скрипнула дверь и вошелъ поваръ Мартынь.

— Дома будете кушать?—спросилъ онъ, во исполненіе обычая, по которому ежедневно приходилъ и задавалъ мнѣ вопросъ, хотя-бы завѣдомо зналъ, какъ это было сегодня, что я обѣдаю у Леночки.

— Дома,—отвѣтилъ я.

Мартынь понятился.

Очевидно, не совсѣмъ довѣряя своимъ собственнымъ ушамъ, онъ кашлянулъ, помолчалъ, подумалъ и спросилъ:

— Какъ-съ? Извините, не дослышалъ.

— Я обѣдаю дома.

На этотъ разъ онъ услышалъ!

По лицу его расплзлась жалкая, страдальческая улыбка.

— Такъ-съ,—забормоталъ онъ.—Значить, того-съ... обѣдъ готовить прикажете?

— Значить, что такъ.

— Что прикажете?

— Стотовъ, что хочешь.

— Гм... Бульонъ ежели... На второе индѣйку сжарить...

— Все равно. Стотовъ, что хочешь, Мартынь. Ступай.

Поваръ поникъ головой, повернулся и вышелъ.

Едва успѣлъ онъ затворить за собою дверь, какъ бросился со всѣхъ ногъ на кухню Несомнѣнно, странная новость разстроила его,

жгла сердце: ему необходимо было подѣлиться съ другими. Несомнѣнно, чрезъ пять минутъ доблестный триумвиратъ засѣдалъ на кухнѣ. У кучера Луки были высоко подняты густыя армянскія брови, лакей Павелъ втянулъ въ себя худыя щеки отъ изумленія, а Мартынь стучалъ кулакомъ по столу и говорилъ:

— Новость, братцы мой! Не ѣдетъ. Обѣдъ готовить велѣлъ!

— Быть не можетъ!

— Наше мѣсто свято!

— Ай-ай-ай...

— Какъ же понимать это, Мартынь Данилычъ?

— Понимай, какъ знаешь. Не ѣдетъ и—все.

Триумвиратъ дѣлаетъ догадки, высказываетъ различныя предположенія, вообще взволнованъ и оживленъ. Онъ напоминаетъ теперь сонный прудъ, покрытый тиной и зеленью, въ который бросили камень: круги расходятся далеко, далеко, и вода гулко ударяетъ въ крутые берега.

— Шабашъ всему, значить?!

— А что-жъ, простое дѣло, братцы мои, что и шабашъ.

— Исторія.

— Не было печали.

Они говорятъ о моей предполагаемой женитьбѣ на Леночкѣ, которой симпатизируютъ по многимъ причинамъ. Павелъ думаетъ, что Леночка поставитъ домъ на барскую ногу, что къ намъ будутъ ѣздить «настоящіе господа» и усадьба потеряетъ свою теперешнюю угрюмость. «Сидишь, сидишь, словно сычъ въ норѣ,—даже жизнь опостылитъ»,—бормочетъ Павелъ порою очень ясно, хотя я дѣлаю видъ, что не слышу. Павелъ не любитъ угрюмости. Онъ любитъ смѣхъ, веселье и пѣніе, любитъ, чтобы пріѣзжія барышни танцовали, въ саду на тонкихъ проволокахъ качались разноцвѣтные фонарики, а въ полночь высоко къ небу взлеталъ бриллиантовый фейерверкъ, ракеты и бураки лопались другъ за дружкой, а надъ прудомъ, возлѣ плотины, вертѣлось огненное колесо. Онъ любитъ, чтобы освѣщенные лодки разѣзжались по пруду, то скрываясь за островомъ въ камышахъ, то показываясь снова. И всего, что любитъ, онъ лишенъ уже давно. А самое главное, мнѣ кажется, что Павелъ равнодушенъ къ горничной Леночки—Людмиль. Чего добраго, послѣ моей свадьбы у насъ въ домъ должна играть еще одна свадьба. Для этого у меня есть много данныхъ.

Перехожу къ Мартыну. Мартынь въ меланхолическія минуты плачется на свою горькую долю, на меня, зарывающаго въ землю его талантъ. При покойномъ баринѣ (т. е. моемъ отцѣ) Мартынь, по его словамъ, на первѣйшихъ полковниковъ готовилъ и полковники очень одобряли его стряпню. А теперь? Если говорить по совѣсти, Мартыну жалованье приходится получать совсѣмъ задаромъ. Конечно, другой-бы радъ-радешенекъ былъ, но Мартынь не изъ такихъ: у другого, если придется готовить обѣдъ на двадцать пять персонъ, затрясутся поджилки и душа уйдетъ въ пятки, а Мартынь спокойно изготовитъ обѣдъ хоть на пятьдесятъ персонъ. Если у человека талантъ, чего-же ему бояться? Съ моей женитьбой, конечно, все должно измѣниться, точь въ точь какъ и по вѣдомству Луки.

— «Лошадь ѣзду любитъ. Господь Богъ и сотворилъ лошадь для ѣзды. А стоять на конюшнѣ да овесъ ѣсть—развѣ это лошадиное дѣло?!»

Такими или приблизительно такими словами Лука выражаетъ недовольство своей печальной и горькой судьбой.

И теперь все это пойдетъ прахомъ.

Всѣ мечты пойдутъ прахомъ!

Триумвиратъ пораженъ.

Триумвиратъ вышибленъ изъ своей колеи и ничего не можетъ понять.

— Ужели шабашъ?—угрюмо спрашиваетъ Лука, шевеля своими армянскими бровями.

— У нихъ, у господь-то, на счетъ этого дѣла очень даже легко!—откликается Павелъ.

— Такъ. Пойти рассчетъ попросить. Дѣло лучше будетъ.

Мартынь и Павелъ шикаютъ на Луку и говорятъ:

— Съ ума ты спятилъ? Рассчетъ просить, ничего-то не вида?

Черезъ четверть часа въ мой кабинетъ входитъ лакей.

Лицо у него торжественное и важное, какъ будто-бы онъ именникъ или собирается съ Людмилой къ вѣнцу.

— Ты что?—спрашиваю я.

— Я ничего-съ. Лука спросить приказалъ...

— Что именно?

— Въ которомъ часу «Арабчика» заложить? Потому какъ обѣдать дома будетъ, то, можетъ быть, до обѣда съѣдите... кое-куда...

— Гдѣтъ, куда я не поѣду до обѣда.

— Гм... Можетъ, послѣ обѣда куда?

— И послѣ обѣда не поѣду.

— Такъ-съ...

У Павла дѣлается совсѣмъ удрученный видъ. Точь въ точь такой видъ у него будетъ, если, чего Боже храни, ему откажетъ Людмила.

Онъ переминается съ ноги на ногу и уходитъ съ такимъ выраженіемъ на лицѣ, какъ будто-бы тутъ, въ кабинетъ, потерялъ что-то самое дорогое.

Къ вечеру, впрочемъ, все приходитъ въ порядокъ.

Триумвиратъ рѣшаетъ, что поторопился пороть горячку, что, можетъ быть, я по какому-нибудь случаю перенесъ поѣздку на завтра, и начинаетъ жить надеждою на завтрашій день.

Увы!

И слѣдующій день не приноситъ несчастнымъ никакого утѣшенія.

— Кушать дома изволите?—спрашиваетъ по утру Мартынь.

— Дома.

Мартынь хочеть что-то сказать, но машетъ рукой и уходитъ такими мрачными шагами, какими въ героической роли могъ бы въ захолустномъ театрѣ произвести фуроръ.

Павелъ бродитъ по комнатамъ тѣпью, натывается на мебель и въ испугѣ отскакиваетъ прочь.

Что касается до Луки, то, несомнѣнно, только невѣроятныя усилія его друзей спасаютъ меня отъ требованія Лукою расчета.

Проходитъ день, два, три, четыре, проходитъ пять дней.

Въ одно утро Павелъ, стоя съ метелкой возлѣ окна, говоритъ:

— А вонъ докторъ Борисъ Ивановичъ въ Гурѣво повхалъ.

— Докторъ?

— Онъ самый

— Зачѣмъ?

— Потому, какъ говорятъ, барышня Елена Николаевна больна.

Я подхожу къ окну и вижу бричку, которая тотчасъ-же скрывается за поворотомъ. Въ бричкѣ сидитъ не докторъ, а землемѣръ

Антошинъ; я успѣваю разсмотрѣть Антошина, но не говорю ничего.

Въ это-же утро меня изумляетъ Мартынь. Услыхавъ обычное: «сготовь, что хочешь», онъ качаетъ головой и говоритъ:

— Нѣтъ, что ужъ... Извольте сами заказывать.

— Это почему?

— Потому что на васъ не потрафишь никакъ. Невозможно.

— Развѣ я тебѣ что говорилъ?

— Не говорили, а кушать не изволите. Что подадутъ на столъ, то и снимутъ. Не порядокъ-съ.

Я краснѣю.

— Что за вздоръ!—говорю я. — Просто, у меня нѣтъ аппетита.

— Нѣтъ, ужъ лучше извольте сами приказывать. Потому это по человѣку: одинъ всѣмъ доволенъ, а другой-что ему ни дай, все фыркъ да фыркъ!

Въ этомъ есть несомнѣнный намекъ на Леночку.

Я пожимаю плечами и заказываю Мартыну первыя блюда, которыя мнѣ приходятъ на умъ.

— Такъ-то лучше. Потому, другому хоть манну небесную Господь Богъ пошли...

— Ступай вонъ!—говорю я сердито.

Мартынь уходитъ.

Боже, въ какомъ жалкомъ положеніи пребываетъ еще день или два несчастный триумфировать.

Черезъ недѣлю приходитъ письмо изъ Гурьева.

Письмо отъ Леночки.

Въ письмѣ самымъ холоднымъ тономъ просить прислать какую-нибудь книгу, если можно, такую книгу, гдѣ бы выведенъ былъ гадкій брюзга, который не понимаетъ, что его любятъ и потому ненавидятъ всѣхъ женщинъ, которыхъ онъ вздумаетъ хвалить.

Вотъ оно что.

Я дѣлаю счастливую физиономію и кричу Павлу:

— Вели Лукѣ заложить лошадь.

У Павла захватываетъ духъ.

Онъ роняетъ изъ рукъ тарелку и сверхъестественно быстро выскакиваетъ на дворъ.

— Бдетъ!—кричитъ онъ Мартыну.

Мартынь вздыхаетъ отъ глубины души:

— Ну, слава Тебѣ Господи! — говоритъ онъ изъ кухоннаго окошка.

А затѣмъ поднимаетъ на кухни такой стукъ ножами, какъ будто готовить мой свадебный ужинъ.

Лука съ быстротою молніи подаетъ «Арабчика» къ крыльцу.

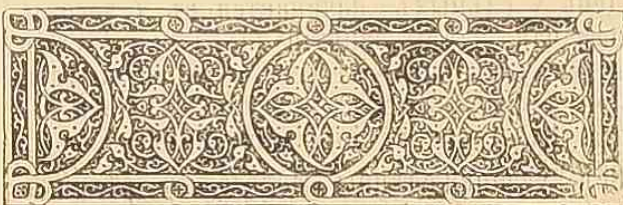
— Въ Гурьево?—спрашиваетъ Лука.—Къ Еленѣ Николаевнѣ?

— Съ чего ты взялъ?

Но Лука улыбается въ бороду, какъ будто хочетъ сказать: «насъ, братъ, не надуешь», и съ блаженнымъ видомъ пускаетъ «Арабчика» во весь духъ.

Боюсь, что, еслибъ я велѣлъ Лукѣ повернуть «Арабчика» назадъ, въ усадьбу, мой кучеръ не обратилъ-бы на мои слова ни малѣйшаго вниманія!

А. Грузинскій.



## БЕЗЪ СВѢТА

(въ училищѣ слѣпыхъ).



Г. Кирхнеръ,  
слѣпой педагогъ.

Въ той части Малаго Фонтана, гдѣ южная природа щедрой рукой разсыпала дары свои, гдѣ растительность и гуще, и пышнѣй и зеленѣе ея сочной листвы ярче — приютилось училище слѣпыхъ — это «темное» царство, полное горя, нами неизвѣданнаго и намъ непонятнаго. Въ воскресенье, когда мы посѣтили училище, день былъ такъ ослѣпительно хорошъ, декабрьское небо такъ глубоко и сине, негрѣющее солнце такъ ярко, что становилось еще большій отъ контраста этого ликующаго дня и безпросвѣтной тьмы «темнаго» дома. Звонокъ нашъ, прозвучавшій для обитателей, вѣроятно, въ неурочный часъ, возбудилъ у слѣпыхъ дѣтей любопытство. Намъ отворилъ слѣпой мальчикъ съ неестественно-широкимъ прорѣзомъ глазъ, лишенныхъ зрачковъ. Ужасныя мутныя изсинне-бѣлыя бѣлки нервно вращались, точно мальчикъ дѣлалъ усилія разглядѣть насъ. Онъ отворилъ дверь, посторонился и звонко и весело отвѣтилъ намъ, что директоръ «естъ». Мы вошли. Слепой съ изумительной быстротой взбѣжалъ по ступенькамъ и исчезъ внутри зданія. Въ вестибюлѣ, по бокамъ лѣстницы, стояло еще двое слѣпыхъ мальчиковъ и на лицѣ ихъ можно было прочесть удивленіе и любопытство. Они, видимо, прислушивались ко всѣмъ нашимъ движеніямъ и, когда мы поровнялись съ ними, они тихо прошептали обычное привѣтствіе. Мы направились въ рекреационный залъ и... остановились въ изумленіи... По большой просторной комнатѣ, почти лишенной мебели, вокругъ стола, помѣщеннаго посреди комнаты, обнявшись, парами быстро прогуливались слѣпые. Они увѣренно шагали по паркету и горячо разговаривали... Ни тѣни той напряженности и безпомощности, которую мы привыкли видѣть у слѣпыхъ, внимательно ошупывающихъ дорогу и осторожно дѣлающихъ каждый шагъ.

— Слепые ли они?—спросили мы.

— Совершенно слѣпые—отвѣтили намъ.

Черезъ двѣ минуты слѣпые окружили насъ — имъ дали знать товарищи, что пришли «чужіе». Всѣхъ учениковъ въ училищѣ человѣкъ 30. Между ними представители разныхъ національностей и сословій. Всѣ они живутъ, по свидѣтельству ихъ воспитателя, очень дружно. Ссоры очень рѣдки. Шалятъ несравненно меньше «зрячихъ». На всѣхъ лицахъ, болѣею частью изрытыхъ оспой, лежитъ глубокая тѣнь грусти и затаеннаго страданія. Здѣсь больше, чѣмъ гдѣ либо, дѣти уходятъ въ себя, и эта вдумчивость и сосредоточенность

придаетъ лицамъ слѣпыхъ особый страдальческій характеръ.

Да оно такъ и есть, и если глаза—зеркало души для зрячихъ, то лица слѣпыхъ — свидѣтели ихъ душевной жизни.

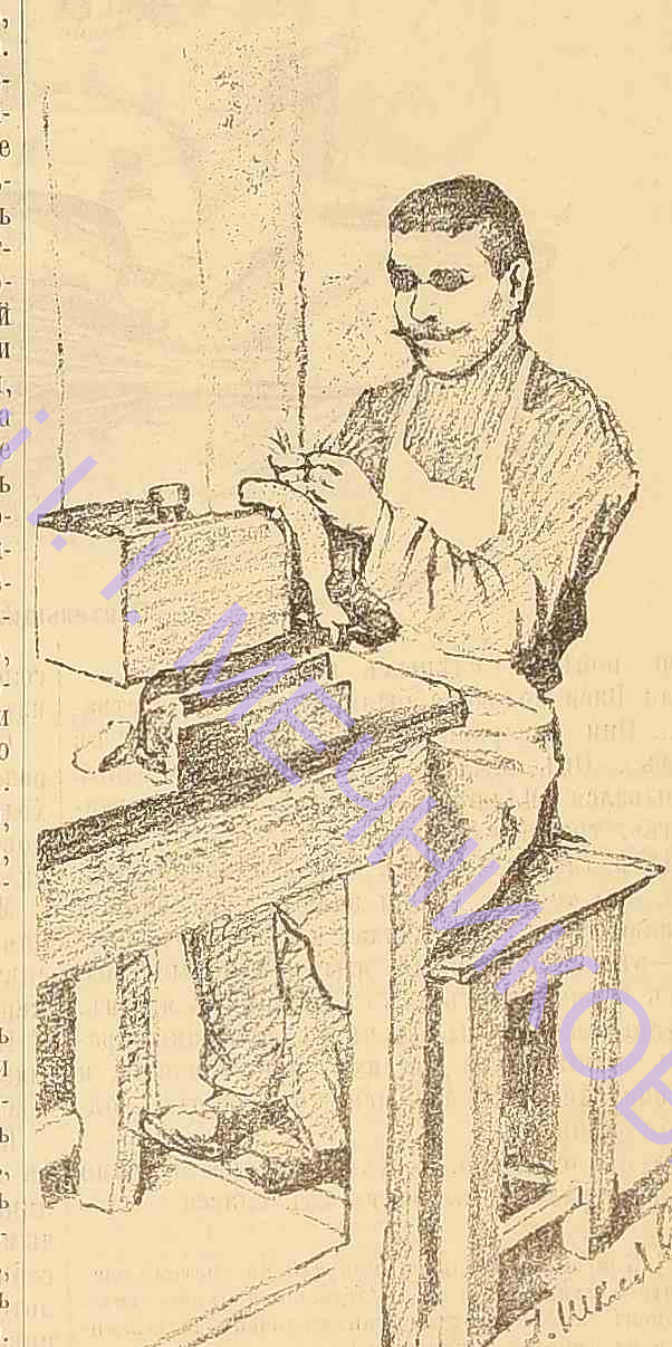
Мы пришли въ тотъ часъ воскреснаго дня, когда для слѣпыхъ устраиваются чтенія. Всѣ учащіеся разбиты на двѣ группы: старшихъ и младшихъ. Преобладаютъ старшіе. Въ младшей группѣ всего 6-7 учениковъ и ученицъ.

Читаютъ въ разныхъ классахъ. Старшіе слушаютъ внимательно, но чтенію не распрашиваютъ и только по выраженію лицъ видно, какъ тотъ или другой моментъ разсказа отражается въ душѣ слушателя. Ни обычной непосѣдливости, ни разсѣянности нѣтъ и слѣда. Всѣ—точно застыли, точно перенеслись въ иную жизнь, нарисованную читаемымъ авторомъ...

Въ младшемъ классѣ къ чтенію относятся нѣсколько экспансивнѣе. Сказывается живая дѣтская натура, еще не придавленная пока несознаннымъ несчастіемъ — лишеніемъ лучшаго дара небесъ...

Здѣсь учитель читаетъ дѣтямъ «Слѣпые перазлучники», Засодимскаго.

Два слова объ учителѣ—г. Кирхнерѣ. Онъ великолѣпный чтець и разумный толкователь прочитаннаго. Онъ знаетъ, что интересуетъ, что тревожитъ его аудиторію, на что онъ долженъ и можетъ отвѣтить ей, живущей совсѣмъ особой дѣтской жизнью. Онъ можетъ отвѣтить ей потому, что онъ самъ слѣпъ, слѣпъ совершенно и навсегда, и эта



Щеточникъ.

трагедія его жизни прочно скрѣпила тѣсную связь между нимъ и его учениками...

Г. Кирхнеръ слѣпъ не отъ рожденія. Онъ учился въ гимназій, пошелъ однажды на охоту съ товарищемъ и шальной выстрѣлъ послѣдняго лишилъ его зрѣнія. Онъ ушелъ послѣ этого къ слѣпымъ дѣтямъ, рѣшивъ отдать имъ свои знанія и облегчить имъ ужасъ ихъ жизни. И дѣти любятъ его. Г. Кирхнеръ не перестаетъ учиться. Въ его кабинетъ много книгъ по всемъ отраслямъ знанія, но книги напечатанныхъ обыкновеннымъ шрифтомъ.

Какъ же читаетъ онъ? — спросили мы барышню, любезно знакомившую насъ съ училищемъ.

— Ему читаетъ садоводъ, приходившій изъ училища садоводства, — отвѣтила барышня и горячо прибавила: «о, г. Кирхнеръ — очень развитой, очень умный и очень несчастный человекъ»...

Быстро и нервно вода пальцами по «слѣпой» книгѣ\*), онъ читаетъ дѣтямъ трогатель-

День у слѣпыхъ начинается въ 7 часовъ. Послѣ чая идутъ занятія до 12-ти. Затѣмъ слѣдуетъ завтракъ — отдыхъ и снова занятія. Въ 4 — обѣдъ, затѣмъ прогулка и снова занятія. Въ 9 час. слѣпые уже спятъ.

Все ученики-слѣпцы обладаютъ рѣдкимъ слухомъ и осязаніемъ. Они чуть ли не по дыханью узнаютъ учителей и воспитателей. Они по шороху узнаютъ что вы дѣлаете... Слухомъ и осязаніемъ они точно стремятся восполнить недостатокъ своихъ воспріятій. По свидѣтельству воспитателей, все ученики чувствуютъ солнце и обращаютъ къ нему свои лица... Но они никогда, никогда не увидятъ его золотыхъ лучей...

Слѣпыхъ учатъ музыкѣ и мастерству. Здѣсь осязаніе, развитое до непостижимаго для зрячихъ идеала, замѣняетъ имъ зрѣніе и служитъ имъ добрую службу.

Быстро и искусно плетутъ слѣпцы коврики изъ суконныхъ кромокъ, дѣлаютъ щетки,



Плетельщикъ.

ную повѣсть слѣпыхъ неразлучниковъ... «Для Васи колокола были живыми существами... Они говорили съ нимъ, сроднились съ нимъ... Онъ каждому далъ названіе: одинъ назывался «Малюткой», другой — «Молодичкомъ», третій — «Ревуномъ»...

Дѣти тихо смѣются... Они это понимаютъ, они это видятъ... Они знаютъ, слышали и «Малютку» и «Молодичка» и «Ревуна»... Звукъ — это единственный языкъ, который роднитъ и связываетъ ихъ съ вѣншимъ міромъ. Неуловимые образы или вѣрнѣе призраки образовъ возникаютъ въ ихъ представленіи; и подвижныя лица ихъ ясно отражаютъ волненія души...

Чтеніе окончено... Дѣти съ протянутыми впередъ руками выходятъ изъ класса...

\*) Книжки для слѣпыхъ пишутся по системѣ знаменитаго слѣпца Braille'a. Отдѣльныя буквы этихъ письменъ изображаются группами точекъ, выдвѣленныхъ на твердой бумагѣ. Доски для выдавливанья, находящіяся въ училищѣ, очень просты, и выдавливать можетъ всякій.

соломенные сидѣнья для стульевъ и лѣпятъ изъ глины различныя вещи.

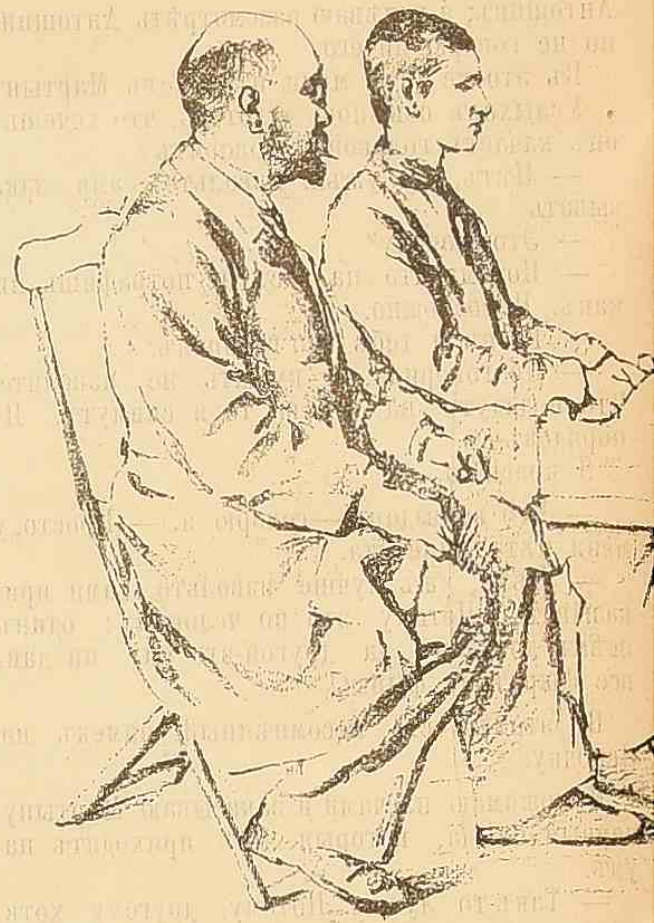
Слѣпой быстро сосчитываетъ оцунью дырочки сидѣнья, дѣлать число пополамъ и находитъ центръ. Тогда онъ увѣренно плететъ новое сидѣнье съ быстротой, которой позавидоваль-бы зрячій.

Мастерскія, находящіяся въ подвальномъ помѣщеніи, очень плохи и почти лишены свѣта, который не ради одного зрѣнія нуженъ человеку.

Новыя помѣщенія для учениковъ стоятъ еще пустыми. Они очень просторны, полны воздуха и свѣта.

Когда мы собрались уходить, слѣпые снова окружили насъ и проводили до двери. Ихъ лица были грустны, словно въ душѣ ихъ подымалась и заговаривала зависть, что мы сейчасъ увидимъ сводъ голубого неба, золотое солнце и синее море, которыхъ имъ никогда не видать...

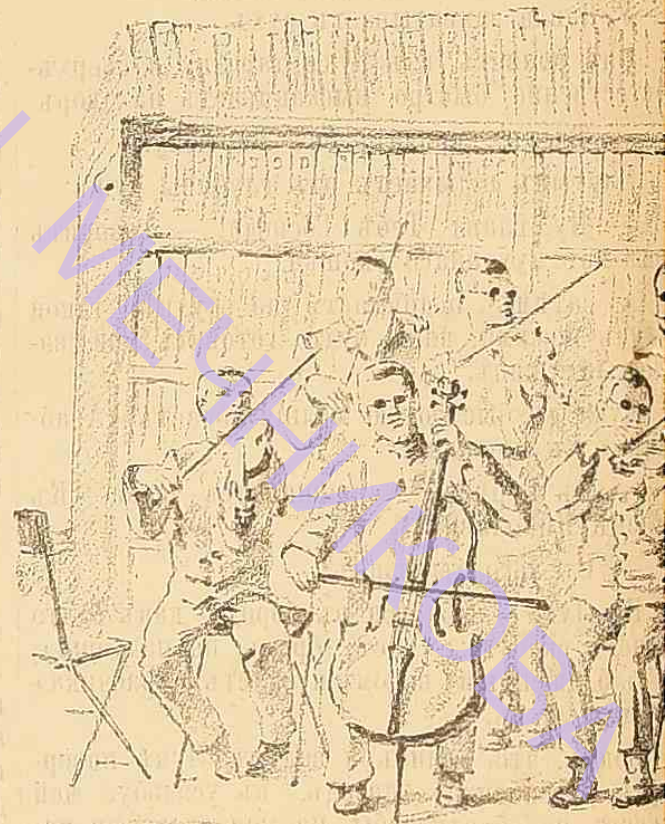
Гномъ.



## УКРАДЕННЫЙ ВЕЛОСИПЕДЪ!

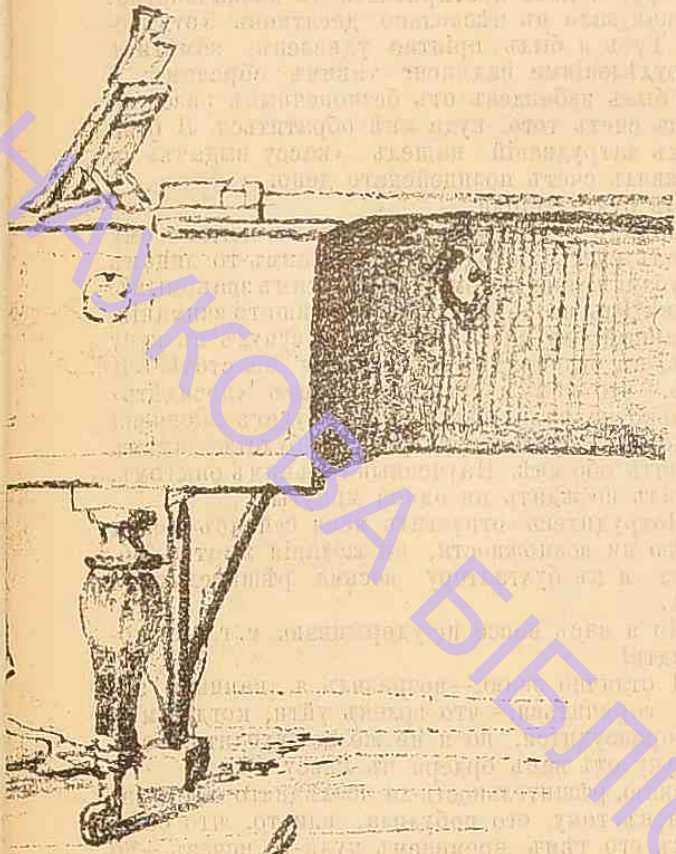
Юмористическій разсказъ Э. Фурье.

Былъ чудный осенній день, когда я на своемъ новенькомъ велосипедѣ отправился за городъ на прогулку. Дорога была превосходная, и я катилъ впередъ безъ малѣйшихъ приключеній, любуясь окрестными видами, когда, въѣзжая въ какую-то подгородную деревеньку, я почувствовалъ большую жажду. Я подѣхалъ къ сельскому трактиру, поставилъ велосипедъ у входа и присѣлъ тутъ же



Оркес





*Искандер*

музыки.

у одного из столовъ, приказавъ подать себѣ пива.

— Прелестная погода для прогулокъ, не правда-ли?— обратился ко мнѣ какой-то господинъ, сидѣвшій у стола неподалеку отъ меня.

— Да, отвѣчалъ я, дорога недурна.

Онъ сталъ внимательно осматривать мой велосипедъ.

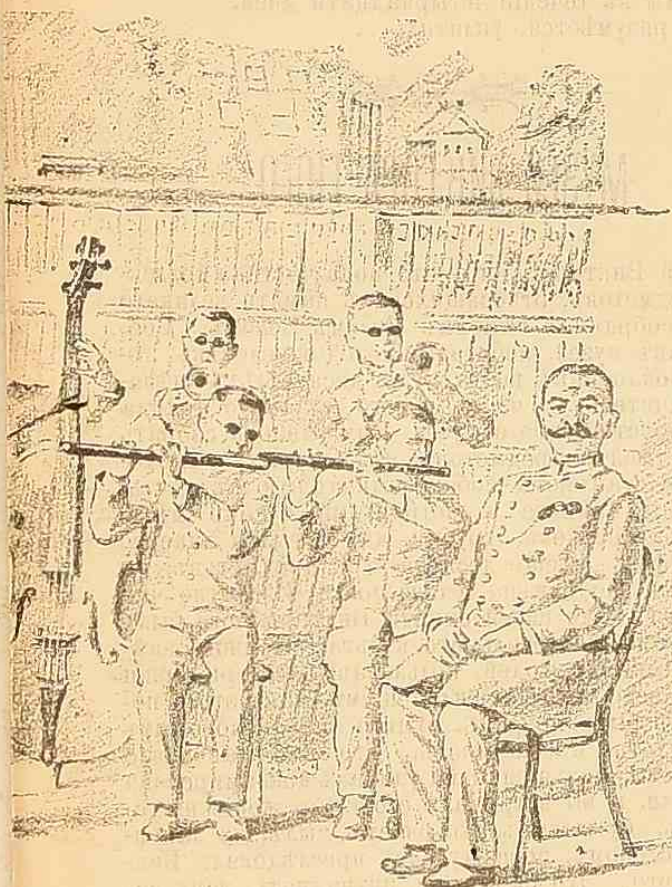
— Прекрасная это у васъ вещь, право, и чудесна должна быть на ходу.

— Да, жаловаться не могу, я ею доволенъ.

— Не позволите ли попробовать?

— Съ удовольствіемъ!

Незнакомецъ ловко взобрался на мой велоси-



*В. Наака*

слѣпыхъ.

педь, описавъ нѣсколько круговъ, и вдругъ помчался по дорогѣ во весь опоръ. Я не обнаружилъ особенной тревоги, почти увѣренный въ томъ, что незнакомецъ не замедлитъ вернуться. Но онъ продолжалъ катить впередъ и наконецъ, исчезъ въ голубой дали. Въ теченіи нѣсколькихъ часовъ я напрасно ждалъ его возвращенія,—его и слѣдъ простылъ. У меня просто на просто стибрили мой велосипедъ на моихъ-же глазахъ. Изрядно сконфуженный, я вернулся въ Дижонъ, мою резиденцію, по образу пѣшаго хожденія, и тотчасъ-же заявилъ кому слѣдуетъ о «пронесствіи», указавъ примѣты вора.

Одинъ изъ моихъ парижскихъ пріятелей-велосипедистовъ, которому я не замедлилъ написать объ этомъ приключеніи, скоро затѣмъ далъ мнѣ знать, что какой-то субъектъ предлагалъ его знакомымъ велосипедъ, почти новый,—въ моихъ инициалахъ. Я послѣдовалъ предупредить парижскую полицію, которой удалось захватить украденную вещь, но которая въ то же время непостижимымъ для меня образомъ дала ускользнуть вору, нѣкоему Дюбуру. Но я ужъ и тому былъ

— Но, милостивый государь, мы васъ вовсе не знаемъ. И развѣ тотъ фактъ, что велосипедъ украденъ, уже юридически доказанъ? Въ дѣлѣ вѣдь пока ничего нѣтъ, кромѣ одного голого подозрѣнія; надо подождать, пока судъ сдѣлаетъ формальное постановленіе о томъ, что обвиняемый дѣйствительно виновенъ въ похищеніи велосипеда. Тогда только вы вправе требовать, чтобы вамъ его возвратили.

Это возраженіе мнѣ показалось довольно логичнымъ, и я послѣдовалъ ретироваться. Три мѣсяца спустя я былъ вызванъ въ Парижъ въ качествѣ свидѣтеля. Дюбуръ былъ заочно приговоренъ къ заключенію въ тюрьму на шесть мѣсяцевъ. Теперь, подумавъ я, ничто больше не мѣшаетъ мнѣ получить мой велосипедъ. Я обратился къ судебному приставу за соответственными указаніями.

— Идите въ канцелярію.

Но въ канцеляріи никого уже не было. Одинъ изъ служителей посоветовалъ мнѣ явиться на другой день, въ девять часовъ утра. Я явился, прождалъ два часа, пока пришелъ чиновникъ, у ко-



*Искандер*

Въ классѣ.

радъ, что велосипедъ найденъ, и немедленно поспекалъ за нимъ въ Парижъ.

Вотъ тутъ-то начались мои митарства.

Я явился въ полицію, гдѣ меня приняли точно такъ, какъ принимаютъ попрошайекъ въ благотворительныхъ комитетахъ: мнѣ безъ всякой церемоніи указывали двери. Прощатавшись съ часъ по разнымъ отдѣленіямъ, я набрелъ, наконецъ, на одного чиновника, который удостоилъ меня выслушать. Я объяснилъ ему, въ чемъ дѣло.

— Вашъ велосипедъ теперь въ полицейскомъ депо.

— Не будете ли вы такъ любезны распорядиться, чтобы мнѣ его выдали сегодня. Я ъду вечеромъ поѣздомъ.

Чиновникъ посмотрѣлъ на меня взглядомъ, полнымъ не то презрѣнія, не то сожалѣнія,—взглядомъ, каковымъ измѣряютъ человѣка, только-что отмочившаго колоссальную глупость.

— Послушайте, неужели вы думаете, что это такъ легко дѣлается?

— Но, позвольте,—возразилъ я,—у меня украли велосипедъ, я узналъ, что онъ у васъ, и пришелъ его получить:—что можетъ быть проще этого?..

того находилось «дѣло Дюбура», и объяснилъ ему дѣла моего похищенія.

— Зайдите къ намъ недѣльки черезъ двѣ—три!—сказалъ онъ мнѣ:—въ этомъ дѣлѣ, видите ли, приговоръ судъ сдѣлалъ заочно; по закону-же въ такихъ случаяхъ обвиняемъ му дается десятидневный срокъ, для подачи отзыва, на основаніи котораго, въ случаѣ, если обвиняемый докажетъ, что велосипедъ его собственный, рѣшеніе суда можетъ быть и отменено.

Я возвратился въ Дижонъ. Черезъ двѣ недѣли я послалъ въ Парижъ довѣренное лицо, такъ какъ мои дѣла не позволили мнѣ тогда оставить городъ. Мой уполномоченный явился въ канцелярію суда, гдѣ ему немедленно выдали пропускное свидѣтельство, на полученіе моего велосипеда отъ полиціи. Въ префектурѣ онъ въ теченіе двухъ дней ходилъ изъ одной канцеляріи въ другую, пока кто-то объяснилъ ему, что велосипедъ можетъ быть выданъ только лично мнѣ; по полицейскимъ правиламъ вещь въ такихъ случаяхъ могутъ быть вручаемы только самимъ собственникамъ.

Тогда я послалъ префекту полиціи прошеніе, въ которомъ ходатайствовалъ о выдачѣ велосипеда

моему уполномоченному, снабженному на сей конец формальною моею доверенностью.

Отвѣта никакого не послѣдовало. Между тѣмъ, зима уже прошла, и съ первыми весенними днями мнѣ страстно захотѣлось вступить въ обладаніе велосипедомъ.

Я съѣздилъ въ Парижъ и явился въ префектуру. Не зная, къ кому адресоваться, я несмѣлыми шагами вошелъ въ первыя попавшіяся двери. У стола, заваленнаго бумагами, сидѣлъ какой-то господинъ и читалъ газету. Я постоялъ нѣсколько минутъ, но видя, что на меня не обращаютъ ни малѣйшаго вниманія, я позволилъ себѣ кашлянуть, и въ то же время сталъ медленными шагами подвигаться къ столу.

— Что вамъ угодно?—сердито обратился ко мнѣ чиновникъ, не откладывая газету.

— Я бы хотѣлъ получить (украденный) у меня велосипедъ.

— Это не здѣсь... Не мѣшайте, пожалуйста!

— Не будете-ли вы такъ любезны указать мнѣ...

— А я-то почему знаю? Ищите!...

Я очутился въ корридорѣ нескончаемой длины и съ безчисленнымъ множествомъ дверей. Мимо меня шныряли чиновники съ такими министерскими физиономіями, что я не осмѣлился кого-либо изъ нихъ побеспокоить. Наконецъ, я рискнулъ войти въ самыя послѣднія двери. Онѣ были полуоткрыты, и я изъ корридора могъ замѣтить, что въ этомъ отдѣленіи ни у одного изъ чиновниковъ не было въ рукахъ газеты.

— Позвольте узнать,—обратился я изысканно вѣжливо къ одному чиновнику, покуривавшему папирску,—гдѣ здѣсь отдѣленіе похищенныхъ вещей?

— Дальше!... Проходите, пожалуйста! И онъ ткнулъ пальцемъ по направлению къ дверямъ.

Я снова очутился въ огромномъ корридорѣ. Я сталъ ходить изъ одной канцеляріи въ другую, но отовсюду меня выпроваживали, не давая себѣ труда даже выслушать меня. Пространствовалъ такимъ образомъ по канцеляріямъ битыхъ три часа, а почувствовалъ, что у меня начинаеть сосать подъ ложечкой и вмѣсто дальнѣйшихъ бесполезныхъ исканій, предпочелъ отправиться въ ресторанъ. Подкрѣпившись, я поспѣшилъ обратно въ префектуру, чтобы снова приступить къ поискамъ, но оказалось, что «присутствія» всѣ были уже закрыты.

Только на слѣдующее утро мнѣ удалось, наконецъ, разыскать нужное мнѣ отдѣленіе. Въ двухъ словахъ я изложилъ дежурному чиновнику свою просьбу.

— Потрудитесь подать намъ прошеніе,—получилъ я въ отвѣтъ,—съ приложеніемъ удостовѣренія вашей личности и вашего метрическаго свидѣтельства.

— Но мнѣ необходимо сегодня-же уѣхать, и я бы хотѣлъ съ этимъ покончить.

— Это насъ не касается, безъ документовъ мы ничего не можемъ сдѣлать.

Я возвратился въ Дижонъ и оттуда послалъ прошеніе съ требуемыми документами, но черезъ двѣ недѣли получилъ свой пакетъ обратно, такъ какъ метрическое свидѣтельство не было засвидѣтельствовано мэромъ. Я поспѣшилъ исполнить эту формальность и вновь отправилъ бумаги.

Когда я нѣкоторое время спустя вторично явился въ префектуру, то въ отдѣленіи похищенныхъ вещей сидѣлъ уже какой-то новый чиновникъ.

— Дѣло Дюбура?—переспросилъ онъ меня послѣ обычнаго моего обращенія,—не знаю! Вы понимаете, м. г., у насъ такая масса этихъ дѣлъ, что мы не можемъ обо всѣхъ помнить; загляните черезъ нѣсколько дней, я пошчу.

Я заглянулъ черезъ три дня.

— Вамъ угодно?

— По дѣлу Дюбура... Я на дняхъ только имѣлъ удовольствіе бесѣдовать съ вами о немъ подробно, и вы изволили сказать мнѣ, что...

— Но, позвольте, не могу-же я помнить всѣхъ просителей въ лицо. Потрудитесь объяснить.

Я объяснилъ.

— А, помню, помню! Но я не могъ заняться вашимъ дѣломъ, потому что вы не указали, въ какомъ частѣ дѣло разбиралось.

— Въ двѣнадцатомъ.

— Хорошо. Зайдите послѣ-завтра.

На третій день оказалось, что я долженъ еще представить копію рѣшенія суда. Проторчавъ цѣлый день въ камерѣ и уплативъ шесть франковъ, я получилъ волюю и на другое утро торжественно представилъ ее чиновнику префектуры.

— Да, теперь все въ порядкѣ,—замѣтилъ онъ,—посидите тутъ гдѣ-нибудь, пока я напишу пропускъ.

Я присѣлъ на скамью для просителей и сталъ ждать. Тѣ немногіе счастливыя, которымъ никогда

не приходилось отсиживаться въ канцеляріяхъ, едва-ли имѣютъ представленіе о той мучительной, за душу хватающей тоскѣ, съ какой это ожиданіе сопряжено. Надо самому испытать, что значитъ высидѣть нѣсколько часовъ въ полномъ одиночествѣ и абсолютномъ бездѣльи, безмысленно глядя въ потолокъ, въ неопредѣленномъ ожиданіи какой-нибудь пустой бумажки, которую можно настрочить въ двѣ минуты,—чтобы убѣдиться въ томъ, что это за пытка.

Я нѣсколько разъ отваживался напомнить о своемъ присутствіи, но меня просто не замѣчали. Наконецъ, послѣ трехъ часовъ напраснаго ожиданія, терпѣніе мое окончательно истощилось, и я на этотъ разъ, набравшись храбрости, весьма рѣшительно заявилъ господину чиновнику, что я требую немедленной выдачи мнѣ документа.

— Какъ, вы еще здѣсь? Гдѣ-жъ вы были? Ваша бумага давно готова. Вотъ она, предъявите ее въ канцелярію суда, и вамъ выдадутъ ваши вещи.

— Наконецъ-то!—вскричалъ я, обрадованный, какъ только можетъ быть обрадованъ человекъ, котораго только что выпустили изъ тюрьмы.

Чтобы не опоздать въ судъ, я взялъ фіакръ, и черезъ пять минутъ имѣлъ уже удовольствіе лицезрѣть самого секретаря.

— М. г.,—обратился я къ нему,—будьте добры выдать мнѣ мой велосипедъ сейчасъ-же,—я тороплюсь.

— Не думаете-ли вы, что вашъ велосипедъ у меня въ карманѣ?—осадилъ онъ меня,—подождите.

Онъ передалъ мою бумагу одному изъ своихъ писцовъ, а тотъ порылся въ какомъ-то шкапу, навелъ какія-то справки, сдѣлалъ въ какой-то книгѣ какую-то помѣтку и написалъ какое-то «отношеніе», которое тутъ-же мнѣ и вручилъ.

— Ваша вещь не у насъ,—наставительно замѣтилъ онъ,—а въ полицейскомъ депо. Потрудитесь съ этой бумагой обратиться туда, и вамъ ее выдадутъ.

Я разсыпался въ благодарностяхъ.

Полицейское депо было въ другомъ концѣ города, и я опять долженъ былъ взять фіакръ. Завѣдующій конторой при депо, по предъявленіи ему «отношенія» суда, предложилъ мнѣ «заглянуть» завтра пораньше.

Но я застрянулъ. Я стоялъ на томъ, чтобы получить свой велосипедъ въ тотъ же-день.

— Извините меня, господинъ завѣдующій,—возразилъ я довольно рѣшительно.—но я достаточно уже за эти десять мѣсяцевъ «заглядывалъ» и болѣе заглядывать нигде не намѣренъ. Позвольте мнѣ мой велосипедъ!

Господинъ завѣдующій посмотрѣлъ на меня нѣсколько искоса и крикнулъ молодому человеку, что-то строчившему въ сосѣдней комнатѣ.

— Дайте мнѣ дѣло Дюбура.

— Молодой человекъ не замедлилъ принести дѣло.

— Вашъ велосипедъ проданъ,—заявилъ мнѣ завѣдующій, заглянувъ въ бумаги.

— Проданъ?!

— Да, проданъ, потому что вы пропустили сроки.

— Я пропустилъ сроки?! Да вѣдь я цѣлый годъ почти только то и дѣлаю, что бѣгаю по канцеляріямъ...

— Почему-же вы не явились къ намъ? Вѣдь вы знали же, что велосипедъ вашъ здѣсь! мы недавно лишь его продали...

— А за какую сумму, позвольте узнать.

— Пятьдесятъ франковъ.

— Какъ, пятьдесятъ франковъ! Это чортъ знаетъ, что такое! Пятьдесятъ франковъ за новую вещь, за которую я заплатилъ пятьсотъ.

— Позвольте, однако, вашъ велосипедъ былъ весь въ одной ржавчинѣ, и никто не хотѣлъ его брать!

— Въ ржавчинѣ?! Но развѣ его здѣсь не смазывали?

Намъ строгойше воспрещается прикасаться къ вещамъ, помѣщаемымъ у насъ на храненіе.

— Такъ что, еслибъ у васъ, напримѣръ, очутилась корова, то вы-бы ее цѣлый годъ не доили?

— Я былъ виѣ себя.

— Вотъ, извольте получить вашъ счетъ,—прервалъ меня завѣдующій,—за окончательнымъ расчетомъ обратитесь въ казначейство.

Перспектива получить вмѣсто новаго велосипеда пятьдесятъ франковъ мнѣ весьма мало улыбалась, и я бы во всякомъ другомъ случаѣ ради такой суммы и не подумалъ-бы остаться лишній день въ Парижѣ, въ то время, когда неотложная дѣла звали меня въ Дижонъ, но я хотѣлъ довести дѣло о концѣ, хотя бы для того только, чтобы ради

этого окончательнаго расчета меня опять лишній разъ не потащили въ Парижъ.

На другой день я отправился въ казначейство. Огромная зала въ нѣсколько десятковъ «отдѣленій». Тутъ я былъ пріятно удивленъ, замѣтивъ надъ отдѣленіями надписи: такимъ образомъ я сразу былъ избавленъ отъ безконечныхъ разспросовъ на счетъ того, куда мнѣ обратиться. Я безъ всякихъ затрудненій нашелъ «кассу выдачу» и предъявилъ счетъ полицейскаго депо.

— Въ бухгалтерію!

Господинъ бухгалтеръ въ то время, когда я ему подавалъ счетъ, бесѣдовалъ съ какимъ-то лицомъ изъ публики, повидимому, его близкимъ знакомымъ. На меня онъ не обратилъ ни малѣйшаго вниманія, а поданный ему счетъ небрежно сунулъ въ кучу бумагъ, въ беспорядкѣ валявшихся на столѣ. Я понялъ, что мнѣ и тутъ предстоитъ «посидѣть» нѣсколько часовъ, пока бесѣда будетъ окончена и господину бухгалтеру угодно будетъ затѣмъ вспомнить обо мнѣ. Наученный горькимъ опытомъ, я рѣшилъ не ждать ни одной минуты.

— Потрудитесь отпустить меня сейчасъ же, и не имѣю ни возможности, ни желанія ждать,—обратился я къ бухгалтеру весьма рѣшительнымъ тономъ.

— Но я васъ вовсе не удерживаю, м. г., вы можете идти!

— Я отлично знаю,—возразилъ я, начиная замѣтно горячиться,—что воленъ уйти, когда мнѣ заблагоразсудится, но я не желаю уходить, пока не получу отъ васъ ордера въ кассу.

Не знаю, рѣшительность-ли послѣдняго моего заявленія къ тому его побудила, или то, что собѣдникъ его гѣмъ временемъ куда-то исчезъ,—но въ прошло и двухъ минутъ, какъ расчетъ былъ сдѣланъ, и бухгалтеръ довольно мягко заявилъ мнѣ:

— Вы имѣете уплатить въ кассу 85 франковъ и 50 сантимовъ за храненіе.

— За храненіе?!

— Да, за храненіе одного велосипеда въ полицейскомъ депо,—285 дней по 30 сантимовъ,—итого: 85 франковъ и 50 сантимовъ; сверхъ того, съ васъ слѣдуетъ 50 франковъ налога.

— Налога?!

— Конечно налогъ своимъ порядкомъ,—а всего сто тридцать пять франковъ и пятьдесятъ сантимовъ. Долой пятьдесятъ франковъ, причитающіеся вамъ за проданный велосипедъ, итого-вамъ остается внести въ кассу восемьдесятъ пять франковъ и 50 сантимовъ.

Это ужъ было слишкомъ. Внѣ себя отъ негодованія, я бѣжалъ изъ казначейства, оставивъ бухгалтера съ «расчетомъ» въ рукахъ,—сѣлъ въ первый встрѣчный фіакръ и помчался на вокзалъ.

Двѣ недѣли спустя я черезъ дижонскую полицію получилъ повѣстку суда объ уплатѣ 85 фр. 50 с., подъ страхомъ описи моего имущества въ случаѣ неуплаты въ теченіе четырнадцати дней.

И я, разумѣется, уплатилъ...

## МУЗЕЙ ВИКТОРА ГЮГО.

Музей Виктора Гюго—это пока частная коллекція предметовъ, относящихся къ памяти великаго поэта, собранная нѣкоимъ Полемъ Бевомъ. Собственникъ музея, небогатый молодой человекъ, горячій поклонникъ поэта, уже десять лѣтъ удѣляетъ значительную часть своего скуднаго дохода на устройство своего музея. Ему удалось собрать четыре тысячи предметовъ, изъ которыхъ нѣкоторыя представляютъ собою величайшую рѣдкость. Здѣсь вы найдете и нетронутый кусокъ мѣла, и коробку чернилъ, трубки, двѣ бутылки ликера, пару туфель и еще десятка три предметовъ, на которыхъ изображена голова поэта. Известно, что съ 1872 г. и до своей смерти Викторъ Гюго былъ предметомъ національнаго культа. Немного найдется великихъ людей, пользовавшихся при жизни такимъ всеобщимъ преклоненіемъ, какъ этотъ поэтъ. Это былъ пророкъ, кумиръ, предъ которымъ толпа охотно преклонялась. Его имя наполняло всѣ газеты, мальчишки на улицахъ декламировали его стихи, и вы встрѣчали его изобразженіе на тарелкахъ, бутылкахъ, на своемъ мылѣ, на запискахъ,—словомъ, повсюду васъ преслѣдовала Викторъ Гюго. Это было лѣтъ пятнадцать тому назадъ. Въ послѣднее время, благодаря увлеченію натурализмомъ, Викторъ Гюго былъ нѣсколько забытъ, но теперь, когда натурализмъ все болѣе и болѣе теряетъ подъ собою почву, имя поэта снова начинаетъ выходить изъ забвенія. Музей Поля

Бева переноситъ насъ въ эпоху наибольшей популярности Гюго. Передъ нами, точно въ панорамахъ, проходитъ вся жизнь поэта. Сначала суровое дѣтство, затѣмъ битвы романтизма, побѣды, красивые жилеты, Эрнани, запрещеніе «Le roi s'amuse», изгнаніе, памфлеты противъ Наполеона, Джерсей-

лиментъ чина лейтенанта національной гвардіи, онъ самымъ энергичнымъ образомъ протестовалъ противъ этого въ письмѣ къ командиру своего батальона. Здѣсь были громкія фразы о великихъ принципахъ, о значеніи выборовъ (офицеры національной гвардіи избирались по голосованію) и о суверенитетѣ народа. Это была не единственная его ссора съ военнымъ начальствомъ. Въ 1870 г. генералъ Грошю осмѣлился выразить сомнѣніе по по-

НОВЫЯ КНИГИ.

С. Н. Южаковъ. Вопросы просвѣщенія. Публицистическіе опыты. Спб. 1897 г. Ц. 1 р. 50.

Есть книги, которыя не нуждаются въ рекомендаціи: за нихъ говоритъ само имя автора. Едва ли кто станетъ оспаривать, что вышеназванные «публицистическіе опыты» принадлежатъ именно къ числу таковыхъ. Читатели, внимательно слѣдящіе за русской журналистикой, съ удовольствіемъ прочли эти опыты въ «Русск. Богатствѣ», по мѣрѣ ихъ появленія въ этомъ журналѣ въ теченіи 1895—1897 гг., тотъ же классъ людей, который, кромѣ газетъ, ничего не читаетъ, долженъ быть знакомъ съ сущностью проводимыхъ авторомъ взглядовъ по тѣмъ постояннымъ извлеченіямъ въ самыхъ разнообразныхъ органахъ ежедневной прессы, которыми неизбежно сопровождается появленіе въ печати той или другой статьи нашего почтеннаго сотрудника. Для всякаго же интеллигентнаго человѣка вообще «опыты» С. Н. Южакова явятся цѣннымъ приобретеніемъ и никогда не лишнимъ подспорьемъ при разрѣшеніи того или иного вопроса изъ области русскаго просвѣщенія.

Въ настоящую книгу вошли слѣдующіе очерки: Реформа средней школы.—Системы и задачи высшего образованія.—Гимназическіе учебники.—Вопросы всенароднаго обученія.—Женщина и просвѣщеніе.

З. И. Гиппиусъ. Зеркала. Вторая книга рассказовъ. Спб. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к., изд. Н. М. Гершенштейна.

Представьте себѣ хорошенькую ножку изящной витайки, затянутую, изъ какихъ-то совершенно чуждыхъ намъ соображеній объ особой красотѣ, въ узкій башмачекъ, уродующій ея естественныя контуры,—и вы получите представленіе о г-жѣ Гиппиусѣ-Мережковской, какъ о писательницѣ. Просто досадно становится, при чтеніи ея повѣстей, за тѣ искусственныя наслоенія, которыя въ нихъ замѣчаются. Спириты вѣрять въ четвертое измереніе, г-жа Гиппиусъ и «школа» (?) символистствъ, къ которой она себя причисляетъ, убѣждена, по видимому, въ существованіи, если не у всѣхъ людей, то у особо избранныхъ натуръ, шестого вѣшняго чувства, которымъ они постигаютъ «новую красоту», «новую музыку», «музыку тишины... Галерею такихъ людей «не отъ міра сего» представлять собою и настоящій сборникъ г-жи Гиппиусъ, но съ точки зрѣнія нашей и всѣхъ, не причисляющихъ себя къ избраннымъ натурамъ, все это либо вымученныя созданія ея большой фантазіи, либо бѣжавшіе изъ психіатрической больницы маниаки.

Если, при всемъ томъ, въ повѣстяхъ г-жи Гиппиусъ пробиваются блески несомнѣннаго дарованія, если отдѣльныя мѣста читаются даже съ удовольствіемъ,—то это лишь свидѣтельствуетъ о томъ, что при другихъ условіяхъ русская изящная литература въ ея лицѣ имѣла бы незаурядную представительницу.

А. Немировскій. Напастъ—повѣсть. Изд. ред. журнала «Русское Богатство». Спб. 1898 г. Ц. 1 р.

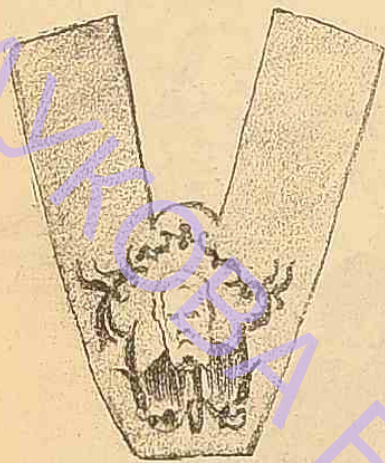
Не читавшимъ этой повѣсти въ «Русскомъ Богатствѣ» мы настоятельно рекомендуемъ познакомиться съ нею, какъ съ чрезвычайно любопытной жанровой картиной изъ эпохи холерныхъ безпорядковъ. Читатели не найдутъ въ ней «эстетическихъ красотъ», но едва ли сочтутъ потеряннымъ время, которое они употребятъ на ея прочтеніе.

П. Я. Стихотворенія. Изд. ред. журнала «Русск. Богатство». Спб. 1893. Ц. 1 р.

Эти пѣсни гирляндой розъ  
Мнѣ чепа не украсятъ, конечно,  
Но онѣ создавались изъ слезъ  
И изъ крови сердечной...

Это «посвященіе», которымъ начинается сборникъ стихотвореній г. П. Я.—является въ лучшей ихъ характеристикой. Читая его пѣсни, вы вѣрите, что онѣ, дѣйствительно, создавались изъ слезъ: столько въ нихъ чувствуется правды и пережитыхъ страданій... Для читателей, которымъ нужно литературное имя, для того чтобы заинтересоваться новой книгой, нелишнимъ будетъ указать, что подъ инициалами П. Я. скрывается авторъ, пріобрѣтшій не только всероссійскую, но и европейскую извѣстность своими очерками «изъ міра отверженныхъ».

К. Э. Лиллеманъ. Основы общей зоологіи. Съ 175 рис. Спб. Изд. А. Ф. Маркса. Ц. 1 р. 60 к. съ перес. 2 р.



Туфля В. Г.



Табакерка В. Г.



Викторъ Гюго. (Карриатура 1880 г.)

ская скала, и, наконецъ, возвращеніе и апогеозъ. И за всѣ эти шестьдесятъ лѣтъ, безконечное количество панегириковъ и пасквилей, сплошныхъ нападеній и страстныхъ защитъ. Въ одно и тоже время поэта разрывали въ клочки и возносили до небесъ: изображали въ карриатурахъ и увѣковѣчивали въ мраморѣ. Энтузіазмъ, который онъ возбуждалъ, вызывалъ иногда самыя лестныя формы поклоненія. Такъ Людовикъ Ульбахъ, желая выразить поэту свое благоговѣніе, составилъ календарь, въ которомъ каждый изъ 365 дней представлялъ какое нибудь событіе изъ его жизни. Нѣ-

воду военныхъ способностей его. Поэтъ написалъ въ отвѣтъ громовое стихотвореніе, которое, вѣроятно, вызвало бы много смѣха, если-бы оно появилось не въ такое печальное время. Вотъ еще документъ, хранящійся въ музеѣ Поля Бева и характеризующій тщеславіе Виктора Гюго. Какъ и всякимъ извѣстнымъ именемъ, именемъ поэта пользовались иногда различные шантажисты, Гюго велъ точный списокъ этихъ людямъ, прикрывавшимся его именемъ:

«Листъ людей всякаго рода, которые дѣлали или дѣлаютъ мнѣ честь называться моимъ именемъ».



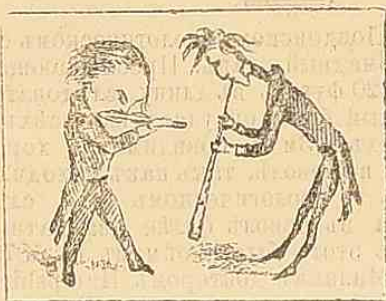
«Викторъ Гюго въ своей тарелкѣ».

которыя надписи очень курьезны. Вотъ на выдержку двѣ изъ нихъ: «16 іюня (1837 г.) Викторъ Гюго обѣдаетъ при дворѣ и долго разговариваетъ съ Луи Филиппомъ. Король провожаетъ его съ лампой въ рукахъ, послѣ полуночи, когда всѣ спятъ въ Тюльери».

«22 іюня, (1871 г.) Ксавье де-Монтенень предлагаетъ обществу драматическихъ писателей исключить изъ своей среды Виктора Гюго, какъ недостойнаго. Общество не отвѣчаетъ».



Печать музея.



Викторъ Гюго и Ламартинъ. (Карриатура 1849 г.)

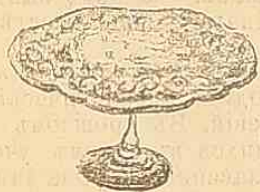
1) Валеръ Гюго (Hugot) служащій во флотѣ, не подписывается Валеръ, а В., такъ что подпись этого господина, если т неразборчиво написано, выходитъ В. Гюго. Это стоило мнѣ разъ 1.500 франковъ.

2) Жозефина Гюго, дочь одного портъе, дебютировала въ театрѣ С.-Антуанъ подъ именемъ Виктора Гюго. Она имѣла успѣхъ. Ее приняли за сестру, которая осталась въ нищетѣ, и т. д.

Полю Бевъ еще продолжаетъ увеличивать свою коллекцію, но она уже и теперь очень интересна. Англичане предложили ему значительную сумму за нес, но онъ отклонилъ это предложеніе. Онъ желаетъ подарить свою коллекцію государству или Парижу и проситъ, чтобы ему отвели для нея одну изъ залъ Трокадеро.



Скала В. Г.



Чаша В. Г.



Пряникъ В. Г.

Какъ видите, не доставало только канонизаціи живою. Надо замѣтить, что вся эта лестъ не была исприятна поэту. Онъ иногда обнаруживалъ самое смѣшное тщеславіе. Когда въ 1830 г. онъ былъ



Книга эта представляет собою курсъ, выработанный проф. Линдеманомъ въ теченіе 30-ти лѣтъ профессорской дѣятельности. Она предназначена для студентовъ, врачей, естествоиспытателей и всѣхъ интересующихся естественными науками и философій. За научныя достоинства книги ручается имя ея автора. Помѣщенные въ книгѣ рисунки облегчаютъ пониманіе и усвоеніе текста.

### Въ редакцію поступили слѣдующія новыя книги:

**О. Григорьева.**—*Кораллы.* Рассказы и сказки для маленькихъ дѣтей. Съ рисунками Т. Никитина и М. Григорьевой. Спб. 1897.

**А. Алмаевъ.**—*Ситисники.* Рассказы для малютокъ. Обложка и картины Е. Вемъ. Спб. 1897.

**П. Волюновскій.**—*Въ лѣсу и полѣ.* Очерки изъ жизни животныхъ и растений. Съ 137 рисунками въ текстѣ и отдельной раскрашенной таблицей. Спб. 1897. Ц. 2 р. 75 к.

**К. Крепелинъ.**—*Природа въ комнатѣ.* Ветеринарныя бѣды для юношества (перев. съ нѣмецкаго Н. А. Холодковского, проф. И. в.-м. академіи). Спб. 1897. Ц. 1 р. 50 к.

**Д. И. Шрейдеръ.**—*Нашъ дальній востокъ.* (Три года въ Уссурийскомъ краѣ). Съ 36-ю рис. въ текстѣ и картою Уссури. края. Спб. 1897.

Всѣ эти изданія извѣстнаго книгопродавца А. Ф. Девриена представляютъ собою интересные подарки къ Рождественскимъ праздникамъ, для различнаго, конечно, возраста. Внешняя сторона изданій не оставляетъ желать ничего лучшаго, рисунки отчетливы и изящны, шрифты подобраны вполне соответственно тому возрасту, для котораго книги предназначаются.

**Евгений Карповъ.** *Народныя драмы:* 1) Рабочая слободка. 2) Тяжкая доля. 3) Житѣе привольное и 4) Мирская вдова. Москва. 1897. Ц. 1 р. 370 стран.

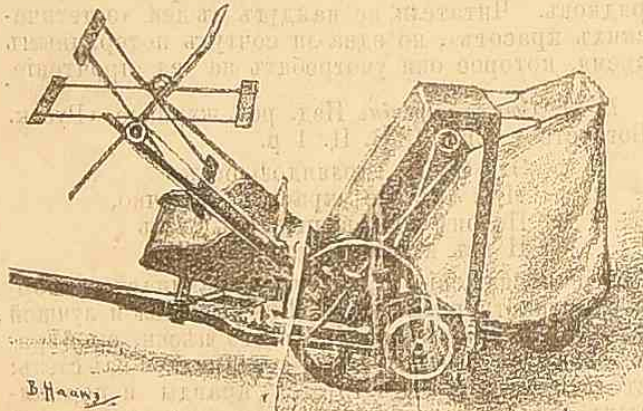
**В. Федотовъ-Чеховскій,** членъ орловск. окр. суда. *Къ вопросу объ улучшеніи положенія слабостепенной части въ Россіи.* Орелъ. 1897 г. Ц. 50 к. 78 стр.

**И. М. Сиротъ.** *Параллели.* Библейскіе тексты и отраженіе ихъ въ изреченіяхъ русской народной мудрости. Вып. 1. Одесса. 1897. Ц. 75 к. 117 стр.

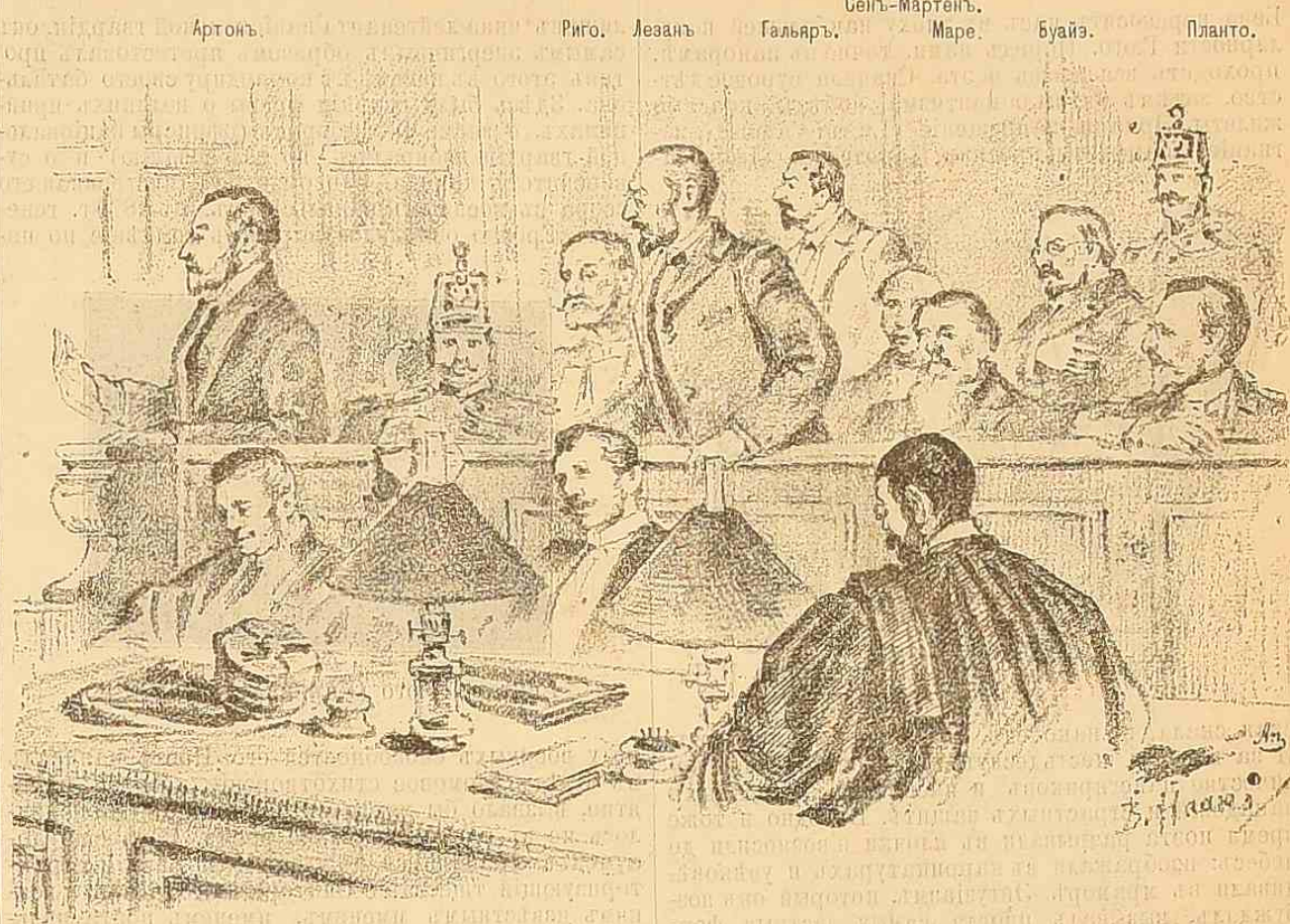
**К. Пружанскій.** *Герои жизни.* Повѣсти, рассказы и эскизы. Спб. 1898. Ц. 1 р. 25 к.

## „КОЛОСОВКА“.

Извѣстныя до сихъ поръ жатвенныя машины и сноповязалки обладаютъ однимъ очень крупнымъ недостаткомъ, который состоитъ въ томъ, что зрѣлые и перестоявшіе хлѣба разнаго рода, отъ ударовъ ножей, косъ, а также при вязаніи сноповъ высыпаются, при чемъ очень часто колосья отламываются и теряются. При такомъ недостаткѣ, общая потеря зерна доходитъ отъ 20 до 30 процентовъ, не говоря уже о томъ, что при молотбѣ затрачивается нерѣдко много непроизводительныхъ силъ, въ томъ случаѣ, когда, не нуждаясь въ соломѣ, ее принуждены молотить, чтобы извлечь зерно, которое тѣмъ не менѣе всегда теряется въ общей массѣ соломы.



При новосовершенствованной И. В. Литвиновымъ машинѣ «Колосовка» является возможность устранить эти недостатки. Машина сначала отрѣзаетъ одни только колосья, не теряя при этомъ ни зерна, ни колосьевъ, вслѣдъ же затѣмъ отрѣзаетъ соломѣ на любой высотѣ.



Парижъ. — Засѣданіе ассизнаго суда по панамскому дѣлу. Допросъ Артона.

Машина выработываетъ отъ 7-ти до 10-ти десятинъ въ день и приводится въ движеніе одной парой лошадей. Если же солома не нужна, то соломоубирующій аппаратъ останавливается, и тогда работа идетъ гораздо успѣшнѣе (солома не скошенная служитъ хорошимъ удобреніемъ полей).

Въ виду несложности машины всякій земледѣлецъ самъ можетъ ею работать, не прибѣгая къ помощи механиковъ. По снятіи колосьевъ, сейчасъ же представляется возможность убрать ихъ съ поля въ клуню или въ другое мѣсто, чтобы зерно не пострадало отъ разныхъ климатическихъ невзгодъ.

## РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

♦ **Удавъ.** Въ Лондонскомъ зоологическомъ саду недавно палъ громадный удавъ. Пресмыкающееся это имѣло болѣе 20 футовъ въ длину, слѣдовательно, это былъ самый большой удавъ изъ всѣхъ когда-либо видѣнныхъ. Змѣя, повидимому, хорошо себя чувствовала въ неволѣ, такъ какъ находилась уже съ 1876 года въ зоологическомъ саду, слѣдовательно, провела въ неволѣ болѣе двадцати одного года. Удавъ этотъ былъ пойманъ въ 1875 г. на полуостровѣ Малаккѣ докторомъ Hampshire и затѣмъ подаренъ зоологическому саду. Въ продолженіе 21 года змѣя съѣла не менѣе 5.500 утокъ, уничтожая каждый разъ отъ 4 до 6 шт. Кормленіе происходило, впрочемъ, только разъ въ недѣлю. Замѣчательно, что пресмыкающееся часто безо всякой видимой причины отказывалось отъ пищи и такимъ образомъ иногда голодало болѣе мѣсяца.

♦ **Золотыя росы въ Швеціи.**—Весною будущаго года начнутся на шведско-финской границѣ въ новооткрытыхъ золотыхъ россыпяхъ изысканія, которыя покажутъ, можетъ ли явиться Швеція своего рода европейской Калифорніей. Гора, въ которой найдено золото, называется Маттилавара и находится недалеко отъ Торнео. До сихъ поръ продано двѣнадцать билетовъ на право добычи золота, но къ веснѣ число золотоискателей безъ сомнѣнія возрастетъ. Первое золото найдено было купцомъ Зандбергомъ, который изъ старинной саги узналъ, что въ провинціи Корландъ въ древнѣйшія времена уже находилось золото. Первоначально сомнѣвались, чтобы добытая имъ земля была золотоносной, но изслѣдованіе ея, сдѣланное въ Дудео, показало, что она чрезвычайно богата золотомъ.

♦ **Въ ожиданіи строго начальства.** Въ одной изъ мѣстностей Сибіри ожидался проѣздъ управляющаго почтовою частью. Начальство было новое и его никто не зналъ, но всѣ говорили, что это гроза и всѣ трепетали отъ страха. Смотритель одной станціи уже трое сутокъ не спалъ, ожидая начальство. Наконецъ, онъ не выдержалъ и на четвертый рѣшилъ снять форменную аммуницію и хоть немного дать отдохнуть своимъ уставымъ членамъ, только огню не спать. Но коварный врагъ лукавѣлъ; не успѣлъ онъ лечь, какъ его богатый храпъ уже потрясалъ ветхія стѣны почтового дома.

Вдругъ его словно что-то кольнуло, онъ вскопился, какъ опшаренный, и, быстро одѣвшись, бросился въ приемную, гдѣ уже гремѣло начальство.

— Ты что тамъ?.. а! гдѣ былъ?.. Да ты знаешь я... я тебя...

— Виновать, ваше пр-ство, виновать. Не погубите! жена, дѣти.

— Что? что? Да я тебя...

Но тутъ голосъ начальника оборвался; онъ взглянулъ на ноги смотрителя, разразился громкимъ смѣхомъ. Смотритель стоялъ, какъ громомъ пораженный; языкъ прилипъ къ гортани, всего трясло, какъ въ лихорадкѣ.

— Ты что же? да смотри же!.. Ха... ха... ха...

Смотритель нерѣшительно омядѣлъ себя и... о ужасъ!—на немъ былъ надѣтъ форменный сюртукъ, шляпа, кепка, блестяшіе сапоги и... и только.

♦ **Анекдотическія темы.** «Нижег. Листокъ» приводитъ анекдотическія темы для классныхъ сочиненій. Въ прошломъ году, въ 5 классѣ для учащихся въ одномъ учебномъ заведеніи, чуждомъ классицизма, была дана тема: «О значеніи самовара въ дѣлѣ объединенія людей». Въ прошломъ году въ одномъ закрытомъ учебномъ заведеніи для ученицъ II класса было дано сочиненіе: «Значеніе газетъ для развитія общества». Ученицы были очень взволнованы; въ институтѣ читать газетъ нельзя, воспрещается, — и извольте писать отъ ума при такихъ условіяхъ блаженнаго невѣдѣнія. Теперь тѣмъ же ученицамъ приходится писать на тему: «Желаніе блеснуть въ обществѣ даромъ слова». Въ 1885 г. въ гор. Ржевѣ ученикамъ 6 класса была задана тема: «Сравненіе Куликовской битвы съ Рейнскимъ водопадомъ...». Это фактъ. И ученики писали...