

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 4171. Воскресенье, 14-го Декабря 1897 г.

Выходитъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ

Воскресенье, 14-го Декабря 1897 г. № 4171.

Въ этомъ номерѣ четырнадцать страницъ.

ТОВАРИЩЕСТВО

Беллино и Коммерель
бывш.

Беллино-Фендерихъ и К^о,
основ. въ 1810 году.

уг. Ришельевской и Ланжероновской ул., собств. домъ,
Мануфактурное Отдѣленіе.

ПОДАРОКЪ
КЪ РОЖДЕСТВУ.

Перчатки „Жувенъ“
отъ 2-хъ до 20 пуговицъ.
самыя лучшія французскія перчатки (съ ручательствомъ за прочность)
на 4 пуговицы пара отъ 2 р. 20 к.—3 пары—6 руб.
6 паръ въ элегантной японской шкатулкѣ—безъ увеличенія цѣны.

Перчатки „Трибелль“
самыя лучшія русскія перчатки.
ШВЕДСКІЯ и ЛАНГОВЫЯ на 4 пуговицы пара 1 руб. 80 коп.
Мужскія на 2 „ 1 руб. 50 коп.
Самыя новыя Зонтики дамскіе и мужскіе.
Элегантныя мужск. Галстухи

БРА. ФАЙНШЮ.
парижскія по очень удешевленнымъ цѣнамъ.
Парфюмерія Брокеръ и К^о,
КРОМЪ ТОГО
ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ОСТАТКИ.

Большая партія матерій чисто шерстяныхъ
двойной ширины аршанъ отъ 28 коп.

Партія женскаго, мужскаго и дѣтскаго бѣлья
Партія столоваго бѣлья
по фабричному Прейс-Куранту.

Юбки
верхнія, чисто шерст. посл. фасона отъ 3 р. 25 к.
нижнія колытовалыя „ 1 р. 60 к.
изъ пух. шерсти „Ругенъ“ „ 3 р. 90 к.

БАШЛЫКИ съ золотой тесьмой отъ 1 руб. 75 коп.
Разныя ПЛАТНИ вазаные.
ЧУЛКИ черн. съ ругат. за прощ. красна пара отъ 40 коп.
НОСКИ „ пара „ 35 коп.

Одѣяла
мохлятовыя, мохлятыя какъ бѣлье.
2 × 3 арш. 2 р. 40 к.
1 1/2 × 2 арш. 1 р. 30 к.

Настоящія ШЕРСТЯНЫЯ НОРМАЛЬНЫЯ ИЗДѢЛІЯ системы профессора
Д-ра ЕГЕРА отъ единственнаго фабриканта, уполномоченнаго для Россійской
Имперіи „Юлія Панцера въ Лодзи“.

кальсоны, фуфайки, сорочки дамскіе и мужскіе
по пониженнымъ цѣнамъ.

Скатерти спелыя прелестныхъ рисунковъ
отъ 2 руб. 60 коп.

КОВРЫ Московскіе („Фландетъ“)
Приблизит.:
1/4 × 1/4 арш. 2 р. 15 к. 3/4 × 4/4 арш. 39 р. 50 к.
1 × 2 „ 2 р. 80 к. 4 × 5 „ 45 р. 60 к.
2 × 3 „ 3 р. 60 к. 4 1/2 × 5 1/2 „ 61 р. 75 к.
2 1/2 × 3 1/2 „ 12 р. 85 к. 5 × 6 „ 76 р.
3 × 4 „ 19 р. 75 к.

Большой выборъ клееночныхъ КОВРИКОВЪ
Линолеумъ „ПРОВИДЕНІЕ“ шт. отъ 1 р. 20 к.

Городской театръ.
Въ воскресенье, 14 декабря 1897 г., итальянскими оперными артистами, подъ
руководствомъ А. И. Сибирякова, представлено будетъ:

„Юаннь Лейденскій“
опера въ 5 д., муз. Мейербера.

Участ. г-жи: Кучини, Сибери; гг.: Сивилорини, Дадли, Пелозе, Сабеллико, Николайни.
Хормейстеръ Берарди, Капельмейстеръ Прюнкъ. Начало въ 8 ч. веч.
АНОНСЪ: въ понедѣльникъ, 15 декабря, прех. буд. „ФАВОРИТКА“ опера въ 4 д.
и 5 карт., муз. Домпестри.

Русскій Театръ.
Въ воскресенье, 14-го декабря 1897 г., товариществомъ русско-маорусскихъ артистовъ, подъ
руководствомъ А. И. Сибирякова, представлено будетъ:

„БУРЛАКА“
др. въ 5 д. соч. Тобиенна (Карлико-Караго). „Сама себя раба бьетъ, нола не чиста
внотъ“ под. въ 1 д. Нач. въ 8 ч. вечера. 13874-Р

Циркъ Мануэля Герцога.
Въ воскресенье, 14-го декабря 1897 г. Большое блестящее экстра-
ординарно-воскресенно-праздничное

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ.
Таинственная звѣзда на потолкѣ цирка.

Послѣдняя сенсационная новость XIX столѣтія—Лета на бѣлкахъ по потоку ширка исп.
Les Battas Второй добротъ извѣстнаго жонглера на лошади г. ЗИРИКО
ТРУЩИ. Выходъ перваго въ мірѣ французскаго жонгла г. КУРТО. Выходъ браунныхъ
калѣнокъ М-всѣ ЗАИРИ и АДОЛФИНИ. Также примутъ участіе свѣдущіе артисты:
АННИ ЖОРЖИ, ЛАКТИН РОСТОНЪ, РИХАРДО и Сальвини, ЛУМАРИ-ТРИО,
ГАРРИ и МАКЪ, ДОЛЛА и ДОВИЛЬ, РИХАРДЪ РИВО, ВИСКОНТИ и другіе.

Пароходы въ афишѣ.

Правленіе Одесскаго Общества
Взаимнаго Кредита

извѣщаетъ гг. членовъ Общества, что вторичное Общее
Собраніе, въ вѣсто несостоявшагося 7-го сего декабря, по неимѣ-
нью требующаго уставомъ Общества числа членовъ онаго,
назначено въ воскресенье, 14-го сего
декабря, въ 8 часовъ вечера, въ Бир-
жевомъ залѣ.

Это вторично созываемое Собраніе будетъ считаться со-
стоявшимся независимо отъ числа явившихся членовъ, но об-
стоятельства на ономъ будутъ лишь тѣ дѣла, для рѣшенія ко-
ихъ было созываемо несостоявшееся Собраніе.

Пользуйтесь выгодами слугаема.

съ 25-го сего ноября въ магазинѣ

№№ 14 и 15 на Александровскомъ проспектѣ, противъ Покровской церкви, №№ 14 и 15
распродаются оставшіеся послѣ окончательной распродажи

БОЛЬШЕ 5000 ОСТАТКОВЪ

шелковыхъ, шерстяныхъ, триковыхъ, бумазени и проч. матерій
весьма выгодно.

ВЪ ГОРОВОМЪ ДОМѢ

Д. Н. НОСОВЪ и І. В. ЗАХАРОВЪ

Преображенская, домъ Попудовой, гдѣ былъ магазинъ Самсоновыхъ,

НАЗНАЧЕНА

ПРЕДПРАЗДНИЧНАЯ ПРОДАЖА

ПО ВЕСЬМА Пониженнымъ цѣнамъ

Готовыхъ изготовленныхъ по заграничнымъ моделямъ дамскихъ и дѣтскихъ
верхнихъ мѣховыхъ и на ватѣ вещей, платьевъ, муфтъ, шапочекъ всевозмож-
ныхъ дамскихъ рубашечекъ и верхнихъ и нижнихъ юбокъ.

Имѣются матеріи, плюши, мѣха и отдѣлки.

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Для подарковъ мальчишкамъ и дѣвочкамъ
костюмы, платья, мантоны и капоры.

ОСТАТКИ

ВЪ МАГАЗИНѢ

Бр. М. и П. САМСОНОВЫХЪ

Преображенская ул., уг. Греческой, домъ Родонани

поступятъ въ продажу
съ понедѣльника, 15-го декабря
сего года.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРОДАЖА
ОСОБО ОТЛОЖЕННЫХЪ ТОВАРОВЪ.

получены послѣднія новости.

ПАРИЖСКІЯ и НЮРЕНБЕРГСКІЯ

ИГРУШКИ.

Большой выборъ

ЕЛОЧНЫХЪ УКРАШЕНІЙ

и изящныхъ подарковъ для всѣхъ возрастовъ.

Братъ Петрокино, Одесса.

Греческая улица, собственное зданіе.

Одесскаго Контора

Александровскаго Горнопромышленнаго Общества

имѣетъ честь довести до свѣдѣнія громадъ потребителей минеральнаго топлива,
что розничная продажа нова какъ металлургическаго, такъ и для домашняго
отопленія производится на складѣ

Николая Павловича Марченка,
по приморской улицѣ. 13833-1

КОНТОРА и СКЛАДЪ

Одесскаго отдѣленія ВЫСОЧАЙШЕ утверждаемаго товарищества
для устройства мукомольныхъ мельницъ и торговли
мельничными машинами и принадлежностями

„Антонъ Эрлангеръ и К^о“
на Екатерининской улицѣ (уг. Греческой)
домъ Актерова, № 28. 13831-3

оптово-розничныи складъ

І. Л. БЕРЩАНСКАГО въ Одессѣ,

существовалъ съ 1853 года,
Поліцейская и Екатерининская, домъ католич. церкви,
ОТДѢЛЕНІЕ въ Херсонѣ, Суворовская, д. Корбула.

По случаю большаго запаса зимнихъ товаровъ, назначена съ 20 сего октября
БОЛЬШАЯ ПРОДАЖА

разнообразныхъ издѣлій въ магазинѣ въ колоссальномъ выборѣ и женскихъ го-
товыхъ платьевъ и суконныхъ товаровъ лучшихъ фабрикъ для пріема заказовъ.
Заказы исполняются подъ надзоромъ опытнаго закройщика.
Продажа производится по оптовымъ цѣнамъ за наличныя и въ К. В. ДЕНГЪ
съ разсрочкою платежа. 13833-9

Косметическіе магазины Эвальда Гельдера
1) Ришельевская ул., д. Баржанскаго (уг. Поліцейск.)
2) Дерибасовская ул., д. Ралли, (уг. Гаванной).

ПАМЯТЬ
лицу каждаго возраста укрѣпить
лично и заочно
(въ 10 ур.) профессоръ медицины
С. ФАЙНШТЕЙНЪ.
Одесса, Гаванная ул., д. Баржанскаго,
№ 4283. Условія высыл. за одну 7-ми
коп. изписку (при условіи пріема 2 копей.
въ 64 стр. баллантъ). 13875-Ф

Зубной врачъ
Д. С. ТЕЙДЛЕРЪ
Ришельевская ул., д. Ралли, № 27, (проти-
въ главной почты). Приемъ ежедневно
съ 9 часъ утра до 5 час. дня. 13831-К

КОШЬКИ

Ришельевская, уголъ Почтовой, д. Райха

торговля
Р. РАУХВЕРГЕРА.

Мебельный
ПЛЮШЪ и АТЛАСЪ

двойной ширины, всѣхъ цвѣтовъ.
Получена громадная партія и продается по весьма выгодн. цѣнамъ,
въ мебельно-зеркальномъ магазинѣ

М. Г. ГРИНБЕРГА
Уголъ Ришельевской и Поліцейской, домъ Баржанскаго. Телефонъ № 216.
Обойщикамъ особая скидка. 13833-3

Пивной складъ, а также Контора
Голтыанскаго Товарищества Пивоваренія
перемѣщены на Нѣжинскую улицу,
(между Спиритовскою и Гусевой) 13822-Г
въ домъ Волгарова, № 65.

ЗАГРАНИЧНАЯ МЕБЕЛЬ
столовая, гостинная, спальная и будуарная, а также
КАРТИНЫ, терракотовыя и маіоликовыя фигуры
получены въ громадномъ выборѣ въ магазинѣ
М. Г. ГРИНБЕРГА
уголъ Ришельевской и Поліцейской, д. Баржанскаго. Телефонъ № 216.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ
ОТЪ ПОДДѢЛКИ.

Съ недавняго времени стали появляться въ продажѣ
поддѣлки моей **ЖИРНОЙ ПУДРЫ № 4711**

настоющіе № 4711, 4811, 4717, 4117 и друг., при чемъ этикетки таковыхъ пред-
вышнюю сходств. съ моими этикетками, утвержденными 5-го февраля и 12 декабря
1896 г. Департаментомъ Торговли и Мануфактуръ (свидѣтельство за
№ 29339 по рескрипту № 423).

Предостерегаю, что согласно § 3 закона объ утвер-
жденнѣхъ Правительствомъ этикеткахъ отъ 26 февраля 1896 г.
не только фабрикантъ, но и продавецъ могутъ быть привлечены
къ ответственности за производство и распространение подоб-
ныхъ фальсификатовъ.

Единственно настоящая **ЖИРНАЯ ПУДРА № 4711** какъ
на этикеткѣ, такъ и на бандеролѣ снабжена фабричной маркой
„№ 4711“ и продается во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ
магазинахъ по слѣдующимъ цѣнамъ:

Маленькая коробка по 35 коп.
Большая „ по 60 коп.

Прошу остерегаться отъ поддѣлокъ и имитировать мнѣ торговца танковъ.

Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества
Ферд. МЮЛЬГЕНСЪ,
Колокольная улица, № 4711 въ Кельнѣ на Рейнѣ.
Отдѣленіе въ Одессѣ,
ДЕРИБАСОВСКАЯ, № 21.

ДОБРОВОЛЬНЫЙ ФЛОТЪ.
См. 6-ю страницу. 13196-Д

Отдается торговля разными предметами.
Уголъ Александровской и Мало-Арнаут-
ской д. Дубина № 105, стр. холма, порто-
го съ Мало-Арнаутской. 13822-0

ЖЕЛАЮЩІЕ.
См. 4-ю стр. 13794-Х

Правленіе Об-ва взаимн. вспомоц.
принадлежностей евреевъ г. Одессы
покоряется прощенью гг. членовъ Об-ва са-
божиться внесеніемъ до 31-го сего декабря
мѣсяца причитающихся съ нихъ членскихъ
взносовъ, такъ въ виду, что, вследствие не-
однократныхъ заблужденій ревизионныхъ коми-
тетовъ, оно вынуждено отнестись строго слѣду-
ющимъ указаннымъ § 21 уст., по которому член-
ство Об-ва за неплату ПОЛТОГОДОВЪ вносо-
въ исключается изъ Об-ва. 13835-П

СРОЧНЫЕ РЕЙСЫ

ПАРОХОДОВЪ
Австрийскаго Ллойда.

ПРИНИМАЮТСЯ ГРУЗЫ и Пассажиры
ПАРОХОДЪ
„ЭЛЕКТРА“

отойдетъ во вторникъ, 16-го декабря,
въ 4 часа дня

по линіи **ОДЕССА-АЛЕКСАНДРІЯ**, съ
заходомъ, безъ перегрузки, въ **КОН-**
СТАНТИНОПОЛЬ, ДАРДАНЕЛЛЫ, СМІРНУ
ХІОСЪ, РОДОСЪ, МЕРСИНУ, АЛЕКСАН-
ДРЕТУ, ЛАТАНІЮ, ТРИПОЛИ, БЕЙРУТЪ,
НАЙФУ, ЯФФУ, ПОРТЪ-САИДЪ, АЛЕ-
КСАНДРІЮ, а также съ перегрузкой по
линіямъ **АНАТОЛИЙСКОЙ, ВЕСАЛІЙСКОЙ,**
СИРІЙСКОЙ, ЕГИПЕТСКОЙ, въ ТРИЕСТЪ,
ИНДИЮ КИТАЙ, и Японію.

За подробными свѣдѣніями обращаться въ
агентство Австрийскаго Ллойда, по Ланже-
роновской улицѣ, домъ № 13.
13833-А

Учительница танцевъ
С. И. АДАМОВСКАЯ (дочь)

Преподастъ уроки танцевъ по методѣ отца
Специальность ея—мадри. Предлагаетъ свои
уроки танцевальныя, пантомимы и частныя
уроки. Приемъ учениковъ и ученицъ еже-
дневно, а также спеціальныя дѣтскія уроки. Въ
случае непозволеннаго выхода возмѣщенъ са-
лономъ и балетныя танцы, а также Вискии
и Pas des quatre. Дерибасовск. ул., д.
Синичина. 9656-А.

Зубной врачъ
А. ЮХЕЛЬ

ПЕРЕХАЛЪ на Ришельевскую уголъ Гро-
чевской, въ домъ Пеллеаха, № 2 (входъ съ
Греческой). 13872-1

новотворенный
Женевскій магазинъ часовъ
золотыхъ и бриллантовыхъ издѣлій
Г. ОСТРОЗЕЦЕРА въ Одессѣ

Уголъ Ришельевской и Греческой,
улицы д. Баржанскаго
Выгодная предпраздничная продажа:
Иногородніе заказы исполняются исправно по полученіи 20% 13847-Ш



Съ 4 декабря открыта
КНИЖНО-ГАЗЕТНАЯ
ТОРГОВЛЯ
(в книжном магазине)
С. В. ПОДКОРОВОСКОГО
(Одесса, ул. Дерибас, в Ризельском)
НОВЫЯ КНИГИ
по италату Муринской, премиярванному
на Нижегородской выставк серебряной
медалью.
Розничная продажа
«Одесских новостей»
и также местных, столичных и вло-
дских газет.
ПРИЕМЪ ПОДПИСКИ
на периодическія издания
СЪ РАЗСРОЧКОЙ
подписной платы по «БЕЗРОЧНО» по «БЕДНО»
по соглашенію.

Получены из Литвы
особо пригласенныи из литовской школы
казу проповедники: ОКОНЧИЛИ курсъ
лютеванскому УЧЕНИИ, Ф. И. Е. Философия
и евангелию, «СВЯТЫЙ ПИИ», разнаго
памятованнаго евангелия отъ 10 до 10
ч. утра и отъ 6 до 7 пополуночи. Литовская
ул., д. № 33, к. № 113 (между Губерн. и Лю-
теванскихъ пер.) 13020-1

Первое приим- Фенографа
неніе въ Россіи
ПРИ ОБУЧЕНІИ
Французскому языку
по американскому методу, пишется со 2-го
классу 1898 г. Плата 6 руб. въ мѣсяцъ за
три урока въ неделю. Обученіе фр. яз. по
американскому методу безъ пособия фотогра-
фа 3 р. въ мѣсяцъ за три урока въ неделю. За-
писки и учебныя тетради отъ 10 до 10
ч. утра и отъ 6 до 7 пополуночи. Литовская
ул., д. № 33, к. № 113 (между Губерн. и Лю-
теванскихъ пер.) 13020-1

ПРОДАЕТСЯ
На Большой-Фонтанѣ
три десят. земли
Адресъ и условія можно узнать у дворника
по Итканской ул., въ Торговскомъ Выдворе-
вѣ. 13735-1

УРОКИ МУЗЫКИ
НА СКРИПКѢ, методъ Граммала, професс.
Московской Консерваторіи Швабского, д.
22, к. 22 13765-1

УНИВЕРСАЛЬНЫИ И
ВИБРАТОРНІИ
Новая
Херсонъ

Г. А. БРИГЕРА
въ Ригѣ.
МЕДИЦИНСКІИ И ПАРФЮМЕРНИИ
ЗАВОДЪ
основанныи въ 1849 году.
РЕКОМЕНДУЕТЪ

МЕДИЦИНСКІЯ МЫЛА
обширныи, Г. А. БРИГЕРА.
МЕДИЦИНСКІЯ МЫЛА
приготовленныи изъ переплавленнаго жирнаго
мыла съ необходимыми содержаніи медикамен-
товъ Г. А. Бригера.

МЕДИЦИНСКІЯ ЛАВОНОВЫЯ МЫЛА
приготовленныи изъ переплавленнаго жирнаго
мыла съ необходимыми содержаніи медикамен-
товъ Г. А. Бригера.
Продаются по всѣмъ аптекамъ и пар-
фюмернымъ магазнамъ.
Главный складъ въ Одессѣ:
М. И. ГОЛЬЦВЕРМЪ
Ризельская, № 47. 11501-М

Требуются ученики
для конструкторной работы на фабрику Давида
Елска, Вазари и Риза, д. Коллежская,
13736-1

ВНИМАНИЕ.
30 ноября с. г., на ст. Кишиневъ утеряны
бумажныи съ двумя билетамъ 1-го съ пла-
тирочкой билетъ: 1) сер. 15783-№ 11 и 2)
16, 908-№ 35 и 3) билетъ оба одесскихъ
отъ лондонской конюшни. Нашедшаго просятъ
привести билетъ въ Кишиневъ, въ платочную
торговлю Ивана Барга по Харламовской
ул., на что будетъ выдано вознагражденіе
50 рублевъ. 13734-2

Дешево
продается вся движимость бышаго сахар-
наго завода, какъ-то: машины, паровыи ко-
злы, резервуары желѣзные, квадратныи и
круглыи, можно разнаихъ рафинированъ, аду-
ры, емкостью 180 ведеръ, центрифуги,
конденсаторы, бурчальни мойка, рибальныи
машины для свекловичнаго, подмолныи
заводы, гидравлическіи транспортныи,
молочныи для утѣши и прочия надоб-
ности, шестки чугунныи, автоматы, трубы;
желѣзныи и чугунныи разнаихъ диаметровъ
и много другихъ предметовъ. Продаются въ
отдельности, а также могутъ быть провозныи
общаго. Для переговоровъ и за свидѣніями
обращаться на мѣсто продажы—въ Дружков-
ку, Азовской жол. дер., А. С. Макаровича,
13201-1

ВНИМАНІЮ ДАМЪ.
Единственна въ Одессѣ специальная
настерская струасовыхъ перьевъ
М-не Н. Юнатъ
Полтавская ул. Екатерининской ул., дощ.
Глава, № 29, ул. ст. жол. Фельдманъ и др.
Принимать въ себя, ЗАВЯЗКУ и ОНАСКУ перья
въ на всевозможныи цвета. Принимаются
также въ чистку бѣлыи, ВЕРБА, БЕЛА
и всевозможныи отдѣлы изъ перьевъ, УЛЪ-
РЕНІЕМЪ ЦВѢТАМЪ. 10302-1

Дворъ съ постройками
на Приморской, № 16, отде-
ляется въ наемъ, оныи же продается. Условія уз-
нать: Канатная, д. № 21, к. 1. 13800-А

1898. — Открыта подписка на политическую, ученую и литературную ежедневную газету — 1898.

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

— 86-й годъ изданія. — ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ — Годъ изданія 86-й.

издаваемую ВЫСОЧАЙШЕ утвержденнымъ С.-Петербургскимъ Акціонернымъ Обществомъ печатнаго дѣла „ИЗДАТЕЛЬ“
безъ предварительной цензуры, подъ редакціей **А. К. Шеллера (А. Михайлова)**.

Поставивъ своей главнѣйшей задачей дать читателямъ за нелорогую цѣну интересную, живую и правдивую газету, отвѣчающую на вопросы, выдвигаемые жизнью, общество „ИЗДАТЕЛЬ“ пригласило къ участію въ газетѣ, кромѣ прежнихъ сотрудниковъ, новыя литературныя силы. Близкаишее участіе въ газетѣ принимаютъ:

Я. В. Абрамовъ, Л. А. Авилова, К. С. Баранцевичъ, В. В., П. П. Веймарнъ, Н. Г. Гаринъ Михайловскій, В. Г. Геннень, М. Б. Городецкіи, И. Ивановичъ, Н. Кр., Н. В. Мансимовъ, Д. Н. Маминъ-Сибирякъ, Г. А. Мачтетъ, К. В. Назарьева, В. И. Немировичъ-Данченко, И. Н. Потапенко, Н. О. Пружанскій, Э. Л. Радловъ, Н. А. Рубанкинъ, А. Санмарковъ, А. М. Скабичевскій, М. Слободановичъ, К. М. Станюковичъ, В. А. Тимирязевъ, А. М. Хирьяковъ, А. К. Шеллеръ и др.

Въ ежедневныхъ номерахъ газеты „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА“ помѣщаются: руководящія статьи и замѣтки по самымъ современнѣйшимъ вопросамъ политики, литературы, науки, экономическою и общественной жизни во всѣхъ ея провѣтшихъ, административныхъ и предпріимныхъ извѣстій, а также корреспонденціи какъ заграничныя, такъ и внутреннія, телеграммы (внутреннія и иностранныя), статьи по военному дѣлу, сельскому хозяйству; историческія статьи и замѣтки, торгово-промышленныя и общія свѣдѣнія, судебныи отчеты, литературныи, театральныи и музыкальныи рецензіи, библиографіи, біографіи и некрологи современныи общественныхъ дѣятелей, фельетонъ общественной жизни и беллетристика, русская и иностранная.

Кромѣ ежедневныхъ номеровъ газеты, годовыи подписчики получаютъ:
52 номера воскресныхъ приложеній, печатаемыхъ въ видѣ еженедѣльнаго иллюстрированнаго журнала, гдѣ помѣщаются: историческіе и современныи романы, повѣсти, рассказы, стихотворенія и проч. **Болѣе 300 художественныхъ рисунковъ**; портреты историческихъ и современныи общественныхъ дѣятелей, историческія, бытовыи, современныи иллюстраціи, а также карикатуры, шахматныи, шашечныи задачи и проч., что въ теченіе года составитъ большой сборникъ интересныи литературныхъ произведеній и иллюстрацій.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:
ПО ИМПЕРІИ: на годъ **8** руб., на 6 мѣс. **4** руб., на 3 мѣс. **2** руб. | ЗАГРАНИЦУ: на годъ **14** р., на 6 мѣс. **7** р., на 3 мѣс. **3** руб. **80** к.

Изданныи въ 1897 г. альбомъ „Библия въ картинахъ художника Г. Дора“ вызвалъ одобреніе подписчиковъ и разошелся въ громадномъ количествѣ экземпляровъ. Въ настоящее время заканчивается печатаніе **ВТОРОГО ИЗДАНИЯ АЛЬБОМА** и гг. подписчики на 1898 г. могутъ получить
новый художественный большой альбомъ—
БИБЛИЯ ВЪ КАРТИНАХЪ ЗНАМЕНИТАГО ХУДОЖНИКА ГУСТАВА ДОРА.
(200 картинъ въ изящной оберткѣ).
ВЫДАЕТСЯ НЕМЕДЛЕННО ПРИ ПОДПИСКѢ.

Полнаго альбома картинъ Густава Дора въ Вѣнгу и Новую Зеландію до сихъ поръ не было не только въ Россіи, но и за границею. Библия-же съ иллюстраціями Г. Дора, шифованная въ продажѣ, стоитъ 40 рублевъ за экземпляръ, что, поистинѣ, большаишему недостатку, а потому этотъ художественный альбомъ восполняетъ существующій пробѣлъ.

ЦѢНА АЛЬБОМА для годовыхъ подписчиковъ—ОДИНЪ РУБЛЬ 50 коп. (безъ доставки).
Кромѣ дѣловой цѣны этого изданія издана только для годовыхъ подписчиковъ, выслашихъ деньги за альбомъ при подпискѣ. Цѣна альбома „Библия въ картинахъ“ въ отдѣльной продажѣ 3 р. (безъ пересылки).
Годовыи подписчики, желающія получить художественныи изданіи: портреты Ивѣ Величества, „Адонъ при лунои освѣщеніи“, „Бурляи на Волгѣ“, „Жертва Волги“, и другія за прежніи годы, участвуютъ за каждый экземпляръ съ доставкою—1 руб. 25 коп. безъ доставки—1 руб.

Требуемія просимъ адресовать въ Главную контору: Невскій просп., у Аничкова Моста, д. № 68—4и.

ДОБРОВОЛЬНЫИ ФЛОТЪ.
Въ навигацію 1898 года пароходы Добровольнаго флота совершать слѣдующіи рейсы:

Название парохода.	Воронажское въ тон.	Сила машины.	Цѣна кабот. мѣсяц.	ОТХОДЪ	
				Изъ Одессы.	Изъ Владивостока
«Саратовъ»	8.556	10.250	52	15 января	10 марта
«Тамбовъ»	8.635	2.500	40	11 февраля	30 марта
«Херсонъ»	10.225	13.100	74	15 февраля	10 апрѣль
«Дрославъ»	8.635	2.500	20	20 февраля	4 мая
«Петербургъ»	9.500	11.200	58	1 марта	22 апрѣль
«Н. Новгородъ»	7.876	1.100	15	15 марта	14 мая
«Владимиръ»	10.500	3.000	50	1 апрѣль	29 мая
«Орелъ»	7.990	9.000	40	15 апрѣль	6 июня
«Екатеринославъ»	10.500	3.000	50	1 мая	28 июня
«Воронежъ»	10.500	3.000	50	15 мая	14 июля
«Кіевъ»	10.500	3.000	50	1 июня	29 июля
«Саратовъ»	8.556	10.250	52	15 июня	5 августа
«Херсонъ»	10.225	13.100	74	1 июля	21 августа.
«Петербургъ»	9.500	11.200	58	1 августа	22 сентября
«Дрославъ»	8.635	2.500	20	15 августа	26 октября
«Москва»	11.660	15.500	74	1 сентября	22 октября
«Орелъ»	7.990	9.500	40	1 октября	24 ноября
«Екатеринославъ»	10.500	3.000	50	1 ноября	5 января
					Изъ С.-Петербурга
«Кострома»	7.975	2.600	23	1 июля.	15 августа
«Тамбовъ»	8.635	2.500	40	15 июля	1 октября
«Владимиръ»	10.500	3.000	50	1 октября	15 декабря

Пассажиры и грузы принимаются во всѣмъ порта, посѣщаемыи пароходами Добровольнаго Флота, а именно: Константинополь, Портъ-Саидъ, Суэцъ, Аденъ, Перимъ, Коломбо, Сингапуръ, Шанхай, Нагасаки и Владивостокъ, а также въ порта острова Сахалина, Охотскаго моря и Николаевскъ-на-Амурѣ.
Болѣе подробныи свѣдѣнія о приемѣ пассажировъ и отправокъ грузовъ, а также и другія справки можно получить въ Комитетъ Добровольнаго Флота въ С.-Петербургѣ (Отдѣлъ Коммерческіи), Большая Морская, № 19, телефонъ № 331, въ Конторѣ Добровольнаго Флота въ Одессѣ и въ Агентствѣ Добровольнаго Флота въ Москвѣ, Моховая, № 10. 13190-А

ЖЕЛАЮЩЕ записаться въ члены «Харьковскаго Общества Взаимнаго вспоможенія и случай смѣртъ»
1-е изданіе даетъ 52 молныхъ №№, 1 вырѣзъ, 21 вырѣзъ, 52 и. д. №№ узоровъ для рукоделій. Годъ безъ дост.—4 р. съ пер.—5 р. 2-е изданіе даетъ 52 и. д. №№ узоровъ для рукоделій. Годъ безъ дост.—4 р. съ пер.—5 р. 3-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 12 раскр. молд. картинъ. Годъ безъ дост.—7 р. съ пер.—8 р. 4-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изданіе и 52 раскр. молд. картинъ. Годъ безъ дост.—10 р. съ пер.—12 р. 5-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 6-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 7-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 8-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 9-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 10-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 11-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 12-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 13-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 14-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 15-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 16-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 17-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 18-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 19-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 20-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 21-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 22-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 23-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 24-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 25-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 26-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 27-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 28-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 29-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 30-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 31-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 32-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 33-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 34-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 35-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 36-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 37-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 38-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 39-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 40-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 41-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 42-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 43-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 44-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 45-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 46-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 47-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 48-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 49-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 50-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 51-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 52-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 53-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 54-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 55-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 56-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 57-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 58-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 59-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 60-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 61-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 62-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 63-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 64-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 65-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 66-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 67-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 68-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 69-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 70-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 71-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 72-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 73-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 74-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 75-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 76-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 77-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 78-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 79-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 80-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 81-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 82-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 83-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 84-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 85-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 86-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 87-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 88-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 89-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 90-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 91-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 92-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 93-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 94-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 95-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 96-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 97-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 98-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 99-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 100-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 101-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 102-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 103-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 104-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 105-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 106-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 107-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 108-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 109-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 110-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ дост.—12 р. съ пер.—14 р. 111-е изданіе даетъ тоже, что и 2-е изд. и 44 раскр. молд. карт. Годъ безъ

ОДЕСССКІЯ НОВОСТИ

№. 4171.

Воскресенье, 14-го Декабря 1897 г.

№. 4171.

Князь П. Л. Урусовъ.

Пазначенный на важный дипломатическій постъ русскаго посла въ Парижъ, вмѣсто барона Моренгейма, князь П. Л. Урусовъ — сынъ покойнаго князя Л. Урусова, генералъ-адъютанта Императора Александра II. Покойная мать его, урожденная княжна Радзивилль, была сестрой князя Льва Радзивилла, жившаго и умершаго въ Парижъ.

П. Л. началъ свою дипломатическую карьеру въ шестидесятыхъ годахъ въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ въ канцеляріи князя Горчакова, своего дяди со стороны отца. Послѣ нѣсколькихъ лѣтъ службы онъ былъ опредѣленъ секретаремъ посольства въ Римъ. Отсюда онъ снова вернулся въ Россію, въ министерство иностран. дѣлъ, но затѣмъ вскорѣ пазначенъ былъ полномочнымъ министромъ въ Румынію. Дипломатическая дѣятельность его въ Бухарестѣ была непродолжительна. Покинувъ Румынію, князь Урусовъ оставляетъ на нѣкоторое время дипломатическую карьеру и занимаетъ должность гофмейстера двора Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича. Но вскорѣ затѣмъ князь возвращается къ дипломатическому поприщу и получаетъ пазначеніе на отвѣтственный постъ посланника въ Брюссель, который онъ занималъ до послѣдняго времени.

Занимая различныя должности и пройдя всѣ ступени дипломатической іерархіи, князь Урусовъ всегда отличался высокой интеллигентностью и изысканнымъ тактомъ. Французская печать съ восторгомъ встрѣтила пазначеніе князя на постъ русскаго посла въ Парижъ и превозноситъ его дипломатическія способности и любовь къ Франціи.

Князь П. Л. женатъ на госпожѣ Абаза, дочери покойнаго министра финансовъ. Родъ Урусовыхъ довольно древній и ведетъ свое начало отъ ногайскихъ князей, принявшихъ христіанство въ шестнадцатомъ столѣтіи. Княжескій титулъ пожалованъ имъ въ 1801 году.

Л. Б. Бертенсонъ.

(къ портрету).

Послѣзавтра, 16-го декабря, празднуется 25-лѣтній юбилей врачебной и общественной дѣятельности почетнаго лейбъ-медика д. с. с. Льва Бернардовича Бертенсона. Л. Б. — одесситъ; онъ

до своей смерти. Л. Б. учился въ одесскихъ гимназіяхъ (2-й и 1-й), но аттестатъ зрѣлости получилъ въ петербургской Ларинской гимназіи въ 1867 г. и въ томъ-же году поступилъ въ медико-хирургическую академію. Окончивъ курсъ въ 1872 г., Л. Б. былъ прикомандированъ къ клиническому военному госпиталю и исполнялъ обязанности ассистента и ординатора въ клиникахъ профессоровъ Экка и Эйхвальда. Своимъ клиническимъ образованіемъ и первыми успѣхами на поприщѣ врачебной практики Л. Б. обязанъ, главнымъ образомъ, професс. Эйхвальду. Рекомендациі того же профессора Л. Б. обязанъ особымъ покровительствомъ покойной Великой Княгини Елены Павловны, которую Л. Б. сопровождалъ въ ея предпослѣднемъ заграничномъ путешествіи и при дворѣ которой находился въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ.

Дѣятельность Л. Б. отличалась и отличается большимъ разнообразіемъ. Прежде всего, онъ приобрѣлъ громадную практику и принадлежитъ къ числу наиболѣе популярныхъ петербургскихъ врачей. Затѣмъ, Л. Б. несетъ службу въ нѣсколькихъ учрежденіяхъ Именно, свыше 17 лѣтъ онъ прослужилъ въ петербургскомъ Николаевскомъ военномъ госпиталѣ, сначала младшимъ врачомъ, затѣмъ старшимъ, а теперь состоитъ консультантомъ по внутреннимъ болѣзнямъ. Въ училищѣ лекарскихъ помощницъ и фельдшерницъ Л. Б. въ теченіи 20 лѣтъ читаетъ лекціи по діагностикѣ и внутреннимъ болѣзнямъ. Сверхъ этого, Л. Б. состоитъ членомъ горнаго ученаго комитета и консультантомъ въ Свято-Троицкой лечебницѣ.

Сверхъ практики и службы, Л. Б. постоянно занимается учено-литературными трудами. Вниманіе Л. Б., главнымъ образомъ, привлекало эксплуатація русскихъ минеральныхъ водъ («Минеральныя воды, грязи и морскія купанья въ Россіи и заграничій», три изданія) и постановка санитарно-врачебнаго дѣла на заводахъ и промыслахъ («Санитарно-врачебное дѣло на горныхъ заводахъ и промыслахъ Урала», 1892 г.; то-же на горныхъ заводахъ и промыслахъ Царства Польскаго, 1893 г.; то-же на заводахъ и промыслахъ Замосковныхъ и Средневожскихъ,



Князь П. Л. Урусовъ,

новый русскій посолъ въ Парижѣ.

родился 29 іюля 1850 г. Отецъ его готовилъ быть медикомъ, но по семейнымъ обстоятельствамъ принужденъ былъ покинуть харьковскій университетъ до окончанія курса и переѣхать въ Одессу, гдѣ онъ сначала занимался уроками и сотрудничалъ въ «Одесскомъ Вѣстникѣ», а затѣмъ поступилъ на службу въ одесское городское общественное управленіе, которому прослужилъ въ теченіи 30 слѣшкомъ лѣтъ, вплоть

кало эксплуатація русскихъ минеральныхъ водъ («Минеральныя воды, грязи и морскія купанья въ Россіи и заграничій», три изданія) и постановка санитарно-врачебнаго дѣла на заводахъ и промыслахъ («Санитарно-врачебное дѣло на горныхъ заводахъ и промыслахъ Урала», 1892 г.; то-же на горныхъ заводахъ и промыслахъ Царства Польскаго, 1893 г.; то-же на заводахъ и промыслахъ Замосковныхъ и Средневожскихъ,

1896 г.; «Бакинскіе нефтяные промыслы и заводы въ санитарномъ отношеніи», 1897 г.; «Сифилисъ и венерическія болѣзни среди рабочихъ горныхъ заводовъ», 1897 г.). Изъ сочиненій и статей Л. Б. по другимъ вопросамъ наиболее важны слѣдующія: «Къ діагностикѣ новообразованій сердца», «Къ статистикѣ и этиологіи цыгги», «О необходимости обученія техниковъ подаію первой помощи при несчастныхъ случаяхъ».

Л. Б. много содѣйствовалъ упрядоченію русскихъ минеральныхъ водъ и улучшенію врачебно-санитарныхъ условій на заводахъ и промыслахъ не только своими литературными трудами, но и личнымъ участіемъ въ различныхъ комисиіяхъ, занимавшихся разработкой указанныхъ вопросовъ. Такъ, Л. Б. предѣдательствовалъ въ комисиіи, составившей проектъ переустройства кавказскихъ минеральныхъ водъ, который до настоящаго времени служитъ основой для ихъ упрядоченія. Въ нынѣшнемъ году были выработаны, при ближайшемъ участіи Л. Б., на сифилологическомъ съѣздѣ мѣропріятія по борьбѣ съ сифилисомъ и венерическими болѣзнями среди фабричнаго и горнозаводскаго населенія.

По мысли и предложенію Л. Б., введено преподаваніе «Поданія первой помощи при несчастныхъ случаяхъ» въ горныхъ училищахъ, а также въ горномъ институтѣ, гдѣ Л. Б. былъ первымъ преподавателемъ названнаго предмета. По его же инициативѣ, въ горномъ институтѣ вводится преподаваніе профессиональной гигиены и устраивается музей профессиональной гигиены и предметовъ поданія первой помощи при несчастныхъ случаяхъ. Въ качествѣ члена общества охраненія народнаго здравія, Л. Б. принималъ участіе въ трудахъ особой комисиіи по выработкѣ мѣропріятій, касающихся предупрежденія бугорчатки среди населенія. Онъ былъ также дѣятельнымъ членомъ образованнаго при министерствѣ финансовъ, подъ предѣдательствомъ тайнаго совѣтника В. И. Ковалевскаго, совѣщанія по выработкѣ законопроекта о нормировкѣ рабочаго дня. Въ недавно основанномъ Е. И. В. Принцессой Ольденбургской «обществѣ борьбы съ заразными болѣзнями» Л. Б. состоитъ въ числѣ членовъ-учредителей и членовъ совѣта.

Къ довершенію всего, дѣятельность Л. Б. не ограничивается предѣлами его специальности, а распространяется также на области музыки, литературы и другихъ предметовъ. Л. Б. состоитъ, по вторичному избранію, директоромъ петербургскаго отдѣленія Императорскаго Русскаго музыкальнаго общества, членомъ Русскаго литературнаго общества, театральнаго общества, Императорскаго общества садоводства и очень многихъ другихъ обществъ.

Огромная популярность Л. Б. Бергенсона какъ практическаго врача объясняется не только его глубокими познаніями, талантомъ и пріобрѣтеннымъ, благодаря долгому опыту, мастерствомъ во врачебномъ искусствѣ, но и въ высшей степени гуманнымъ обращеніемъ съ пациентами.



ДѢТСКІЙ МІРЪ.

(Дѣтскій пріютъ Императрицы Маріи Феодоровны).

— А мы васъ ждали—радушно встрѣтила насъ начальница пріюта—милости просимъ!

— Милости просимъ—встрѣтилъ насъ чиновникъ канцеляріи градоначальника Н. Ф. Сенинъ-Поповскій, къ которому проводила насъ начальница. По всему было видно, что администрація

пріюта привыкла къ посѣщеніямъ частныхъ лицъ, что это нисколько не мѣшаетъ обычной пріютской жизни и что пріютъ отличается характерной особенностью—въ немъ нѣтъ и тѣни «казенщины»... Все просто, все «по семейному». Дѣти привыкли къ «начальству» какъ къ роднымъ, и обращаются къ нему безъ обычной въ такихъ учрежденіяхъ робости и запуганности.

По парадной мраморной лѣстницѣ мы прошли въ небольшую, прекрасно-устроенную церковь съ хорами и мастерски исполненнымъ алтаремъ. Когда вы спускаетесь внизъ, вы сразу погружаетесь въ бодрую, кипучую жизнь, въ живой дѣтскій міръ, полный своеобразной прелести. Въ классахъ за партами десятки дѣтскихъ головокъ нагнулись надъ тетрадями, и дѣтскіе пальчики старательно и негнѣвно выводятъ каракули, долженствующія изображать литеры, слоги и слова. По обычаю васъ привѣтствуютъ вставаньемъ, во время котораго, конечно, то тамъ, то здѣсь падаетъ на полъ ручка или тетрадь. Васъ оглядываетъ нѣсколько паръ лукавыхъ дѣтскихъ глазъ, но тотчасъ же вся дѣтвора принимаетъ серьезный видъ сосредоточенныхъ и внимательныхъ ученицъ... Напрасно... Звонокъ сразу обнаруживаетъ правду... Классъ наполняется жужжаньемъ, серебристымъ смѣхомъ и безконечной возней. Дѣти отправляются обѣдать. Въ обширной столовой, на длинныхъ столахъ уже заманчиво дымятся тарелки съ борщомъ. Стройно и чинно поется предъобѣденная молитва, чрезъ минуту уже заняты мѣста (см. рис.) и еще чрезъ минуту вы со вздохомъ вспоминаете свое дѣтство... Такъ ѣдятъ только дѣти.

— Не хотите-ли пройти въ мастерскую?—любезно приглашаетъ меня г. Сенинъ Поповскій.

Въ мастерской—небольшой, но свѣтлой комнатѣ, работаютъ «великовозрастныя» дѣвушки лѣтъ 17-ти. На двухъ ткацкихъ станкахъ (см. рис.)

ткуютъ покрывала. Примотритесь Работа чистая, тщательная, рисунокъ точенъ, безъ узловъ и зацѣвъ. Деревянный стукъ станковъ отъ времени до времени заглушается стрекотаньемъ швейныхъ и чулочныхъ машинъ (см. рис.). Дѣвушки «обшиваютъ» пріютъ. Здѣсь васъ встрѣчаютъ просто и серьезно—работа, по видимому, увлекаетъ «пріютскихъ», она быть можетъ, ихъ будущая кормилица... «Мастерицъ» зовутъ къ обѣду и мы проходимъ въ спальни. Онѣ занимаютъ нѣсколько комнатъ, но помѣщенія очень тѣсны. Кровати плотно, почти безъ промежутка примыкаютъ одна къ другой. Сразу и не догадаешься, какъ ухитряются «пріютскія» пробраться къ своимъ постелямъ.

— Тѣсно—замѣчаю я

— Что прикажете дѣлать—резонно отвѣчаетъ г. Сенинъ-Поповскій,—ужь лучше тѣсно, чѣмъ совсемъ отказывать.

Однако вездѣ образцовая чистота. У изголовья каждой кровати—икона. Постель—проволочные матрацы, покрытые толстымъ войлокомъ, ежедневно провѣтриваемымъ. Небольшія подушки съ безукоризненно чистыми наволочками. Въ сосѣдней комнатѣ умывальное отдѣленіе. Для воспитанницъ, чувствующихъ себя нездоровыми, но болѣзни которыхъ опредѣлить еще нельзя, есть особая спальня.

Пока мы осматривали спальни, окончился обѣдъ, и мы отправились послушать пріютскій оркестръ. Онъ очень хорошъ, но не великъ. Мы сосчитали: 8 скрипокъ, 2 виолончели, 5 флейтъ, корнетовъ и т. п. 2 контрабаса, 8 духовыхъ инструментовъ, барабанъ и пр. Оркестръ организованъ года два назадъ и, если помнить, что никто изъ участницъ его до этого никакимъ инструментомъ не владѣла, то прямо удивляешься успѣху. Оркестръ не только сыгрался, но оставляетъ впечатлѣніе совершенно цѣльнаго хора; ни одинъ



Дѣтскій міръ.— За чулочновязальной машиной. (набросокъ съ натуры).



Дѣтскій міръ. — Въ столовой. (набросокъ съ натуры).

«книксъ», ни одна шероховатость не беспокоитъ вашего уха, точно всѣми инструментами владѣетъ одна рука.

Мы отирались дальше. Въ небольшомъ лазаретѣ, помѣщаемомъ въ особомъ флигелѣ, насъ ждалъ сюрриризь. Дѣвочка лѣтъ семи, по просьбѣ г. Сенца-Поповскаго, прочла намъ стихотвореніе «Юность и старость» и прочла мастерски. Она упрекала, казалось, очень искренно старость за ея отсталость и просила свободы силамъ юности, ея непреборимой жаждѣ кипучаго дѣла...

На смѣиу ей къ намъ вышла 3-хъ лѣтняя Надя—чудная дѣвочка и, смѣшно кланяясь, прочитала: «Здластвуй, въ бѣломъ салафанѣ изъ селебянной палки». Надя ни разу не сбилась, ни разу не забыла въ достоодолжныхъ мѣстахъ прижимать къ сердцу крохотныя ручки, ни разу не забыла повышать и понижать голосъ и закончила такимъ широкимъ размахомъ: «Здластвуй, матуека зима», точно она, эта крошка, видѣла и понимаетъ безграничную ширь снѣжнаго поля и разухабистую удалъ русской тройки.

Гномъ.

МЕТТЕРНИХЪ.

(Современная картинка).

Въ концѣ *** улицы, тамъ, гдѣ начинается приморскій бульваръ, на которомъ три раза въ недѣлю по вечерамъ играетъ музыка,

стоитъ большое зданіе, выкрашенное въ сѣрую краску. Отъ зданія пахнетъ деньгами. Посѣщаютъ его солидные люди чаще несолидныхъ. Черная вывѣска съ золотыми буквами говоритъ, что зданіе это—банкъ.

Какъ во всѣхъ банкахъ, по комнатамъ скрипятъ перья и шелкаютъ счеты. Не скрипятъ перья и не шелкаютъ счеты только въ одной: въ кабинетъ директора.

Директора зовутъ Павломъ Григорьевичемъ. Ему подъ сорокъ лѣтъ. У него славная бѣлокурая борода и насмѣшливые сѣрые глаза, которымъ онъ, впрочемъ, умѣетъ придавать самое невинное выраженіе. У него сочныя губы и румяныя щеки. Павелъ Григорьевичъ имѣетъ успѣхъ у губернскихъ дамъ. У Павла Григорьевича, впрочемъ, хорошенькая жена, которую онъ любитъ... быть можетъ, потому, что недавно женился.

Бьетъ три часа.

Павелъ Григорьевичъ вздыхаетъ и думаетъ:

— Чортъ возьми: еще цѣлый часъ!...

Павлу Григорьевичу скучно. Скучать ему предстоитъ цѣлый часъ; цѣлый часъ еще неудобно уѣзжать изъ банка; нужно-же сидѣть до конца и подавать примѣръ остальнымъ. Къ тому-же шуринъ обѣщался заѣхать за нимъ въ банкъ, чтобы везти его обѣдать.

— Фу, цѣлый часъ!...

Цѣлый часъ среди стѣнъ кабинета, гдѣ все надоѣло и пріѣлось до тошноты: стулья съ высокими спинками, кресла, одинъ видъ которыхъ нагоняетъ сонъ, письменный приборъ,

въ которомъ онъ помнитъ каждый уголокъ, каждую черточку, тяжелыя занавѣси у оконъ, портьеры у дверей.

Нелѣпыя мысли, какъ мухи, кружатся и дразнятъ его.

— Экій шаблонъ какой!—думаетъ онъ, взглянувъ въ кожаные стулья.—Экая скука! Почему-бы тутъ не поставить маленькихъ кресель, обитыхъ... ну, хоть розовымъ атласомъ? «Какъ можно! На кокеточный будуаръ будетъ смахивать». А что-же такого, если и на кокеточный будуаръ? Все лучше этой тощи...

Нелѣпыя мысли развлекаютъ его.

Онъ рисуетъ себѣ фізіономіи солидныхъ губернскихъ тузовъ. Что сдѣлалось-бы съ ними, отдѣлай онъ кабинетъ розовымъ атласомъ, поставь фонтанъ между окошекъ или акваріумъ съ золотыми рыбками? Что отразилось-бы на лицѣ миллионера Семибратова?

Что сказали-бы братья Яни? Что сказали-бы известный сплетникъ и вѣстовщикъ Михаленко? По всей вѣроятности, бѣгалъ-бы, какъ сумасшедшій, по всѣмъ гостиннымъ, указывалъ пальцемъ на лобъ и говорилъ по секрету (въ пятидесяти домахъ):

— Слышали новость? Павелъ Григорьевичъ-то, тово...

И затѣмъ добавлялъ:

— Бѣдный Павелъ Григорьевичъ... А, впрочемъ, этого давно уже слѣдовало ожидать!

Сплетня Михаленко проникла-бы въ сто личную печать. Чего добраго, какой-нибудь хорошій членъ быкъ послалъ-бы туда специальную телеграмму. Семибратовъ, не смотря на все свое расположеніе къ Павлу Григорьевичу, подумалъ-бы, повздыхалъ и пріѣхалъ-бы за деньгами.

«Кто его знаетъ! Оно, можетъ, и пустяки, а все спокойнѣе: какъ придетъ ему дикая мысль въ голову, возьметъ да и подожжетъ бумагу-то. Получай послѣ одинъ пепелъ».

За Семибратовымъ потянулись-бы и другіе.

Банкъ могъ лопнуть, какъ говорится, ни съ того, ни съ сего. Такія важныя послѣдствія могла имѣть самая невинная идея—отдѣлать розовымъ атласомъ скучный кабинетъ! Хорошо, что Павелъ Григорьевичъ никогда не привелъ въ исполненіе эту идею.

Глаза его снова обращаются на часы. Стрѣлки ползутъ медленно, будто двѣ черепахи.

Чье-то почтительное лицо объявляется въ кабинетъ; чья-то почтительная рука подаетъ ему визитную карточку. Павелъ Григорьевичъ взглядываетъ и говоритъ:

— Просите, просите...

Женское платье шуршитъ въ дверяхъ. Передъ глазами мелькаетъ что-то воздушное, какія-то кружева цвѣта кремъ, что-то прекрасное, зазорное и лукавое вмѣстѣ.

Павелъ Григорьевичъ вздрагиваетъ. Сердце его чуть-чуть начинаетъ ныть. Онъ по опыту знаетъ, что ничего хорошаго нельзя ждать отъ такихъ посѣщеній, отъ этихъ шуршащихъ платьевъ, отъ этихъ кружевъ цвѣта кремъ.

Смѣющееся лицо глядитъ на него. Впрочемъ, смѣются только глаза. А губы сердито вздернуты и стараются всѣми силами дать



Л. Б. Бертенсонъ,
почетный лейбъ-медикъ.
(по поводу 25-лѣтняго юбилея).

понять, что Павелъ Григорьевичъ скверный человекъ.

— Хорошъ, хорошъ... говорятъ эти губы немного на распѣвъ съ акцентомъ южанки.

Павелъ Григорьевичъ почтительно жметъ протянутую ручку и спрашиваетъ улыбаясь:

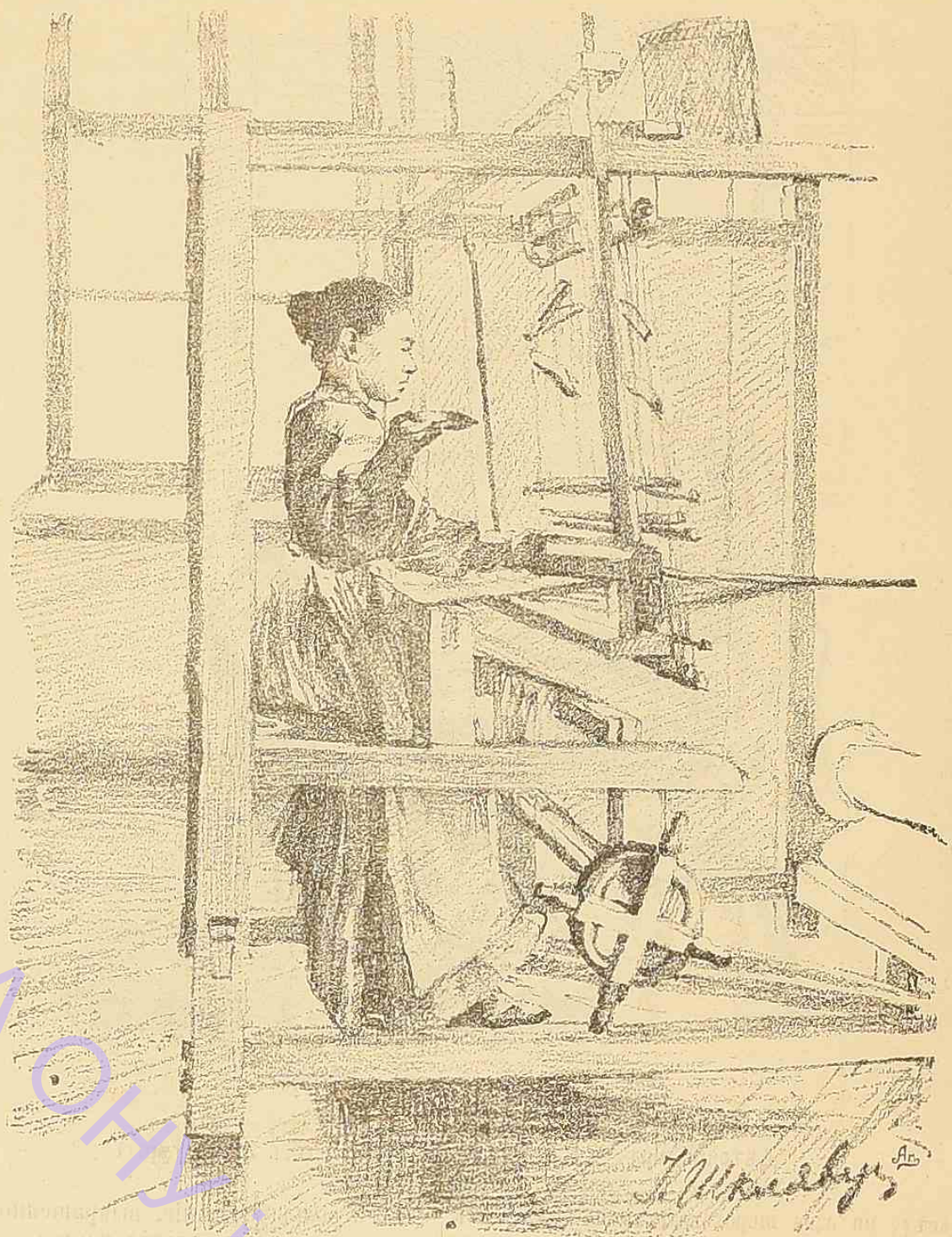
— Чѣмъ провинился?

Задорные глаза широко раскрываются.

— И вы еще спрашиваете?— говорятъ сердитыя губы.— Кто обѣщалъ на прошлой недѣлѣ заѣхать—и глазъ не кажетъ...

— Валентина Петровна, развѣ я обѣщалъ?

— Часъ отъ часу не легче Вы даже



Дѣтскій міръ. — За ткацкимъ станкомъ. (Набросокъ съ натуры).



Дѣтскій міръ. — Оркестръ. (Съ фотографіи).

не помните? И вамъ не стыдно? И вамъ не грѣхъ? Не грѣхъ забывать бѣдную убогую вдову? Ахъ, пока живъ былъ покойникъ-мужъ, вы не дѣлали такихъ вещей, сударь!

Павелъ Григорьевичъ морщится. Эта хорошенькая какъ бѣсъ разряженная, какъ бабочка, купчиха намѣренно или случайно больно колетъ его. Онъ многимъ обязанъ ей покойному мужу. Павелъ Григорьевичъ знаетъ, что неблагодарность сквернѣйшій порокъ. Но въ это мгновеніе онъ всей душой сочувствуетъ тому пессимисту, который сказалъ, что услуга—это роза, лепестки которой поступаютъ въ пользу «благодѣтеля», а шипы цѣликомъ въ пользу облагоудѣльствованнаго лица. И притомъ цѣлые длинные годы...

— Простите—говоритъ Павелъ Григорьевичъ, разводя руками и улыбаясь.— Да, я на самомъ дѣлѣ обѣщалъ. Помню. Но дѣла, дѣла и дѣла...

Валентина Петровна бьетъ по рукѣ перчаткой и качаетъ головой.

— Знаемъ мы эти дѣла! Въ шантанъ новая пѣвичка пріѣхала, и вы всё съ ума по-сошли. Слышала. Говорятъ, хорошенькая. Правда?

— Ничего ни о какой пѣвичкѣ не знаю.

— Ахъ, да, вѣдь вы женились недавно и потому тихоню изъ себя строите. Знаемъ мы васъ... тихонь. Но подождите. У меня есть



Дѣтскій міръ. — За рукодѣльемъ. (Набросокъ съ натуры).

дѣло до васъ... Сидѣла, сидѣла, вижу гора не идетъ къ Магомету; дѣлать нечего: если такъ, бѣдняжка-Магометъ пойдетъ къ горѣ... Есть тутъ у васъ служащій одинъ... какъ его...

Молодая женщина прикладываетъ пальчикъ ко лбу и вспоминаетъ.

«Ой, врешь, барыня... думаетъ Павелъ Григорьевичъ. — Прекрасно знаешь, что это за человѣкъ»...

— Громовъ... да Громовъ. Вспомнила! — радуется Валентина Петровна. — Повесьте вы его, сударь, прошу. Пятый годъ сидитъ у васъ безъ всякаго движенія человѣкъ. Стыдно...

«Такъ и есть. Я это предчувствовалъ. Когда прѣзжаютъ Валентины Петровны, не жди добра».

Физиономія Громова мелькаетъ передъ Павломъ Григорьевичемъ. Какъ водится, физиономія эта смазлива; совсѣмъ въ купеческомъ вкусѣ; нѣчто среднее между купидономъ и французскимъ парикмахеромъ. Громова, какъ работника, не стоитъ повышать. И Павелъ Григорьевичъ тутъ-же даетъ себѣ слово, что онъ Громова не повеситъ на пядь. Отказывать Валентинѣ Петровнѣ, впрочемъ, неудобно. Нужно сдѣлать такъ, чтобы и волки были сыты, и козы цѣлы. Онъ съ гордостью думаетъ, что онъ хорошій пастухъ своихъ баковскихъ овецъ. Въ этомъ его честь и заслу-



Профессоръ А. М. Хирпичниковъ,
(по поводу 30-лѣтняго юбилея учено-педагогической дѣятельности).

Біографію см. въ № 4169 «Од. Нов.».

га. Да, нужно сдѣлать такъ, чтобы и волки были сыты, и овцы цѣлы. Павелъ Григорьевичъ думаетъ. И въ его насмѣшливыхъ глазахъ вспыхиваютъ искры.

— Повесить? — говоритъ онъ задумчиво. — Это можно...

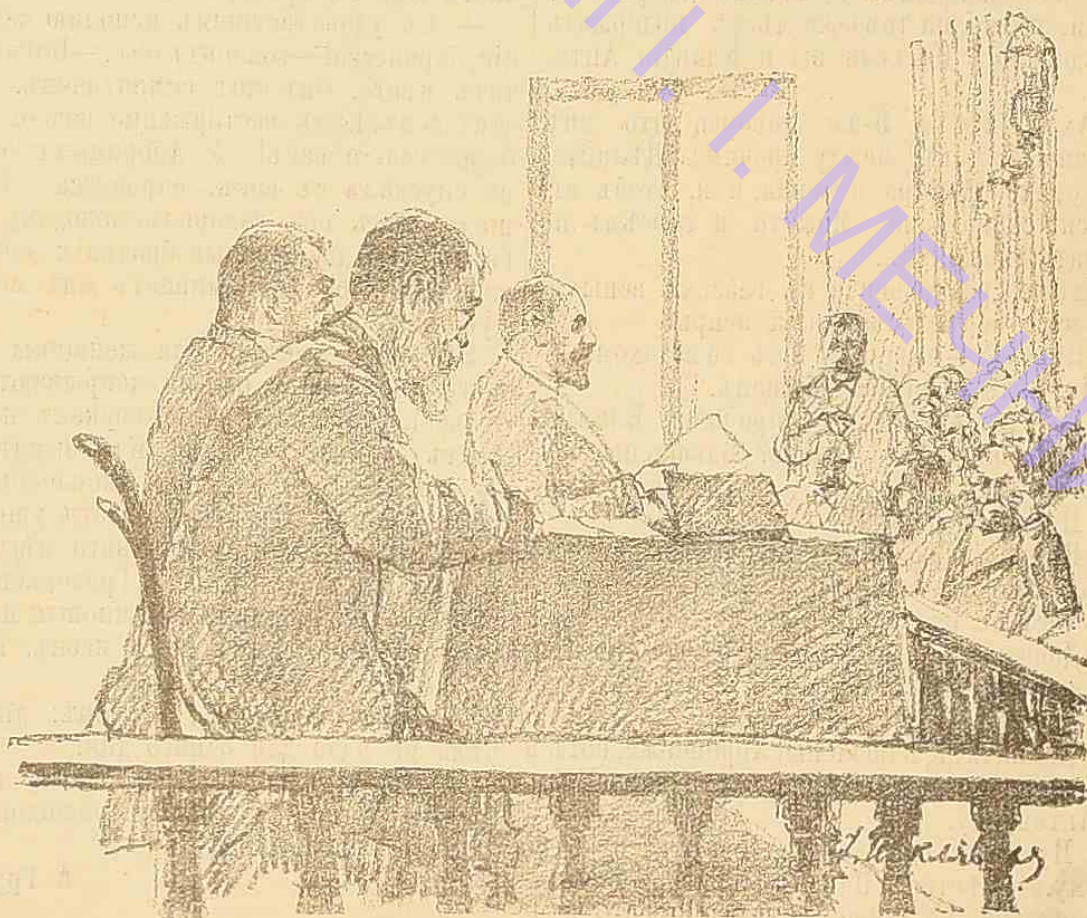
— Можно?

— Я самъ думалъ объ этомъ. Онъ дѣльный.

— Дѣльный, а столько лѣтъ безъ всякаго ходу сидитъ у васъ!

— Что дѣлать? Ждали дольше его. Приходилось другимъ замѣщать свободныя вакансіи. Но теперь его очередь. Пора. Это положительно можно сдѣлать.

Валентина Петровна улыбается, какъ май, и на щекахъ у нея появляются ямочки. Ямо-



Въ кредитномъ обществѣ. — Общее собраніе 7-го декабря. (Набросокъ съ натуры)

чки эти такъ аппетитны, что Павелъ Григорьевичъ вздыхаетъ и думаетъ:

«Недурно-бы поцѣловать».

Но тотчасъ-же стыдится этихъ мыслей. Недавно женившійся человекъ—и такія грязныя мысли!

Чортъ знаетъ, что иногда можетъ придти въ голову какъ-то противъ воли!

— Только вотъ что, сударь, я вамъ скажу. Вы повышайте какъ слѣдуетъ. А то, знаю я васъ (Валентина Петровна грозитъ пальчикомъ), повысите чуть-чуть, только чтобъ отъ убогой вдовы отвязаться...

Павелъ Григорьевичъ улыбается. Плащъ уже созрѣлъ въ его головѣ; онъ разыграетъ его теперь, какъ по нотамъ.

— Можно и какъ слѣдуетъ повысить...— говоритъ онъ. — Хотя собственно я думалъ, что и чуть-чуть будетъ достаточно. Но если просите вы, я не смѣю отказать. Видите, я не такъ гадокъ, какъ вы стараетесь меня представить. Мало того! Клавдія Антоновна просила меня за Громова; просила повысить—какъ слѣдуетъ. Я отказалъ. Но вамъ не могу отказать. Ахъ, я совсѣмъ не такъ гадокъ, какъ говорятъ чьи-то сердитыя губки...

Павелъ Григорьевичъ старается не глядѣть на Валентину Петровну. Онъ боится улыбнуться и выдать себя. А глазки Валентины Петровны открываются все шире и шире, и щеки становятся румяные. Кровь приливаетъ къ нимъ; кровь волной бѣжитъ въ голову.

— Клавдія Антоновна?—тихо переспрашиваетъ она.

— Да...

Молодая женщина пожимаетъ плечами.

— Я вѣдь такъ просила, Павелъ Григорьевичъ... между прочимъ!—небрежно говоритъ она.—Можно—сдѣлайте, нельзя—не нужно. Сестра говорила, ну, я и обѣщала похлопотать. А если разсудить здраво, то вамъ, конечно, виднѣе, какъ повышать: чуть-чуть или какъ слѣдуетъ. Если вы находите, что лучше чуть-чуть,—пусть будетъ чуть-чуть.

— Пусть и будетъ—чуть-чуть!—скрѣпяетъ Павелъ Григорьевичъ.—Я теперь вспомнилъ: этотъ Громовъ недавно снебрежничалъ, сильно снебрежничалъ. Собственно говоря, его, пожалуй, и еще на томъ-же мѣстѣ поддержать бы слѣдовало. Но если вы и Клавдія Антоновна...

— Ахъ, нѣтъ. Я-же говорю, что мнѣ все равно. Я такъ, между прочимъ. Дѣлайте, какъ хотите. Сестра просила, и я, чтобъ отвязаться, слово дала. Можете и совсѣмъ не повышать, пожалуй...

У Павла Григорьевича въ глазахъ вспыхиваютъ еще болѣе отчаянныя искры.

— Нельзя...—говоритъ онъ со вздохомъ.—Клавдія Антоновна... я обѣщала.

— Ну, что вы мнѣ все провашу Клавдію Антоновну поминаете, сударь? Влюблены, что ли, вы въ нее?

— Ничего подобнаго.

— Вѣрно влюблены! Не отказывайтесь! Честное слово, нѣтъ?

— Честное слово.

— Докажите: не дѣлайте того, что она просила: не повышайте Громова.

— Не могу...

— А, значитъ, влюблены! Хорошо-же, вотъ я напишу вашей женѣ: задастъ она вамъ Клавдію Антоновну.

— Ну, если вамъ этого хочется, будь по вашему,—смѣется Павелъ Григорьевичъ.—Только жена не причемъ тутъ: просто я не могу вамъ отказать, и конечно...

— Знаемъ мы васъ! Такъ по рукамъ, что-ли? — По рукамъ...

Валентина Петровна протягиваетъ ручку.

— А обѣдать я васъ все-таки жду...—говоритъ она на прощанье.—Это ужъ вы какъ тамъ хотите.

Она исчезаетъ, какъ сонъ, какъ мечта; запахъ духовъ—вотъ все, что остается послѣ Валентины Петровны въ директорскомъ кабинетѣ.

Павелъ Григорьевичъ потираетъ руки; но судьба готовить ему новое испытаніе въ лицѣ баронессы Шварцъ.

Баронесса, худая, высокая женщина, похожая на цыганку. Зовутъ ее Аглаей Яковлевной. Она не красива. Только черныя глаза у ней хороши. На вискахъ ея блестятъ первые сѣдые волоски, на лицѣ тянутся, какъ сѣверныя паучки, маленькія зловѣщія морщинки. Баронесса одна изъ тѣхъ рѣдкихъ женщинъ, которыя сознаютъ, что онѣ некрасивы. Она ударила въ филантропію и писанье книжекъ, отъ которыхъ, по соображеніямъ Павла Григорьевича, если и есть кому польза, то единственно печатающимъ ихъ типографіямъ.

— Павелъ Григорьевичъ, я къ вамъ съ просьбой.

Баронесса приступаетъ къ дѣлу прямо, съ мѣста въ карьерѣ. Павелъ Григорьевичъ склоняетъ голову на бокъ.

— Что прикажете, баронесса?

— Дайте слово, что не откажете мнѣ!

— Если это отъ меня будетъ зависеть...

— Отъ васъ. Рѣшительно отъ васъ. Дайте мѣсто одному моему протежѣ.

— А кто это?

— Вы его знаете. Это Ильковъ. Вы видѣли его у Абориныхъ.

— Такой почтительный молодой человекъ?

— Да, да, почтительный.

— Но вѣдь свободное мѣсто у насъ съ очень маленькимъ жалованьемъ?

— Это ничего. Онъ послужитъ, послѣ можно будетъ прибавить. Дайте ему мѣсто, и вы сдѣлаете доброе дѣло.

Глаза баронессы поднимаются къ потолку.

«Погоди, сейчасъ ты ихъ опустишь!»—думаетъ Павелъ Григорьевичъ.

— Съ удовольствіемъ исполню ваше желаніе, баронесса!—говоритъ онъ.—Ильковъ получить мѣсто. Онъ мнѣ симпатиченъ. Онъ почтителенъ. Какъ восторженно онъ отзывается, баронесса, о васъ! У Абориныхъ онъ глазъ не спускалъ съ васъ, баронесса. И я слышалъ, какъ онъ говорилъ молодому Аборину (вѣдь, они двоюродные братья!): «Это святая женщина.. она напоминаетъ мнѣ мою покойную мать»...

Это очень лестно для женщины до тѣхъ поръ, пока лицо ея не покрываютъ предательскія морщинки и на вискахъ не проступаетъ зловѣщая сѣдина. Къ сожалѣнію, то и другое имѣется у Аглаи Яковлевны въ полномъ составѣ. И потому.. какъ ушей своихъ, не видать Илькову вакантнаго мѣста.

Спустя полчаса Павелъ Григорьевичъ ѣдетъ обѣдать съ шуриномъ. Резиновыя шины нѣжно покачиваютъ ихъ. День ясенъ. И надушъ Павла Григорьевича покойно.

— День не пропалъ даромъ: два умныхъ дѣла не мало для одного дня!

— Пойди я дорогой политики, я былъ бы другой Меттернихъ,—съ улыбкой шепчетъ Павелъ Григорьевичъ.

А. Грузинскій.

Москва.



СИСТЕМА ДОКТОРА БОКА.

Рассказъ Мориса Монтеню.

— Нѣтъ, нѣтъ, милостивый государь... это бесполезно. Вы не подучите моей дочери.

При этой водевильной фразѣ докторъ Бокъ скрестилъ руки на груди, сдѣлавъ рѣшительный жестъ.

— Но почему, почему? великій Боже! волновался Дидье.—Объясните мнѣ, по крайней мѣрѣ!

— Довольно! вы не поймете,—заявилъ презрительно докторъ.

Робкій, какъ всѣ влюбленные, молодой человекъ заявляетъ:

— Все-таки, я попытаюсь... Нельзя же прогнать честнаго человека безъ всякаго повода, основательнаго или неосновательнаго...

Бокъ расхохотался.

— Честнаго человека! честнаго человека! только это вы и можете сказать... Прекрасно, вотъ это именно и есть тотъ поводъ, который вы хотѣли знать... Вы не подучите моей дочери именно потому, что вы честный человекъ!

— Я не понимаю...

— А что я вамъ говорилъ?... Ахъ, какъ вы мнѣ жалки! Послушайте меня и судите о своемъ ничтожествѣ... Если кому нибудь взбрѣдетъ на умъ жениться на молодой дѣвушкѣ, нужно прежде всего собрать свѣдѣнія о ней, о ея родныхъ. О Розинѣ вы не можете узнать ничего такого, чего нельзя было бы предугадать заранее. Она прекрасна, какъ день, она хороша, какъ антелъ, она обладаетъ всѣми качествами души...

— Bravo! закричалъ Дидье, тая отъ восторга.

Докторъ Бокъ замолчалъ, пожалъ плечами и затѣмъ продолжалъ:

— Пойдите! У Розины восточные глаза, бѣлизна кожи сѣверная...

— О! воскликнулъ молодой человекъ въ увлеченіи.

— Пойдите! останавливаетъ его докторъ.—Она раздаетъ бѣднякамъ свои или чужія деньги, она не знаетъ снѣси, зависти, ненависти. Она чиста и невинна, она чтитъ своего отца, который вполнѣ заслуживаетъ это, и она будетъ долго жить... Это дѣвушка, которая должна была бы быть музой, потому что она необыкновенно интеллигентна; она знаетъ музыку, но изъ любви къ ближнему не наслаждается ею; она говоритъ стихами, когда ей это нравится, но, къ счастью, ей это никогда не нравится; она пишетъ аэварелью и стираетъ бѣлье; она художница и хозяйка; она все! Она чудо изъ чудесъ; она моя дочь! Вотъ что вамъ могли бы сказать о ней, милостивый государь!

— И это все я зналъ заранее,—просто заявилъ молодой человекъ.

Бокъ сдѣлавъ маленькую паузу, а затѣмъ продолжалъ:

— Конечно, но вѣдь вамъ говорили еще—да, меня всегда окружаетъ зависть и недоброжелательство—вамъ говорили: а ея отецъ? Кто это ея отецъ? Бокъ? старикъ Бокъ? докторъ Бокъ? Докторъ? Какой онъ докторъ? Медицины? Нѣтъ!—Въ такомъ случаѣ права?—О, нѣтъ!—Словесныхъ наукъ? Ничуть не бывало!—Докторъ гуманности, милостивый государь! Это я вамъ отвѣчаю! Да, я докторъ гуманности, слышите? И я одинъ достоинъ носить это званіе, которое я самъ собою присвоилъ!

Дидье сталъ обнаруживать безпокойство, но Бокъ не обращалъ на это вниманія.

— Докторъ гуманности, это значитъ—первый филантропъ, человекъ прогресса, человекъ; стремящійся ко всевозможнымъ улучшеніямъ въ нашемъ зачухшемъ, обезцвѣченномъ, вырождающемся поволовини! Клянусь, что я воскрешу че-

ловѣчество, избавлю его отъ анеміи, неврастеніи... Я сдѣлаю его здоровымъ, крѣпкимъ, я дамъ ему увѣренность въ жизни, упованія будущаго! И я нашелъ средство осуществить свою мечту, достигнуть своей цѣли. Все здѣсь зависить отъ равновѣсія способностей. Да, на этомъ зиждется все!

Бокъ внезапно прервалъ свою восторженную рѣчь, направился прямо къ Дидье, остановился передъ нимъ и, смотря ему прямо въ глаза, закричалъ ему въ ротъ:

— Крали-ли вы когда-нибудь?

— Милостивый государь!...

— Совершили-ли вы насиліе?

— О!!

— Убивали ли вы?

— А!!

— Совершили ли вы какое-нибудь безчестіе!... Нѣтъ!... О, жалкое существо, бесполезное созданіе, пасынокъ судьбы! И послѣ этого вы хотите, чтобы я отдалъ вамъ свою дочь, Розину, этотъ жемчугъ изъ жемчужовъ, этотъ цвѣтокъ изъ цвѣтковъ, этотъ драгоценнѣйшій алмазъ? По своему совершенству она имѣетъ право и должна выйти замужъ за самаго забореннаго преступника; отъ этого брака получатся среднія дѣти, способныя сдѣлаться простыми хорошими людьми. Своимъ

красивая, умная, здоровая; вы не будете дополнять другъ друга. Да, но все-таки вы меня интересуете, я сей-часъ докажу вамъ. У меня есть знакомая старуха, ужасная, безобразная, громадная и необыкновенно жаждущая выйти замужъ... Не угодно ли? И вамъ ее отдаю! Поймите, что это съ моей стороны жертва, потому что я самъ имѣлъ въ виду жениться на ней... Можетъ быть, это было бы даже нахальствомъ съ моей стороны, потому что нужно быть настоящимъ святымъ, чтобы вознаградить всю грязь ея души и весь ужасъ ея страсти! Ну, такъ что-же, хотите жениться на этомъ уродѣ, о которомъ я вамъ говорю?

— Благодарю васъ,—воскликнулъ Дидье, пораженный, — вы слишкомъ добры... Но позвольте предложить вамъ маленькій вопросъ. Имѣете ли вы уже мужа въ вашемъ вкусь для мадемуазель Розины?

Бокъ вздохнулъ.

— Увы! да.. у меня имѣлся на примѣть..

— Ахъ! воскликнулъ въ отчаяніи молодой человекъ... Что же съ нимъ стало?

Бокъ поднялъ глаза къ небу, отеръ скатывшуюся слезу и тихо произнесъ:

— Его повѣсили!

Послѣ небольшой паузы докторъ сказалъ:

Розина долго смотрѣла на него съ легкой улыбкой; по всей вѣроятности, она не въ первый разъ видѣла его; затѣмъ она сказала звучнымъ, металлическимъ голосомъ:

— Ахъ, если бы преступникъ хоть немного подходилъ на васъ... Я не знаю...

Онъ задрожалъ и протянулъ ей обѣ руки. Она смѣло взяла ихъ и затѣмъ вдругъ съ серьезнымъ видомъ сказала:

— Значитъ, все препятствіе въ моей нравственности... Хорошо... въ такомъ случаѣ мы устранимъ это препятствіе: все зависить отъ насъ самихъ...

Онъ не совсѣмъ понималъ ее. Тогда она тихо прошептала, быстро удаляясь отъ него:

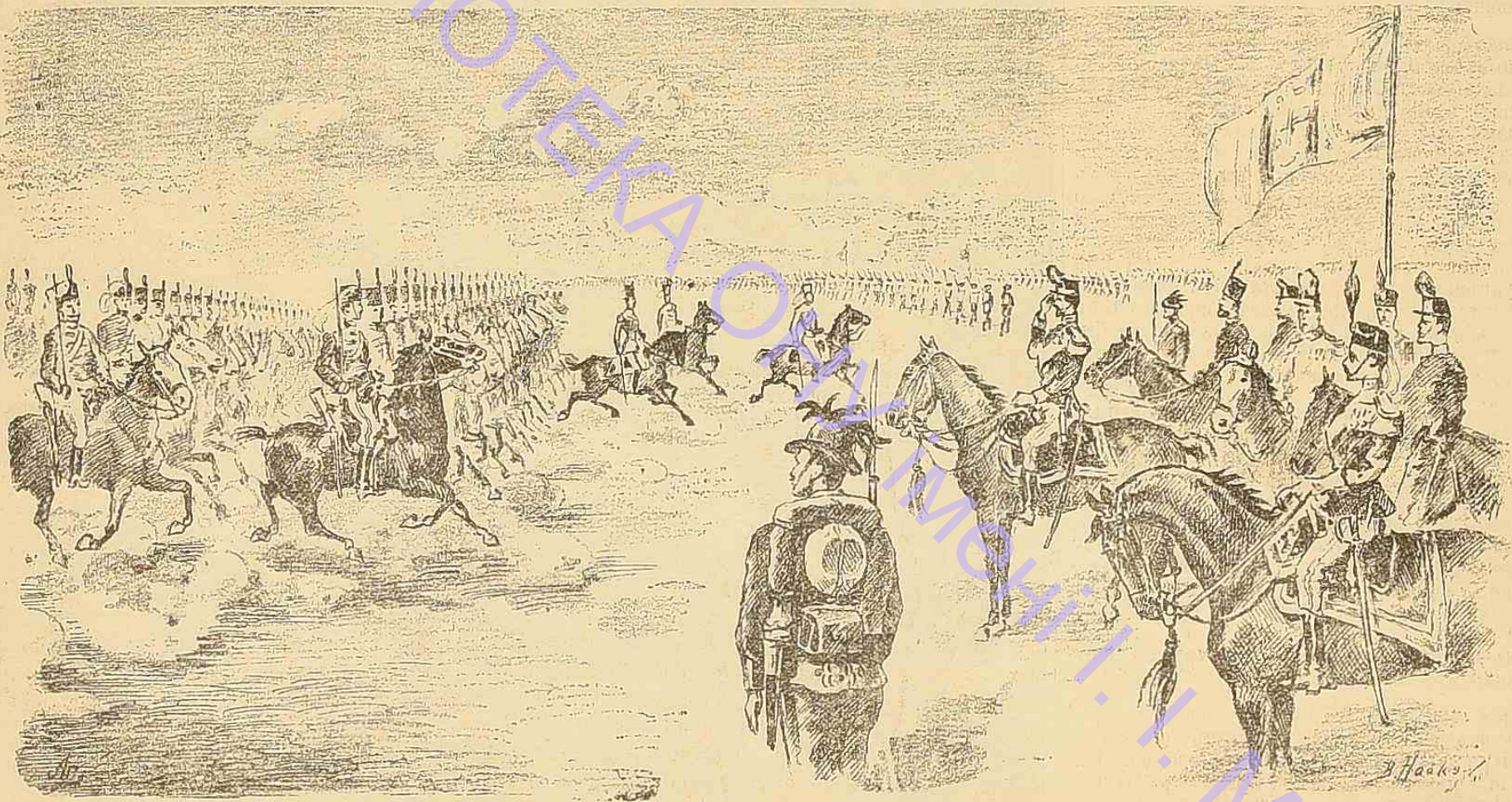
— Приходите сегодня вечеромъ въ десять часовъ... васъ будутъ ждать.

Въ тотъ же вечеръ въ десять съ четвертью часовъ Дидье и Розина бесѣдовали въ запертой комнатѣ о своей настоящей и будущей судьбѣ. Вдругъ раздается стукъ въ дверь. Дидье затрясся всѣмъ тѣломъ.

— Кто это?

— Мой отецъ, говоритъ молодой дѣвушка.

— Мы погбли, восклицаетъ влюбленный.



Бухарестъ. — Смотръ румынскимъ войскамъ по поводу 20-лѣтія со дня взятія Плевны.

непосредственнымъ вліяніемъ она пересоздастъ эти будущія существа, она очистишь эти души, которые были бы чудовищами, если бы произошли отъ преступницы! Да, я хочу, чтобы негодян женились на чистыхъ дѣвушкахъ, а честные молодые люди женились на развратницахъ, и тогда произойдетъ средняя, уравновѣшенная порода, одинаково восприимчивая пороку и добродѣтели, добро и зло. Иначе человѣчество погибнетъ. Да-съ, милостивый государь! Я вотъ и лицу теперь физическія несходства. Если бы вы были только уродомъ, если бы на васъ противно было смотрѣть, если бы вы были хромымъ, горбатымъ, кривымъ, физически жалкимъ, о, тогда съ вами можно было бы имѣть дѣло. Тогда у васъ были бы смягчающія вину обстоятельства, у меня были бы соображенія, которые могли бы меня поколебать... Но если Розина прекрасна, и вы прекрасны (говорю вамъ это безъ комплиментовъ)... Вы такъ же хорошо сложены, какъ и она; она крупнаго роста, здоровая, смуглая,—вы крупнаго роста, здоровый, смуглый; словомъ вы, два сходныя существа, и у васъ будутъ дѣти до смѣшнаго

— Кажется, вы меня поняли... Теперь вы знаете, почему вы не получите Розины... Прощайте, милостивый государь, я возвращаю вамъ вашу свободу... Меня призываетъ работа... При всякомъ другомъ случаѣ я всегда готовъ къ вашимъ услугамъ.

Дидье ушелъ, унося смерть въ своей душѣ.

На улицѣ онъ сталъ думать о томъ, что слѣдовало-бы ему сдѣлать, чтобы заслужить уваженіе того, котораго онъ мечталъ назвать своимъ отцомъ, но вдругъ, по странной случайности, онъ увидѣлъ передъ собой Розину. Онъ зналъ ее только по виду, никогда не говорилъ съ ней, потому что былъ робокъ съ женщинами. Но теперь въ отчаяніи онъ позабылъ обо всемъ; онъ прямо направился къ молодой дѣвушкѣ и сказалъ:

— Сударыня, я васъ люблю, я васъ обожаю, вы мое божество, я богатъ, знатенъ, молодъ, не уродливъ, какъ изволите видѣть; я просилъ руки у вашего отца... онъ отвѣтилъ мнѣ, что онъ предназначилъ васъ для какого-то преступника... Согласны ли вы на такую участь?

— Ничуть не бывало,—возражаетъ Розина —Онъ приходитъ сюда каждый вечеръ, чтобы пожелать мнѣ спокойной ночи. Я ждала его.

— И она закричала: «вйдите!»

Докторъ Бокъ вошелъ въ комнату медленными шагами и, какъ всегда, съ сосредоточеннымъ видомъ. Вдругъ онъ замѣтилъ Дидье.

— Розина!... Милостивый государь, вы здѣсь, въ этотъ часъ? И ты.. О, небо! Ахъ, несчастная женщина! Все погибло! Прощайте мои чудныя надежды, основанныя на твоей чистотѣ и нравственности... Прощай равновѣсіе, очищеніе невинныхъ душъ!... Теперь необходимо для славы моей системы, чтобы ты вышла замужъ, завтра же, за это честное ничтожество... Такимъ образомъ, можетъ быть, не все погибнетъ! Ты выйдешь за него замужъ ты выйдешь за него замужъ, я хочу этого!

— Аминь! воскликнули влюбленные... Благословите насъ, отецъ.



РАЗНЫЯ РАЗНОСТИ.

Родственники В. Г. Бѣлинскаго. 26-го мая 1898 г., какъ извѣстно, исполнится 50 лѣтъ со дня кончины знаменитаго критика В. Г. Бѣлинскаго, уроженца Пензенской губерніи. Пензенскій корреспондентъ «Свѣта» собралъ свѣдѣнія о родственникахъ В. Г. Бѣлинскаго, находящихся въ живыхъ. Единственная дочь его, Ольга Виссарионовна, состоящая въ супружествѣ за греческимъ королевскимъ прокуроромъ Бенси, проживаетъ въ Парижѣ; племянники: ст. сов. Митрофанъ Константиновичъ Бѣлинскій — въ Москвѣ; Ольга Константиновна Прозорова, урожденная Бѣлинская, — въ г. Пензѣ; кол. сов. Павелъ Кирилловичъ Кантовъ и священникъ Киренскаго женскаго монастыря Іоаннъ Кирилловичъ Кантовъ, первый въ Пензѣ, а второй — въ г. Киренскѣ. Происхождение знаменитаго писателя, какъ видно изъ его биографіи, было изъ духовнаго сословія: дѣдъ его, Никифоръ Бѣлинскій, былъ священникомъ села Бѣльни, Нижне-Ломовскаго уѣзда, Пензенской губ.; внукъ-же сего послѣдняго, священникъ того-же села Кириллъ Кантовъ, урожденный Бѣлинскій, былъ названъ другою фамиліею при поступленіи въ семинарію, что въ тогдѣшнее время допускалось по усмотрѣнію семинарскаго начальства. Родоначальникъ Бѣлинскихъ получилъ настоящую фамилію по имени роднаго села Бѣльни, но фамилія эта впоследствии смягчена Виссариономъ Григорьевичемъ.

Колесница дагомейскаго короля. Король дагомейскій Агло-ли-Агбо, сообщаетъ г. Milmade въ своей только-что появившейся книгѣ L'heritage de Behanzin, изобрѣлъ для себя совсѣмъ особенный экипажъ. Это — четырехколесная повозка, имѣющая видъ римской колесницы, слѣдовательно тамъ нѣтъ мѣста для сидѣнія; спереди этотъ экипажъ закругленъ и устроенъ такъ, что только одинъ человекъ можетъ тамъ помѣститься и при томъ стоя. Агло-ли-Агбо носитъ во время поѣздокъ въ этомъ экипажѣ на головѣ громадный шлемъ, упирается на палку и куритъ огромную сигару. Въ рукахъ онъ не держитъ ни возжей, ни кнута, такъ какъ везуть его не лошади и не быки, а люди и при томъ не невольники или крестьяне, а его собственные министры.

Дорогіе попугаи. Недавно, по словамъ «Berliner Börsen Courier», одинъ американецъ предложилъ 2,500 долларовъ (около 3,250 руб.) владельцу одного попугаи. Но хозяинъ попугаи, мистеръ Грантъ Ридлей, зарабатывающій съ помощью птицы болѣе 800 фунтовъ стерлинговъ въ годъ, не принявъ этого предложенія и не отдавъ бы это рѣдкое животное даже если-бы ему предложили вдвое болѣе Попугаи этотъ говоритъ на трехъ языкахъ и десяти царствѣяхъ и знаетъ болѣе 4000 словъ.

Султанъ недавно купилъ за 1000 марокъ попугаи, говорящаго 250 словъ.

Курезнал находка. Въ Германіи одной фирмой получены изъ южной Бразиліи грузъ ореховаго дерева. При разрѣзкѣ одного изъ обрубокѣ найдена была вросшею въ него старая индійская табачная трубка изъ дерева тун. По мнѣнію компетентныхъ лицъ, трубка срослась съ деревомъ лѣтъ 300 тому назадъ. Самому дереву, изъ котораго взяты обрубокѣ, по расчету лѣтъ 500.

Древнее средство для роженія волосъ. Профессоръ Macalisher въ Кембриджѣ нашелъ, по словамъ «Hamburger Fremden-Blatt», на египетскомъ папирусе рецептъ для составленія средства противъ выпаденія волосъ, изобрѣтенное специально для матери короля Каты, двѣнадцатаго правителя первой египетской династіи, жившей приблизительно за 4,000 лѣтъ до Р. X.; дѣло въ томъ, что у королевы такъ сильно выпадали волосы, что у нея уже начала образовываться плѣшь. Рецептъ состоялъ въ слѣдующемъ: надо разварить въ водѣ концы пальцевъ собаки, финики и ослиныя копыта; лить эту жидкость на голову и хорошенько втирать ее въ кожу.

Прихоти милліонеровъ. Извѣстный милліонеръ Асторъ заказалъ себѣ недавно оригинальную игрушку — миниатюрный поѣздъ, устроенный по образцу обыкновеннаго пассажирскаго поѣзда. Въ каждомъ изъ четырехъ, устроенныхъ со всевозможнымъ комфортомъ маленькѣхъ вагоновъ, мо-

гутъ помѣститься двое взрослыхъ или четверо дѣтей. Кроме того, есть также багажный вагонъ. Устроенная по всемъ правиламъ искусства железнодорожная линія идетъ вокругъ обширнаго парка. Кроме того, устроенъ прелестный маленькій вокзалъ, разныя сторожки и шлагбаумы въ миниатюрѣ. Хотя для локомотива нанята специальная машин-

страну, не имѣлъ ничего, кромѣ надѣтато на немъ платья, и теперь еще охотѣе всего посѣщаетъ ту же самую харчевню, гдѣ онъ, будучи бѣднымъ бухгалтеромъ, ежедневно обѣдалъ за 10 центовъ, предпочитая ее лучшимъ ресторанамъ.

Одинъ англійскій перъ, обладающій такъ же нѣсколькими милліонами, часто забавляется тѣмъ, что



БЕЗПОРЯДКИ ВЪ ПРАГѢ.

леть, но обыкновенно Асторъ самъ управляетъ локомотивомъ, катая своихъ гостей вокругъ парка.

Другой американскій милліонеръ Вальтеръ Винансъ считается однимъ изъ лучшихъ стрѣлковъ въ мірѣ, и его любимое занятіе составляетъ стрѣльба изъ револьвера, въ которой онъ все болѣе старается усовершенствоваться.

Третій изъ наиболѣе выдающихся милліонеровъ Калифорніи, который, прибывъ впервые въ эту

надѣваетъ старое поношенное платье, потертую шляпу, въ такомъ видѣ прогуливается по своимъ владѣніямъ, неузнаваемый въ подобномъ костюмѣ даже своими лучшими друзьями. Большое удовольствіе ему доставляетъ, когда кто-нибудь изъ его подчиненныхъ, вступивъ съ нимъ въ разговоръ, начинаетъ бранить его. «По крайней мѣрѣ хоть разъ услышишь правду», говоритъ онъ потомъ съ довольнымъ видомъ своимъ родственникамъ.